Venerdì 1 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VENERDI' 1 LUGLIO - ANNO 116 - NUMERO 175

Il brasiliano giallorosso

Falcao torna

● Paulo Roberto Falcao giocherà ancora nella Roma. L'accordo definitivo è stato raggiunto ieri, con la mediazione di Giulio Andreotti. La durata del contratto è di un anno, anche se esiste la possibilità che il brasiliano allunghi nel tempo la sua permanenza nella capitale.

L'allenatore Liedholm è naturalmente soddisfatto: «Ero preoccupato, ora sono felice. E' vero che un giocatore non fa una squadra, ma nel caso di un elemento come Falcao è diverso».

Si chiude in tal modo una vicenda durata 45 giorni e che ha assunto, in alcune circostanze, toni e contorni da «sceneggiata».

Partono le strategie per il nuovo governo

Con De Mita non ci sto...

● ROMA — A pochi giorni dal voto, il clima politico e le prospettive di governo sono ancora confusi, anche se giochi e schermaglie tra i partiti sono già in pieno svolgimento. La posta è Palazzo Chigi. Ma con quale maggioranza? E con che formula?

Il leader del psi, Craxi, per ora si limita a dire che non vuole trattare con De Mita, lo «sconfitto del 26 giugno». I socialisti torneranno al governo «soltanto sulla base di proposte e obiettivi giusti» e sono molto cauti sulla riedizione di un «pentapartito». Formica, poi, ha reso ancora più sospettosi i democristiani con l'imprevista apertura ai comunisti.

La dc — per reazione agli attacchi socialisti — fa quadrato attorno al suo segretario, anche se non mancano malumori interni e accenni polemici, in particolare da parte forzanovista. La ricetta economica democristiana, malgrado il risultato elettorale, non cambia. Il ministro del Tesoro Goria è stato chiaro: il disavanzo sta diventando pauroso (90 mila miliardi) e «c'è solo un mese per rimediare».

Sacrifici «feroci», dunque, ma per chi? I comunisti temono un'austerità dc «a senso unico» e vogliono rispondere alla sfida della crisi sviluppando un'azione capace di dare alla sinistra un «ruolo riformatore di governo».

Nel gruppo dei laici — mentre il liberale Zanone invia lettere ai segretari della disciolta maggioranza per riprendere la collaborazione — il repubblicano Spadolini, dopo il trionfo del voto, sembra voler rimanere in prudente attesa. La prima proposta politica — dice — deve partire dalla dc, che è pur sempre il partito di maggioranza relativa.

LA CAMERA E' MENO DONNA...

● A PAGINA 12

La schedina «meccanizzata» a Firenze, Roma, Pescara e Cagliari

DAL 21 AGOSTO Toto col computer

Settemila macchinette - Sapremo chi ha vinto già la domenica sera

L'INGEGNER GARELLI E, A DESTRA, L'IDEATORE DEL NUOVO SISTEMA PER GIOCARE

● La tecnologia più avanzata entra anche nel mondo del Totocalcio. Dopo un primo esperimento realizzato in Umbria, il Toto meccanizzato verrà introdotto, a partire dal 21 agosto, prima giornata di Coppa Italia, in quattro zone: Firenze, Roma, Pescara e Cagliari, scelte su tutto il territorio nazionale, programmato per la stagione 1984-'85.

La nuova formula ultrarapida per lo spoglio delle giocate, costerà al Coni 45 miliardi, ma il presidente Carraro non ha dubbi sul fatto che l'operazione permetterà di sfondare il tetto delle giocate, facendo crollare il record del monte premi. Il sistema è più semplice e veloce di quello manuale usato tuttora, e consentirà di conoscere i vincitori della settimana già la domenica sera. Infatti non appena saranno noti i risultati delle partite, avrà inizio il processo di spoglio automatico zona per zona, inserendo nei sistemi di elaborazione i dati della colonna vincente e ricercando elettronicamente i tredicisti. Ogni zona avrà una serie di speciali macchinette (quest'anno ne entreranno in funzione settemila) per ricevere le giocate.

La meccanizzazione non comporterà, almeno per il momento, un aumento del costo della schedina, che sarà parzialmente diversa da quella attuale. Gli scommettitori la compileranno segnando una crocetta su caselle predisposte e potranno giocare da un minimo di due ad un massimo di 4096 colonne.

Quattro banditi a Martina Franca

Famiglia sequestrata Seviziata la donna

● MARTINA FRANCA (Taranto) — Quattro giovani armati di fucili a canne mozze e pistole e con il volto mascherato hanno sequestrato una famiglia in una villa in località San Paolo, nelle campagne di Martina Franca, ed hanno poi violentato la padrona di casa. Indagini e ricerche per identificare i malfattori — che si sono impossessati di seicentomila lire in contanti e di una macchina fotografica — sono in corso da parte di polizia e carabinieri.

Dopo aver bussato ripetutamente alla porta d'ingresso, senza risultato, i quattro giovani hanno sfondato l'uscio ed hanno costretto padre, madre, i due figlioletti ed i nonni ad alzarsi, facendoli radunare tutti in una stessa stanza, dove li hanno tenuti a lungo sotto la minaccia delle armi, mentre due degli aggressori rovistavano in cassetti ed armadi.

Successivamente i malfattori si sono appartati, a turno, in un'altra camera con la madre dei due bambini e l'hanno violentata. Prima di allontanarsi dalla villa, i banditi hanno danneggiato l'auto che era nella rimessa. *(Ansa)*

AUTOMOBILI DIVERSE

MASERATI
In Corso Turati 26 a Torino

Fiorauto

Nuovo concorso di «Stampa Sera»: votate il bar che fa «i meglio» panini

STAMPA SERA

CONCORSO
Panino è bello!

La migliore panineria è

.....

indirizzo .....

.....

Nome .....

Cognome .....

indirizzo .....

Città .....prov.....CAP .....
Aut. min. n. 4/244130

Heinz
57 varietà di salse

CINZANO

REGOLAMENTO

1. L'Editrice La Stampa indice, fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera un concorso a premi denominato «Panino è bello!».
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, che sarà pubblicato da GIOVEDI' 9 GIUGNO a GIOVEDI' 28 LUGLIO, esclusa la domenica, su «Stampa Sera» (edizione tabloid) il nome della panineria che, a loro giudizio, fa i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 1° agosto, saranno estratti a sorte complessivamente 15 premi:
   — dal 1° al 5°: n° 5 weekend per due persone, comprendenti 3 pasti e un pernottamento presso la Locanda dell'Angelo di Paracucchi a Sarzana (La Spezia), da effettuarsi il 17 e 18 settembre 1983,
   — dal 6° al 15°: n° 10 confezioni comprendenti ciascuna alcune salse Heinz con portasalse e 6 bottiglie di Sauvignon Crémant Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori saranno informati tramite pubblicazione su «Stampa Sera» e comunicazione al proprio domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a: STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino oppure imbucare nelle apposite urne collocate presso il nostro Salone di Galleria San Federico 41 o presso tutti i bar o paninerie indicati nell'elenco che verrà pubblicato settimanalmente.

Dal **28-6** al **9-7**
se compri un prodotto Hoover
ti regaliamo un bellissimo ombrello

ossola

Torino - Corso Vercelli 94 - Tel. 287.021
Ciriè - P.zza S. Giovanni 1 - Tel. 920.0243

Decreto n. 4/243871 del 10/6/83

I grandi spumanti italiani

Sauvignon Crémant
Pinot Rosato Crémant

Due proposte nuove della Selezione Cinzano Grandi Vini: il Sauvignon Crémant, dal gusto fiorito e selvaggio, e il Pinot Rosato Crémant, delicato e profumato, da sole uve Pinot Nero.
Ottenuti con l'applicazione rigorosa di una tecnica - Crémant - che sviluppa un perlage perfetto e un spuma lieve e contenuta.
Originali aperitivi, deliziosi compagni di tanti piatti, ideali anche per dare un gusto particolare al vostro spuntino.
Rari, esclusivi, allegri, giovani, spumanti.

SELEZIONE CINZANO GRANDI VINI

«VENGA A PRENDERE

ECCO IL COCKTAIL BAR DA ALICE

- Continua la gara tra i bar di Torino per offrire alla clientela bocconi sempre più appetitosi
- Il folto gruppo dei concorrenti si sta avviando verso la metà del percorso
- Una targa d'argento per il bar più votato e diplomi per tutti gli altri

DANIELA BARSALINI DEL BAR BUSINESS

Bar Adua c. Giulio Cesare 67
Bar Alexander v. Amendola 10
Bar Alfonso v. Nizza 342
Bar Al Tucano da Domenico c. Siracusa 67
Bar American Pub Daniell c. M. Cucco 14
Bar Armando v. A. Doria 15
Bar Aurora v. Berthollet 2
Bar Auditorium v. Rossini 5
Bar Bairo v. Bertola 17
Bar Bertolino v. Bologna 257
Bar Biffi c. Vittorio Emanuele 199
Bar Biasutti p. 18 Dicembre 1
Bar Borio di Carmelo v. Acc. delle Scienze 2
Bar Brasil c. De Gasperi 18
Bar Business c. Turati 10 bis
Bar Caffè Lavazza v. S. Tommaso 23
Bar Caffè Miretti c. Matteotti 5
Bar Caffè S. Carlo p. S. Carlo 156
Bar Caffè Verna c. Matteotti 8
Bar Carla e Pietro v. Viberti 33
Bar Carolina's v. Genova 52
Bar Casa del Caffè p. C. Felice 49
Bar Casa del Caffè di Antonio c. Sommeiller 25
Bar Casalegno c. Rosselli 89
Bar Castella v. Garibaldi 34
Bar Castello v. Po 8 bis
Bar Centrale v. Bertola 6
Bar Costarica c. Traiano 2
Bar Colnca di Colombo c. Sebastopoli 210
Bar Cattocchio v. Mazzini 12
Bar Chez Moi di Franco e Giorgio v. M. Cristina 79
Bar Coccinella c. Duca degli Abruzzi 70
Bar Cremeria Enzo c. Vercelli 388
Bar Cremeria sotto il Portico v. Mazzini 10
Bar Cristallo v. Roma 221
Bar Crocetta c. Einaudi 25
Coktail Bar Cremeria Alice p. Statuto 7
Bar Cuba v. Nizza 183
Bar Cutty Sark v. Garibaldi 22
Bar Da Carlo v. P. Giuria 35
Bar Da Walter v. M. Cristina 36
Bar Da Franco v. Tripoli 11
Bar Dolli v. Fréjus 117
Bar Doria v. C. Alberto 32
Bar Dora Grossa v. Garibaldi 38
Bar Dry v. Filadelfia 271/B
Bar Duca v. Vespucci 54
Bar dell'Università v. M. Cristina 79
Bar Edo c. Duca degli Abruzzi 102
Bar Emanuel c. R. Margherita 146
Bar Enoteca Raimondo p. Chironi 6
Bar Ferri v. Nizza 17
Bar Florida c. U. Sovietica 403
Bar Franco c. Tassoni 84
Bar Guerrisi v. Sospello 172
Bar Gabriella c. Bramante 71
Bar Gonella v. C. Colombo 63
Gran Bar p. G. Madre 2
Gran Bar S. Anna v. Genova 32/bis
Bar Gallino Stefano v. Arsenale 1
Bar Giosuè p. Carducci 122/B
Bar Grill Self Service v. S. F. da Paola 13
Bar Gulliver v. XX Settembre 17
Bar Italia v. C. Salute 3
Bar Ideal p. Statuto 16
Bar Irish Coffè c. Duca degli Abruzzi 39
Bar Italia c. Stati Uniti 9 bis
Bar Jolly p. Rivoli 11
L'Altro Bar di Quattrocchi v. Bodoni 2
Bar Lanchea v. Cernaia 16
Bar Le Premier di Tangorra v. Arsenale 27
Bar L'Aperitivo c. De Gasperi 57
Bar Lavardino strada S. Mauro 176
Bar Lello e Patrizia c. Giulio Cesare 99/bis
Bar Major di V. Palumbo c. G. Cesare 105
Bar Manhattan c. Regina 63
Bar Marco c. Francia 13
Bar Maroso v. Monfalcone 118
Bar Master v. S. Teresa 20
Bar Matteotti c. Vinzaglio 29
Bar Mazza v. Po 28
Bar Mazzone p. Gran Madre 3
Bar Micelotta p. Campanella 7
Bar Moby Dick v. Nizza 373
Bar Mokita p. S. Carlo 217
Bar Motta c. Vittorio Eman. 92
Bar Nesta v. M. Cristina 69
Bar New di Volpini v. Petrarca 13
Bar Nicola c. Racconigi 137
Bar Norman v. P. Micca 22
Bar Nuovo Brunch - da Ernesto v. Lanzo 4
Bar Paninoteca Ferro v. Cibrario 68
Bar Paninoteca Pino v. Lanzo 78
Bar Papavero v. Nizza 71
Bar Pasticceria Cossolo v. Gramsci 1
Bar Personal Coffee v. S. Secondo 66
Bar Pia p. Solferino 3
Bar Piatti v. Caboto 18
Piccolo Bar c. Valdocco 3
Bar Piatti c. Vittorio 72
Bar Principe v. D. Jolanda 15
Bar P. R. v. Martorelli 2
Bar Rampini v. Chiesa della Salute 50
Birreria Red Lion, l. Toscana 29
Bar Reale c. S. Maurizio 69/A
Bar Rebaudengo c. Vercelli 231
Bar Regal c. Turati 9
Bar Rio Negro v. Carlo Alberto 27
Bar Rista Franco s. Lanzo 153
Bar Roma v. Roma 326
Bar Roma v. Cernaia 2
Bar Romeo p. Vittorio 18
Bar Sacchi v. Sacchi 4
Bar San Souci v. Mazzini 58
Bar Sans-Souci di Ferrari c. Vercelli 165
Bar Settebello v. Chiomonte ang. V. di Nanni
Bar Self Service Citrone v. Stradella 20
Snack Bar Mary v. Barletta 123
Bar 74 v. XX Settembre 74
Bar Silvano v. Nizza 142
Bar Stampa v. Bertola 2
Bar Stella v. Bertola 29
Bar Stadium c. Vittorio Emanuele 98
Snack Bar Cereser c. Massimo d'Azeglio 60
Bar Snoopy v. Garibaldi 27
Bar Tino c. U. Sovietica 91
Bar Tic della Coop. Crocicchio v. Amendola 14
Bar Trianon p. Vittorio 9
Bar Università v. Po 4
Bar Victory c. Dante 2
Bar Vittorio c. Vittorio Emanuele 34
Bar Vola c. Vercelli 74
Bar Zambon c. Re Umberto 46
Bar Zucca v. Arcivescovado 1

La gara è ancora lunga e si presenta ogni giorno ricca di colpi di scena

UN PANINO DA NOI»

Un plotone di 30 bar in testa ma gli altri cento non mollano

- Sono guidati dalla Paninoteca Pino e dal Bar San Carlo
- Si alternano i sorpassi ma cinquanta tallonano da vicino i fuggitivi
- In palio per i lettori cinque week-end alla locanda dell'Angelo di Paracucchi
- Dieci cassette di spumante Sauvignon Crémant Cinzano e confezioni di salse Heinz

«Panino è bello!», il concorso indetto da Stampa Sera in collaborazione con la Cinzano e la Heinz sta compiendo regolarmente il suo lungo percorso. Sono passate tre settimane dal momento del via. Siamo quasi a metà gara. I tagliandi fioccano sempre più abbondanti sui tavoli dei conteggi. I colpi di scena non mancano. Tra gli oltre 130 bar e paninoteche in competizione un gruppo abbastanza forte tiene la testa. Diciamo che sono oltre trenta guidati dalla Paninoteca di Pino e dal bar San Carlo. Altri cinquanta o poco più viaggiano compatti all'inseguimento. Ma il grosso non demorde. Avanza, rallenta, si riprende. Qualcuno riesce addirittura a raggiungere il gruppo di testa dove, man mano che passano i giorni, la schiera si infittisce anche se qualcuno sembra perdere fiato e si lascia riassorbire dagli inseguitori.

Questa, a grandi linee, la cronaca della gara che dal 9 giugno coinvolge gestori di bar e la loro clientela. Per i primi (dei quali in altra pagina pubblichiamo l'elenco aggiornato) la targa d'argento posta in palio dal giornale rappresenta l'avallo della loro capacità, l'iscrizione nel libro d'oro in cui i golosi della città e i turisti avranno un punto di riferimento, una guida al buon mangiare veloce.

Giudici severi sono in questi giorni i lettori di «Stampa Sera» che, con i loro voti, determineranno la palma della vittoria e la distribuzione delle pergamene di merito. Lo stanno facendo con diligenza e passione ogni giorno, compilando e ritagliando il talloncino che infilano nelle urne collocate nei bar o inviano direttamente al giornale.

A onor del vero anche per i lettori, clienti dei bar-paninoteche, un tornaconto esiste. Per loro sono in palio, come già abbiamo avuto occasione di spiegare, cinque week-end, ognuno per due persone presso la cosiddetta «locanda» di quel grande maestro dell'ospitalità e dell'arte culinaria che è Paracucchi. All'imbocco delle Cinque Terre, nell'incantevole paesaggio ha infatti posto le sue basi quello che è stato, uno dei più noti giramondo della gastronomia, perennemente alla ricerca di novità, alla scoperta di ricette segrete, delizia dei più raffinati palati internazionali. Ora nella sua locanda dell'Angelo, a Sarzana, Paracucchi ripropone in piatti selezionati (gamme di sapori che per gustare tutti in una volta si dovrebbe compiere il giro del mondo) anni di esperienza, di ricerca, di viaggi, di lavoro ai fornelli.

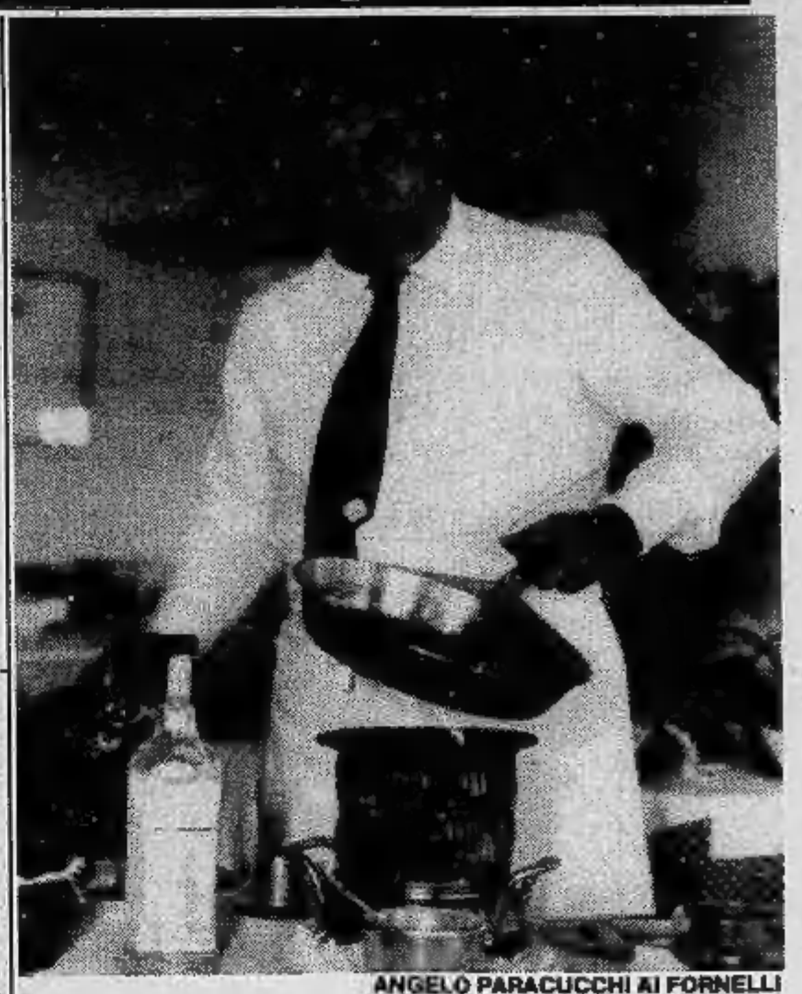
I cinque che verranno estratti a sorte fra tutti i tagliandi pervenuti a «Stampa Sera» entro il 28 luglio, ognuno accompagnato da una persona, avranno dunque la possibilità di entrare in questo paradiso dell'alta cucina, dove è di casa, tra i più noti buongustai internazionali, un raffinato di gran calibro Ugo Tognazzi. Nello stesso tempo i fortunati vincitori potranno valutare per una notte l'ospitalità della locanda dell'Angelo soggiornando nelle sue accoglienti camere.

Ma non è tutto. Oltre alle sorprese che ci riserviamo di rivelare, sono in palio altri dieci premi (è chiaro che più tagliandi si inviano con il proprio nome, più si hanno possibilità di vincere), formati da altrettante cassette di uno dei più prestigiosi spumanti attualmente sui mercati internazionali. Un vino frizzante e delicato che gli stessi francesi, grandi intenditori in materia, ci invidiano: il Sauvignon Crémant che la Cinzano ha da poco lanciato, dopo anni di studi e di esperienze dal suo stabilimento di Santa Vittoria d'Alba.

Un brindisi a base di spumante Cinzano, assaporando un buon panino farcito sta bene. E' cosa eccellente per chi ha fretta e vuol mantenere quel certo grado di calorie che gli consentano riflessi pronti sul lavoro e nello studio. Ma guardiamo anche alle componenti che conferiscono maggior sapore al pane e ai ripieni. C'è sempre un intingolo, una salsa. La Heinz in questo campo è ormai maestra. Fornisce nel mondo intere catene di «fast food». La McDonald's ne fa uso in tutti i suoi rinomati hamburger (da quando è stata fondata nel 1955 ne ha confezionati 35 miliardi). Ebbene, per i vincitori, accanto alle dieci cassette di spumante Sauvignon Crémant ci saranno altrettante confezioni di salse Heinz, nei sapori essenziali, perché la gamma completa di questa multinazionale per palati fini è composta da ben 57 varietà.

All'opera dunque con schede e voto. Come abbiamo detto all'inizio, il percorso è ancora lungo. A giorni sarà doppiata la boa, ma la competizione è ormai entrata nel vivo e si fa ogni giorno più avvincente.

Vito Brusa



ANGELO PARACUCCHI AI FORNELLI

PINO TRIANNI DEL BAR PANINOTECA PINO

LUIGI DUGO DEL CAFFE' SAN CARLO

MARIA TERESA BRIZIO DEL BAR ZUCCA

I segreti per dar più sapore al semplice panino casalingo

Le ricette suggerite dalla Heinz a base di intingoli e salse

Esistono ricette curiose per confezionare un buon panino. E possono essere applicate anche in casa per uno spuntino a qualsiasi ora, per un pasto veloce o per una gustosa merendina in compagnia di amici. La Heinz che con le sue salse è ormai maestra di una serie di specialità gastronomiche propone oggi una serie di combinazioni per confezionare appetitosi «sandwich».

Anche i nomi sono allettanti, vanno dal panino «Allegria» a quell'altro battezzato con un nome gentile e regale l'«Elisabetta» a base di mozzarella, trevisano prosciutto e pomodoro, il tutto spalmato di Salsasandwich. Poi c'è ancora il panino «Fantasia», il «Capriccioso» e finiamo con il «Delicato» per palati raffinati.

Panino Elisabetta

Spalmate il pane con Salsasandwich Spread Heinz stendetevi sopra fette di mozzarella, trevisano rosso, prosciutto crudo e due fettine di pomodoro.

fantasia

Spalmate il pane con Tartara Sauce Heinz, ponetevi sopra una fetta di Emmenthal, prosciutto cotto e alcune punte di asparagi. Mettere alla piastra sinché il formaggio non incomincia a fondere.

capriccioso

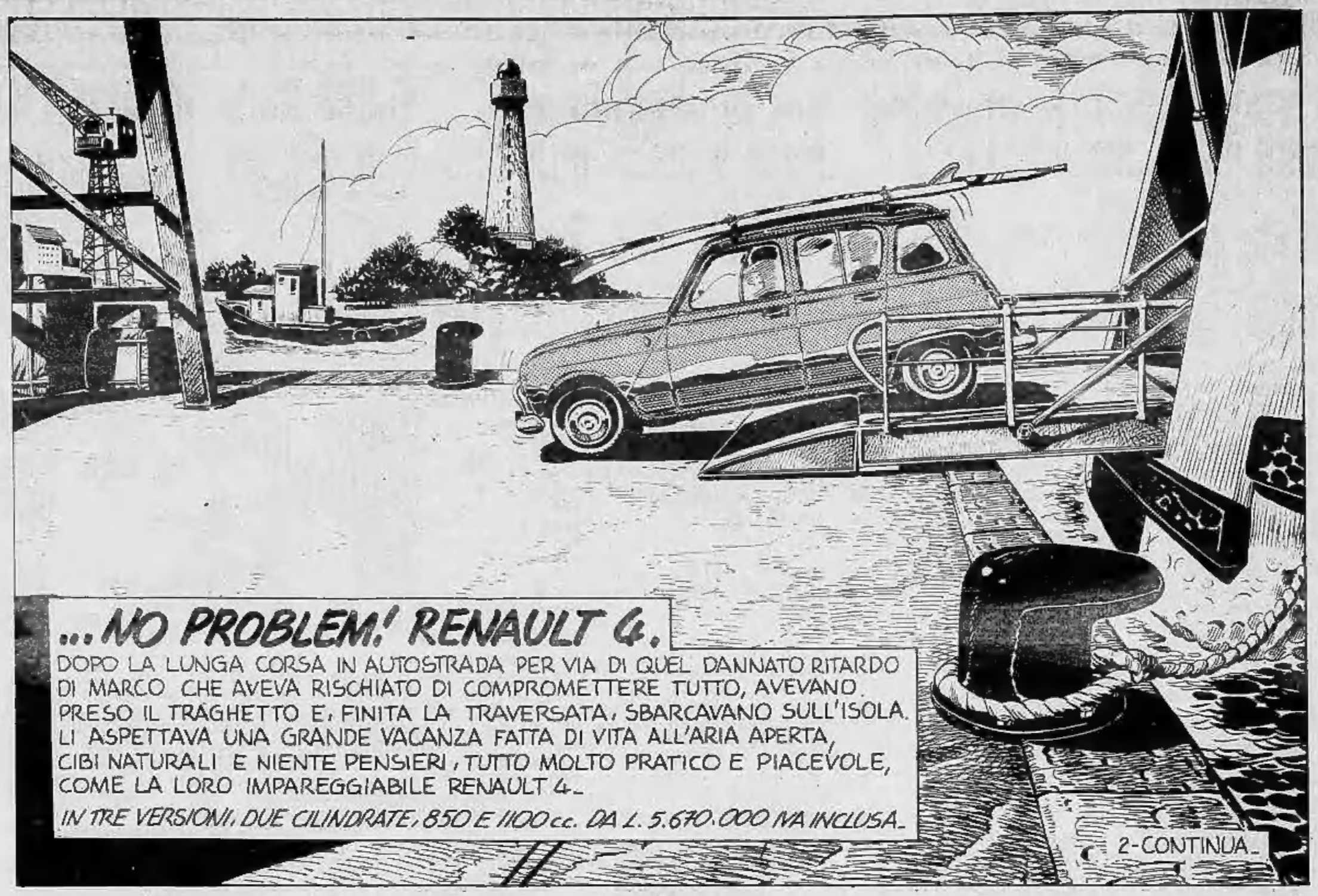
Spalmate il pane con Cocktail Sauce Heinz, appoggiatevi sopra della bresaola condita con limone e pepe, una foglia di lattuga completa il panino.

delicato

Spalmate il pane con Cocktail Sauce Heinz, accomodate sopra delle fettine di salmone e guarnite con delle fettine di limone.

Panino allegria

Spalmate le fette di pane Francesone con caprino quindi aggiungete tonno, acciughe, pancetta e mozzarella, mettete tomato Ketchup Heinz con una spruzzatina di Worcestershire Heinz, quindi dentro la piastra.



ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

FINANZIARIA TORINESE S.p.A. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 832.433 ore ufficio.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede zona S. Donato su corso boutique donna 2 vetrine 80 mq su 2 piani ottimo incasso. Tel. 650.2196.

A. SALVOLDI cede zona Lingotto alimentari tabelle I VI XII XIV ben arredato incasso 500 mila al dì. Tel. 650.2196.

ABAMEC 538.038 merceria tabelle IX - X - XIV zona Centro attività pluridecennale cede L. 70 milioni compresa merce.

AFFARONISSIMO avendo frutta e verdura via centralissima forte passaggio pedonale. Tel. 293.846 - 959.1633.

BAR cremeria bellissima centrale dehors incasso L. 1 milione 500 mila giorno cedo a persone competenti anticipo L. 80 milioni. Telefonare 548.231.

BAR super cibi cotti angolare su corso alloggio incasso L. 800 mila giorno cedo anticipo L. 35 milioni. Tel. 548.231.

BAR super favolosamente bello incasso L. 2 milioni al giorno cedo privatamente dilazionando o eventuale gerenza a fine anno. Tel. 543.330.

BAR super zona centrale incasso L. 150 mila giorno cedo anticipo L. 15 milioni vero affare. Telefonare 548.231.

BELLETTI cede bar ristorante locanda con diciotto camere angolare corso G. Cesare. Tel. 519.204 - 533.267.

CEDESI avviata licenza elettrauto zona commercialissima, ottima clientela, prezzo condizioni assolute interessi. Tel. Sica 011 797.038.

CEDO rivendita pane tabelle da I a VII adatta 1 persona incasso L. 250 mila anticipo L. 10 milioni. Telefonare 548.231.

F. ZANONCELLI 581.694 cede merceria corsetteria neonato ottimo reddito in noto centro agricolo provincia.

F. ZANONCELLI 581.694 cede colorificio tabelle XII XIII XIV ventiquinquennale unitolare zona Mirafiori.

F. ZANONCELLI 581.694 cede officina elettromeccanica riparazione motori giro L. 120 milioni, mite richiesta.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in città provincia Cuneo articoli sportivi ampio negozio centrale giro oltre L. 450 milioni, senza richiesta dilazioni.

GERENZA albergo ristorante bar centralissimo dà cauzionando o eventuale vendita. Tel. 537.213 - 517.280.

GLOBO 519.845 cede piccolo bar superalcolico adatto coniugi L. 150 mila al dì L. 50 milioni, sufficienti 50% contanti e dilazioni.

GLOBO 519.845 cede torrefazione bar chiusura serale L. 130 mila al dì L. 40 milioni sufficienti il 50% contanti e dilazioni.

PRIVATO vende officina avviata carpenteria in ferro zona centrale reddito agevolazioni pagamento. Tel. 707.2227.

RISTORANTE magnifica posizione 20 km da Torino 800 posti a sedere avendo per divisione soci. Tel. 332.488.

RISTORANTE 5 minuti Stupinigi ottimo reddito irrinunciabile cause familiari cedo vero affare sicuramente pagabile con utile biennale dilazioni. Tel. 755.869 - 751.075.

5 Locali e negozi

offerte

A.A.A. PRIVATO vende locali di mq 200 con seminterrato composto e 5 vetrine d'angolo zona corso Siracusa. Tel. ore pasti 610.783.

ADEGUATAMENTE cediamo 20% quote proprietà capannone mq 6000 coperti uffici cortile cintato. Labeo 746.222.

AFFARE vendo magazzino mq 35 adatto laboratorio posto auto nel cortile corso Francia L. 25 milioni. Telefonare 637.796.

CONSULEDILE 533.322 vende corso corso P. Oddone 44 (a pochi metri da piazza Statuto) muri negozi locali ottimi generi bassi fabbricati nel cortile metrature varie a prezzi concorrenziali.

CORSO Ferrucci via Sanfront, recente costruzione locale seminterrato mq 220 con montacarichi passo carraio adatto attività alberghiera, soprastante ufficio mq 80. Vuoti L. 150 milioni. Aasta 596.607 - 597.774.

IPI 511.382 vende via San Francesco d'Assisi in stabile d'epoca ristrutturato, muri negozi e uffici.

IPI 511.382 vende Grugliasco via Bengasi locale seminterrato con servizio e accesso carraio. Circa 220 mq.

IPI 511.382 vende via Valpega Caluso angolo via Belfiore muri negozio ad una luce con retro e servizio.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati passo carraio coperto segreteria telex telefonico locali ufficio. I.O.S. via Egeo 18, tel. 011 55.811.

PRIVATO vende magazzino libero mq 90 fronte strada indipendente zona Monte Grappa, Francia. Telefonare 741.2650.

PROPRIETARIO vende in corso Francia muri negozio mq 100 e magazzino mq 40 cantinato con posto auto L. 80 milioni più 30 milioni di mutuo. Telefonare 637.796.

RIVAROLO Canavese impresa vende magazzini da mq 30 a 300 box auto mutui dilazioni ottimo. Tel. 0124 23.188.

SESTRIERE impresa vende locali negozio con sottostante magazzino posti auto. Tel. 011 530.085.

29.000.000 vendo affare due posti auto con magazzino in Rivoli. Telefonare ufficio 953.2447.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. ALTISSIMO guadagno si offre a ragazzi/e per facile lavoro via S. Francesco da Paola 33 C ore ufficio.

A.A.A.A. ALTO guadagno a ragazzi/e anche primo lavoro via Baretti 20 B traversa via Nizza ore ufficio.

CERCANSI per periodo ferie montatori meccanici tubisti pneumatici oleodinamici carpentieri. Tel. 901.5259.

impiegati

PORCELLANE laboratorio decorazione cerca direttrice e garante. Scrivere: «Publikompass 490 — 10100 Torino».

SOCIETA' immobiliare cerca segretaria primo impiego auto propria bella presenza con buona predisposizione rapporti umani. Presentarsi lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 8 alle ore 11 Avigliana, corso Torino n. 47.

8 Rappresentanti

ELEVATISSIME provvigioni offre igienica Industriale, carta in bobine guanti tute detergenti, ad ambosessi automuniti per zone libere To, Cn, No, Vc, Va, Co, Pc, Liguria. Tel. 346.617.

15 Autovetture

A.A. ACQUISTIAMO autovetture non alienate, massima serietà, pagamento immediato. Automotor Concessionaria Fiat, via Cassini 46, mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto sabato pomeriggio).

ACQUISTA Autogilla piccole grosse cilindrate semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permuta. Telefonare 351.257.

AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

A112 da noi costano di meno. Condizioni irripetibili. Lincarauto s.r.l. Concessionaria, corso Principe Oddone 58 e Lincarauto, corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

BETA 1300 accessoriata km 60 mila reali unico proprietario con garanzia L. 3 milioni 200 mila trattabili. Tel. 385.465 ore pasti.

BMW 316 - 320 ottime occasioni garantite presso Concessionaria C.A.S. via Pinelli 14. Tel. 488.277.

BMW 320 preparazione Ferraris 185 cv condizionatore occasione unica vende concessionaria C.A.S. via Pinelli 14, tel. 488.194.

BMW 323 I 1981 molto accessoriata vende con garanzia Concessionaria C.A.S. via Pinelli 14. Tel. 480.863.

BMW 525 servosterzo unipropriatario ottima occasione vende con garanzia Concessionaria C.A.S. via Pinelli 14. Tel. 488.277.

BMW 735 I '81 canna di fucile metallizzato P 7 impianto stereo aria condizionata tutti gli optionals unipropriatario inurtata con garanzia vende permuta rateizza. Fiorauto corso Turati 13 D.

CITROEN CX Pallas benzina '78 impianto gas, CX 2.2 diesel Break '75 ricondizionato, GSA Pallas '80, Dyane del '78 all'82 varie linte, R 5 Alpine nera '79 come nuova, Gamma 2000 berlina '78 motore nuovo, 127 '78, Horizon 1100 '80 nero unipropriatario, Bmw 316 '81, Opel Rekord 2300 diesel '79 motore nuovo. Auto revisionate e garantite, pagamento rateale senza cambiali e senza anticipo fino a 36 mesi. Finnalli corso Stati Uniti 7 bis, telefono 537.241.

LANCIA spa corso Regina Margherita 270, tel. 751.868 vende Fiat Ritmo CL anno 73 e 81.

L'USATO MAGICO
per la scelta della Vostra auto d'occasione c'è Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi anche rateizzabili anche senza anticipo. Soima Auto corso G. Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PORSCHE 924 nera 82 metallizzata superaccessoriata come nuova privato vende. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.

RANGE Rover 4 P fine 82 Silver vetri elettrici autoradio fendinebbia pochi km inurtata con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13 D.

SOIMA AUTO
continua con l'offerta delle migliori occasioni alle condizioni più vantaggiose.
L'USATO MAGICO
Renault R4 GTL ToX6... L. 5 milioni 100 mila
SOIMA AUTO
Renault R5 TL ToU1... L. 4 milioni 500 mila
L'USATO MAGICO
Renault 14 TL ToV4... L. 4 milioni
SOIMA AUTO
Renault R18 GTL ToS9... L. 4 milioni 800 mila
L'USATO MAGICO
Renault R20 GTD diesel ToV6... L. 7 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Renault R9 GTC ToX7... L. 7 milioni 800 mila
L'USATO MAGICO
Renault R15 TS ToN6... L. 850 mila
SOIMA AUTO
Renault R18 GTL Break ToU1... L. 5 milioni 800 mila
L'USATO MAGICO
Renault R18 GTD diesel ToZ5... L. 8 milioni
SOIMA AUTO
Alfasud ToS4... L. 3 milioni 200 mila
L'USATO MAGICO
Beta coupé 1300 ToS7... L. 4 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Ford Escort automatica ToN1... L. 1 milione 500 mila
L'USATO MAGICO
Volkswagen Cabriolet 1200 ToS6... L. 4 milioni
SOIMA AUTO
Sunbeam GL 1000 ToT7... L. 3 milioni
L'USATO MAGICO
Ford Granada diesel ToU1... L. 4 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Fiat 126 Personal anno 1982 L. 3 milioni 500 mila
L'USATO MAGICO
Fiat 127 diesel ToZ7... L. 5 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Fiat 127 Panorama diesel anno 1981 L. 5 milioni 500 mila
L'USATO MAGICO
Fiat 127 3p ToZ... L. 4 milioni 200 mila
SOIMA AUTO
Fiat Panda 45 ToV9... L. 4 milioni 800 mila
L'USATO MAGICO
Fiat 1 458 ToY7... L. 7 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
e tante altre occasioni.
L'USATO MAGICO
consegna entro tre giorni, anche rateale mente, anche senza anticipo, anche con ritiro del vostro usato.
SOIMA AUTO
vi invita in corso Giulio Cesare 186, telefoni 206.1977 - 206.2005.

TOYOTA superaccessoriata vendesi privatamente. Prezzo interessante. Telefonare 011 918.7367 dopo ore 21.

18 Acquisto alloggi

A. PRIVATO cerca urgentemente in Torino appartamento di 1-2 camere servizi pagamento contanti. Tel. 502.145.

ABBISOGNAMI urgentemente libero in Torino camera tinello cucinino pagamento per corvanti. Tel. 473.0118.

CITTADINO torinese acquista alloggio libero 2-3 camere cucina servizi zona semicentrale da privato. Tel. 650.7735.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per valutare e vendere i vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Tel. 549.761 - 553.204.

PER contanti acquisto in Torino appartamento libero 3 camere cucina servizi preferili piani alti. Tel. 481.114.

PRIVATO acquista da privato per investimento stabile anche vecchio di 40-60 camere, no agenzie. Tel. 537.710.

PRIVATO cerca prestigioso alloggio in zona signorile salone 3-4 camere cucina doppi servizi rapida definizione per contanti. Telefonare 383.192 serali.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A.A.A L. 146 milioni più mutuo e dilazioni al 17% villa nuova nel Chierese recentissima salone cucina 3 camere bi servizi tavernetta garage lavanderia impressa vende. Tel. 898.300.

A.A.A. COLLINA dopo Superga in villa trigamellare panoramica alloggio vendesi mq 160 da ultimare L. 80 milioni facilitando. Telefonare 789.132.

A. VIA Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 camere cucina bagno prezzo eccezionale da L. 11 milioni a camera. Luxcase tel. 546.476.

ADIACENTE Piazza Bengasi recente camera tinello cucinino ripostiglio servizi. Dilazioni Grimaldi 329.9007.

AFFAIRE 518.986 adiacente via D. Jolanda saloncino 2 camere tinello cucinino bagno L. 49 milioni meno mutuo.

AFFARE 518.986 zona S. Donato via Le Chiuse saloncino 3 camere cucina bagno 3 balconi L. 88 milioni meno mutuo.

AFFARE vendo corso Francia 2 camere libere subito e 2 occupate abbinabili con posto auto L. 42 milioni. Tel. 837.796.

AFFARE zona S. Paolo nuovo libero 2 letto sala cucina abitabile servizi cantina tavernetta metano. Tel. 889.800 - 521.2692 (serali).

ALLOGGIO corso Traiano libero camera tinello cucinino bagno terno affare L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

APPARTAMENTI
nuovi signorili 2-3-5 vani pronta consegna 50% contanti rimanenza mutuo e dilazioni senza interessi Collegno via Q. Sella 3 visite in loco 15-19 no domenica. Sis 532.080.

ATTICO libero Aeronautica camera tinello servizio ampio terrazzo L. 42 milioni. Tel. 415.0441 ufficio.

ATTICO prestigioso in zona Cit Turin 6 vani 3 servizi box. De Giovanni Immobiliare, tel. 491.550 - 493.398.

CASAMERCATO A 650.3805 vende libero in via Febo (S. Vito) alloggio prestigioso di salone 3 camere cucina biservizi box 2 auto. Dilazioni.

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Traiano camera tinello cucinino servizi lire 48 milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Sebastopoli signorile piano alto 3 camere cucina bagno. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Rosta via Costa recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 66 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Venaria via Salvè 2 camere tinello cucinino servizi box L. 89 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Biella 3 camere cucina abitabile bagno. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Leini strada Fornachino recente salone 2 camere cucina bagno box auto.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Rivoli via Colombo saloncino 3 camere tinello cucinino bagno anche in permuta.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Monti S. Salvario 2 ingressi 4 camere cucina biservizi mansarda. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Luca Della Robbia 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Oberdan corso Traiano signorile salone camera cucina bagno. Permuta.

CASAMERCATO E 650.3806 libero via Ellero 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3806 libero via Viberti Andromeda signorile 2 camere cucina bagno. Dilazioni, permuta.

CASAMERCATO F 650.3805 libero via Pacinotti S. Donato 2 camere cucina bagno. Facilitazioni di pagamento.

CASCINE Vica (via Sestriere) libero soggiorno 2 camere cucina servizi box auto mutuo. G.R. L'Immobiliare 320.524.

CASETTA a Borgaretto da rimodernare 8 vani cortile tettoia centro paese L. 93 milioni. Tel. 606.0288 ufficio.

CENTRO CASA A 513.831 frazione via Casalis 4 angolo via Cibrario pregevole casa d'epoca terno ascensore 3-4 camere cucina bagno.

CENTRO CASA 513.831 libero prestigioso corso Montecucco salone 2 camere tinello bagno L. 145 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero subito adiacente corso Agnelli moderno ben rifinito 3 camere e cucina doppi servizi grande terrazzo L. 130 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero subito moderno corso Siracusa saloncino camera tinello bagno L. 82 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero subito Barriera di Milano spazioso 2 camere tinello bagno L. 74 milioni 900 mila.

CENTRO CASA 513.831 libera in Rosta casetta bifamigliare indipendente a tre piani terrazzo panoramico.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Castello: sala, 3 camere, cucina, bagno, terrazzo, L. 154 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero subito recente via Quarto dei Mille camera tinello bagno L. 38 milioni 500 mila.

CHIVASSO appartamenti liberi ed occupati a partire da L. 27 milioni. De Giovanni Immobiliare, 491.550 - 493.398.

COLLEGNO libero 2 camere cucina servizi cantina. Grimaldi 415.0441.

CONSULEDILE A 533.322 corso Moncalieri 330 in recente palazzina spaziosi panoramici 1-2-3 camere tinello bagno da L. 35 milioni a L. 88 milioni.

(continua)

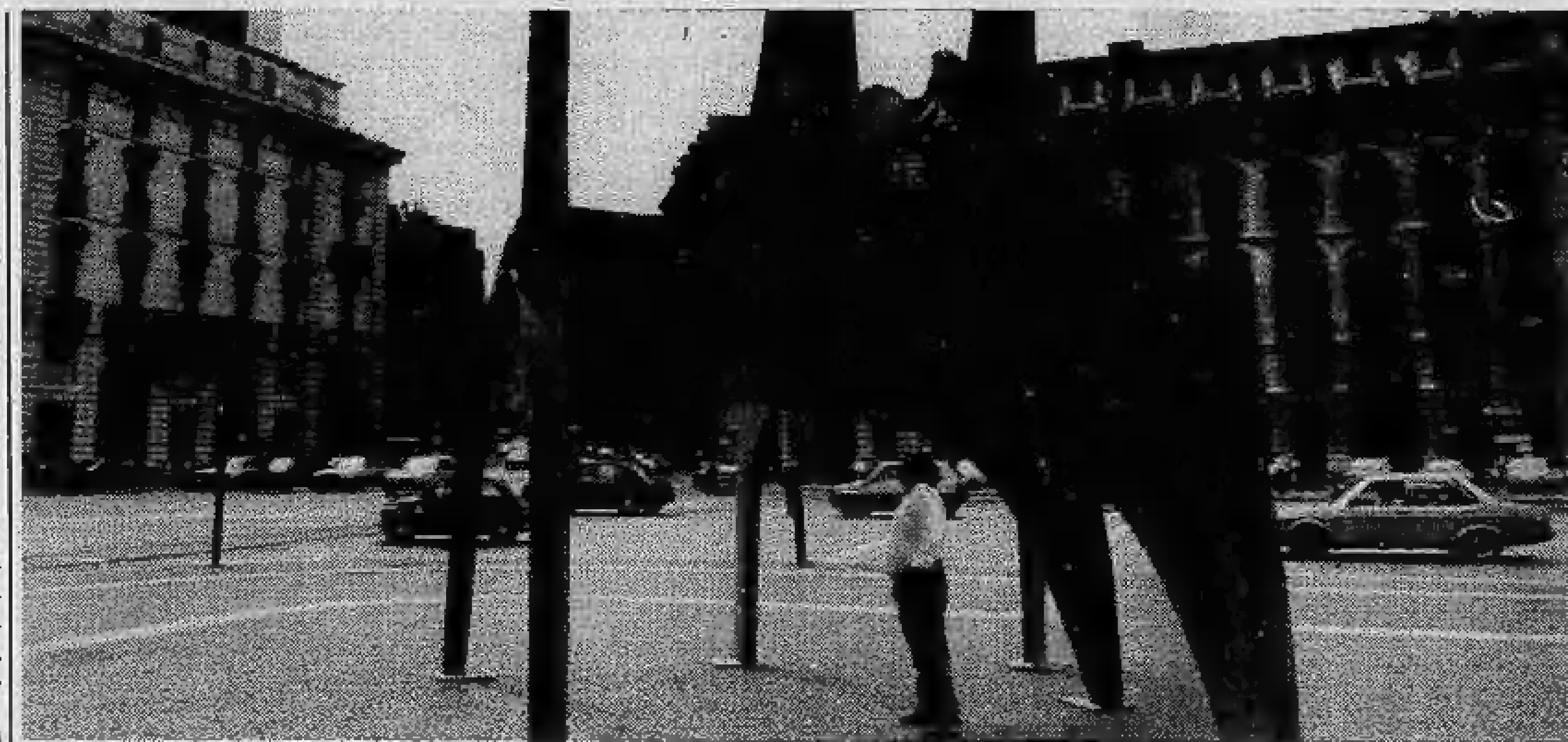
S'inaugura domani a Italia '61 la grande mostra retrospettiva di Alexander Calder

SCULTURE MOBILI COME FOGLIE AL VENTO NELLA MAGICA «CULLA» DI PALAZZO A VELA

La rassegna delle opere dell'artista americano fra i maggiori innovatori del nostro secolo è la più importante mai fatta in Europa - I «mobiles» e gli «stabiles» costruiti con materiali industriali - Un sogno tecnologico

L'estate torinese s'anima di manifestazioni, di incontri, di itinerari che dell'arte hanno il segno, il magico richiamo, il sottile fascino della poesia. Un itinerario che in questi giorni si snoda dalla raffinata e preziosissima collezione di grafica esposta alla Galleria Sabauda (da Dürer a Rembrandt a Ruisdael) alla sorprendente rassegna che alla Mole Antonelliana ridisegna il cammino dell'umanità, ne ripercorre i confini e ricostruisce luoghi, ambienti e inesplorati spazi.

In questi spazi, in queste luminose atmosfere, in queste lontane galassie si colloca l'ironico linguaggio di Alexander Calder del quale s'inaugura, domani, sabato, un'ampia e prestigiosa mostra retrospettiva al Palazzo a Vela.



UNA IMPONENTE SCULTURA DI CALDER ESPOSTA IN PIAZZA CASTELLO

Promossa e realizzata dalla Toro Assicurazioni, in occasione del centocinquantesimo anniversario della fondazione, e dalla Città di Torino, l'esposizione è senza dubbio la più importante ordinata in Europa per il rilevante numero di opere provenienti dai più importanti musei: dal Metropolitan Museum al Salomon R. Guggenheim Museum, dal Whitney Museum al The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden di Washington al Musée National d'Art Moderne del Centre Georges Pompidou di Parigi, Fondazione Maeghi di Saint-Paul, Pinacoteca di Brera e da numerose altre collezioni pubbliche e private come gli eredi dell'artista e la «Succession Calder», amministrata dalla Galleria Knoedler di New York.

Si tratta quindi di una rassegna altamente suggestiva, legata a una esperienza che rivela la particolare vena poetica del celebre inventore dei «mobiles»: del suo rinnovare la scultura attraverso una ricerca che, intorno agli Anni Trenta, assorbì e fuse insieme «Neoplasticismo» e «Surrealismo» sino a pervenire a una vera e propria «monumentalità sia di forma che di espressione».

Nell'opera di Calder si avverte una precisa adesione alla realtà contemporanea, alla civiltà industriale dalla quale ha tratto materiali nuovi, inconsueti, innovatori (lamiere, profilati, tondini metallici). Abbandonata nel tempo la pietra, il bronzo e il legno, l'artista americano (nacque a Filadelfia del 1898 e morì a New York nel 1976) utilizzò per le sue strutture mobili metalli opportunamente e gioiosamente colorati.

Tutta la sua opera appartiene dunque a questo nostro tempo, alla società tecnologica, a un mondo in continua e costante evoluzione ed egli si è divertito «a *fabbricare congegni che hanno il solo scopo di divertire: precisamente "divertono" o dirottano il pensiero dello spettatore da quello che è il normale impiego di quei materiali industriali*» (Giulio Carlo Argan).

Curata dal critico Giovanni Carandente, con allestimenti dell'architetto Renzo Piano, la mostra restituisce con scrupolo filologico i momenti essenziali del discorso di Calder: i «personaggi» del «Circo» ideati nel 1926 (in legno, stoffa, stagnola, filo di ferro); le sculture in filo di ferro nate nella Parigi di Duchamp, Arp e Léger (quest'ultimo lo presentò in catalogo per la personale alla Galerie Percier nel 1932); gli arazzi e gouaches, litografie, dipinti ad olio, disegni originali per l'illustrazione di libri e progetti.

Da queste composizioni, esposte all'interno del Palazzo a Vela, l'attenzione si sposta sul parco ed il laghetto di Italia 61 divenuti «luogo», «spazio» e «scenario» su cui si proiettano le ombre incombenti e suggestive degli «Stabiles».

Al limite estremo dell'essenzializzazione tecnicistica, Calder ritrova come d'incanto, mediante un sistema di sospensioni, di leve, di bilancieri, una «morfologia arborea» e le sculture divengono alberi e rami e foglie mosse dal vento: lo spazio si anima di impercettibili vibrazioni, di suoni, di segnali.

Gli «Stabiles» acquistano perciò un'emblematica dimensione, si misurano con le strutture architettoniche circostanti, rivelano connessioni con il librarsi lieve ed incorporeo dell'aquilone su tersi cieli primaverili: «*All'improvviso / siam testimoni / della nascita di / nere gigantesche / forti stabili figure*» (Willem Sandberg).

Angelo Mistrangelo

E' sempre il psdi l'ago della bilancia per decidere sul governo del Piemonte

Ieri Consiglio regionale - Forse la giunta tra quindici giorni - Comunisti e socialisti chiedono ai socialdemocratici di sciogliere le riserve - Un documento della democrazia cristiana

Tra cascate di battute e commenti sullo storico voto del 27 giugno, i partiti hanno giocato le loro carte per dare, in fretta, un governo al Piemonte. Pci, psi, pdup sono d'accordo: giunta di sinistra. Per raggiungere questo obiettivo si sono già incontrati e torneranno a farlo per varare il programma e la lista degli assessori. In casa socialdemocratica nulla è stato ancora deciso. Lo farà il direttivo regionale tra pochi giorni.

Cosa sceglierà il «sol nascente»? Maggioranza «rossa» o coalizione laica con l'appoggio esterno della democrazia cristiana? Quest'ultima strada è la più irta di ostacoli. Il psdi sembra però propenso ad unire i suoi tre voti ai trenta di pci-psi-pdup e rendere così possibile il varo della coalizione di sinistra. In via Avogadro la prossima settimana torneranno forse a scontrarsi le due «anime» del partito ma questa volta per assumere una decisione definitiva: entrare in giunta col pci o tentare altre strade.

Questa è la situazione emersa dal Consiglio regionale di ieri tra interventi chiarissimi che si sono mescolati con discorsi ancora sfumati e la richiesta di elezioni anticipate ribadita dal movimento sociale. Le luci a Palazzo Lascaris sono state accese poco dopo le 15. Hanno illuminato tanti volti stanchi di una difficile campagna elettorale conclusasi con l'amarezza di alcuni, la moderata soddisfazione o l'entusiasmo di altri.

Nei corridoi c'erano anche alcuni neodeputati venuti a salutare gli ex colleghi: tra gli altri l'ex capogruppo della dc Ettore Paganelli e l'ex vicepresidente della giunta, il comunista Dino Sanlorenzo.

Ha aperto il breve incontro Corrado Montefalchesi del pdup: «Tutto è pronto — *ha detto* — per ridare vita alla giunta rossa. Vogliamo che questo avvenga con una ventata di rinnovamento nella continuità a sinistra». «Il giudizio della gente — *ha continuato Rinaldo Bontempi del pci* — conferma la validità della giunta uscente. Formiamo dunque questa coalizione al più presto perché i problemi del Piemonte sono troppo gravi».

Pci e psi hanno già un documento. Lo hanno discusso con il pdup e il psdi. Attendono ora una decisione dei socialdemocratici.

Ancora una volta al centro del destino politico del Piemonte c'è il psdi con i suoi tre consiglieri. «Noi — *ha avvertito Andrea Mignone* — riuniamo gli organi del partito tra pochi giorni. Saranno loro a decidere». *Al di là di queste dichiarazioni molto prudenti, si coglie però in casa socialdemocratica una tendenza accentuata per la ricostituzione della maggioranza con il pci e il psi. Nettamente contrari a questa scelta i liberali.*

Sergio Marchini lo ha ribadito rispondendo a chi propone giunte di sinistra allargate ai laici. Anche Bianca Vetrino, capogruppo del partito repubblicano (partito che in Piemonte esce molto rafforzato dal voto del 27 giugno), ha insistito sulla necessità di ricreare un rapporto vero tra le forze laiche per dare un governo alla regione.

«La dc — *ha concluso Giampaolo Brizio* — ha fatto una proposta che ritiene ancora valida perché la maggioranza di sinistra è fallita sul terreno operativo. Siamo ben consci del calo registrato dalla dc, ma altrettanto sicuri che non è possibile interpretare il risultato elettorale di lunedì scorso come una riconferma della giunta di sinistra».

Michele Moretti, capogruppo del psi: «I socialisti confermano le scelte fatte. Giunta di sinistra il più allargata possibile e chiedono ai socialdemocratici una decisione in questa direzione».

Tra quindici giorni altra riunione del Consiglio. Tutti vogliono fare in fretta. In queste settimane ci saranno tanti incontri, forse ancora qualche breve pausa, ma l'ipotesi più quotata nel «borsino» di Palazzo Lascaris sembra oggi la giunta di sinistra formata da pci-psi-pdup e psdi.

echi di cronaca

Centrarredo a Candiolo
Occasione irripetibile per gli sposi! A L. 4.700.000 troverete esposta una camera da letto, due materassi a molle, un soggiorno, un salotto con letto. S.S. Stupinigi-Pinerolo, tel. 965.5004.

Società Italiana per il Gas
per azioni
SEDE SOCIALE IN TORINO - VIA XX SETTEMBRE, 41

AVVISO
AGLI UTENTI GAS

L'utente è tenuto al pagamento della fornitura gas entro il termine indicato nella bolletta onde evitare l'applicazione, sulle bollette successive, dell'indennità di mora e degli interessi in quanto dovuti per ritardato pagamento.

italgas ESERCIZIO DI TORINO C. REGINA MARGHERITA 52 TORINO - TEL. 23.95.1

VIGILANZA CITTÀ di TORINO
10154 TORINO - CORSO TARANTO 19/A
Tel. (011) 26.38.38 (ricerca automatica)
Vigilanza · Piantonamenti · Scorte
Radioallarmi · Videoallarmi · Radio-Beep
NOVITA'
SERVIZIO CUSTODIA BENI
di ogni genere e per qualsiasi valore
con servizio continuato 24 ore su 24 compreso festivi

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: La traviata (musicale).
AMBRA: Cinque giorni un'estate (dramm.).
COMUNALE: Schizoid (horror).
CORSO: Il marchese del Grillo (comico).
CRISTALLO: Pandora il sapore della carne (sexy).
GALLERIA: L'ombrello bulgaro (giallo).
MODERNO: Nosferatu (horror).

ACQUI TERME
ARISTON: I guerrieri della palude silenziosa (dramm.).
CRISTALLO: L'ombrello bulgaro (giallo).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Il paradiso può attendere (commedia).
POLITEAMA: Amityville possession (horror).
VITTORIA: Il sommergibile più pazzo del mondo (comico).

GAVI LIGURE
IL FORTE: I nuovi barbari (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Eccessi erotici (sexy).
IRIS: Manhattan (commedia).
ITALIA: Asso (comico).
MODERNO: I 10 giorni che sconvolsero il mondo (storico).

OVADA
LUX: Cane e gatto (comico).
MODERNO: I 10 giorni che sconvolsero il mondo (storico).
TORRIELLI: Annie (commedia).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: La porcellona (sexy).

TORTONA
MODERNO: Appuntamenti porno erotici (sexy).
SOCIALE: La scelta di Sophie (dramm.).
VERDI: Destructor (fantasc.).

VALENZA PO
SOCIALE: Marietta (sexy).

VOGHERA
ARLECCHINO: Per favore non mordetemi sul collo (commedia).
GALVANI: Sulle orme della Pantera Rosa (comico).
ROMA: Il buono, il brutto e il cattivo (western)

ASTI
LUX: L'ultima vergine americana (1983, commedia).
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: Storia di Piera, di M. Ferreri, con I. Hupper, A. Schygulla e M. Mastroianni (1983, drammatico).
VITTORIA: I diavoli, di K. Russel, con O. Reed e V. Redgrave (1974, drammatico).

CANELLI
BALBO: chiuso per ferie.
RAGNO D'ORO: riposo.

MONCALVO
NUOVO: riposo.

NIZZA
AURORA: chiuso per ferie.
LUX: chiuso per ferie.
SOCIALE: chiuso per ferie.
VERDI: Supersexual student.

SAN DAMIANO
LUX: riposo.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: chiuso per ferie.

CUNEO
CORSO: Sulle orme della pantera rosa.
FIAMMA: L'ultima vergine americana.
ITALIA: La governante del piacere.
NAZIONALE: Spettri.

ALBA
CORINO: Chi osa vince.
EDEN: chiuso per ferie.

BENE VAGIENNA
ALLODI: riposo.

BOVES
NUOVO: riposo.

BRA
IMPERO: chiuso per ferie.
POLITEAMA: chiuso per ferie.

CHERASCO
GALATERI: Shocking porno.

FOSSANO
POLITEAMA: Soldato blu.

MONDOVI'
CORSO: riposo.
ITALIA: Il sommergibile più pazzo del mondo.

ORMEA
ARISTON: riposo.

SALUZZO
CIVICO: Il cacciatore del cobra d'oro.
ITALIA: Pirata.
SPLENDOR: State calmi se potete.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.

NOVARA
ARALDO: Hair.
ASTRA: chiusura estiva.
COCCIA: chiusura estiva.
ELDORADO: Sulle orme della pantera rossa.
EXCELSIOR: Dio li fa poi li accoppia.
FARAGGIANA: chiusura estiva.
VITTORIA: I ragazzi del coro.

ARONA
LUX: Tron.

BORGOMANERO
NUOVO: Piacevolmente porno.
MODERNO: Mare, mare, mare voglia di...

DOMODOSSOLA
CINEUNO: Fuga di mezzanotte.
CORSO: chiusura estiva.

TRECATE
VITTORIA: I falchi della notte.

OMEGNA
SOCIALE: Ragazze in amore.

VERBANIA
APOLLO: Patata bollente.
VIP: Rocky 3.

VERCELLI
ASTRA: Arancia meccanica, di Stanley Kubrick (drammatico).
NUOVO ITALIA: La scelta di Sophie con M. Streep (drammatico).
PRINCIPE: Porca vacca con L. Antonelli, R. Pozzetto e A. Maccione (comico).
VERDI: Spettere (drammatico).
VIOTTI: I diavoli, regia di Ken Russel con V. Redgrave e F. Nero (drammatico).

GATTINARA
ITALIA: Furia erotica (viet. min. 18 anni).

BIELLA
BIELLA-CINEMA-ESTATE: Una commedia sexy in una notte di mezza estate.
IMPERO: AC-DC let there be rock.
MAZZINI: Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni.

BORGOSESIA
LUX: Lo squalo.
SOCIALE: Giovani guerrieri.

COGGIOLA
ENNIO: Sciolding goccia di piacere.

COSSATO
MICHELETTI: Bruce Lee, l'uomo più forte del mondo.
PRIMAVERA: Voglia di sesso. Viet. 18.

PRAY
EXCELSIOR: Sciopen.

VARALLO
SOTTORIVA: Dark Crystal.

AOSTA
CORSO: Toro scatenato, regia di Martin Scorsese, con R. De Niro, C. Moriarty, J. Pesci (Usa 1980) — *Tratto dall'autobiografia di Jack La Motta, il delirio di un pugile geloso e competitivo:* indescrivibile *l'interpretazione di De Niro.*
GIACOSA: Il paradiso può attendere, regia di Warren Beatty, con W. Beatty, J. Christie, J. Mason (Usa 1978) — *Un campione di football americano muore per un errore di un dipendente del paradiso: per rimediare gli viene concesso di reincarnarsi in un altro corpo.*
ITALIA: chiuso per ferie.
LUX: Film luce rossa. Viet. min. 18.
SPLENDOR: chiuso per ferie.

BREUIL-CERVINIA
DES GUIDES: chiuso per ferie.

COURMAYEUR
MONTE BIANCO: Bingo Bongo, regia di Pasquale Festa Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia, 1982)

VERRES
IDEAL: Acapulco prima spiaggia a sinistra, regia di Sergio Martino, con G. Sammarchi, A. Roncato (Italia 1983) -

Il psi sospende Alberto Teardo per le «tangenti» nel Savonese

Annunciato a Roma il provvedimento della commissione di controllo del partito - In Liguria confermata la libertà provvisoria alla moglie dell'ex presidente della Regione

SAVONA — Alberto Teardo, l'ex presidente della giunta regionale ligure arrestato con la moglie e altre undici persone per la colossale vicenda delle «tangenti» in provincia di Savona, è stato sospeso «cautelativamente» dal partito socialista. Il provvedimento è stato adottato a Roma dalla commissione centrale di controllo del partito.

Come si ricorderà, in periodo elettorale il psi aveva difeso a spada tratta il suo esponente — che tra l'altro era il numero due dopo Ugo Intini nella lista per la Camera in Liguria —: Teardo era stato persino definito «prigioniero politico». Ma ora evidentemente, forse per il rafforzarsi delle accuse contro di lui, il partito ha deciso di assumere una posizione almeno più prudente.

Continua nel frattempo l'attività degli inquirenti. Ieri il tribunale della libertà ha respinto il ricorso del rappresentante della pubblica accusa, Giuseppe Stipo, contro la concessione della libertà provvisoria a Mirella Shmid, la moglie dell'ex presidente della giunta. Stamane, nella caserma dei carabinieri di corso Ricci, a Savona, dove i magistrati inquirenti hanno stabilito il loro quartiere generale, viene interrogato per la seconda volta l'impresario Giovanni Dossetti, arrestato il 14 giugno con l'accusa di associazione a delinquere di tipo mafioso, comune a tutti gli inquisiti, ad eccezione di Roberto Bordero, Giuseppe Bolzoni e il nipote di Teardo, Giorgio Buosi, gli ultimi tre arrestati.

I giudici, Michele Del Gaudio e Francantonio Granero, devono contestare a Dossetti anche il secondo mandato di cattura, notificatogli in carcere, con l'accusa di concussione aggravata. E' la stessa contestazione che faranno domani all'ex presidente della giunta regionale al quale un secondo mandato di cattura ha addebitato anche l'estorsione.

Nella stessa giornata sarà interrogato Antonio Vadora, in carcere per falsa testimonianza, sempre in relazione ai fiumi di denaro che sarebbero finiti nelle tasche degli inquisiti. Da una stima approssimativa che si ricava dalle accuse degli imprenditori concussi (oltre una sessantina) le presunte tangenti superano ampiamente il miliardo. Ma sembra che siano soltanto le briciole di «affari» ben più consistenti.

Lunedì prossimo, nuovo interrogatorio anche per l'architetto Massimo De Dominicis, assessore all'urbanistica del Comune di Savona. Questa volta i magistrati inquirenti non si limiteranno a contestazioni marginali, come è avvenuto nel primo giro di interrogatori, ma scopriranno almeno qualcuna delle molte carte accusatrici di cui dispongono e che riempiono una cassaforte blindata. Ma ne sono alla ricerca di altre con continue perquisizioni e interrogatori di testimoni che hanno deciso di scucire la bocca. L'inchiesta si allarga a macchia d'olio e, forse, è destinata a superare in confini provinciali e regionali.

Bruno Balbo

«Grandaflora» chiude domenica

FOSSANO — La seconda edizione di «Grandaflora», che è stata inaugurata il 18 giugno dal ministro Goria, resterà aperta sino a domenica. Questa decisione è stata presa dall'Ente manifestazioni della città di Fossano, per permettere al numeroso pubblico di utilizzare il prossimo fine settimana. Nella grande serra fiorita molti esemplari sono stati rinnovati e molte altre sorprese sono state preparate per gli appassionati.

Un nuovo esame al vino Rossese

Imposto dalla Cee come a tutti gli altri vini a denominazione di origine controllata

IMPERIA — *Il Rossese di Dolceacqua, unico vino a denominazione d'origine controllata della provincia di Imperia, sta per subire nuovi esami. Il regolamento della Comunità Economica Europea stabilisce infatti che tutti i «doc», almeno una volta ogni tre anni, siano sottoposti ad analisi chimico-fisica, e quindi ad un esame organolettico. «Lo scopo è quello di accertare che i vini abbiano i requisiti minimi richiesti dai rispettivi disciplinari di produzione», spiegano gli esperti.*

Ad applicare questa norma Cee, il ministero dell'Agricoltura ha delegato le Camere di commercio che, a loro volta, hanno provveduto a costituire le commissioni, composte da tecnici e degustatori iscritti nell'albo degli assaggiatori di vino. Prossimamente, la Camera di commercio di Imperia inizierà, attraverso personale autorizzato e munito di documento di riconoscimento, la raccolta dei campioni presso le aziende che producono Rossese di Dolceacqua.

Il presidente dell'ente camerale, dott. Gianfranco Cozzi, precisa: «Questo è il primo dei molti adempimenti che si dovranno effettuare. I campioni di vino, assolutamente anonimi, saranno inviati a cura della Camera di commercio di Asti ad un laboratorio autorizzato per l'analisi chimico-fisica, la cui spesa dovrà però essere sostenuta dal produttore. Quindi, ottenuto l'esito di laboratorio, i campioni di vino saranno sottoposti all'esame organolettico da parte delle commissioni di degustazione».

Una importante verifica, insomma, per stabilire che il Rossese non abbia difetti al profumo e al gusto. Il vino avrà un certificato di idoneità, se supererà l'esame, altrimenti potrebbe essere «rimandato a settembre», ossia avere un parere di «rivedibilità», per cui si dovrà ripetere l'assaggio in un secondo tempo, o addirittura «bocciato», cioè declassato da «doc» a vino comune da tavola. In questo caso, però, il produttore ha la facoltà di richiedere un nuovo esame alla commissione d'appello per far riassaggiare il vino.

Stefano Delfino

Cuneo — Da oggi tutti i medici nel rilasciare prescrizioni di medicinali ai loro pazienti dovranno riportare sulle prescrizioni medesime gli estremi della tessera che attribuisce il diritto all'esenzione dal ticket sui prodotti farmaceutici. Lo comunica l'Usl 58 che invita gli interessati che hanno diritto all'esenzione a esibire al medico la tessera rilasciata dall'Unità Sanitaria.

Proposte per l'estate da...
MACH
LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
le più belle Reflex 35 mm a prezzi imbattibili
Borse pronto corredo tutti gli apparecchi
Garanzie di regolare importazione su tutti gli apparecchi
Occhiali da sole — MACH — ...l'eleganza nell'occhiale
REPARTO OTTICA
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
LABORATORIO INTERNO - CONSEGNA IMMEDIATA

Nella zona di Torino società di consulenza aziendale
CERCA
GIOVANI 18-35 anni, media cultura, da addestrare per inserire nella professione di programmatore/programmatrice, previo breve addestramento in orari extralavorativi a Torino.
Ati stipendi nel settore.
Per colloquio a Torino telefonare 02/670.0729 02/204.3356
oppure scrivere: Società Informatica - Via Palestrina 38 - 20124 MILANO

ASSICURAZIONI BONDON
tel. 55.48.88
PROGRAMMA FAMIGLIA
Un'operazione conveniente per scacciare subito le nuvole che sovrastano un sereno domani.
BASTA PENSARCI PRIMA

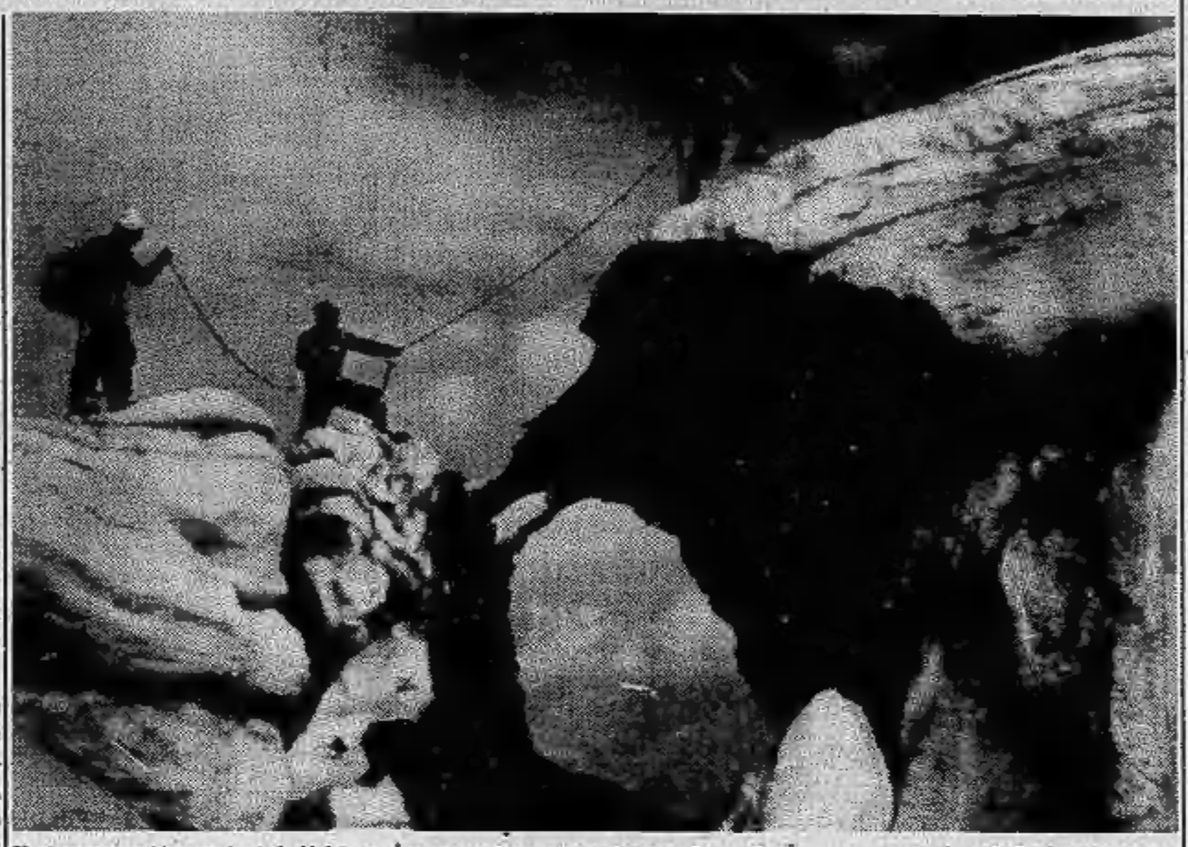
TUTTO ASSORBA
ABBIGLIAMENTO DA 0 A 12 ANNI
punto e virgola
notif. dell'8-6-83 legge 80
SCONTI 30-50%
REGALINO PER I BIMBI
PUNTO E VIRGOLA
VIA CAVOUR 7

una casa in sardegna é PORTO CODA CAVALLO

18 Km. a sud di OLBIA
INFORMAZIONI:
CIET PIEMONTE
10139 TORINO
C.V. Emanuele 169
Tel. 011/447 12 77
Cantiere:
CAPO CODA CAVALLO
Tel (0784) 834 005
DESIDERO RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI SUL COMPLESSO "PORTO CODA CAVALLO" A
NOME E COGNOME
INDIRIZZO
C.A.P. CITTÀ TEL.

I GIOVANI E LA MONTAGNA UN INCONTRO RAVVICINATO

A Chamonix si è discusso sul rapporto tra i giovanissimi e gli sport alpini - E' risultato che occorre preparare gli spiriti, gli organismi, ma soprattutto le «guide» cui spetta il compito di avviare i ragazzi verso una disciplina non facile



AOSTA — I giovani e la montagna è l'argomento discusso a Chamonix negli ambienti scolastici e sportivi allo scopo di fornire precise indicazioni sul comportamento degli adolescenti nella pratica degli sport alpini.

«E' stato un dialogo costruttivo — hanno affermato i rappresentanti del ministero francese dell'Educazione nazionale, Faveret, e dell'Ufficio regionale della gioventù e dello sport, Blancart — perché si è trattato di fare il punto sulle esperienze acquisite in Francia ed all'estero. Si sono avanzate interessanti proposte di ordine giuridico e pedagogico allo scopo di avvicinare ancor più alla montagna i ragazzi».

Si è voluto in primo luogo definire quale formazione debbono avere gli accompagnatori, gettare le basi di una pedagogia adattata al primo contatto con la montagna e stabilire come l'attività sportiva in ambiente alpino non debba perdere di vista quella autonomia individuale cui i giovani debbono abituarsi. Si è rilevato come gli accompagnatori non posseggono sempre una specifica formazione e tantomeno una competenza tecnica in scalate vere e proprie.

«Restano dunque le guide alpine — si è detto a Chamonix — che debbono però adattarsi allo spirito e ai programmi degli organizzatori di vacanze in montagna per giovanissimi, ma non è facile assegnare i compiti, definire i ruoli e consentire a tutti di lavorare assieme».

Si è sollecitata poi una legislazione in grado di disciplinare tutta la complessa materia, non dimenticando l'esigenza di controlli medici prima di avviare adolescenti in ambienti severi dove sono richiesti prestanza fisica, resistenza ed adattamento.

«Per gli adolescenti niente grandi imprese — si è detto — ma una montagna fatta di osservazioni, di piacere contemplativo, di sport, di vita collettiva, di scoperta della natura. Niente montagna richiosa, ma montagna sicura grazie alla adozione di adeguate misure preventive sotto il profilo sanitario e soprattutto di appropriato insegnamento nelle regole fondamentali da osservare durante le gite».

La sezione di Verrès del Cai ha organizzato la seconda edizione del giro escursionistico del Parco Nazionale del Gran Paradiso riservato a giovani di età compresa tra i 14 e i 18 anni. Il «giro» si svolgerà dal 22 al 30 luglio con partenza da Cogne per toccare poi il rifugio Sella e successivamente raggiungere Valsavarenche passando per il colle del Loson, poi salita ai Laghi Djouan, rifugio Città di Chivasso, Taôu Blanc, col di Moncorvé e rifugio Vittorio Emanuele, Gran Paradiso, rifugio Pontese, col Teleccio e rientro a Cogne.

La quota di partecipazione è fissata in 250 mila lire e comprende l'assistenza degli accompagnatori, colazione al sacco, cena e pernottamento nei rifugi,assicurazione infortuni ed uso del materiale

Ai partecipanti si suggerisce l'effettuazione di escursioni di allenamento e nel programma dettagliato è indicato anche il tipo di equipaggiamento individuale e le norme disciplinari da osservare.

Giuseppe Margot

A Oneglia 4 giorni in onore del pane

Sedicimila visitatori per la manifestazione popolare organizzata dall'associazione panificatori

IMPERIA — Oltre sedicimila visitatori, cinquanta quintali di farina impiegata in quattro giorni per preparare pane di vario tipo e pezzatura (all'olio d'oliva, al miele, al latte e al burro), centottanta teglie di focaccia o di pizza: sono alcune cifre significative, che sanciscono il successo de: «Il pane in piazza», la manifestazione popolare, allestita dall'associazione provinciale dei panificatori all'interno di una tenda installata sulla spianata di Borgo Peri, a Oneglia.

L'iniziativa, dopo il battesimo a Venezia, è approdata a Imperia con il patrocinio della Regione Liguria, ed è stata organizzata in collaborazione con Unione Commercio, Camera di commercio e amministrazione provinciale, oltre che con il comune di Imperia.

«Nonostante la pioggia abbia rischiato di rovinare la festa — spiega Manlio Zaccarini, presidente dell'associazione provinciale dei panificatori — il tendone giallorosso è stato meta incessante di una fiumana di folla.

«Questi ultimi — prosegue — ce l'hanno messa tutta, per la buona riuscita della mostra, e il pubblico ha risposto allo sforzo con entusiasmo». Moltissimi gli espositori. L'elenco è nutrito: fratelli Turaglio, Benso (Diano Marina); Rolfo, Carelli, Cannas, Fruttero, Sasso, Icotur, Paglieri, Vigano (Imperia); Ferrari, Pignone, Bellotti (Pieve di Teco), Borgia, Vinci, Marcon, Bottino (Ventimiglia); Ventrice, Asplanato, Russo, Strigioni, Bevilacqua, Leone, Nigro, Revello, Ascheri, Boeri, Borgotallo, Falzone, Ciozza, Claretti (Arma e Taggia).

E, ancora: fratelli Giuliani di Ospedaletti, Ambrogio (Bordighera), Rossi (Vallecrosia), Desiglioli (Cervo), Santi (Santo Stefano al Mare), Il fornaio (Riva Ligure). Inoltre hanno offerto materie prime: Emis Solero, Molino Sardi, Moçagatta, fratelli Novelli, Ascolio per gli associati di Imperia; Gastaldo (miele); Pietro e Alfredo Vignale, Ercole Franco (latte); Pastificio Agnesi, Sicauto. A giorni saranno anche premiati i ragazzi che hanno partecipato al concorso sul pane. Scopo di questa iniziativa era quello di contribuire al rilancio di un prodotto così antico con slogan o pensierini. Sono risultati vincitori Giovanna Badiani, Marzia Clozza, Claudio Lanteri, Federica Pastorelli, Elisabetta Rossi.

Stefano Delfino

Costituita la sezione del W.W.F.

ASTI — E' stata ufficialmente costituita la sezione provinciale del W.W.F., l'organizzazione internazionale che opera per la protezione della natura e la conservazione delle sue risorse. Il Comitato direttivo della Sezione astigiana è così composto Giorgio Baldizzone (Asti), Giovanni Battista Damiano (Rocchetta Tanaro), Laura Bonaccorti (Asti), Sergio Iovacchini (Asti), Stefano Icardi (Rocchetta Tanaro), Vittorio Marchisio (Asti), Giulietta Migliasso (San Damiano), Giovanni Moriondo (Caprigio), Giovanni Raviola (Asti), Enrico Robba (Cassinasco).

Alpinista ferito sul Rosa salvato con l'elicottero

ALAGNA — (r. q.) *Operazione di soccorso ben riuscita ieri pomeriggio sul Monte Rosa, sul costone roccioso fra i ghiacciai del Garstelet e del Lys, che segna il confine fra la Valsesia e la Valle d'Aosta. Una squadra del soccorso alpino della Guardia di Finanza e un'altra del Cai, con l'ausilio di un elicottero della Eli hanno recuperato un alpinista milanese rimasto ferito.*

E' il ventiduenne Andrea Zamboni, residente a San Donato Milanese. Il giovane è ora ricoverato all'ospedale di Varallo Sesia con fratture alle gambe e alle braccia e con un trauma cranico. Le sue condizioni, fortunatamente sono migliorate nelle ultime ore e non destano più alcuna preoccupazione.

L'incidente è avvenuto ieri intorno alle 14 mentre lo Zamboni e un amico stavano tentando di raggiungere la Capanna Gnifetti 3647 di altitudine, seguendo un itinerario alternativo a quello normale. Ma il passaggio lungo il costone roccioso presenta passaggi con difficoltà alpinistiche non trascurabili. I due marciavano in libera e probabilmente per il distacco di un appiglio lo Zamboni è precipitato per parecchi metri procurandosi le numerose ferite.

Ragazza muore per overdose

IMPERIA — Una ragazza di 24 anni, Mara Conio, è stata trovata morta stamane nel sottoscala dello stabile in cui abitava, nel centro di Arma di Taggia. Il decesso è da attribuire, con tutta probabilità, ad una dose eccessiva di eroina.

I carabinieri, intervenuti su segnalazione di un inquilino del palazzo che aveva rinvenuto il corpo senza vita della giovane, hanno trovato in un vicino ripostiglio una bilancina, alcune siringhe ed altro materiale solitamente usato dai tossicodipendenti.

Il referto medico provvisorio parla di decesso da «overdose»

Danzatori, sport, gastronomia nel torneo di Pratogrimaldi

S. STEFANO BELBO — Tre giorni di festeggiamenti all'insegna del folclore, dello sport e della gastronomia sono stati predisposti a Prato Grimaldi, sulla statale che da Santo Stefano Belbo porta a Cossano, dal Centro produttori e amici del moscato. La festa comincia oggi e proseguirà sabato e domenica e avrà il momento culminante nel torneo fra le colline di Santo Stefano.

Per aggiudicarsi il trofeo messo in palio, gli abitanti delle varie colline si affronteranno in diverse competizioni, da quelle sportive (giochi popolari in riva al Belbo, corsa nei sacchi, corsa con la brenta) a quelle enogastronomiche (presentazione di dolci di fattura casalinga abbinati al moscato, gare di degustazione), a quelle ricreative (gare di ballo).

La festa di Pratogrimaldi, da sempre una delle prime della Valle Belbo, spostata di una settimana rispetto alla data tradizionale per la concomitanza con le elezioni politiche, inizierà venerdì alle 20,30 con una grande braciolata sul prato che dà il nome alla zona e con una serata di ballo liscio allietata dai «Bravom» di Prunetto.

Domani la festa continuerà ancora con la braciolata e una serata di liscio con l'orchestra spettacolo «Gruppo fantasia», quindi entrerà nel vivo domenica. Si inizierà nel primo pomeriggio con i giochi di una volta in riva al Belbo; alle 16 è in programma l'attesa sfida fra le colline santostefanesi; quindi, alle 19, cena campagnola in compagnia degli Amici del moscato. A sera, gran finale con il cantante langarolo Piero Montanaro, balli, canti e musiche e l'immancabile elezione di Miss moscato 1983.

a. s.

Speleologi liguri a Piaggiabella cercano un record

Esploreranno grotte ancora sconosciute stabilendo presumibilmente un primato di lunghezza

IMPERIA — Una spedizione di speleologi parte in questi giorni per una «missione impossibile» nel cuore delle Alpi Marittime, a quota 2200 sul livello del mare: fisseranno il loro campo nella zona Balaur-Cima Arpetta, un'area carsica che segna il confine tra Liguria e Piemonte.

Per raggiungere il più vicino centro abitato occorrono alcune ore di marcia su un tragitto sprovvisto di strade, senza la possibilità di usare mezzi meccanici. «Il nostro obiettivo — ha detto Luigi Ramella, uno dei componenti della spedizione — è di continuare l'esplorazione dell'«Abisso S 2» del quale, lo scorso anno, abbiamo accertato il collegamento, a 350 metri di profondità, con il ben noto complesso sotterraneo di Piaggiabella: effettueremo studi idrogeologici, raccolta di fauna delle profondità, e faremo anche esperienze con traccianti a colori sulle acque dei torrenti che corrono sotto terra e che possono contribuire a risolvere il problema dei rifornimenti idrici».

Questa spedizione, particolarmente difficoltosa, si prefigge anche uno scopo sportivo. Ancora Ramella: «Finora il complesso delle grotte fra l'«Abisso S 2» e Piaggiabella ha uno sviluppo di circa venti chilometri. Poiché contiamo di accedere a nuove grotte collegate e finora inesplorate, credo che raggiungeremo il record italiano di lunghezza».

Questo intento sportivo non ha però fatto dimenticare i particolari organizzativi necessari per evitare «sorprese». In effetti l'impegno tecnico e fisico degli speleologi liguri durante le «uscite» in grotta sarà reso particolarmente gravoso dalle basse temperature (+2 gradi in piena estate), dagli ostacoli da superare (strettoie, gallerie allagate, pozzi profondi anche 100 metri): «Non dimentichiamo — ha concluso Ramella — le dimensioni sempre più tentacolari, «sparpagliate» in tanti rami, che sta assumendo questa nuova grotta. Procederemo con ogni cautela: abbiamo già fatto esperienze, anche difficili, in Grecia, Africa, Corsica, Sardegna e in altre parti d'Italia. Ci siamo allenati tutto l'inverno per non fallire».

b. v.

Rossachia — Nell'ambito dei festeggiamenti patronali dell'Assunta, che si svolgeranno il 14 agosto, il Comune organizza una gara podistica non competitiva, che già lo scorso anno ha avuto una notevolissima partecipazione

«Camminata» a Carrù

CARRU' — Domenica verrà effettuata la tradizionale «Caminada 'd Carù», giunta alla ottava edizione.

Si tratta di una manifestazione podistica a passo libero non competitiva, organizzata dalla Pro Loco, che ha lo scopo di far conoscere al maggior numero possibile di persone sia il centro storico di Carrù che le località vicine più tradizionali.

Sarà un motivo per avere un simpatico incontro con la natura e riscoprire così qualcosa che troppo spesso lo stress della vita quotidiana ci fa dimenticare. Si avrà inoltre l'opportunità di gustare il ripico «bollito di Carrù» nei locali tradizionali di Carrù e Prave.

La manifestazione avrà inizio alle ore 9,30 ed il tempo massimo per effettuare il percorso sarà di 4 ore.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Augusto Sibour

anni 60

Angosciati lo annunciano la moglie **Maria Almo**, il figlio **Beppe**, la mamma, il fratello **Vittorio** e famiglia, cognati, zii, nipoti e parenti tutti. Funerali in Venaria venerdì 1 luglio ore 15 chiesa S. Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 giugno 1983.

Eugenio Rolle con **Vittoriana Valentino** e **Annamaria** sono vicini con tutto il cuore a Nina Maria e Beppe per la dipartita del caro nipote e cugino

dr. Augusto Sibour

— **Torino**, 30 giugno 1983.

I cugini **Liliana** e **Beppe**, **Franco** e **Marisa** col marito **Marcello**, **Badarni** e famiglia ricordano con rimpianto il carissimo **AUGUSTO**.

Gianni Mariangela Arman profondamente addolorati sono affettuosamente vicini a Maria e Beppe.

Partecipano al dolore di Mariuccia, Beppe, mamma gli amici
Leonardo Gege Cappa
Rodolfo Mariuccia Davalle
Flavio Palma Vineis
Gianni Barbero
Luciano Pirinoli.

Le famiglie **Capra** e **Ivaldi** partecipano al dolore di Mariuccia e Beppe per la immatura perdita dell'amico

dott. Augusto Sibour

— **Torino**, 29 giugno 1983.

Paolo Gasparotti partecipa commosso al dolore della famiglia.

Graziella Enrico e **Rita Casalegno** piangono il caro amico **AUGUSTO**.

Sono vicini al caro Giuseppe gli amici:
Edo e **Roberto Gilardi**
Giuseppe e **Maurizio Frari** e famiglia
Federico Carnevino e famiglia.

Grazia Pettiti e **Paolo Castoldi** piangono la scomparsa dell'amico **AUGUSTO**.

Collaboratori della **Farmacia Castoldi** si uniscono al dolore della famiglia.

Renato Cioffi e mamma commossi partecipano al lutto.

Luigi e **Michela Lazzarini** addolorati partecipano al lutto della famiglia.

Clara e **Walter D'Agostino** partecipano con infinito dolore alla scomparsa del caro **AMICO**.

Giacinto e **Vittoria Doglietti**
Enrico e **Milli Pagnozzi**
partecipano al dolore della famiglia.

Le famiglie **Giorgio** e **Sabina Demaria** partecipano al dolore dei familiari per la perdita dell'indimenticabile amico

dott. Augusto Sibour

— **Torino**, 30 giugno 1983.

Partecipano al dolore
dott. **Camillo Di Carlo** e famiglia
dott. **Fausto Brioschi**
dott. **Francesco Tedesco**
prof. **Ernesto Enrico Tauber**
dott. **Erca Ventura.**

I fratelli **Sartore** partecipano al dolore della famiglia.

I **Sanitari** della **Divisione di Medicina Generale** dell'**Ospedale** di **Venaria Reale**, partecipano al dolore della famiglia per la perdita del **COLLEGA**:
prof. **Aldo Meda**
dr.ssa **Elena Nicoli**
dott. **Alberto Bondonio**
dott. **Gennaro Rossi**
dott. **Alberto Sanesi**
dott. **Giovanni Berto**
dr.ssa **Marina Delco**
dr.ssa **Anna Maria Colle**

I **Colleghi** delle **Divisioni**: **Chirurgia**, **Ostetricia-Ginecologia**, **Pediatria**, **Anestesia e Rianimazione**, **Radiologia** e **Terapia fisica**, **Analisi** e **Direzione Sanitaria** dell'**Ospedale** di **Venaria** partecipano al dolore della famiglia.

Franco, Lydia, Giorgio Perassi
Beppe, Emilia Ferrari
Gianni, Magda Filettiere
affettuosamente vicini a Mariuccia e Beppe partecipano al loro dolore per la morte del carissimo **AUGUSTO**.

La **Cosvim S.p.A.** e i suoi **Collaboratori** sono vicini a Giuseppe e Maria Sibour.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

dottor Antonio Bello

Addolorati lo annunciano la moglie **Franca**, gli adorati figli **Alberto** e **Federica**, la suocera, zia, cugini, nipoti e parenti tutti. Funerali domani 2 luglio, ore 8,30, nella parrocchia di S. Alfonso partendo alle ore 8,15 dall'ospedale Amedeo di Savoia, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Bricherasio.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

Ispettori e **Personale Ispettorato Tasse Piemonte** partecipano al lutto della collega Franca per la scomparsa del marito

dott. Antonio Bello

— **Torino**, 30 giugno 1983.

Tomasso e **Clara Operti** sono vicini a Franca nel suo immenso dolore.

E' mancato al suoi cari

Ugo Brovarone

cav. di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio i figli **Federico**, **Olimpia**, **Adriana**, **Giovanni**, la sorella **Celesta**, le nuore, il genero, la cognata **Lina**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30, parrocchia Santa Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 giugno 1983.

E' mancato

Gaspare Rubino

anziano FIAT

Lo annunciano: la moglie **Marcella**, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 2 luglio ore 8,30, partendo dall'ospedale Molinette, via Santena. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

E' mancato al grande affetto dei suoi cari

Renèe Martinengo Keller

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Gigi**, il figlio **Lorenzo**, la sorella **Dorette Keller**, i cognati **Maria di Maciago**, **Sandro** e **Maria Martinengo** e **Annie Keller**, nipoti, cugini e parenti tutti. Si prega di non inviare fiori, ma devolvere eventuali offerte alla Compagnia di S. Vincenzo. I funerali saranno il 2 luglio ore 8,30 parrocchia di San Secondo, quindi la salma proseguirà per Dogliani ove alle 10,30 si avrà la Benedizione nella parrocchia di San Quirico e Paolo. Servizio pullman.
— **Torino**, 30 giugno 1983.

Titolare e **Collaboratori** della **Farmacia Porta Nuova** partecipano commossi.

Si associano al dolore di Gigi e famiglia gli amici:
Renzo Fioravanti
Lella Michele Ghigo
Filiberto Gorgerino
Clara Francesco Guglini
Elisabetta Aldo Piana.

Angela Renato ricordano affettuosamente la carissima amica **RENEE**.

Gli **Amici**, **Medici** e **Personale tutto**, dell'**Istituto Fisicoterapico di Torino** partecipano commossi al dolore di Gigi e Lorenzo, ricordando la cara

Renèe Keller Martinengo

— **Torino**, 30 giugno 1983.

Nando, Bianca, Marina, Elena, Luigi ed **Anna Delendini** sono affettuosamente vicini a Gigi e Lorenzo.

Le famiglie **Bocca** e **Gobbi** partecipano commossi al dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo.

Loria, Enrico e **Zia Annalena Giuli** si uniscono al dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo.

Francesco Paolo e **Maria Teresa Rossini**, e **Roberta Ferrari** sono vicini all'amico Gigi Martinengo.

Gli **Amici**, i **Collaboratori** ed il **Personale tutto** della WTO Viaggi partecipano al dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo.

Partecipano al lutto **Dino, Anita** e **Vittoria Cattaneo**.

Gli **Amici**, i **Collaboratori** ed il **Personale** della **TRP srl** si uniscono al dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo.

La famiglia **Magnanelli** e **Ferraro** si uniscono al dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo.

Gli **Amici** della **Società Fotografica Subalpina** prendono parte al dolore del loro presidente onorario per la scomparsa della consorte signora **RENEE**.

Le famiglie **Olivati**, **Patrian**, **Cannone** sono fraternamente vicine a Gigi e Lorenzo e piangono con loro la scomparsa della cara

Renèe Martinengo Keller

— **Torino**, 1 luglio 1983.

Adolfo Collini affettuosamente partecipa al dolore degli amici Gigi e Lorenzo.

Lo **Studio Collini, Beltramo, Battaglia** si unisce al lutto del dr. Luigi Martinengo.

Marisa e **Nino Barberi** con **Lella** e **Giorgio Vaccarino** partecipano con grande affetto al dolore di Gigi.

Sandra, Carlo Solaro si stringono a Gigi nel ricordo della cara **RENEE**.

La **Federazione Italiana associazioni fotografiche**, il presidente **Michele Ghigo**, il presidente onorario **Renato Fioravanti**, i consiglieri nazionali **Giorgio Appendino**, **Carlo de los Rios**, **Filiberto Gorgerino**, **Francesco Guglini**, si uniscono al dolore dell'amico fraterno Gigi Martinengo, presidente del Collegio dei probiviri, per la scomparsa della moglie

Renée Martinengo Keller

indimenticabile esempio di bontà, amicizia ed indomabile efficienza.
— **Torino**, 30 giugno 1983.

Cristianamente è mancata

Teresa Massucco
vedova Murialdo in Ceva

di anni 82

Ne dànno il triste annuncio il marito **Michele**, i nipoti **Bertolino**, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Magliano Alfieri sabato 2 luglio alle ore 17 partendo dal Soggiorno Alfieri.
— **Magliano Alfieri**, 1 luglio 1983.

E' mancata

Angela Gambino

Lo annunciano i nipoti **Giancarlo**, **Teresa** e **Lorenzo**, il cognato **Lorenzo**, parenti tutti. Funerali sabato ore 9,45 dall'ospedale di Chieri. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Sassi alle ore 10,45.
— **Chieri**, 1 luglio 1983.

I cugini **Albertina**, **Laura** e **Augusto** con **Enrica** e **Stefano** partecipano commossi al dolore di Giancarlo e famiglia.

E' mancato

Antonio Camillo Soffietti

Lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Liliana** ed **Ermanno** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato ore 15,30 da via Marco Polo 10.
— **San Gillio**, 1 luglio 1983.

E' cristianamente mancata

Catterina Balsamo
vedova Balsamo

Lo annunciano: nipoti, cugini, amici ed ex colleghi della **Schlapparelli**. Un particolare ringraziamento all'amica Maria Molino, ai medici dell'ospedale Eremo e alle infermiere signore Bianca e Ilda per le amorevoli cure prestate. Funerali il giorno 1° luglio alle ore 10,15 nella chiesa del Pilonetto. La salma sarà tumulata a S. Damiano d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

E' mancato

Giuseppe Burdisso

di anni 48

Addolorati lo annunciano la mamma, papà, fratelli **Antonio**, **Piero**, **Michele**, **Franco**, sorella **Giovanna** e parenti tutti. Funerali venerdì 1 luglio ore 15 partendo dall'abitazione Madia Aosta chilometro 4. Un particolare ringraziamento al reverendo don Tullio Dalmastro, personale medico e paramedico Reparto Medicina Uomini Ospedale Civico Chivasso.
— **Chivasso, frazione Mosche**
30 giugno 1983.

Partecipano al dolore della famiglia:
Famiglie Gamerro e Tomalino
Famiglia Militzia
Famiglie Sesio Rimandotto e Antonia
Famiglia Dalmasso
Famiglia Ugo Ferdinando
Famiglia Imberti
Famiglia Michele Chiabotto
Famiglia Renato Demichelis
Fratelli Dighera
Fratelli Albertone
Fratelli Oberto
Fratelli Vergnano
Fratelli Magnano
Ditta Domenico Rossi
Ditta Chivino
Ditta Carachi e Groato
Ditta Zacchero
Ditta Luigi Bono
Ditta Alussi e Broggio
Valter Allasia
Signora **Angiolina Bal** ved. **Bocca**
Carluccio Vacca
Giancarlo Nosenzo
Angelino Masino
Marcello Cravero
Costanzo Gribaudo
Osvaldo Alpignano
Franco Vanni
Mario Ruggero
Giuseppe Balocco
Franco Fontana
Andrea Lovera
Lino Rubino
Giorgio Cauduro
Gino Pavan
Aldo Alassa
Rino Corà

Beppe, Eliana e rispettive famiglie partecipano al dolore di Irene e familiari per la scomparsa del papà

dott. Giuseppe Gilardi

—**Asti**, 30 giugno 1983.

Il **Consiglio scolastico distrettuale 5. Donato Campidoglio** partecipa al lutto per l'immatura scomparsa del

dott. Giuseppe Gilardi

Consigliere e già presidente del Distretto scolastico

—**Torino**, 30 giugno 1983.

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, il **Comitato di gestione** dell'**Usl 1/23 Torino** partecipano commossi alla perdita del

dott. Giuseppe Gilardi

già Consigliere di amministrazione Ospedale Oftalmico

—**Torino**, 30 giugno 1983.

Nel ricordo della lunga collaborazione avuta nel Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Oftalmico di Torino, i signori:
Elio Bertolo
Armando Bianchi
Mario Bianchi
Attilio Biasco
Giovanni Daffara
Franco Dutto
Giuseppe Gastaldetti
Giancarlo Lenzi
Sebastiano Mosca
Carmine Nardulla
Flavio Occhini
Guido Passoni
Lucio Piacentini
Giovanni Quercia
Giuseppina Restellini Negri
Carlo Rovere
partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Gilardi

già Consigliere di amministrazione Ospedale Oftalmico

—**Torino**, 30 giugno 1983.

Lucia e **Primo Levi** partecipano commossi al lutto della famiglia Gilardi.

Cristianamente è mancata

Emilia Ferrero
nata Martino

anni 74

L'annunciano con dolore la figlia **Nuccia** con **Silvia** ed **Alessandro**, fratello **Cesare**, cognata **Maria**, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 2 corrente ore 10,15 parrocchia Lucento. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

Armando, Virginia e famiglie sono vicini alla cara Nuccia.

Angela, Vilma e famiglie si uniscono al dolore della cara Silvia.

Serenamente è mancata

Domenica Vallè
nata Gindro

anni 75

L'annunciano il marito **Luigi**, i figli **Mariagiuseppina**, **Romilda**, **Tomaso** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 1 luglio ore 16,30 dall'abitazione, viale Buridani 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Venaria**, 30 giugno 1983.

I **Soci** della ditta **BIPCEM Snc** partecipano al cordoglio del contitolare signor **Giuseppe Rabuffi** e famiglia

Il giorno 28 giugno è mancato improvvisamente

Vincenzo Giraud

Ne dànno il triste annuncio e funerali avvenuti la moglie **Noemi**, la figlia **Maria Teresa**, la nipote **Michela** e parenti tutti.
— **Torino**, 30 giugno 1983.

Improvvisamente è mancata

Rosina Cigolini

lasciando nel dolore la sorella **Adele** e i nipoti tutti. Funerali venerdì 1 luglio ore 10, Mesma.
— **Mesma**, 30 giugno 1983.

Ci ha lasciati per sempre

dott. Costanzo Tagliaferro

Inconsolabili lo annunciano la moglie **Maria Teresa**, l'adorata figlia **Stefania**, fratelli, sorelle, nipoti, cognato, cognata, parenti tutti. Funerali oggi 1° luglio ore 14,30 all'Ospedale Martini (via Tolmo). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

Condomini Inquilini Amministrazione di **Corso Racconigi 5** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro congiunto.

Gli **Avvocati Guido** e **Claudio Colonna** famiglie e **Collaboratori** dello **Studio Colonna** partecipano con vivo cordoglio al grave lutto che ha colpito Cesare e famiglia.

E' mancato

ing. Giuseppe Fortis

Lo piangono la moglie **Ekia Gastaldi**, il figlio **Franco**, sorelle **Mariaclara**, **Mariateresa**, suocera, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 1° luglio, ore 14,30 nella Cappella Ospedale Maurizio no. Indi la salma sarà tumulata in Lu Monferrato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

Roberta De Mattia partecipa commosso.

Soci, Rappresentanti, Impiegati e **Maestranze tutte** della Ditta Fiat, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Giuseppe Fortis

— **Torino**, 30 giugno 1983.

Si è spento, confortato dai Sacramenti

Filippo Guanzani

cav. uff. della Repubblica
cav. di Vittorio Veneto

Ne dànno il triste annuncio: la moglie **Elvira Lonardi**, la figlia **Carla** con il marito, i nipoti **Federico** e **Alberto**. Esequie 2 luglio 1983 ore 10,15 parrocchia S. Ermenegildo. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

Cristianamente è spirata

Paola Borgogno
ved. Rondolotti

di anni 88

La piangono le figlie **Ernestina**; **Italia** col marito **Aldo Valabrega** e il figlio **Roberto**; **Graziella** ed i cugini tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 luglio alle ore 8,30 nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 29 giugno 1983.

Isabella e **Teresa Ambrosio** con le rispettive famiglie ricordano con affetto e rimpianto la cugina

Paola Borgogno
ved. Rondolotti

— **Torino**, 30 giugno 1983.

Lucrezia e **Pippo Peretta** partecipano addolorati.

I cugini **Borgogno** e **Colapinto** commossi ricordano la cara **NUCCIA**.

E' mancato al suoi cari

Antonio Marchese

A funerali avvenuti l'annunciano la moglie **Stefania Godino**, i figli **Tino** e **Franca** con rispettive famiglie, la nipote **Silvana** e famiglia, fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma è stata tumulata nel cimitero di Leini.
— **Leini**, 30 giugno 1983.

Ugo Oberti

32 anni

A funerali avvenuti angosciati l'annunciano la moglie **Morena** il piccolo **Tommaso**, i fratelli, i cognati, i nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 25 giugno 1983.

Vittorio e **Luisella Garino** unitamente alle famiglie nell'impossibilità di farlo personalmente sentitamente ringraziano tutti coloro che si sono uniti al loro dolore per la scomparsa del caro papà

avv. Ernesto Garino

—**Torino**, 30 giugno 1983.

Giorgio Saglio e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa di

Pietro Frua

—**Torino**, 1 luglio 1983.

ANNIVERSARI

1-7-1973 — 1-7-1983

Gilda Cerri Barberis

E Tu renderai a ciascuno secondo il suo agire.

1978 — 1983

Riccardo Albrile

La tua **Elda** con meraviglioso ricordo e infinito rimpianto. Messa sabato 2 luglio ore 11,30 Valdellatorre.

1974 — 1983

Felicita Coha ved. Taraglio

Affettuosamente ricordata.

Giorgio Pozzi

Sempre vivo nel cuore della moglie.
— **Torino**, 1 luglio 1983.

6-7-1982 — 6-7-1983

COMMENDATOR DOTTOR

Remo Novaresio

Vivi nel ricordo di tua moglie e dei tuoi figli. S. Messa 2 luglio ore 18, parrocchia Gesù Buon Pastore.

1953 — 1983

Fulvio Rossi

Giornalista

Vivi sempre in noi con infinito amore e rimpianto: **Valentina Elio Flavio.**

1 luglio 1954 — 1 luglio 1983

Felice Damm

Sempre ricordato con tanto affetto e rimpianto.

Prendono viva parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

per 30 anni direttore dell'Unione Industriale di Asti i colleghi e amici di Torino, ricordandone le alte qualità di mente e di cuore:
Fausto Amerio
Augusto Bergesi
Aldo Baro
Pier Carlo Bubbio
Luigi Ceramenti
Gino Conti
Ferruccio Gambaruto
Ugo Paolo Penzani
Renato Ricci
Lorenzo Rolla
Pier Carlo Zinaglia.
—**Torino**, 1 luglio 1983.

Il **Consiglio direttivo** e i **Soci** del **Rotary Club di Asti** annunciano con dolore la scomparsa del presidente

COMM. DOTT.

Aldo Chiabrando

e sono vicini alla cara Mariola.
—**Asti**, 30 giugno 1983.

Le famiglie **Grillo** e **Grosso** sono affettuosamente vicine a Mariola partecipando al dolore per la scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

—**Asti**, 30 giugno 1983.

Aldo, Egle Gentile con i figli **Giorgio, Giusy, Alberto, Mariella** e **Paolo**; **Ada, Federico** e **Valeria Solisti**; **Ada** e **Paolo Offino**; **Giovanni, Maria** e **Ada Bozzo** prendono parte al dolore di Mariola per la scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

—**Asti**, 30 giugno 1983.

Partecipano al dolore di Mariola:
Francesco e **Dina Argirò**
Arturo e **Vince Gay**
Alberto e **Carla Gay**
Francesco e **Silvana Benzi**
Piero e **Anna Ghia**
Giancarlo Coppellotti
Carla e **Adriana Masseroni**
Enzo, Chicca, Gigi, Lorenza Florio
per la scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

—**Asti**, 30 giugno 1983.

Sono affettuosamente vicini a Mariola gli amici:
Paola Barbero
Ezio, Teresa Bruno
Dino, Anna, Donatella Cirranti
Edgardo Cortese
Pinin, Piera Ercole
Giovanni, Rita Goria
Matilde Rosa
Mario, Niruccio Visconti
per la perdita del caro amico

Aldo Chiabrando

—**Asti**, 30 giugno 1983.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore del dirigente dott. Giorgio Grassi per la scomparsa del papà signor

Francesco Grassi

— **Torino**, 30 giugno 1983.

Dirigenti e **Colleghi** della **Direzione Estero** sono vicini al dr. Giorgio Grassi e famiglia per la scomparsa del papà

Francesco Grassi

—**Torino**, 30 giugno 1983.

Cristianamente è mancata

Ada Carrera
ved. Battuello Ravera

Ne dànno il triste annuncio la figlia **Elisa** col marito **Mario Risseone**, la nipote **Renata** col marito **Patrizio Ercole** e parenti. Funerali venerdì 1 luglio ore 15,30 in Racconigi parrocchia S. Giovanni. (Non fiori). La presente è partecipazione ringraziamento.
— **Torino**, 30 giugno 1983.

Cristianamente è mancata

Maria Rosa Benedetto
ved. Bena

Ne dànno doloroso annuncio: la nipote **Mariuccia** col marito **Giovanni** e figlio **Enzo**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Francesco Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grugliasco**, 1° luglio 1983.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

LUIGINO VERCELLONE (Notizia da Borgomanero)

ROMANO STELITANO (Notizia da Novara)

MONTEFIBRE: CORTEO IN BICI (Notizia da Verbania)

Cronache da Alessandria

Usavano fatture false per frodare il fisco

ALESSANDRIA — (e. ca.) *Chi sono i commercianti alessandrini coinvolti in un traffico di fatture false utilizzate per frodare il fisco?*

La questura ha denunciato una decina di persone, commercianti e pregiudicati, ma ancora non ha reso noti i loro nomi.

Certo è che la polizia, dopo un lungo lavoro, ha scoperto uno scandalo di consistenti proporzioni e questo vasto giro ricorda lo scandalo dei petroli, anche se di dimensioni meno colossali. Le persone denunciate sono accusate di falso in scrittura privata, truffa, evasione fiscale, associazione per delinquere; alcune di esse rispondono anche o solo di ricettazione.

Uno dei commercianti coinvolti nel vasto giro che ha causato un grosso danno economico allo Stato e grossi guadagni a chi lo ha ideato e attuato è definito «molto noto».

Abbastanza semplice il sistema usato per frodare il Fisco: alcuni alessandrini, entrati in possesso di fatture false, le vendevano ai commercianti che se ne servivano per acquisti fasulli. Facevano cioè figurare di aver comperato determinati quantitativi, anche ingenti, di merci varie, per importi consistenti, chiedendo poi il rimborso dell'Iva.

Dalle rispettive denunce dei redditi scalavano poi le somme che risultavano versate all'Iva. Questo vasto traffico si protraeva da almeno due anni.

Clima «teso» alla Borsalino

ALESSANDRIA — Incertezza sulla situazione alla «Borsalino», il cappellificio conosciuto in tutto il mondo. L'azienda ha fatto sapere ai capigruppo che metteva gli oltre duecento dipendenti in libertà; è quindi stata sospesa l'erogazione del vapore e la produzione è stata quindi impossibile.

E' una serrata? Se lo domandano con preoccupazione i rappresentanti sindacali. I rapporti con la direzione sono tesi da tempo e ultimamente si sono susseguiti scioperi per il rinnovo del contratto nazionale.

Di recente è stato chiuso il reparto maglieria e la ditta si limita ad acquistare capi dall'esterno. Una chiarificazione è attesa per oggi o al massimo domani.

Guardie carcerarie in subbuglio che succede dentro il reclusorio?

ALESSANDRIA — (e. ca.) Permane la tensione all'interno del reclusorio di piazza don Soria: a causarla non sono i detenuti ma le guardie carcerarie che prima si sono autoconsegnate — e rischiano l'incriminazione per ammutinamento — poi hanno desistito da tale atteggiamento. Sono però fermi nella loro richiesta: chiedono cioè la sostituzione del direttore, il dottor Luigi Morsello.

Per tutta la giornata di ieri si sono susseguite assemblee, presenti il direttore, il comandante del corpo delle guardie carcerarie del Piemonte, dottor Camilleri, ma la situazione non pare ancora sbloccata. Perché non vogliono più Luigi Morsello, cui ieri mattina hanno vietato l'ingresso in carcere (il funzionario è potuto entrare per l'intervento di polizia e carabinieri e la mediazione del dottor Camilleri)?

«Per il momento non vogliamo che l'opinione pubblica sia al corrente dei nostri problemi interni — ha detto un portavoce degli agenti di custodia —, *se sarà necessario lo faremo sapere»*. Sembra, ma sono voci non suffragate da precise circostanze, che gli agenti lamentino i turni stressanti di lavoro, anche un mese senza riposo, e il mancato riconoscimento *«dei nostri diritti umani»*; si era parlato di un'incresciosa situazione creata da presunti favoritismi del dottor Morsello per i detenuti politici (cene con loro a base di *champagne* sarebbero state segnalate già nei mesi scorsi), ma ovviamente nulla prova tali affermazioni.

D'altro canto, un'inchiesta svolta di recente — i risultati sono stati trasmessi al procuratore della Repubblica Enrico Buzio — dal dottor Maddalena, della squadra politica della questura, non ha messo in luce responsabilità a carico del direttore.

L'inchiesta del dr. Maddalena aveva preso l'avvio dalla clamorosa vicenda che ha avuto quali protagonisti Marco Donat-Cattin e la sua fidanzata, Giuseppina Virigilio (lei pure detenuta ma al carcere giudiziario). I due giovani durante un colloquio hanno avuto rapporti intimi, tant'è vero che la ragazza è rimasta incita: per questa vicenda la procura militare sta procedendo a carico della guardia che doveva assistere al colloquio e che è stata denunciata per violata consegna.

L'agente si difende asserendo di essersi dovuto allontanare per un improvviso mal di pancia, ma dovrà comunque subire un procedimento, così come sono stati denunciati per atti osceni Marco Donat-Cattin e Giuseppina Virigilio.

L'autoconsegna degli agenti è cessata e l'attività è ritornata normale nel vecchio reclusorio, ma è una calma apparente. *«Abbiamo inviato a Roma le nostre richieste* — ha detto ancora il portavoce degli agenti —, *attendiamo risposta»*. La protesta sarebbe corale (le guardie sono oltre un centinaio), ma le forze dell'ordine affermano che vede coinvolti solo quaranta agenti, gli altri, al massimo, sarebbero stati costretti dai compagni a dichiararsi d'accordo.

Da Cuneo e Vercelli

Stazione scientifica è in pericolo

CUNEO — *(g. d. m.)* Se non arrivano tempestivamente fondi per il suo funzionamento, la stazione scientifica collegata alle grotte di Bossea, nella valle Corsaglia, rischia lo smantellamento.

Creata nel 1969 la struttura costituisce uno dei tre laboratori sotterranei attrezzati per lo studio dei fenomeni fisici e biologici dell'ambiente carsico ipogeo. Nella stazione operano tre volontari i quali studiano modalità di vita, cicli biologici, alimentazione e riproduzione della fauna

Un'altra sezione riguarda la ricerca idrogeologica e meteorologica. La stazione scientifica svolge insomma un lavoro di inestimabile valore scientifico.

Si cerca la macchina dei banditi

BIELLA — (m. al.) *Non è stata ancora ritrovata la Golf diesel usata per fuggire dai rapinatori che hanno aggredito la famiglia Ramello a San Giacomo di Masserano. I banditi, due, armati di pistole e mascherati, hanno teso un agguato a Franco Ramello, 26 anni, che verso l'una del mattino stava rientrando a casa.*

Lo hanno atteso nel garage e come il giovane ha posteggiato la sua Golf diesel lo hanno affrontato spianando le armi. Franco Ramello è stato costretto a farli entrare in casa

I rapinatori «gentiluomini» hanno quindi messo a soqquadro la casa impadronendosi di denaro e di oggetti di valore. Sono quindi fuggiti a bordo della Golf diesel di Ramello.

Penne nere domenica a S. Germano

CIGLIANO — *(p. a. r.)* Gli alpini del gruppo di San Germano intitolato alla memoria di Pietro Cussotto, ricorderanno il primo anno di attività con un raduno di «penne nere» in programma domenica prossima.

Autorità, ex alpini aderenti alle sezioni e gruppi vercellesi saranno accolti nella locale sezione, poi sfileranno preceduti dalla banda della frazione Sant'Antonino di Saluggia.

Dopo la Messa in suffragio dei caduti, i convenuti deporranno corone di alloro al monumento degli alpini caduti. Dopo l'orazione ufficiale, «veci» e «bocia» concluderanno la giornata con un pranzo sociale.

Da Novara

Due amici scomparsi da 20 giorni

BORGOMANERO — *Ricerche vengono attivamente compiute per rintracciare il ventinovenne Luigino Vercellone, residente a Borgomanero, in corso Mazzini 74, e gia Carlo Barbaglia, quarantacinquenne, abitante in corso Roma.*

Amici tra loro, mancano da casa dall'11 giugno e i congiunti sono comprensibilmente in ansia. Il Vercellone è in cura per depressioni psichiche; il Barbaglia è già stato ricoverato in passato all'ospedale psichiatrico.

Vigevano — Da oggi la tazzina di caffè costa 50 lire in più. E' entrato in vigore infatti il nuovo listino prezzi in tutta la Lomellina. Un «espresso» servito al banco oggi costa 500 lire.

Arrestato per detenzione di pistole

NOVARA — Un operaio della Pavesi, il quarantunenne Romano Stelitano, nativo di Domodossola, è stato arrestato e denunciato per detenzione di armi e munizioni.

I carabinieri stanno svolgendo indagini per appurare perché l'uomo tenesse queste armi. Sulla provenienza delle pistole e delle rivoltelle ci sono solo sospetti.

Romano Stelitano forse potrà fornire qualche chiarimento quando, la prossima settimana, comparirà davanti ai giudici in un processo che sarà celebrato per direttissima.

Negli ambienti della sinistra novarese l'operaio è ricordato con il pittoresco soprannome di «Ho Chi Minh», per la sua vaga rassomiglianza con il capo vietnamita.

Montefibre un corteo tutti in bici

VERBANIA — *Gli operai della Montefibre hanno organizzato un corteo insolito: tutti in bicicletta sulla statale del Lago Maggiore.*

I problemi del complesso rimangono in tutta la loro gravità e i lavoratori — circa un migliaio — hanno pensato a un'azione che servisse ad attirare su di loro l'attenzione delle autorità e del pubblico. Chiedono di discutere la messa in cassa integrazione e di riprendere quel dialogo che era stato rinviato dalle parti

«Adesso che abbiamo votato — *dicono* — è tempo di sederci a un tavolo e trovare una soluzione che vada bene per tutti». *«E' stata anche fatta una colletta per acquistare un'autocisterna che consente una sia pur minima continuazione dell'attività produttiva.*

TUTTOMOBILI

TUTTO CUCINE

SEDE: VIA PINELLI 57 - TORINO

DOVE TUTTO COSTA MENO

armadioni veneziani	550.000
camera ragazzi assortimento	465.000
salotto montagna matr. in pino	850.000
salotto barocco pelle capitone	1.450.000
camera letto veneziana	1.750.000
divano letto	150.000
poltrona letto	180.000
salotto matrimoniale	490.000
materassi lana	100.000
soggiorno moderno	650.000
tavolini doppio cristallo	50.000
soggiorno completo tavolo, 6 sedie	750.000
divani in stoffa matrimoniali	280.000
materasso ortopedico	100.000
scarpiere da	60.000
materasso a molle	40.000
salotto pelle	1.450.000
sedie impagliate	20.000
ingressi	120.000
studio con libreria, scrittoio e sedia	950.000
letto ottone	380.000
attaccapanni porta ombrelli	35.000
armadione stag. in rovere 6 ante	550.000

Favolosa esposizione cucine componibili in

- Via Pietro Cossa 15
- Via Madama Cristina 22
- Via S. Donato 74

TERREMOTO DEI PREZZI

Rinnovati a Novara i Consigli di quartiere

I risultati delle elezioni - Le votazioni sono state fatte contemporaneamente a quelle politiche e amministrative

NOVARA — Nel capoluogo oltre alle votazioni per la Camera, il Senato e la giunta comunale, si è votato anche per il rinnovo dei 13 consigli di quartiere. Nelle tabelle ci sono i risultati delle liste e, quartiere per quartiere, i nomi degli eletti.

Quartiere Centro

	voti	perc.
PCI	1.224	21,36
PLI	598	10,44
PRI	339	6,96
MSI	483	8,43
PSI	680	11,87
PSDI	485	8,46
PIEMONT	44	0,77
DC	1.817	31,71

DC 6 consiglieri: Maurizio Comoli (361), Marcella Biavaschi (149), Cesare Brustia (131), Luciano Aima (86), Gianluigi Panagini (75), Franco Belluati (49).

PCI 4 consiglieri: Elena Colonnetti (83), Marzio Prone (40), Angela Achler Invernizzi (34), Ugo Rea (25).

PSI 2 consiglieri: Riguccio Gruppi (65), Mario Sandrio (45).

PLI 2 consiglieri: Fiorenzo Genoni (60), Maddalena Broggi (33).

PSDI 2 consiglieri: Carlo Banderali (26), Ermanno Bonissoni (21).

MSI 2 consiglieri: Maurizio Della Santa (35), Domenico Nuzzi (13).

PRI 2 consiglieri: Ileana Acuti Schweiger (24), Marcello Catinella (22).

Quartiere Nord-Est

	voti	perc.
PCI	2.352	37,26
PLI	192	3,04
PRI	297	4,70
MSI	270	4,28
PSI	1.108	17,55
PSDI	636	10,07
DC	1.458	23,10

PCI 7 consiglieri: Orlando Foglio (265), Bruno Galli (135), Angelo Cesarano (50), Vincenzo Pizzuto (49), Giovanni Cornale (48) Domenico Petronzo (43), Teresio Tacchini (38).

DC 5 consiglieri: Enrico Agamennone (133), Giancarlo Bertolini (105), Paolo Cortese (76), Secondina Andenna Lunga (69), Giuseppe Piazzi (65).

PSI 3 consiglieri: Piergiuseppe Villarboito (143), Andrea Garzolini (102), Donato Camparone (35).

PSDI 2 consiglieri: Giacomo Fortina 69, Gatone Degrandis (42).

PLI 1 consigliere: Rinaldo Mangini (19).

MSI 1 consigliere: Giovanni Dal Maschio (18).

PRI 1 consigliere: Laura Balossini (18).

Quartiere Sacro Cuore

	voti	perc.
PCI	1.444	23,05
PLI	429	6,85
PRI	536	8,56
MSI	415	6,63
PSDI	504	8,05
DC	2.178	34,74

PCI 5 consiglieri: Mario Rossari (96 preferenze), Maria Grazia Alemanni (76), Sergio Aina (48), Laura Razzano (46), Luciano Campilongo (30).

PLI 1 consigliere: Marco Broggi (39).

PRI 2 consiglieri: Ferruccio Chiarino (40), Elio Frontini (22).

MSI 1 consigliere: Lorenzo Lorenzi (24).

PSI 2 consiglieri: Maria Adele Ghiema (83), Vincenzo Barilaro (33).

PSDI 2 consiglieri: Claudio Alliata (37), Serafino Grazioso (28).

DC 7 consiglieri: Angela Marchetti (183), Mauro Galani (164), Adriano Mattera (160), G. Carlo Paracchini (123), Luisa Sioli (107), Carmen Ipavec (103), Piero Preda (98).

Quartiere San Martino

	voti	perc.
PCI	2.023	28,24
PLI	464	6,48
PRI	536	7,48
MSI	516	7,20
PSI	990	13,82
PSDI	581	8,11
DC	2.053	28,66

DC 6 consiglieri: Margherita Castano (245), Augusto Bollini (136), Domenico Favino (128), Antonio Caffino (108), Roberto Favergiotti (103), Luisa Rizzotti (100).

PCI 6 consiglieri: Licia Rampi Lombardo (123), Renato Graziani (87), Massimo Gallione (51), Giovanna Zacchi (29), Claudio Bruno (28), Rino Picchianti (28).

PSI 3 consiglieri: Giovanni Bettini (112), Luciano Gallarini (40), Ezio Pisoni (40).

PSDI 2 consiglieri: Serafino Graziosi (80), Attilio Mercalli (41).

PRI 1 consigliere: Anna Maria Castellano (14).

MSI 1 consigliere: Attilio Terazzi (44).

PLI 1 consigliere: Alessandro Giustetto (41).

Quartiere Santa Rita

	voti	perc.
PCI	1.625	25,65
PLI	122	4,24
PRI	134	4,66
MSI	120	4,17
PSI	392	13,63
PSDI	397	13,81
DC	685	23,83

PCI 7 consiglieri: Giuseppe Ferrari (118), Gabriele Bellan (50), Mario Ferrari (33), Franco Geddo (30), Claudio Antoniotti (29), G. Franco Mazzocco (25), Pietro Binda (6).

PLI 1 consigliere: Mauro Bressa (6).

PRI 1 consigliere: Orazio Pettinato (13).

MSI 1 consigliere: Carlo Ferrari (14).

PSI 2 consiglieri: Giorgio Battaglia (45), Alfredo Rizzi (31).

PSDI 3 consiglieri: Gaudenzio Ferrandi (107), Costantino Bellini (19), Ernesto Mantovani (18).

DC 5 consiglieri: Carlo Tega (53), Carmelo Raffa (51), Ermelinda Biffi (36), Silvio Belloli (35), Renzo Bellomi (32).

Quartiere Lumellogno

	voti	perc.
PCI	584	49,45
PRI	12	1,02
MSI	14	1,19
PSI	142	12,02
PSDI	45	3,81
DC	384	32,51

PCI 5 consiglieri: Agostino Capetta (42), Mauro Toninelli (33), Carlo Migliavacca (32), Maria Antonietta Baraggioli (22), Guerrino Lunazzi (12).

DC 3 consiglieri: Leda Ubezio (94), Vincenzo Traso (43), Giuseppe Bolognino (23).

PSI 1 consigliere: Ezio Nuvolone (50).

PSDI 1 consigliere: Fermo Castelli (7).

Quartiere Ovest

	voti	perc.
PCI	1.803	28,30
PLI	365	5,73
PRI	523	8,21
MSI	373	5,85
PSI	941	14,77
PSDI	599	9,40
DC	1.767	27,74

PCI 6 consiglieri: Salvatore Crippa (104), Margherita Luberti (81), Antonio Lissoni (43), Franco Foradini (42), Paolo Bensi (39), Antonio Brix Brustia (29).

PLI 1 candidato: Donata Piantanida (30).

PRI 2 candidati: Viviana Alliata (29), Paola Polastri (18).

MSI 1 consigliere: Attilio Terrazzi (27).

PSI 3 consiglieri: Floriano Catanzaro (139), Giuseppe Rizzi (55), Cataldo Tota (41).

PSDI 2 consiglieri: Italo Tarantola (47), Fabrizio Martinoli (30).

DC 5 consiglieri: Giovanni Galli (153), Paolo Ballarè (130), Mauro Momo (84), Luigi Stangalini (81), Gildo Canelli (80).

Quartiere Sud-Est

	voti	perc.
PCI	1.327	33,43
PLI	181	4,56
PRI	194	4,89
MSI	212	5,34
PSI	554	13,95
PIEMONT	24	0,60
PSDI	414	10,43
DC	1.064	26,80

PCI 7 consiglieri: Fabio Motteran (159), Bruno Mortarotti (42), Mario Camia (34), Giuseppe Carmeni (30), Liliana Zatta (21), Agata Melita (20), Fiorentino Attina (16).

PLI 1 consigliere: Iolando Cremonese (28).

PRI 1 consigliere: Piera Visconti (14).

MSI 1 consigliere: Emanuele Favitta (13).

PSI 3 consiglieri: Gianmario Rogora (78), Silvio Ricalcati (63), Francesco Dossena (34).

PSDI 2 consiglieri: Mauro Patrese (44), P. Antonio Deangelis (32).

DC 5 consiglieri: Rosina Valanella (72), Angelo Nucci (67), Giuseppe Luzzi (57), Edda Baricich (54), Patrizio Donnarumma (48).

Quartiere Porta Mortara

	voti	perc.
PCI	1.691	26,95
PLI	324	5,45
PRI	371	6,25
MSI	428	7,21
PSI	893	15,03
PSDI	507	8,54
DC	1.816	30,57

DC 6 consiglieri: Giuseppe Ballarè (191), Aureliano Bigogno (166), Edmondo Falabrino (138), Giorgio Mittini (99), Carlo Besuschio (79), Salvatore Siccità (64).

PCI 5 consiglieri: Paolo Bignoli (88), Margherita Battipaglia La Martina (47) G. Mario Zadro (37), Giovanna Teodori (31), Giuseppina Princiotta Cariddi (25).

PSI 3 consiglieri: Gaudenzio Pasquali (64), A. Maria Denes (52), Antonio De Giovanni (40).

PSDI 2 consiglieri: Laura Agosta (38), Piero Rossi (29).

MSI 2 consiglieri: Gianni Mancuso (94), Maurizio Della Santa (40).

PRI 1 consigliere: Margherita Bernardi Bronzini (23).

PLI 1 consigliere: Giorgio Carfagna (33).

Quartiere Sud

	voti	perc.
PCI	1.961	33,59
PLI	205	3,51
PRI	257	4,40
MSI	328	5,62
PSI	908	15,55
PSDI	661	11,32
DC	1.518	26,00

PCI 7 consiglieri: Roberto Viviani (181), G. Luigi Console (66), Vittorio Piazzano (57), Mario Scarenzio (56), Eugenio Conti (48), M. Antonia Settembri (38), Pietro Gianotti (37).

PLI 1 consigliere: Simon Pietro Garelli (35).

PRI 1 consigliere: Carlo Rago (20).

MSI 1 consigliere: Policarpo Malano (31).

PSI 3 consiglieri: Livio Migliorini (108), Antonio Larotonda (88), Giuseppe Penzillo (49).

PSDI 2 consiglieri: Bruno Astuti (62), Umberto Martinotti (62).

DC 5 consiglieri: Pietro Pavesi (201), Giuseppe Cavalieri (86), Emilio Simonelli (84), Giuseppe Luciano (83), Annunziatino Zampogna (70).

Quartiere S. Agabio

	voti	perc.
PCI	2.245	37,80
PLI	190	3,20
PRI	224	3,77
MSI	248	4,18
PSI	939	15,81
PSDI	557	9,38
DC	1.536	25,86

PCI 7 consiglieri: Alberto Segimiro (221), Giovanna Signorelli Pacelli (92), Attilio Bovis (44), Giovanna Andenna Boschi (38), Franco Trecate (32), Roberto Crivellari (31), Luciano Avite (28).

DC 5 consiglieri: Emilio Ciampi (168), P. Luigi Giaminardi (140), Angelo Miglio (111), Vincenzo Ubaldini (83), Ercolino Macchi (81).

PSI 3consiglieri: Emilio Spampati (105), Rita Canna Muttini (82), Giuseppe Ali (23).

PSDI 2 consiglieri: Anacleto Fizzotti (56), Pasquale Tanzillo (45).

MSI 1 consigliere: Achille Pellegrini (24).

PRI 1 consigliere: Italo Allegra (18).

PLI 1 consigliere: Pierangelo Grossi (18).

Quartiere Pernate

	voti	perc.
PCI	824	26,35
PRI	77	3,25
MSI	65	2,74
PSI	607	25,63
PSDI	228	9,63
DC	767	32,39

DC 6 consiglieri: Giusepep Mella (171), Francesco Martelli (90), Giovanni Bignoli (89), Renato Perotti (61), Armando de Lucia (54), Giuseppe Ugletti (50).

PSI 5 consiglieri: Antonio Tagliaretti (259), Gianmario Boleri (69), Antonio Nuara (35), Roberta Rimoldi (34), Vittorino Boleri (27).

PCI 5 consiglieri: Paolo Tua (55), Riccardo Cesaris (46), Fulvio Piccaluga (21), Antonio Segantin (19), Bruno Papa (19).

PSDI 2 consiglieri: Paolo Ariatta (28), Ceseado Mainini (28).

PRI 1 consigliere: Giuseppe Federici 10.

MSI 1 consigliere: Giuseppe Trucco (5).

Quartiere Nord

	voti	perc.
PCI	2.138	30,45
PLI	287	3,89
PRI	166	5,21
MSI	319	4,54
PSI	1.447	20,61
PSDI	802	11,42
DC	1.682	23,96

PCI 6 consiglieri: Giorgio Fagnoni (86), Luciano Marcionì (60), Tazio Bovo (45), Carmela Chiarion (44), Mauro Nobili (41) Liliana Preti Martelli (32).

DC 5 consiglieri: P. Francesco Tosi (191), Francesco Vigone (107), Giorgio Dullo (102), Luciano Mainardi (102), Vincenza Chiaretta Russo (77).

PSI 4 consiglieri: Claudio Licari (137), Aldo Damnotti (130), Luigi Noè (102), Marco Martelli (93).

PSDI 2 consiglieri: Dario Anchisi (57), Ruggero Burlone (47).

PRI 1 consigliere: Luciano Camera (30).

MSI 1 consigliere: Stefano Mentoni (43).

PLI 1 consigliere: Maddalena Broggi (11).

In Comune pace tra psi e psdi?

E' la condizione necessaria per varare il pentapartito, dopo le liti nel passato Consiglio

NOVARA — *Sembra una regola ormai fissa per il Comune di Novara: il partito che alle elezioni ottiene la maggioranza relativa finisce puntualmente all'opposizione. E' successo nel '78 alla dc, quando realizzò il suo massimo storico (38,06 per cento) e ben 20 consiglieri su 50 (i democristiani entrarono in maggioranza tre anni dopo), e pare sia il destino adesso del pci che esce dalla consultazione col minimo danno (un solo seggio in meno) e che tanta comunque il «sorpasso» nei confronti dei democristiani.*

Questo, almeno, è quanto si ricava dalle dichiarazioni «a caldo» degli esponenti politici cittadini. L'alternativa di sinistra e il conseguente ritorno in giunta del partito comunista sembrano, almeno per il momento, da scartare.

Naturalmente questo orientamento generale suscita le proteste dei responsabili comunisti novaresi, i quali sostengono che se l'elettorato ha punito così pesantemente la dc ci deve pure essere una ragione. Per il pci quindi non c'è che una strada da seguire: formare una maggioranza di sinistra.

Che poi i numeri ci siano per questa svolta resta da dimostrare. Infatti 15 comunisti e, poniamo, 8 socialisti e un pdup fanno un totale di 24 che non fa maggioranza. Bisognerebbe allora fare ricorso ai 5 socialdemocratici o ai tre repubblicani. Ma la cosa è possibile?

Nell'ambito del pentapartito, invece, i numeri per la maggioranza ci sarebbero: 14 dc, 8 psi, 5 psdi, 3 pri e 2 pli porterebbero a una coalizione forte di 32 unità e capace di reggere a ogni «maroso», a patto naturalmente che all'interno di essa regni l'accordo.

Per realizzare un tale schieramento, però, è necessaria una grande dose di modestia da parte della dc (rinuncia a qualche assessorato in favore dei «piccoli» partiti che non sono più tanto piccoli) e tanta buona volontà fra psi e psdi, protagonisti nel recente passato di una guerra tutt'altro che fredda.

Non per niente il segretario provinciale del partito socialista, Ennio Ricchi, parla di «orizzonte non ancora sgombro di nubi» e accenna alla necessità di «allentare la vecchia tensione col psdi».

Da parte sua Maurizio Pagani, numero uno del psdi in Comune ed ex sindaco «scalzato» proprio da Riviera, dice che il suo partito non intende fare acrobazie per entrare in maggioranza. Pagani aggiunge però che questo risultato elettorale offre un'occasione irripetibile all'area laica: «Col 36 per cento — spiega — abbiamo l'opportunità se si trova l'accordo fra psi, psdi, pri e pli, di trattare a pari dignità sia con la dc che col pci».

In altri termini i socialdemocratici sostengono che dovrebbe essere il polo laico a dettare le regole del gioco.

Per la riproposizione del pentapartito, almeno come prima ipotesi, sono anche repubblicani e liberali. Il successo ottenuto da entrambi questi partiti — dicono i rispettivi responsabili — è una chiara indicazione dell'elettorato che ha gradito il modo di gestire la cosa pubblica attuato in questi ultimi due anni.

Le stesse cose in sostanza le dice Armando Riviera: «Abbiamo governato bene e i novaresi ci hanno premiato. Per questo i primi contatti per formare la nuova giunta li prenderemo con quelli che sono stati i nostri compagni di viaggio in quest'ultimo periodo».

E i democristiani? Non riescono a spiegarsi il tracollo anche perché — affermano — il buon governo della cosa pubblica è merito di tutti i partiti che hanno amministrato la città e quindi anche del loro. Di una cosa si dicono certi: non c'è ragione per andare a formare maggioranze innaturali e aleatorie. Il pentapartito è l'unica soluzione possibile.

Marcello Sanzo

CONTROTABU'

(**[redacted] tutto ciò che dovete sapere [redacted] in amicizia con il sesso)**

[redacted] Romé

1 Storia di un lui che fa soffrire la [redacted] donna perché è un giocatore incallito. E di [redacted] lei che detesta il [redacted] uomo perché la fa soffrire, ma al tempo stesso [redacted] più disponibile all'amore

2 Che dire di una donna che tenta di evitare il contatto con il marito per timore di avere altri figli, oggi indesiderati?

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile [redacted] dei problemi della coppia. Come giornalista [redacted] redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per [redacted] ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 [redacted] Meglio giocare che fare l'amore?

Le scrivo perché mi [redacted] un farabutto, perché non merito [redacted] il rispetto da [redacted] moglie o [redacted] bambini. [redacted] anni [redacted] un giocatore incallito: da quando ci siamo sposati, otto anni fa, ho [redacted] debiti, ho [redacted] i [redacted] miei suoceri, [redacted] mia moglie che si è [redacted] a lavorare.

Lei, però, [redacted] enormemente, mi perdona [redacted] che sembri, [redacted] punto di [redacted] sessuale, più io la trascuro, la [redacted] patire, più [redacted] a me. Allo, [redacted] appassionata, innamorata, [redacted] a compiacermi, mi [redacted] to e... [redacted] nei [redacted] vizi.

Il colmo è che mi dà [redacted] per soddi[redacted] maniere, [redacted] tranquilla e... andarmene a giocare. Mi dà [redacted] più emozioni il gioco che il sesso! Le ho detto che vivrebbe tanto più tranquil[redacted] separassimo, [redacted] scongiu[redacted] di non lasciarla, [redacted] non può [redacted] significa tutto questo?

(Donato G., Torino)

Significa, caro lettore, che voi [redacted] siete entrambi [redacted] in una bella nevrosi, e crisi di disadattamento che dir si voglia.

Lei si [redacted] un farabutto, uno sfruttatore, [redacted] sembra che, alla fin fine, se ne compiaccia. Sua moglie, dal canto suo, [redacted] vit[redacted] sacrificata [redacted] poi, malgrado tutto, proclama amore e più viene maltrattata, più sembra stare [redacted] suo agio. Come vede, [redacted] quadretto [redacted] male. Mettiamo [redacted] po' d'ordine.

Primo, lei dovrebbe smettere [redacted] conside[redacted] unico responsabile della penosa realtà in cui è finita [redacted] famiglia [redacted] causa [redacted] sua passione per il gioco. Piuttosto [redacted] ad altro. Lei, dal punto [redacted] vista psicologico, è sicuramente [redacted] personalità incapace di accettare la [redacted]. Il gioco simboleggia l'imprevisto, l'evasione, il rischio.

[redacted] a dire, in parole povere, che lei non era per niente [redacted] a fare il marito, il padre, l'uomo di famiglia. La [redacted] struttura psicologica [redacted] tipica [redacted] chi non ha imparato a [redacted] a maturare. Non voglio dire che [redacted] e crescere significhino deporre i sogni, tutt'altro! Significa [redacted] far di[redacted] qualche sogno...

Ma anche [redacted] moglie non scherza! [redacted] che si possa dire è che [redacted] comporta [redacted] «masochista». Questo termine (usato spes[redacted] a sproposito) fu introdotto [redacted] lessico psicosessuologico dal barone Kraff-Ebing, autore [redacted] famoso «Psicopathia sexualis», [redacted] nome dello scrittore ungherese Sacher Masoch, nei cui romanzi (tipo «Venere in pelliccia») i personaggi godono [redacted] soffrire.

Sua moglie, infatti, all'apparenza, può sembrare una piccola santa, che crede [redacted] famiglia, che fa di tutto per tenerla [redacted] piedi, che sopporta fatiche [redacted] angherie in attesa che il marito miracolosamente rinsavisca. Ma poi, quando si scopre che [redacted] a piaceri sessuali sempre più forti, più viene trascurata e maltrattata, le cose cambiano!

Per [redacted] situazione [redacted] la vostra è molto difficile dare consigli o fare previsioni. Viene anche il dubbio che [redacted] vostro sia un legame che ha bisogno di questo squilibrio per trovare un equilibrio... Il buon senso direbbe di consigliare [redacted] moglie di porre decisi aut aut: [redacted] scegli [redacted] famiglia, i figli, le tue responsabilità di lavoro [redacted] scegli il gioco. [redacted] anni vissuti [redacted] compagnia di certi «vizi» (e non intendo soltanto il gioco!), mi sembrano molti per cambiare. Tanto più che sembra che [redacted] moglie non stia poi tanto male [redacted] questa situazione... Ci pensi [redacted] mi riscriva. [redacted] un argomento che varrebbe la pena [redacted] riprendere: [redacted] coppia [redacted] uno+uno non [redacted] a due, bensì a tre...

2 [redacted] Una scoperta che va d'accordo con la morale

Sono una signora di trentatré anni, spo[redacted] da dieci, con due bambini. Il mio gros[redacted] è quello di concedere rapporti sessuali a mio marito quando lui ne ha voglia, senza il terrore di avere altri figli.

[redacted] mi [redacted] parlato [redacted] consultori, ci sono andata e mi hanno proposto vari metodi, [redacted] tutti [redacted] principi: io non voglio [redacted] la natura. Credo [redacted] sul conteggio dei giorni fertili [redacted]. Finora mi è [redacted] bene, ma [redacted] più [redacted] i rapporti con mio [redacted]. Oltretutto, quando il [redacted], [redacted] provo niente, [redacted] è la paura. [redacted] aiuti, la [redacted]

(Renata F., Biella)

[redacted] leggere il suo scritto, cara lettrice, [redacted] prima [redacted] che [redacted] viene di fare [redacted] discor[redacted] sulle contraddizioni e i pregiudizi che [redacted] nei confronti [redacted] sessualità. Sembra che il piacere fine [redacted] se stesso, l'erotismo, la ricerca [redacted] soddisfazione d'amore fisico le siano completamente estranei, bloccati da quella cupa, insistente paura [redacted] altri figli.

Come se lei, più o [redacted] inconsciamente, sentisse la sua femminilità soltanto in funzione [redacted] procreazione e tutto il resto fos[redacted] qualcosa [redacted] simile [redacted] un obbligo [redacted] assolvere [redacted] l'uomo. Il quale, invece, avrebbe bisogni ed esigenze tanto più prepotenti [redacted] quelli [redacted] donna... Sono considerazioni sulle quali le consiglio di riflettere perché nessun metodo anticoncezionale, nessuna eliminazione del terrore di restare incinta, le possono regalare, per magia, il desiderio di soddisfazione [redacted] e l'accettazione del piacere erotico!

Per quanto riguarda i [redacted] oggi sono a disposizione della donna [redacted] gravidanza [redacted] desiderata, sono numerosi, sicuri, poco costosi, [redacted] portata di tutte, appunto nei consultori di Stato.

[redacted] queste istituzioni — che generalmente funzionano piuttosto bene — c'è un personale specializzato che [redacted] consigliare, in base [redacted] richieste e alle esigenze delle singole donne. La questione [redacted] «morale» [redacted] complessa e assai relativa. [redacted] consideriamo [redacted] meccanismo della pillola estroprogestinica, [redacted] che agisca [redacted] blocco temporaneo della fertilità, che è sicura quasi al cento per cento, che quindi non presenta rischi [redacted] eventuali aborti.

Molto si [redacted] scritto [redacted] detto negli ultimi anni sugli [redacted] collaterali [redacted] può provocare, ma, onestamente, tali [redacted] negativi si producono soltanto [redacted] pillola viene presa malamente, casualmente, [redacted] controllo.

Il diaframma (una specie di cappuccio [redacted] di gomma che la donna [redacted] introdurre in vagina prima di ogni rapporto insie[redacted] una speciale schiuma contraccettiva) non credo ponga problemi morali. O, comunque, [redacted] più [redacted] quanti [redacted] ponga il preservativo maschile che, mi risulta, viene adottato anche [redacted] coppie di rigida morale cattolica.

Per quanto riguarda [redacted] spirale, il discorso è diverso. Infatti il piccolissimo oggetto (di [redacted] e materiali) che viene introdotto nell'utero per circa un paio d'anni, [redacted] una doppia funzione: quella [redacted] sostanza dalla blanda azione contraccettiva e quella di snidare dall'endometrio (la parte interna dell'utero) un ovulo eventualmente fecondato. Per questo, molti non la accettano [redacted] un abortivo...

[redacted] il famoso [redacted] Ogino Knaus (calcolo [redacted] giorni fecondi) che, tuttavia, [redacted] maggior parte [redacted] casi, [redacted] applicato con tale vago pressappochismo da [redacted] dare ben [redacted] margine di sicurezza. Infatti [redacted] donna è fertile solo per pochissimo tempo [redacted] mese, ma il calcolo di tale fertilità non [redacted] così semplice: molti fattori possono alterare [redacted] momento dell'ovulazione. Per questo, tale sistema viene [redacted] usato insieme [redacted] quello [redacted] «temperatura basale»: poiché nei giorni fecondi [redacted] temperatura [redacted] alza, ci si può astenere dai rapporti in quel periodo.

Recentemente un ricercatore ginevrino, Edmond Desjacques, dopo lunghi anni [redacted] esperimenti, confronti [redacted] ricerche, ha crea[redacted] un piccolo apparecchio in grado [redacted] stabi[redacted] con assoluta esattezza i giorni fecondi di una donna.

Si chiama «Bioself 110» [redacted] sulla combinazione dei due metodi cui [redacted]vo prima, quello di Ogino Knaus [redacted] quello della temperatura basale. Ogni [redacted] la donna deve misurarsi la temperatura con una sonda termometrica. Tale sonda viene poi inserita in un microcalcolatore, programmato sulla durata del personale ciclo mestruale. Immediatamente viene data [redacted] risposta: luce rossa uguale periodo fecondo, luce verde uguale periodo sterile.

Come vede, [redacted] scoperta [redacted] risolverà splendidamente ogni problema [redacted] controllo di nascite, [redacted] donne che vogliono sentirsi in [redacted] la loro coscienza e per quelle che temono [redacted] alterare le leggi della natura...

Comunque, [redacted] questa macchinetta risolverà la mancanza di slanci di passione o eliminerà tante distorte convinzioni sulla [redacted] tanti inconsci rifiuti [redacted] piacere. Mi riscriva, riprenderemo l'argomento, [redacted] vale [redacted] pena.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - [redacted] 32 - [redacted]

1 La prima [redacted] è di un giovane uomo (35 anni) che [redacted] definisce «un farabutto». Si considera [redacted] perché, nonostante abbia moglie e figli, non riesce [redacted] liberarsi di un'altra passione più prepotente, quella del gioco

- D'altra parte, [redacted] donna non riesce a farlo [redacted] colpevole più di tanto: sembra infatti che lo ami più appassionatamente ogni volta che lui torna, vincitore [redacted] non, dal tavolo verde

2 La seconda lettera [redacted] di una donna sposata che evita i rapporti con [redacted] marito nella speranza di evitare un'altra maternità indesiderata

- E' possibile — chiede — non diventare madre un'altra volta riuscendo al tempo stesso [redacted] non [redacted] «contro natura»?

IL PARLAMENTO RINNOVATO AL 40% ENTRANO 254 DEPUTATI-MATRICOLE

Sono 223 i bocciati, mentre 41 lasciano Montecitorio per Palazzo Madama perché «promossi» senatori Il ricambio più massiccio nelle file pci con 101 nuovi volti su 191, segue il psi con 36 - Pochi i nomi famosi

ROMA — Sono 254 i volti nuovi che fanno il loro primo ingresso alla Camera dei deputati. Montecitorio risulta così rinnovato al 40 per cento, poco meno di quanto è avvenuto per il Senato.

Le prime matricole iniziano già a presentarsi agli uffici della presidenza, che affolleranno nei prossimi giorni, quando tutti i conteggi delle preferenze saranno certi e definitivi. I neodeputati si presentano con l'apposito certificato del tribunale che testimonia l'avvenuta elezione, riempiono una scheda con i dati anagrafici, lasciano un breve curriculum per l'ufficio documentazione, e vengono infine registrati.

Esaurite queste formalità burocratiche, le matricole si concedono un primo giro Transatlantico, per familiarizzare il palazzo che ospiterà fino alla fine della legislatura, e che ora, passato il vento elettorale, si va rianimando in attesa della prima seduta, fissata per il 12 luglio.

I deputati nomina si incontrano così con i veterani riconfermati e con i predecessori quali hanno sottratto l'incarico, tutti insieme ancora per pochi giorni. Sono 223 i bocciati, mentre 41 Montecitorio per Madama, perché «promossi» senatori. E tutti salgono anch'essi per l'ultima volta alla Camera per ritirare la posta gli effetti personali, per lasciare liberi gli uffici occupati in questi quattro e per gli ultimi commenti saluti con gli colleghi.

Tra esclusi non mancano bocciature clamorose, che segreterie di partito capicorrente tentano ora di riparare con i calcoli delle opzioni: molti *leaders* sono stati eletti in più circoscrizioni, alcuni ad ambedue le Camere, e scelta riapre il campo alle speranze dei bocciati, che non sono pochi. Nella dc ad esempio, sono più numerosi delle matricole, 82 contro 61 neo eletti.

Il «rinnovamento» comunque c'è stato. Circa il per cento dell'intero Parlamento composto da facce nuove. E nei prossimi giorni, quando gli uffici di presidenza completato registrazioni, sapremo se «rinnovamento» ha toccato anche la composizione sociale e l'età media dei nostri parlamentari.

Chi può vantare il ricambio più massiccio dei propri deputati il pci, che ha rinnovato più della del proprio gruppo, ora composto da 101 matricole 191 (i del pdup eletti nelle liste pci ricostituiranno il proprio gruppo). Seguono poi i partiti in queste elezioni hanno conseguito successo, accrescendo il numero dei loro deputati: 36 nomi nuovi nel psi, 16 nel pri, 15 nel msi, 8 nel pli 7 in dp, un intero gruppo matricole, che per la prima volta entra Montecitorio.

In proporzione, i nomi famosi non son molti tra i neodeputati, perché ogni partito preferisce inviare gli indipendenti di spicco al Senato.

Gianni Pennacchi

I volti nuovi della Camera dei deputati

	Promossi al Senato	Confermati	Matricole	Seggi attuali
Dc	16	164		
Pci	14		101	
Psi	6			73
Msi	2	27	15	42
Pri	1	13	16	29
Psdi	1			23
Pli	1	8	8	16
Pr	0		1	11
Dp	0		7	7
Pdup	0	6	1	7
Svp	0		1	3
Altri	0	1	2	3
TOTALE	41	376		630

Nota: Il degli **Altri** è dell'Uv. Le matricole sono della Liga veneta del Partito sardo d'azione.

La Camera è meno «donna»

Le parlamentari sono da 52 - In Senato salgono a 17 (più 3)

ROMA — *aumenta la loro presenza al Senato (da sono salite a 17), donne diminuiscono però Camera. Erano 52 nella precedente legislatura, ed ora scendono a 46 su un totale di 630 deputati. Invece aprirsi ancor più alle donne, Montecitorio tua dunque la tendenza di luogo riservato prevalenza agli uomini. Una tendenza comune tutti i partiti, nonostante l'elettorato sia in maggioranza femminile.*

Come nella passata legislatura, comunque drappello femminile di Montecitorio stato eletto in prevalenza pci, che ne conta nel suo gruppo 32. E sempre nelle liste pci stata stragrande maggioranza di matricole, 20 26. Tutte impegnate nella politica movimento delle donne, non mancano tra loro nomi famosi e personaggi significativi.

pdup raddoppia il numero delle sue donne a Montecitorio (a Castellina si aggiunta Lidia Menapace) e msi finalmente conterà una tra i suoi banchi. Socialdemocratici e liberali continuano restare tra soli uomini, socialisti repubblicani conservano un'unica presenza femminile, i radicali perdono due, e nella dc infine le donne sono sempre più un gruppetto sparuto, 7 su 225 deputati.

Una presenza esigua, quella femminile a Montecitorio, appena il 7 per cento, ma che si è rinnovata in maggiore dei colleghi uomini, circa al 60 per cento. Trentadue donne, dunque, non sono tornate in Parlamento. Tra le escluse la socialista Maria Magnani Noya, la dc Ines Boffardi Maria Chiara Rosso, anch'essa dc, nota per aver proposto, qualche tempo fa, abolire l'uso del «signorina».

g. p.

Le donne di Montecitorio

	Legislatura precedente	Legislatura attuale	Confermate	Matricole
Pci	35	32	12	20
Dc	9	7	4	3
Pr	4	2	2	0
Pdup	1	2	1	1
Psi	1	1	0	1
Pri	1	1	1	0
Msi	0	1	0	1
L. Trieste	1	0	0	0
TOTALE	52	46	20	26

Nota: tutti gli altri gruppi della Camera non hanno non avevano rappresentanti femminili.

Multe ai Tir Pagamento immediato?

ROMA — Pagamento immediato oppure esibizione di una «polizza internazionale», comprensiva cioè i rischi, incluso quello della multa, anche gli automezzi pesanti stranieri, specie Tir: in caso contrario sequestro mezzo, quando l'infrazione di una certa gravità. Questo orientamento stato confermato negli ambienti del ministero dei Lavori Pubblici.

Il dei veicoli circolanti in Italia ha i 21 milioni, di cui il 15% costituito mezzi pesanti. lunghezza delle sole autostrade 1.500 km del '64 passata ad oltre 6.000. Sorvegliano la circolazione 10.000 agenti della *Polstrada*.

I servizi di pattuglia effettuati globalmente sono stati 448.446; le scorte a carichi eccezionali 20.240, quelle a gare sportive 2.813.

Infrazioni accertate, sempre nel 1982, 3.621.834 (con un introito per lo pari miliardi e 635 milioni). Le autovetture sono state oggetto di 1.120.264 multe.

La prima onorevole cieca

MACERATA — «Ho l'impressione che cambieranno diverse cose, a partire ritmo della vita dovuto al peso dei nuovi impegni e nuove responsabilità». *Wanda Dignani, anni, insegnante di lettere all'Istituto tecnico femminile Macerata, deputata come indipendente nelle liste pci, prima cieca civile ad entrare nel Parlamento italiano, probabilmente non si è corta che sua vita è già mutata.*

telefono di squilla in continuazione, le visite si sono infittite, dell'Unione ciechi, di cui presidente provinciale, stanno giungendo attestati di stima e di felicitazioni. La «privacy», insomma, appartiene già passato. domanda su prevede che verrà accolta colleghi parlamentari, la Dignani ha risposto: «Non temo pietà dei colleghi perché credo Parlamento».

Il programma politico si basa sulla difesa delle categorie più deboli, degli handicappati.

Wanda Dignani, sposata a Luigi Grimaldi, centralinista in Provveditorato, anch'egli cieco, ha ottenuto nella circoscrizione Marche 17.040 preferenze

L'onorevole Negri in aula ora risponderà ai giudici?

Riprende oggi il processo «7 aprile» - Se il professore accetterà di deporre rinuncerebbe automaticamente all'immunità parlamentare - Le nuove accuse

ROMA — Riprende oggi il processo 7 aprile, e dopo l'elezione Toni Negri alla Camera dei deputati nelle file del partito radicale, due sono gli interrogativi che si pongono in merito regolare prosecuzione del dibattimento. Una prima questione, già posta evidenza in questi giorni, riguarda decisioni della corte d'assise circa l'eventuale (ma improbabile) stralcio della posizione del principale imputato, il rinvio del processo a data fissa (in attesa di pronuncia richiesta di autorizzazione procedere), il rinvio ruolo, con conseguente allittamento del processo a tempi più lunghi, procedere ex-novo alle notifiche imputati, parti e i testimoni.

La seconda attiene direttamente al comportamento del professore padovano ripresa del suo interrogatorio. Negri, dopo aver risposto alle domande postegli corte, deve ora fronte alle ultime contestazioni che gli verranno mosse dalla parte civile, che sta in giudizio per i familiari del brigadiere Lombardini (ucciso alla rapina di Argelato) soprattutto del pubblico ministero.

luce della nuova situazione creare con l'elezione deputato, Negri dovrà se continuare nell'interrogatorio o rifiutarsi di rispondere, come sembra più probabile. Stando però alle ultime indiscrezioni, non è escluso che, prima una qualsiasi sua determinazione, sarebbero i suoi difensori avv. Spazzali e Mancini a prendere l'iniziativa.

due legali, infatti, intenderebbero contestare i nuovi provvedimenti di cattura, emessi giudice padovano Calogero, per banda armata e detenzione d'armi e di esplosivi a carico dello stesso Negri e di imputati del 7 aprile, sostenendo si tratta delle medesime accuse formulate questo processo e solo questa sede andrebbero contestate agli imputati. Unitamente a questa iniziativa, che nei loro intendimenti potrebbe provocare momentanea sospensione del processo (e quindi dell'interrogatorio) attesa dell'11 luglio, data di proclamazione degli al Parlamento e acquisizione per Negri dell'immunità parlamentare, verrebbe poi inoltrata la richiesta di rinvio a ruolo del dibattimento stante prossima loro assistito.

Da oggi i registratori di cassa Polemica tra Forte e i sindacati

ROMA — *Da oggi gli esercizi commerciali che nell'81 hanno un giro d'affari superiore ai 200 milioni sono tenuti a far funzionare i registratori cassa. Questo importante strumento controllo fiscale, sarà «in rodaggio» fino ad ottobre, si avvia con una scia di polemiche.*

La Confesercenti lamenta le troppo contraddittorie interpretazioni ministero Finanze, oltre alle difficoltà nei rifornimenti dei registratori di la Confcommercio chiede al ministro delle Finanze proroga termini, la federazione Cgil-Cisl-Uil Forte dura «a causa delle modifiche introdotte successivamente» per i registratori di cassa che fanno venir meno «molte delle garanzie di verifica fiscale». *Secondo i sindacati, i* «hanno reso possibile l'uso di registratori privi di caratteristiche tecnologiche precise e definitive»; mentre «spostano perfino a dopo il 1987 la validità dei registratori esistenti».

Il ministro delle Finanze Forte controbatte a queste accuse in una lettera a Lama, Carniti e Benvenuto. Dichiarato «stupito» per la sindacale, Forte sottolinea di fatto il possibile perché tutto fosse pronto per l'entrata in vigore del provvedimento, «nonostante il periodo elettorale».

Scotti «prende tempo» per i metalmeccanici

— Il ministro Lavoro ha tempo. Vuole sondare, con serie informali, «le possibili intese su le del contratto metalmeccanici» parte della e della Federmeccanica, prima complessiva mediazione.

Scotti rischia altro fallimento preferisce procedere con cercando di trovare una soluzione per le questioni più sindacali — come inquadramento, salario, malattia, ecc. — lasciando per ultimo il più spinoso, quello dell'orario di lavoro.

Il ha annunciato che aspetterà oltre lunedì: se la trattativa sarà sbloccata, la l'avvio di precontratti singole fabbriche, con conseguente inasprimento sociale. La mi anche uno sciopero generale.

però, in distensione. relazioni industriali detto del contratto la prima metà di luglio.

TREGUA TRA I PALESTINESI NUOVO ATTENTATO AD ARAFAT?

La sospensione dei combattimenti [illegible] da avversari e sostenitori [illegible] presidente dell'Olp - Il piano per eliminare il «capo storico» nella Valle della Bekaa

BEIRUT — Una tregua [illegible] stata proclamata [illegible] sostenitori e [illegible] presidente dell'Organizzazione per la liberazione [illegible] palestina (Olp) Yasser Arafat, che si davano battaglia nella valle della Bekaa nel Libano orientale. Lo [illegible] annunciato ieri [illegible] un [illegible] congiunto [illegible] rappresentanti degli otto gruppi di guerriglia più importanti dell'Olp, riunitisi a Baalbek, nella [illegible] Una commissione «ad hoc» di sette uomini vigilerà sul rispetto della tregua.

Furgoni [illegible] altoparlanti [illegible] percorso l'intera regione [illegible] diramando l'ordine di [illegible] il [illegible] a tutti i guerriglieri. La tregua è stata proclamata dopo [illegible] raggiungimento di un [illegible] per [illegible] neutralizzazione del campo profughi palestinese di Wavell, nei pressi di Baalbek, che ospita [illegible] profughi palestinesi (è [illegible] più popoloso raggruppamento [illegible] palestinesi nel [illegible] orientale).

Un portavoce dell'Olp a [illegible] ha spiegato ai giornalisti che nei prossimi 12 giorni verranno messe alla [illegible] buone intenzioni delle parti in [illegible]. È solo dopo questo periodo [illegible] potrà «vedere [illegible] se le armi palestinesi potranno [illegible] [illegible] contro palestinesi».

[illegible] commissione di vigilanza [illegible] sulla tregua [illegible] costituita da tre esponenti delle formazioni guerrigliere palestinesi e [illegible] quattro rappresentanti delle varie [illegible] [illegible] sinistra, [illegible] dei palestinesi nel Libano orientale.

L'accordo prevede l'allontanamento [illegible] tutte le basi [illegible] guerriglia [illegible] [illegible] lati della superstrada Beirut-Damasco nella Bekaa, [illegible] [illegible] [illegible] battaglia negli ultimi tre giorni.

Yasser Arafat, presidente del comitato esecutivo (governo) dell'Olp, si [illegible] ieri [illegible] a tarda ora [illegible] sette esponenti palestinesi indipendenti giunti a Tunisi durante la giornata provenienti [illegible] Giordania. La fonte che ha fornito questa [illegible] ne [illegible] che ha chiesto di non venire indicata, ha precisato [illegible] l'incontro si è svolto nel centro balneare tunisino [illegible] Hammamet, [illegible] a Sud-Est della capitale tunisina. Arafat

ARAFAT

e i [illegible] palestinesi indipendenti hanno discusso la grave [illegible] che [illegible] dilaniando nel suo interno l'Olp con la ribellione delle [illegible] militari appoggiate dalla Siria. [illegible] oggi è in [illegible] [illegible] incontro [illegible] Arafat con Habib Chatty, segretario generale della conferenza islamica, giunto anch'egli a Tunisi ieri pomeriggio proveniente [illegible] Damasco, dove [illegible] era incontrato con il presidente siriano Hafez Assad.

Arafat sarebbe sfuggito [illegible] un attentato poco prima [illegible] [illegible] espulso dalla Siria. [illegible] quanto ha scritto il settimanale [illegible] francese *Le Nouvel Observateur*, nel numero d'oggi in edicola, basandosi su rivelazioni che il capo dell'Olp avrebbe fatto a dei diplomatici a Tunisi subito dopo il [illegible] arrivo da [illegible].

Secondo queste rivelazioni, Arafat sarebbe [illegible] avvertito [illegible] pericolo da Georges Habash, capo del Fronte popolare per la liberazione della Palestina.

Il 24 giugno, cioè [illegible] vigilia dell'espulsione [illegible] Arafat, l'agenzia [illegible] stampa libanese «Wafa» aveva affermato che [illegible] imboscate erano [illegible] tese sulla strada Damasco-Homs [illegible] convoglio militare composto da partigiani di Arafat. Nelle imboscate erano stati uccisi o feriti tutti gli autisti degli 11 veicoli che formavano il convoglio. La «Wafa» non [illegible] però precisato [illegible] [illegible] faceva parte del convoglio.

I beni dello scià restano negli Usa

[illegible] YORK — La sezione d'appello della corte suprema degli [illegible] Uniti ha respinto [illegible] del governo iraniano intesa [illegible] [illegible] davanti alla magistratura americana il problema dei [illegible] della famiglia dello scià di Persia reclamati dal regime di Khomeini.

La sezione d'appello ha confermato l'ordinanza del tribunale di primo grado con la quale si afferma che il [illegible] è [illegible] pertinenza iraniana che deve essere risolto [illegible] le leggi dell'Iran». In questo modo al governo di Teheran è stata tolta ogni possibilità [illegible] esercitare pressioni negli Stati [illegible] per venire [illegible] possesso dei beni dello scià, depositi dal regime dell'*ayatollah* Khomeini, e ammontanti a 56,5 miliardi di dollari.

Abbandono in Norvegia la ricerca del sommergibile

OSLO — La [illegible] militare norvegese ha posto fine ieri alla caccia data a quello che [illegible] ritiene [illegible] un sottomarino straniero penetrato in [illegible] territoriali norvegesi nei pressi di una base aerea.

Le ricerche erano cominciate la scorsa [illegible] dopo che era stato [illegible] un contatto «sonar» riferibile alla presenza di un'unità sconosciuta [illegible] un fiordo circa [illegible] miglia a nord del circolo polare artico nei pressi della base [illegible] Andoeya; durante l'operazione erano [illegible] lanciati anche [illegible] missili contro l'intruso. Un portavoce [illegible] Marina [illegible] detto che il fatto che [illegible] [illegible] state abbandonate non significa che non [illegible] stata avvertita la presenza di un sottomarino; ha spiegato che le condizioni ambientali nel fiordo, largo [illegible] profondo, [illegible] tali da consentire la fuga [illegible] un eventuale intruso dopo il lancio dei missili antisommergibili.

«Sfrattato» a Salerno canile [illegible] 300 cani

SALERNO — 300 cani randagi, che erano ospiti di [illegible] canile municipale, in [illegible] Paradiso, nella zona orientale di Salerno, [illegible] stati «sfrattati» in seguito [illegible] un provvedimento emesso [illegible] pretore, al quale si [illegible] rivolti con un esposto numerosi abitanti [illegible] zona, disturbati dai continui latrati.

Temporaneamente i cani sono stati sistemati in un «accampamento» di fortuna, in attesa delle decisioni delle autorità comunali. A quanto pare, i [illegible] potrebbero essere lasciati liberi oppure uccisi. Per far sfuggire [illegible] morte gli animali, [illegible] stata fatta [illegible] petizione al sindaco [illegible] parte [illegible] alcuni cinofili.

Il colera in Egitto 300 casi

IL CAIRO — Oltre 300 casi di colera [illegible] sarebbero [illegible] [illegible] la settimana scorsa [illegible] Cairo [illegible] dintorni: lo afferma [illegible] [illegible] [illegible] capitale egiziana, [illegible] il [illegible] [illegible] opposizione «Al [illegible] [illegible] che a Giza, a una quindicina di chilometri [illegible] Cairo, i casi sono [illegible] 60, quattro [illegible] [illegible] [illegible] Alcune [illegible] [illegible] vaccinato tutto il personale.

L'agenzia [illegible] [illegible] informativa «Mena», [illegible] [illegible] to, annuncia [illegible] presidente Hosni Mubarak con i suoi [illegible] per [illegible] [illegible] [illegible] contro le [illegible] contagiose» (così [illegible] [illegible] [illegible] indicate le epidemie in questione, senza fare il nome del colera).

Il ministro egiziano della [illegible] [illegible] Zaki [illegible] detto che l'«episodio» è circoscritto [illegible] alcuni villaggi [illegible] [illegible] [illegible]

Chamonix «città morta» sciopera per un giorno

Oggi fermi tutti i servizi [illegible] i negozi - Protesta di [illegible] contro una sentenza del tribunale che vieta nuovi impianti sciistici

CHAMONIX — Oggi, per [illegible] il giorno, Chamonix è una «città morta» [illegible] la [illegible] sazione di ogni attività pubblica [illegible] privata, fatta eccezione per le forze dell'ordine, i militari ed i [illegible] essenziali, quali i pompieri e l'ospedale. La decisione [illegible] stata assunta in [illegible] [illegible] protesta a seguito di un provvedimento del tribunale amministrativo [illegible] Grenoble che ha respinto il progetto [illegible] completo sfruttamento del comprensorio sciabile del Grands Montets che si estende tra i ghiacciai [illegible] Tour e di Argentière.

Le motivazioni della decisione [illegible] [illegible] tribunale sono relative [illegible] [illegible] salvaguardia dell'ambiente, [illegible] paesaggio [illegible] soprattutto per il pericolo di inquinamento atmosferico, idrico ed acustico [illegible] conseguenza [illegible] creazione [illegible] [illegible] [illegible] destinate ad ospitare migliaia [illegible] persone. La popolazione della valle di Chamonix replica affermando che [illegible] rigida decisione del tribunale amministrativo [illegible] Grenoble [illegible] trova riscontro pratico, in quanto i progetti tengono conto dell'esigenza [illegible] di salvaguardare l'ambiente naturale.

«Non è certo nostro interesse [illegible] alterare le caratteristiche ambientali — si [illegible] [illegible] Chamonix — mentre vogliamo [illegible] semplicemente [illegible] valorizzare [illegible] [illegible] tra le più belle del massiccio del Monte Bianco. I nostri programmi offrono [illegible] [illegible] garanzie di serietà e d'altra parte [illegible] turismo [illegible] invernale [illegible] Chamonix è in continua crescita ed ha bisogno di nuove strutture se vogliamo [illegible] il nostro prestigio [illegible] livello internazionale. Visto che [illegible] i più autorevoli interventi [illegible] [illegible] consentire l'attuazione del progetto non hanno sortito effetto non abbiamo avuto altra scelta [illegible] non quella di attuare una protesta clamorosa».

Così venerdì la vita di [illegible] monix si fermerà con la chiusura di tutti i pubblici esercizi, alberghi [illegible] ristoranti compresi, la [illegible] dei servizi di trasporto, poi chiusura [illegible] uffici [illegible] banche. «Certamente [illegible] [illegible] giornata [illegible] disagio per quanti [illegible] [illegible] Chamonix [illegible] giornata di venerdì — si afferma tra la gente della vallata — [illegible] la nostra [illegible] sempre densa [illegible] vitalità sarà [illegible] un giorno "città morta".

Inondazioni in Cina: più di 100 morti

PECHINO — Il quotidiano del Sichuan, edizione del [illegible] giugno scorso giunta a Pechino ieri, riporta nella cronaca [illegible] provincia la [illegible] che [illegible] persone sono morte in seguito agli uragani ed alle inondazioni abbattutisi in quella provincia alla fine [illegible] giugno, devastando 8368 ettari di territorio. Migliaia [illegible] abitazioni sono state distrutte o danneggiate e migliaia di capi [illegible] bestiame sono stati distrutti. Il maltempo ha interessato [illegible] [illegible] [illegible] provincia. Il [illegible] [illegible] vani distrutti [illegible] di oltre 20.000, mentre il numero [illegible] capi di bestiame andati perduti [illegible] stato di oltre [illegible]

Trevigio morto commerciante era sotto inchiesta

TARVISIO — [illegible] commerciante in bestiame Bruno Krcivoj, di 50 anni, di Tarvisio, [illegible] qualche mese sotto inchiesta perché indiziato di evasione Iva per quasi tre miliardi di lire in [illegible] all'importazione di [illegible] dall'Ungheria, [illegible] stato trovato morto nella sua automobile parcheggiata nel garage della sua villetta, in [illegible] Priesnig. All'interno della vettura era sistemato un tubo flessibile con cui sono stati convogliati i [illegible] di scarico del motore. La morte del commerciante, molto noto nella zona, viene fatta risalire alle [illegible] di ieri sera. Krcivoj, proprietario di terreni, allevava bovini.

[illegible] Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA [illegible] S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
[illegible] e Direttore [illegible]
Marco [illegible]
Consiglieri Vittorino Chiusano
[illegible] Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo [illegible]
[illegible] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© [illegible] Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 28-12-1961

Temperatura [illegible] Torino, ore [illegible] +16

TEMPO PREVISTO: [illegible] località variabili [illegible] locali [illegible] anche intense, [illegible] precipitazioni [illegible] [illegible] di rovescio. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli, [illegible] naria. TENDENZA: in[illegible]

all'estero ieri

Atene	+18	+31
Berlino	+14	+24
Buenos Aires	+ 5	+12
Lisbona	+19	+31
Londra	+13	+19
Mosca	+15	+25
New York	+16	+27
Parigi	+11	+21
Singapore	+26	+32
Tokyo	+21	[illegible]

In provincia (ore 8)

[illegible]	+15
Alessandria	+17
Asti	+17
Cuneo	+19
Novara	+16
Vercelli	+19
Genova	+21
Imperia	+21
Savona	+20

In [illegible] (ore [illegible])

Venezia	+21
Milano	+21
Bologna	+22
[illegible]	+17
[illegible]	[illegible]
Napoli	+20
[illegible]	+21
Reggio C.	[illegible]
[illegible]	+23
Cagliari	+20

I temporali non ci lasciano Solleone solo [illegible] metà mese

Il tempo incerto e temporalesco di questi giorni [illegible] contemplato [illegible] nostre previsioni; fortunatamente si tratta nella maggior parte dei casi di temporali estivi, quindi di [illegible] durata, che soltanto in alcuni casi lasciano traccia. [illegible] temperatura però [illegible] lontana dai valori stagionali e in generale non si intravede la possibilità che possa raggiungerli. L'anticiclone [illegible] Azzorre [illegible] l'unica nostra salvezza [illegible] pur arrivando con [illegible] sua punta avanzata sino [illegible] Mediterraneo centrale, [illegible] l'energia sufficiente [illegible] contrastare la discesa sino alle nostre latitudini dell'aria fresca e [illegible] del Nord Europa. Molto probabilmente andrà più [illegible] avanti così sino [illegible] a metà [illegible] poi quando scoppierà il caldo ci troverà impreparati.

Intanto un'altra ondata temporalesca si sta portando sulle regioni settentrionali: mentre scriviamo comincia già a tuonare. Nel corso della [illegible] lascerà le regioni nordoccidentali (a iniziare dal Piemonte e dalla Val d'Aosta) [illegible] trasferirsi [illegible] [illegible] Centro-Sud dove si attarderà anche domani. [illegible] questa. [illegible] tempo [illegible] ristabilirà [illegible] [illegible] parte qualche [illegible] temporalesca, che inevitabilmente si formerà nelle [illegible] pomeridiane in prossimità delle Alpi [illegible] delle Prealpi [illegible] sull'entroterra ligure, il cielo [illegible] manterrà generalmente poco nuvoloso. Si rinforzeranno i venti [illegible] Nord-Nord-Est [illegible] diminuirà leggermente la temperatura. I valori massimi saranno compresi tra i 26 e i 27 gradi.

La commedia è finita Roma abbraccia Falcao

Il brasiliano resta dopo il decisivo intervento di Andreotti

ROMA — L'umiliato e offeso Paulo Roberto Fal- giunto all'epilogo della commedia italo-brasiliana che ha tenuto col fiato sospeso tutti coloro che tendono trovarsi in siffatte, precarie, condizioni di respirazione. Nell'epilogo, l'umiliato e offe- dimentica, con un deragliamento nella napoletana, il passato e si riaccomuna alle genti giallorosse. Falcao resterà alla Roma ancora stagione, poi sarà finalmente libero di involarsi verso altri più proficui contratti. Non si esclude che, termine del prossimo campionato, Paulo Roberto decida di concedersi un'ulteriore sosta nella capitale. questo appartiene al futuro, c'è tempo per ragionarci sopra.

L'ultimo atto della lunga recita, iniziatasi lo scorso 16 maggio, ha visto protagonista dibattersi nel dilemma: Roma Verona? A vanificare gli sforzi veronesi intervenuto un personaggio femminile, Azize, dal cui seno fiorì l'arte calcistica Paulo Roberto. Mamma Azize, che oltre non conoscere Roma (sarà uscita di casa sì e no un paio di volte) totalmente all'oscuro dell'ubicazione della città veneta, ha dichiarato che lei solo a sentire il no di Romeo Giulietta sentiva male. Non restava a Falcao che accettare le offerte del presidente Viola, l'uomo che era riuscito sciupargli la gioia dello scudetto.

Il presidente Viola, che si fosse trattato d'un'opera lirica invece che d'u commedia brillante, avrebbe ricoperto ruolo d'un baritono verdiano spargitore di insidie e di tranelli, ha interpretato non senza qualche forzatura ruolo dell'antagonista impegnatissimo a ridimensionare il prestigio dell'eroe sudamericano, tirando in ballo una parte anatomica di sicuro successo: cuore. Il cuore di Falcao, andava ripetendo il presidente, batte ritmi d'un vero romanista, lo trattiene e condiziona cinismo.

Intanto, per rendere più interessante la rappresentazione, un terzo personaggio, l'avvocato Cristoforo Colombo, caratterista di eccelse doti teatrali, viaggiava ripetutamente sulla rotta atlantica alla scoperta nuove società presso le quali sistemare cliente. Inter, Milan, Napoli, Torino venivano citati quali possibili acquirenti. Misteriosamente, nessuno approdava accordi sorta. perché mai? si saranno domandati gli spettatori complesso *vaudeville*. Perché, spiegava Cristoforo Colombo, il maligno Viola tante perfidie ha esercitato da cingere Falcao in magico cerchio intoccabilità. Una telefonata era stata sufficiente a far desistere l'Inter. Rigide disposizioni federali sui contratti allo straniero avevano scoraggiato il resto del mercato. Per la prima volta, incredibile ma forse vero, si temeva commettere un reato pagando Falcao più di quanto lo avrebbe pagato la Roma.

Falcao non detto che parità di cifra avrebbe scelto qualsiasi altra società che non fosse quella giallorossa? allora? Allora c'era di più. C'era, secondo Cristoforo Colombo e non secondo lui, un'offensiva di tipo politico-fiscale lanciata dal presidente Viola (attenzine: vi mando scartabellare tra vostri scombicchierati conti la Finanza; attenzione: sono un futuro senatore agganci in loco) a far impallidire gli aspiranti compratori. Unico il Verona aveva sfidato lo spinoso blocco. Ma scoccare il no mamma Azize. Subito seguito dall'apparizione, seppur protetta dalle quinte, dell'onorevole Andreotti, fervente romanista.

La commedia ha però subito una fase sbracamento. ritorno di Cristoforo Colombo nella capitale per la ripresa delle trattative è coinciso il comizio Andreotti e Viola al Palazzo dello Sport. Il gentile pubblico, per quanto ingenuo lo si potesse supporre, ha cominciato mangiare più d'una foglia. Stai vedere, s'è detto, che Falcao firma alla vigilia delle elezioni. Un così spudorato finale avrebbe rischiato d'essere sommerso fischi, oltre che dalle risate, e l'on. Andreotti deve suggerito al presidente Viola, congenere democristiano, un epilogo salva-faccia. Questa commedia la vogliamo rovinare proprio adesso?

Il bianco fiore contrattuale sbocciato ieri, presenti in non più burbero Viola, il più accigliato Cristoforo Colombo e, nelle vesti di comprimari, il segretario Raule e il figlio di Viola, quello ne azzecca mai (vedi il con Boniek con Socrates). Dopo quarantacinque giorni di insulti, minacce fieri centi, girandola di baci e abbracci. Mi scusi, ha detto Colombo a Viola, non ho mai pensato sul serio che lei fosse matto. perdono a tutti ha risposto Viola. Vede, senatore, ha detto per telefono Andreotti al presidente, non siamo poi ridotti calcinacci. Il pubblico ha applaudito moderatamente questo primo sintomo di ripresa della dc.

Gianni Ranieri

La tutina viola

Juve ora p

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — *Bianconeri e nerazzurri sono stanchi, è chiaro — e forse anche giustificato —,* Juventus-Inter, *quali che siano posta in palio e l'occasione d'incontro, rimane sempre una classicissima. così anche gli eroi stanchi hanno tirato fuori le ultime riposte energie e vinto una partita seria e combattuta nella tradizione. L'ha spuntata per 1-0 Juve: onore al merito dei vincitori.*

«Volevamo vincere basta — *afferma categorico* — sempre. E' chiaro che la tradizionale rivalità che da sempre esiste l'Inter fatto da ulteriore sprone. Non parlerei rivincita, però, quella la già presa in Coppa Italia. Volevamo vincere soprattutto perché abbiamo ancora la possibilità di aggiudicarci il Mundialito domani riusciamo battere Flamengo. E' quel l'obiettivo principale».

Altrettanto deciso Scirea: «Quando accetta di partecipare a certe competizioni deve farlo sempre seriamente — *afferma* —. Inutile venire qui fare brutte figure e farsi ridicolizzare: bisogna impegnarsi sempre».

Già, perché bisogna ricoche vincere questo torneo po' atipico chia-

Il nuovo

Adi

Pinerolo mercato-

Calciomercato assai atti le dell'Interregion a sorpresa quello fatto Candellero ed il s sero, con l'acquisto dall' (ora trattati Pro Vercelli) rienza, il termine di con Galderisi) e l'esp (ex Omegna e Sanremese

Il Pinerolo, che ha pro squadra Giovanni bianconere, campionato avendo primo acquisto a campio punta Giorgio Bennati Bonacina, pur mio grand nato — ha sottolineato C dimostrata nel ad Omegna promozione in C2».

d'accordo dell'Interregionale? Le t A, Petrini Torini, assegni (più o con più a sto è si

...la bianconera nel derby milanese apre le porte al possibile trionfo

..., grazie ai giovani punta al Mundialito

Mundialito sembra ci tengano tutti, come. Sarà una questione semplice prestigio, sarà che veri professionisti perdere non ci mai, ma intanto è venuta fuori una partita vera, appassionante. E punteggio è rimasto piuttosto striminzito il merito molto ai portieri, che hanno saputo opporsi bene alle belle occasioni create dagli attaccanti avversari. Bodini, in particolare, almeno un paio occasioni veramente salvato il risultato.

«Certo che sono soddisfatto — *ammette timidamente, quasi fosse una colpa, il portiere* — per risultato e perché non ho preso gol. Un paio di volte mi è anche bene. Battere l'Inter è sempre grossa soddisfazione e vincere il a Milano sarebbe veramente un risultato importante».

Proprio giovani bianconeri — questo voler nulla togliere «vecchi» campioni come Cabrini, Furino, Gentile Scirea, che hanno fatto dall'inizio alla fine tutto il loro dovere — sono stati gli artefici principali di questo successo. Di è detto, Storgato ha segnato gol, Galderisi (che sostituito all'ultimo momento Rossi, non ancora guarito da un colpo subito contro il Peñarol) ha costretto Collovati soci sfoderare tutta la loro classe ed esperienza.

«Tutto benissimo — *taglia corto Storgato addirittura raggiante per l'ennesima prestazione* —. Ho fatto gol valido e anche quello che mi hanno annullato buonissimo: Bonini, che sulla linea fondo, ha detto che era porta di almeno venti centimetri. Queste partite, per noi giovani, sono prove d'appello in cui dobbiamo dimostrare quello che valiamo. E' che siamo più freschi dei titolari, ma questi sono i nostri momenti. giusto che il "mister" ci faccia giocare adesso. Spero conquistato po' più di fiducia, da parte sua e da parte mia».

si deve pensare un'Inter accondiscendente che sta guardare. Lo testimoniano due pali colpiti punizione e Altobelli cross tedesco. «La squadra si è battuta molto bene — *detto Marchesi* —. Siamo andati bene gioco come tenuta. Purtroppo riusciamo fare gol, è periodo che non ce ne va bene una».

Ora tutto è rinviato domani Se la Juve riuscirà a battere Flamengo (cui per contro basta un punto per spuntarla) dopo la Coppa Italia farà suo anche Mundialito.

g. d. s.

STORGATO, UN GOL CHE PUO' VALERE 100 MILA

La Samp vuole Dossena

Mantovani vuole una Sampdoria grande ha chiesto Dossena Torino. In cambio ha offerto (rilevato dal Cagliari) e tre miliardi. l'operazione va porto, anche granata potrà raggiungere i propri e cioè accontentare Dossena che avrebbe espresso desiderio di cambiare maglia, ed acquistare Ferrario Napoli. Con l'arrivo chatti, Berselllini avrebbe disposizione una rosa e competitiva. Sempre misteriosa la posizione di Torrisi, che potrebbe finire al Napoli nel giro-Ferrario.

...eador del Flamengo si presenta ad eventuali acquirenti italiani fra il sogno e la presunzione

...io: «Sono bravo come Zico»

MILANO — «Sì, *sono l'erede di Zico. Sono bravo come lui*». Adilio Oliveira Goncalves, semplicemente Adilio per gli appassionati di football, esordisce con una dichiarazione che lascia perplessi sulla sua modestia — oltreché sul suo realismo — ma nel procedere del colloquio si capisce che in fondo così presuntuoso non è che la sua stata più che altro una ... «dichiarazione di intenti».

comunque fatto che Adilio ha preso posto, come ruolo, era di Zico. maglia numero 10 che era del neoudinese. Resta da vedere riuscirà anche fare sul campo quanto ha fatto predecessore. queste serate milanesi del fatto vedere piedi velluto movenze da pantera (visto che pelle nera), anche una certa lentezza che fa pensare ad un'immediata travolgente esplosione come goleador.

«*Certamente adesso diventerà più difficile, per me, andare a rete* — conferma il giocatore — *Finché c'è stato Zico io avevo il numero 8 e giocavo in posizione più arretrata e, quando scambiavo lui, che succedeva spesso, mi trovavo più spazio, essere marcato. Ecco perché mi capitava di segnare abbastanza facilmente. I difensori avversari concentravano tutti a bloccare Zico io mi trovavo più libero. Adesso purtroppo cambierà tutto e sarò essere marcatissimo*».

in realtà che cos'è Adilio? Una mezza punta alla la vocazione del gol o, si sente dire, un regista Didì? «*Io tendenzialmente preferisco giocare più arretrato per le ragioni che ho detto* — precisa campione brasiliano — *Perché punte sono troppo marcate. Però non sono regista classico come Didì che smistava la palla e faceva giocare i compagni. Io amo gol, andare via in dribbling o cercare lo stretto*».

E' fuori che un giocatore come quello che Adilio dice essere farebbe molto comodo a tante squadre italiane. E, data la fama non ancora eccelsa, probabilmente costerebbe neppure troppo, ma quanto si visto finora a San Siro sembra confermare le buone intenzioni. «*Non riesco giocare bene perché sono troppo marcato* — spiega Adilio — *Lo so che in Italia sarebbe sempre così, non mi troverei tutto solo mi sta succedendo nel Flamengo adesso. Qui gli avversari devono preoccuparsi solo me, se invece fossimo in due si creerebbero maggiori spazi e sarebbe più facile andare a rete*».

i marcatori italiani sarebbero dei tori qualsiasi», sarebbero i Gentile, i Cabrini, i Bergomi, campioni del mondo che hanno fermato Zico Maradona, che non sanno solo marcare, anche giocare bene al calcio. «*Lo so* — dice Adilio — *credo che anche in Italia riuscirei a farmi valere. Anche contro i Gentile e i Cabrini. Quando mi accorgo di farcela da solo, io non insisto, non cerco lo scontro. Do via la palla cercando scambio coi compagni. Un po' fa Platini, per intenderci*».

Una interessante auto- rivolta a tanti presidenti e general manager affamati di nomi esotici. A quando, dunque, l'arrivo in Italia? «*E chi lo sa* — alza Adilio scoprendo bianchissimi denti che spiccano sulla pelle — *Lo sa solo Dio*».

Giorgio Destefanis

...novimento ...calciatori

fuori... del Gallia ...ale piemontese. Ultimo colpo dirigenti del Pinerolo, pre... presidente dell'Orbassano ...e con l'Omegna dopo il divor... due giocatori di buona espe... (ex ragazzi Juven... centrocampista Trevisani ...nosso della prima ...ie, trainer ...punta quindi ... in ...concluso tempo di record il ... ancora (la ... Cairese). ringraziare ...avversario ... campio...ndelliero — per la buona volon...lla trattativa, suo... per ... squadra ...

...le altre big del girone. ...ittative fervono ... ... se... ...nn ... Cuneo) il giro di ...icui) è vorticoso. In C2, ...ere ... comprare. Il contra...

g. b.

Bond cerca soldi per «Australia 2»

— Alan Bond, industriale di Perth (capitale dell'Australia occidentale), tornato ieri Perth Newport Usa e subito ha lanciato appello pubblico per trovare nuovi finanziamenti alla sua barca «Australia 2» per poter le nell'America's Cup. In una conferenza ha ammesso di aver 25 per cento i costi suo prestigioso yacht di bisogno» un altro milione dollari.

«Australia 2» è milioni di dollari, metà dei quali sottoscritti personalmente da Bond. I costi non preventivati — ha detto l'industriale — si riferiscono soprattutto necessità di sostituire tutte vele dopo tre prove. completo di costa 10.000 dollari le compiere sono ancora 50. Bond di certo che d'America anche perché «per prima volta, le barche americane non hanno tecnologie

Scherma: italiani fra i favoriti nelle gare di Edmonton

Da domani le Universiadi anteprima dei Mondiali

Nel quadro imponente delle Universiadi [redacted] in Canada si aprono domani [redacted] prove [redacted] e a squadre (2-10 luglio): fioretto [redacted] femminile, sciabola e spada nell'ordine.

Contrariamente [redacted] passato precedono i Mondiali, [redacted] programma nell'ultima decade del mese a Vienna, di cui vengono a costituire [redacted] anteprima un test assai attendibile. A differenza [redacted] sport, infatti, i protagonisti risultano in gran parte [redacted] stessi, sia [redacted] scontando [redacted] d'ambiente, d'età (28 anni) e di [redacted] (3 [redacted] imposte dall'etichetta «universitaria».

Splendide rivincite si registrarono due anni [redacted] a Bucarest rispetto all'immediatamente precedente [redacted] iridata: tre medaglie d'oro e il bronzo del bresciano Cervi, [redacted] il cambio [redacted] livornese Scuri, nella [redacted] dell'olimpionico sovietico Smirnov (tragicamente trafitto ai Mondiali di Roma).

Finalmente sul tanto sospirato podio più alto i quartetti del fioretto (A. Borella, Cervi, Numa, Scuri) e della [redacted] (Arcidiacono, [redacted] Barba, Meglio, Scalzo), [redacted] termine di strenui duelli [redacted] i grandi favoriti sovietici. Da segnalare l'eccezionale primato dell'ardente [redacted] Scalzo.

A bocca asciutta nel settore [redacted] nella spada (in entrambe al quarto posto), dove [redacted] sono affermati la [redacted]sa Dmitrenko [redacted] lo svedese Vaggoe. Doppietta collettiva [redacted] Romania.

Le rappresentative azzurre hanno le carte in regola per puntare a [redacted] allori, specie nel fioretto, a confer[redacted] d'una brillante stagione che ha visto il mestrino [redacted] fare il bis in Coppa [redacted]do, e il ritorno di fiamma di [redacted] in sordina Scuri, Cervi [redacted] Cipressa.

Pronto all'ardua difesa [redacted] prestigioso titolo, Scalzo, in lizza con [redacted] Barba e l'altro padovano Marin (una delle quattro medaglie d'oro «under [redacted] Budapest), affian[redacted] Meglio [redacted] il torneo a squadre.

[redacted] prodezze del napoletano Cuomo (2° in Coppamondo) [redacted] Bellone e all'estro di [redacted] con l'apporto [redacted] vercellese Falcone [redacted] Pantano, [redacted] qualche speranza [redacted] spada, in cui più agguerrita appare [redacted] concorrenza. Mancando la Vaccaroni, il trio Sparaciari, Mochi, Cicconetti dovrebbe rendere [redacted] per rivi[redacted] momento magico irida[redacted] Roma, [redacted] i rincalzi della Gallucci e della «deb» torinese [redacted] Gobbato, tricolore universitaria.

Carlo Filogamo

[redacted] SPARACIARI

Bocce: il Trofeo Cynar da domani ad Arquata

Dopo [redacted] parentesi [redacted] agli «assoluti» individuali (Piemonte [redacted] Liguria [redacted] divisi i quattro titoli in palio, rispettivamente con U. Granaglia e Guglielmone e Isola-[redacted] Panizza) riprende il «Trofeo Cynar», ormai prossimo al traguardo della fase di qualificazione. Due ancora le prove in programma e la prima, [redacted] coppie, si gioca domani e [redacted] ad Arquata Scrivia; la seconda, a quadrette, avrà luogo a Genova, il 16 e 17 luglio dopo gli «assoluti» a coppie.

La volata finale del campionato per società di A [redacted] in lizza, con [redacted] probabilità di arrivare [redacted] conquistare [redacted] delle [redacted] poltrone [redacted] disponibili, [redacted] decina di società; [redacted] le continue sorprese che hanno sin qui caratterizzato lo svolgersi [redacted] torneo non escludono neppure [redacted] possibilità, anche [redacted] remota, di vedere [redacted] squadre che parrebbero ormai tagliate fuori dalla zona promozione.

E' comunque possibile che già domenica [redacted] possano conoscere quali [redacted] otto società [redacted] finali [redacted] Trieste, Cuneo e Savignone del prossimo ottobre.

Questa la classifica [redacted] vigilia [redacted] penultima prova: 1) Lam p. 68; 2) C. Colombo 61; [redacted] Ciriacese 59; 4) Stronese 52; 5) Nizza Sidernord 50; 6) Fruttero Olimpic 46; 7) Biellese 45; seguono: [redacted] Madonna Pilone, Valeo, Bra, Cairese [redacted] Fam. Alessandria, Brisighello, Roverino, A. Doria, Aostana, Montagnola e Vadese, Sampierdarenese, Morando, Avvenire S. Paolo.

Anche per [redacted] di [redacted] una prova [redacted] campionato regionale [redacted] quadrette: al Circolo La Boccia di Alessandria [redacted] disputa domani e domenica la 4ª giornata del «Gran Premio Cast».

Sempre con inizio domani, [redacted] Torre Pellice, si svolge [redacted] pionato nazionale a coppie [redacted] la categoria Veterani con in [redacted] oltre 100 giocatori

Questo [redacted] programma delle gare di domenica:

● **Torino** *(Junior Sport) — [redacted] coppie per [redacted] (domani, ore 14,30);*

● **Bra** *(Bra Bocciofila) — Regionale a coppie di B;*

● **Casale** *(Rotomec) — Regionale a coppie di B;*

● **Torino** *(Pozzo Strada) — Provinciale a coppie C1/C2;*

● **Torino** *(Mad. Pilone) — Provinciale per 128 coppie C1/C2;*

● [redacted] *(Cral S. Mauro) — Provinciale a coppie C2/C2;*

● **Torino** *(Salvi Arreda) — Provinciale a coppie C/Lei (ore 14,30);*

● **Medea**, [redacted] *(Tre Tigli) — Nazionale a coppie Allievi;*

● **Castiglione** *(Castiglionese) — 2ª selezione regionale [redacted] quadrette per Allievi;*

● [redacted] **Popolo** *(Arci Popolo) — Interprovinciale a Coppie per Ragazzi.*

Guido Tolazzi

I rischi [redacted] Torino '81 [redacted]

I pallanuotisti torinesi, domani [redacted] Voltri, non vogliono [redacted]

Dopo il pareggio interno [redacted] l'Andrea Doria, la Torino '81 [redacted] affrontare un impegno molto difficile. I gialloblù di Aversa infatti saranno di scena domani [redacted] Voltri, do[redacted] saranno opposti alla [redacted] diretta inseguitrice della capolista Chiavari. Certamente i liguri rappresentano un ostacolo [redacted] difficile da superare, ma siamo certi [redacted] i torinesi [redacted] impegneranno a fondo, tirando fuori [redacted] grinta eccezionale, che in certi [redacted] può riuscire ad annullare l'eventuale divario tecnico esistente tra le due squadre. La Mameli dal canto suo [redacted] può assolutamente permetter[redacted] di concedere nulla [redacted] vuole raggiungere [redacted] nuovo la serie A, ma dovrà faticare parecchio.

«Noi speriamo di presentarci domani a Voltri con la formazione al completo — afferma Mattia Aversa — [redacted] *poi cercheremo di fare la nostra partita. E' ovvio che vincere un incontro [redacted] importante ci riempirebbe [redacted] gioia, ma non credo che i liguri siano molto d'accordo».*

La [redacted] indubbiamente [redacted] un avversario di lusso e può creare in Macchia [redacted] compagni quegli stimoli che [redacted] cercando [redacted] parecchio tempo per poter mantenere una certa concentrazione al momento [redacted] in campo. L'occasione dunque [redacted] particolarmente ghiotta per [redacted] soddisfazione [redacted] pubblico e soprattutto a se [redacted] Mameli invece la posta in palio [redacted] molto più alta: una vittoria infatti potrebbe voler [redacted] serie A. E' indubbio che la partita si presenta [redacted] interessante [redacted] meriterebbe la tutela [redacted] arbitri capaci [redacted] solo di garantire lo spettacolo ma anche di mostrarsi poco sensibili al fattore [redacted] che, soprattutto [redacted] piscine liguri, ha importanza determinante.

[redacted] quanto riguarda la serie C, la giornata di domani prevede due [redacted] incontri tra il Cus Torino ed il Quinto (ore 18,30 piscina Stadio Comunale) [redacted] tra l'Arenzano [redacted] la Libertas. I cussini dovranno stare [redacted] attenti per non farsi imbrigliare nella rete che sapientemente [redacted] i liguri, [redacted] ben più impegnativa sarà [redacted] partita della Libertas, il [redacted] pronostico almeno sulla carta è sicuramente favorevole ai liguri.

Maurizio [redacted]

[redacted] in [redacted]

Si svolge domenica la prima prova di campionato europeo della Montagna «Cesana-Sestriere» organizzata dall'Uct centauro club [redacted] Torino. La prima edizione motociclistica di questa gara, già notissima [redacted] campo automobilistico, [redacted] effettuata l'anno scorso [redacted] livello nazionale [redacted]vole successo di pubblico e di piloti.

Tra le iscrizioni figurano quelle di alcuni tra i protagonisti dell'europeo '82, quali [redacted] tedesco Chittka, il francese Monnier, [redacted] fuoriclasse italia[redacted] Pagnozzi, [redacted] ligure Papa.

[redacted] di gara si snoda sulla Ce[redacted] Sestriere dal km [redacted] km 94,340 per [redacted] lunghezza di km 10,400 con un dislivello di m 650.

Il vincitore della prima [redacted]zione, Giovanni Cresta su Suzuki, [redacted] in 6'03'' netti alla media di [redacted] l'ultimo tratto leggermente bagnato.

Dovevano giocare [redacted] in ospedale

Incidente stradale per due boccisti della Lam

Sfiorata la tragedia ieri sera al torneo boccistico degli Assi. Erano in programma le semifinali, ma al via dell'arbitro [redacted] giocatori [redacted] — Ceresa [redacted] Lacente, entrambi di Ivrea — che insieme con Clerico e [redacted] incontrare [redacted] Nizza [redacted] (Aghem, Dalloimo, Negro, [redacted] Passavano i [redacted] e nessuna notizia: con un brutto presen[redacted] il presidente Bonardo telefonava al casello autostradale di Ivrea e di là aveva la notizia; in un inciden[redacted] i [redacted] giocatori [redacted] gravemente feriti [redacted] erano ricoverati in ospedale.

Nel frattempo [redacted] s'era [redacted] con [redacted] in campo per la Lam di Bonini [redacted] Maina (e qui [redacted] doveroso sottolineare la sportività della [redacted] Sidernord, che tra[redacted] il suo capitano Aghem ha rifiutato i punti di van[redacted] che [redacted] spettavano come da regolamento), ma dopo pochi minuti il presidente Bonardo, sconvolto, [redacted]deva di dare forfait [redacted] subito partiva per Ivrea.

[redacted] però, la tragedia [redacted] sfiorata, perché [redacted] all'ospedale confermavano [redacted] l'incidente, [redacted] rassicuravano [redacted] degli occupanti dell'auto, guidata [redacted] Ceresa, [redacted] di [redacted] di un violentissimo temporale.

Nell'altra [redacted] una grossa [redacted] ha vinto, con pieno merito, sfruttando la serata-no [redacted] avversari, l'Avvenire San [redacted] di [redacted] — [redacted] E. Granaglia (miglior giocatore [redacted] serata), [redacted] Negro, [redacted] vano —, che ha battuto con un netto 13-2 la quadretta della Ciriacese (Baldo, Priotto, Selva, Suini). **g. tol.**

[redacted] U.S. «ALBERTO CUATTO» e «La [redacted] organizzano per domenica il 13° Trofeo Cuatto-Terzago, [redacted] marcia alpina a [redacted] possono partecipare tutti [redacted] atleti Fidal appartenenti alle categorie juniores, seniores e [redacted] maschile [redacted] Il percorso si snoda sulle pendici [redacted] Pagliaio [redacted] con partenza ed arrivo alla Borgata Cervelli (m [redacted] passando per le [redacted] del Chiargiour (m 1350) per [redacted] di km 12. [redacted] si ricevono [redacted] Borgata Cervelli [redacted] Gia[redacted] Il Trofeo Cuatto-Terzago una [redacted] classica nel [redacted] di [redacted] alpina, vuol [redacted] quest'anno il 20° anniversario della tragica scomparsa avvenuta [redacted] monti [redacted] Giaveno di Alberto Cuatto e Pierluigi Terzago.

Horsebridge club favorito Caisotti

Trecento cavalieri domani [redacted] domenica [redacted]

All'Horsebridge Club di Mauro Marzocchi non si gioca solo [redacted] carte: c'è il tennis, la piscina, un ottimo ristorante, ma soprattutto [redacted] sono tanti cavalli. In questo week-end in particolare di cavalli ce ne saranno tantissimi, in quanto nei recinti del circolo ippico, in strada Gallino 27, a None, è in programma [redacted] concorso interregionale di [redacted] ad ostacoli.

«Nelle due giornate di gara è prevista la partecipazione di oltre 300 cavalieri — spiega [redacted] presidente dell'Horsebridge, Marzocchi — [redacted] *cui alcuni a livello internazionale».* Facciamo qualche [redacted] *«Uno per [redacted] Massimo Caisotti, vincitore di un Gran Premio di Piazza di Siena. E molto attesa negli ambienti ippici accompagna la prestazione della cavalla baia francese Janina, [redacted] poco in Italia ma già distintasi in più [redacted] concorso».*

Questo primo concorso Horsebridge Club un record lo [redacted] stabilito: quello del montepremi. *«Abbiamo premi per un ammontare complessivo di 7 milioni* — spiega [redacted] Marzocchi — *stampe [redacted] Casorati, monete d'oro, una cyclette, [redacted] finemente lavorate, attrezzi sportivi, sculture in bronzo [redacted] quintali [redacted] mangime, [redacted] naturalmente a coppe, targhe, coccarde. Veramente il nostro [redacted] il più ricco montepremi del 1983, per un concorso ippico».*

La manifestazione, sponsorizzata [redacted] Spedizioni Internazionali», prenderà l'avvio [redacted] di domani per terminare domenica sera.

Grande autocross 160 [redacted]

La pista [redacted] Lombardore riprende domenica l'attività con la quinta prova del campionato italiano di autocross, «Trofeo Automobile Club Torino», valida per il Trofeo Savara.

Saranno presenti [redacted] le categorie e la movimentata pista di Lombardore garantisce spettacolo per il pubblico che sempre più [redacted] segue questo tipo [redacted] competizioni, come è attestato anche dall'interesse sempre crescente degli sponsor.

Gli iscritti [redacted] a questo momento, più [redacted] 160 e comprendono tutti i nomi più prestigiosi di questa giova[redacted] ma [redacted] affermata specialità: [redacted] Graffietti e Faraon, nella categoria [redacted] elaborate; a Scarlot, nella 1600; [redacted] Savio, nella 3000; a Orlandi nella Tubolari Cross.

RUBRICHE

Classica, cabaret, cineclub a Torino

INTERVISTE

Carmen Russo, Milly Carlucci

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

Un'immagine emblematica del MystFest di Cattolica (in svolgimento) tratta da un film di Lamberto Bava

TELEVISIONE

Serata con Mussolini (e Kennedy)

7 giorni

5-11 luglio

FILM

Il debutto di Daniele Segre

Dopo la stasi delle giornate elettorali la vita «spettacolare» sembra riprendersi. Segnaliamo in particolare l'inizio dei Punti verdi, tradizionale appuntamento estivo di teatro, cinema e musica che si diffonderà poi nella Regione.

Continuano al Regio i concerti, fino alla fine di luglio, e riaperto il Movie Club con un bel programma di classici, da **Gilda** a **Duello al sole**, da **Sorrisi di una notte d'estate** a **L'angelo sterminatore.**

Ma sul versante film è soprattutto la Rete Uno a partire all'attacco con un ciclo quotidiano di pellicole trasmesse nel primissimo pomeriggio.

Considerato l'inizio piovoso e poco invitante di questa strana estate, è ancor più da apprezzare la rassegna che annovera, tra i primi titoli, **I cavalieri del Nord-Ovest** di John Ford, **Alvarez Kelly, Papà diventa nonno.**

Di ottimo livello anche gli altri titoli delle Reti nazionali: **Johnny Belinda** con la Wyman, **Uomini in guerra,** il mai troppo lodato **Family life** di Loach, un musical di classe come **La bella di Mosca** (Astaire e Cyd Charisse) per chiudere, sabato sera su Rete Due, con **Tre donne** di Altman.

VIA DEGLI SPECCHI: UN FILM DRAMMATICO (QUASI UN GIALLO) E UN PO' DI FEMMINISMO

DETECTIVE
(questa volta è una donna)

Regia: Gagliardo. Interpreti principali: Garcia, Bennent, Bisagli, Girolamo Soggetto e sceneggiatura Roberto Levi e Claudio per la Tangram in la Rai, Rete 2.

Genere: drammatico, quasi un giallo sprazzi di femminismo. donna magi- si trova a dover risolvere un misterioso caso: l'omicidio di una ragazza mascherato da suicidio. Ma è solo un pretesto per sca- nel mondo donne che lavorano.

Spiega la regista:

«La protagonista è una donna che ha tutto, o quasi: un lavoro la soddisfa, un matrimonio felice. ha concluso un caso brillantemente e si appresta ad andare in il marito. Ma quando è sul punto di partire è bloccata da un nuovo caso: la morte una giovane donna. Ci si tuffa dentro con impegno».

— Cos'è che l'ha soprattutto in questo soggetto?

«Mi piaceva l'idea di raccontare la di una donna di oggi, una donna che cerca di conciliare il suo lavoro con la vita privata riuscendo a far funzionare l'uno e l'altra. Sembra poco, ed invece è moltissimo perché in genere alla donna o va bene la vita privata o va bene quella pubblica e comunque delle due si realizza a scapito dell'altra».

— punto: una riuscisse a barcamenarsi tipo di è?

«E' quello che mi chiedevo accingendomi a fare il film. veramente una donna riesce ad amare, ad essere amata e a non rinunciare alle proprie Che mestiere dovrebbe fare? Un mestiere per il quale occorre in pari misura la durezza e l'indul- l'inflessibilità e la tolleranza. Ed ho pensato ad un giudice. su questo ho costruito la storia, storia moderna, in un ambiente moderno».

— E come si innesta questa vicenda in quello che in fondo è il vero tema del film?

«Questa storia per se stessa, indipendentemente da ciò che intendevo esaminare. Cioè la tematica, l'ideologia dovevo un'altra struttura, per gli americani, che la nascondono, la mimetizzano nella del film. Ed mentre scorre la vicenda poliziesca, che la donna-giudice scopre a poco a poco che proprio equilibrio c'è qualcosa che non funziona. Si accorge che non è facile essere moderne e che, tutto sommato, non è poi nemmeno tanto bello, per noi donne, essere come gli uomini».

— In che senso?

«Nel che la donna ha di instaurare una parità con l'uomo, ma che nell'interno di coppia, in cui non ci sia più l'eterno vecchio conflitto, sorgono altri problemi perché la parità è sempre a spese di uno dei due e, ancora volta, più spesso alle della donna».

— Ritiene che la trama, il giallo, sia di- a digerire allo spettatore la parte ideologica?

«Spero di sì. Il mio scopo proprio quello di fare un andasse bene per tutti e, caso specifico, per chi il genere giallo».

L. a.

NICOLE GARCIA E MILVA NEL FILM DELLA GAGLIARDO CHE VA AL MYST FEST

ANTEPRIMA — **«Testadura» il suo primo film**

DANIELE SEGRE
atleta diventato regista

DANIELE Segre, trent'anni, nato ad ma abitante a Torino 1963, dopo una serie di film documentari realizzati quasi tutti in Piemonte, è sceso a per mettere in cantiere e completare il suo primo lungometraggio a soggetto, **Testadura,** di cui è regista e autore sceneggiatura. Ma i suoi primi interessi non sono stati per la macchina da presa. E' partito come atleta e, specializzatosi nel triplo, ha indossato più volte la maglia azzurra della nostra nazionale.

Come è avvenuto il passaggio al cinema?

che è stato graduale. E' durante trasferta sportiva, nel 1972, che ho accorgo di poter usare certa disinvoltura la macchina fotografica. Così dopo varie esperienze con l'obiettivo eccomi durante la lavorazione di **Matti da slegare** *di Bellocchio e Agosti diventare fotografo di film».*

Ma non ancora al cinema.

«No, ho cominciato a contatto l'ambiente cinematografico comincio a pensare a come inserirmi. E penso che il modo migliore sia quello di affrontare la regia. Cosicché partendo dalle esperienze fatte in campo fotografico, e soprattutto come fotografo di scena, '76 faccio il mio esordio con un cortometraggio, **Perché droga,** *che è una di questo tremendo problema in un quartiere dormitorio di Torino, periferia della città. Ovviamente il tema va al di là della realtà torinese per investire tutto il Paese».*

Ma provenendo sport non ha pensato a realizzare qualcosa questo ambiente?

«E' proprio quello che ho fatto con **Ragazzi di stadio,** *che è andato in onda nel 1980 sulla Rete Due della Rai e dal quale ho tratto un libro fotografico edito da Mazzotta. Film e libro hanno avuto ottimo successo e mi hanno aperto altre strade. Il film — prodotto dal Comune di Torino, dalla Rai e dalla Filmalpha — certi aspetti del tifo, specie quello giovanile. In seguito la Rai e Torino mi ha affidato l'incarico realizzare documentari. Poi avuto la soddisfazione di vedermi una personale al Festival Internazionale Cinema Giovani».*

questo bene per quanto riguarda il passato. Parliamo invece **Testadura,** nel quale oltre regia e scrivere soggetto interpreta anche un ruolo...

«Sì, interpreto una parte importante, il ruolo principale è di Rossana Lavarino che ha collaborato sia al soggetto sceneggiatura insieme che è l'aiuto regista».

Cosa vi si racconta?

«Si parla degli ultimi giorni nella città. Rossana è ragazza 27 anni che ha bambina sei mesi. E' in procinto di partire per il Costa Rica. Mentre si prepara alla partenza fa un viaggio all'interno della sua attraverso amici che hanno in qualche modo influito sulle sue scelte. Deve anche risolvere il difficile rapporto con Daniele, il padrone della casa cui vive».

Parte dunque sola? Daniele non va con lei?

«No, la scelta di lui è diversa. E' convinto realizzarsi propria città, continuare il lavoro che ha intrapreso. Ma non è detto che non si ritroveranno in un prossimo futuro. Intanto l'accompagna all'aeroporto e la vede partire, perché ognuno, per ora, va per la propria strada».

Che quadro vien fuori da tutto questo?

«Un quadro delle in cui si dibatte ogni personaggio, cioè ognuno di noi. Quando qualche amico parte siamo lì a dirgli: beato te, se potessi farlo anch'io... poi sono pochi quelli che partono. E tutto questo rafforza la decisione di Rossana che ne esce vincente perché è l'unica veramente capace di un gesto decisivo, di rompere con il passato per realizzare il suo sogno».

L. a.

Erotico

I vincitori del festival

Il film americano «Roommates» (Compagni di stanza) ha fatto man bassa dei premi in Settimo festival annuale del cinema erotico aggiudicandosi ben otto statuette «Erotica», l'equivalente dell'Oscar per i film per soli

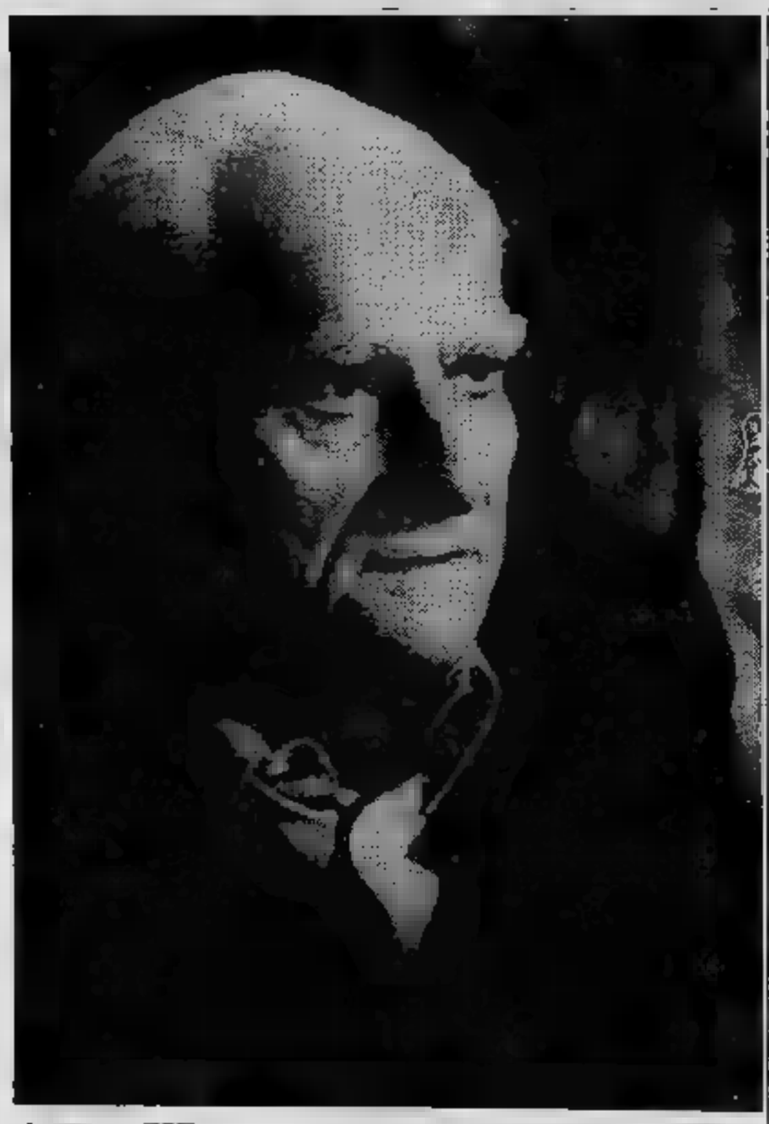
Tra i assegnati a «Roommates» vi quelli per il miglior film, per la migliore regia e la migliore attrice.

Un film, «Foxtrot», ha vinto parte sua due «Erotica». Nonostante il pubblico presente cerimonia della premiazione composto per lo più celebrità del cinema «hard-core» alcuni i rappresentanti della stampa sono nel sottolineare la «compostezza» e la «signorilità» della rata.

Solo all'inizio la serata è stata turbata gruppi moralisti che, all'ingresso «Variety Arts Theatre» di Los Angeles dove per cominciare la cerimonia, «affrontato» gli al grido «Non commettere adulterio» e «Pentitevi prima di essere condannati per l'eternità».

TELEVISIONE — **Su Rete Uno lunedì e martedì**

SERATA MUSSOLINI
con il duce messo all'asta



MORAVIA, E SOLDATI, INTERVIENE SU

ROMA — avrebbe voluto dichiarare guerra alla Francia e all'Inghilterra l'undici giugno decisione di anticipare i tempi potrebbe, gli storici, essere presa sotto pressioni del Führer. Il discorso di Mussolini *«combattenti terra, e dell'aria. Camicie nere rivoluzione...»* avrebbe dovuto continuare «... *domani l'Italia è in guerra».*

rileva un documento andato all'asta da by's novembre, autografa della dichiarazione guerra, che, molte incertezze e cancellature contenute è lo specchio della strategia seguita dall'Italia conflitto Gran Bretagna.

Da questo spunto prende l'avvio la *Mussolini* un programma di Pierita Adami, Paolo Gazzara e Beniamino Placido la regia dello stesso in onda due parti, lunedì 4 luglio, alle 22,25, e 5 luglio, alle 21,45, sulla uno tv. La trasmissione, Placido è costruita come un'asta particolare e una fisionomia tutta perché più che gli oggetti vengono messi in vendita quelli che sono stati i simboli del regime fascista, i segni cui politica mussoliniana si è potuta affermare.

Gli acquirenti (o i acquirenti) sono i testimoni o gli studiosi di quel periodo storico: primi fra tutti storici e primo fra gli storici Renzo De Felice, autore biografia di la descrizione del personaggio Mussolini, grazie alle testimonianze più diverse, prende corpo: c'è Musatti, noto psicoanalista, dà una lettura chiave psicologica dell'uomo; c'è Alberoni che descrive il contorno, il che lui creava; attraverso questa personalità così contraddittoria si può arrivare a capire quell'aspetto del fascismo alle volte inspiegabile, stato il E' senz'altro, ma è stato un fenomeno indotto o spontaneo? George — storico fenomeni totalitari della nostra epoca — crede che il nazi- e il fascismo attraverso «nazionalizzazione masse» inaugurato una nuova politica, nel tentativo di masse, ricerca trasformare una folla caotica ed in movimento di ca- farsi sentire.

Si può parlare comunque di consenso, differenziando quello che fu il passivo dal dissenso di coloro che, dice l'on. Pajetta, fin dall'inizio capirono che il fascismo sarebbe e caduto e lo immediatamente. E intellettuali? Del rapporto fascismo-intellettuali, fascismo-borghesia parla Alberto Moravia dalle cui parole traspare il disagio morale in cui viveva la classe colta.

fine un dittatore, anche più aborrito, può lasciare spazio a delle considerazioni umane più che politiche lo Mario con il re e partecipazione

MATTINA

9 — **Canale** [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

10 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Italia 1 Film: *Sfida nell'Alta Sierra, [illegible] Randolph Scott. Western*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,40 **Rete Due** Varietà: *Giorni d'Europa*

10,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

11 — **Rete Uno** Diretta: *Santa Messa*

11,10 **Rete Due** Musicale: *Omaggio a Wagner*

11,30 [illegible] Attualità: *Reporter*
Videogruppo Film: *Orazi e Curiazi, con Alan Ladd. Avventuroso*

11,55 [illegible] Uno Attualità: *Giorno di festa*

12 — **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

12,15 **Canale 5** Sport: *Football Usa*

12,30 **Rete Due** Documenti: *Il fantastico mondo di Arthur Clark*
Telestudio Automobilismo: *A tutto gas*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Promozionale: *La vetrina*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,15 **Telestudio** Film: *Il principe ladro, con Tony Curtis. Avventuroso*
Rete [illegible] Sceneggiato: *La [illegible] del diavolo*

13,45 **Rete Uno** Film: *Papà diventa nonno, con Spencer Tracy, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Telefilm: *Arabesque*
Italia 1 Film: *Il figlio della sepolta viva, con Eva Czemerys. Drammatico*

14,10 **Rete Due** Musicale: *Rassegna della canzone d'autore*

14,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

14,50 [illegible] Due Sport: *Tennis: torneo di Wimbledon*

15 — **Telestudio** Telefilm: *Gli orsacchiotti di Chicago*

15,30 [illegible] Telefilm: *Arrivano le spose*

15,55 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Time Machine*
Rete Tre Attualità: *Licenza di strage*

16,20 **Rete Uno** Cartoni: *Richie Rich*

16,30 **Rete Tre** Sport: *Meeting Umbria nuoto - Skirol - Universiadi*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
Italia 1 Ragazzi: [illegible] *Bam*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,45 **Rete Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*
Videogruppo Cartoni: *The Man of La mancha*

17 — **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

17,10 **Rete Uno** Sceneggiato: *La storia di Nellie Bly*

17,30 **Telestudio** Cartoni: *Gordian*

18 — **Canale** [illegible] Film: *L'ultima canzone, commedia*

Telestudio Cartoni: *Superbook*
[illegible] 1 Telefilm: *operazione ladro*
Videogruppo Film: *La città prigioniera, di J. Anthony. Drammatico*

18,30 [illegible] Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,50 **Rete Uno** Documenti: *Sull'Everest senza ossigeno: la straordinaria impresa di Messner*
Rete Due Telefilm: *Nero Wolfe*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Grp Telefilm: *Sullivan*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Rete Due Sport: *Domenica sprint*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Incontrarsi e dirsi addio*
Rete Due Varietà: *La porta magica*
Rete Tre Documenti: *Le civiltà di villa del Veneto*
Telestudio Film: *Valanga, con Mia Farrow. Drammatico*
Italia 1 Film: *Dodici metri d'amore, con Lucille Ball. Commedia*
Grp Varietà: *Caffè doppio*
Videogruppo Film: *La famiglia Stoddard, con Ingrid Bergman. Commedia*

21,30 **Rete Due** Telefilm: *I professionals*

21,35 **Rete Uno** Musicale: *Hit parade*

21,40 **Rete Tre** Sport: *Sport Tre*

22,10 **Rete Tre** Musicale: *Rockline*

22,15 **Telestudio** Film: *Patrick, con S. S. Penhalgon. Drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **Rete Uno** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 **Rete Due** Attualità: *Io, storie dell'altra Italia*

23 — **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,05 **Rete** [illegible] Documenti: *Immagini da leggere*

23,15 [illegible] 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Videogruppo** Attualità: *Presa diretta*

0,15 **Telestudio** Film: *Attacco [illegible] Rommel, con Richard Burton. Guerra*
Italia 1 Telefilm: *Bret Maverick*
Grp Film: *Orfeo negro, con Mea Garcia. Drammatico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

1,30 **Grp** Film: *Peppino e la nobile dama, [illegible] Peppino De Filippo. C[illegible] dia*

4,30 **Grp** Film: *Sexy baby, con Inge Burkhardi. Commedia*

6 — **Grp** Film: *Sartana nella valle degli avvoltoi, con Anthony Steffen, western*

Rete Uno, ore 13,45

SPENCER TRACY

Papà diventa nonno

[illegible] Uno **Ore** [illegible] **Papà** [illegible], Usa commedia 1951. Continuazione del «Padre della sposa», sempre firmato da Vincente Minnelli, e sempre interpretato da Spencer Tracy ed [illegible] Taylor. [illegible] protagonista [illegible] impreparato a sentirsi tale [illegible] conseguentemente alla nascita del nipotino ne combina di tutti i colori giungendo anche a dimenticare il piccolo in carrozzina da qualche parte per strada. Il film non segue la legge del serial risultando piacevole [illegible] divertente come [illegible] precedente.

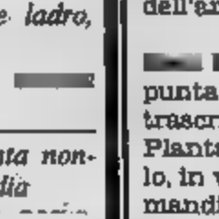
Rete Uno Ore 20,30 Incontrarsi [illegible] dirsi addio, sceneggiato. Seconda puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo omonimo dell'ungherese Kürmendi. Il protagonista Bruno Corazzari sfugge ancora alle maglie [illegible] Gestapo, ma s'innamora sempre più della silenziosa Annetta (Rosa Manenti) dimenticando ogni prudenza. A nulla valgono i consigli dell'americana Joan (Lorenza Guerrieri).

[illegible] [illegible] **Ore 13,15** [illegible] [illegible] **diavolo,** sceneggiato. Nuovo sceneggiato in tredici puntate che forse poteva anche trovare una collocazione oraria più felice. La vicenda trascrive autentici episodi storici e parte dal 1151 mostrandoci Goffredo D'Angiò, detto Plantageneto [illegible] l'abitudine di portare un ramo di ginestra (Planta Genesta) sul cappello, in viaggio verso Parigi onde discolparsi presso re Luigi VII dell'annessione della Normandia e dell'aver [illegible] prigioniero in sua assenza un ufficiale. La situazione è difficile, [illegible] Bernardo di Chiaravalle interpone i suoi buoni uffici, e in cambio della restituzione dell'ufficiale la Normandia entra ufficialmente in possesso di Goffredo.

CINECLUB

S [illegible] reso [illegible] ai meriti del Movie Club che, in periodo [illegible] cinema, o comunque di programmazioni fiacche, [illegible] aperto [illegible] iniziative [illegible] tutto rispetto.

Si sono visti per esempio nei giorni scorsi gli interessanti saggi [illegible] fine corso [illegible] laboratorio teorico-pratico [illegible] cinematografia organizzato dall'Albedo Cinematografia di Milano (*Virus* di Cecilia Pennaccini e [illegible] Francalanci; *Sotterranei* di Valerio [illegible] e [illegible] Bubusteili; *Mi sembra di averlo già visto* di Mario Bechis; *Signorina Marta* di Antonio Tibaldi, e il [illegible] [illegible] [illegible] Maurizio Gianotti, Marco Di [illegible] [illegible] Alberto Negro).



Quest'ultimo, girato in 16 mm, a colori, interpretato [illegible] Nino Richelmy [illegible] Luigi Rosa, s'ispira nel titolo [illegible] nel soggetto a «*La rosa di Paracelso*» di Borges, a «*Rosa alchemica*» di Yeats e al «*Miracolo della rosa*» di Genet, per raccontare l'incontro tra un musicista d'avanguardia [illegible] il suo discepolo, incontro che sarà causa di delusioni amare.

Dopo l'intermezzo d'avanguardia, il Movie si ripresenta [illegible] con una classica [illegible] horror [illegible] farà sfilare [illegible] [illegible] alle 2, nell'ordine, *Notti [illegible] terrore* con Bela Lugosi (1941); *L'isola [illegible] dottor Moreau*; *Morti [illegible] sepolti* di Gary Sherman (1980), e *La città dei mostri* di Roger Corman, con Vincent Price (1963).

Domani e domenica, invece, viene riproposto uno dei titoli più interessanti della recente produzione australiana: *Gallipoli, gli anni spezzati* di Peter Weir (già apprezzato per *Picnic ad Hanging Rock* [illegible] *L'ultima onda*), interpretato [illegible] Mark Lee e [illegible] rivelazio- [illegible] Gibson, impostosi con *Interceptor* e *The year of living dangerously*; presentato a Cannes.

. Domani una commedia [illegible] Truffaut [illegible] vista anche in tv [illegible] [illegible] gradita: *La mia droga [illegible] chiama Julie* (La syrène du Mississippi) [illegible] Belmondo e Catherine De- [illegible] Mercoledì il movie movie, ossia doppio film, come si usava una volta, *Il boxeur e la ballerina* di Stanley Donen, garbata commedia sentimentale, che si scontrò, immeritatamente, [illegible] [illegible] del pubblico.

Giovedì un cult movie, quel [illegible] di Vidor che ancora scatena lo spettatore per la sinuosità e il fascino di [illegible] Hayworth, donna fatale e schiava d'amore.

Venerdì un'altra maratona dal promettente [illegible] [illegible] «Crescendo erotico». Si comincia alle [illegible] con [illegible] mitico *Estasi* di Machaty (1934), prima apparizione nuda sullo schermo (era [illegible] bellissima Hedy Lamarr); [illegible] 21,30 ancora *Gilda*; [illegible] 23,15 [illegible] sexy *Supervixens* di Russ Meyer; all'una il film-sorpresa premierà i più pazienti.

La settimana si chiude con un altro tocco di horror, *Zom-* [illegible] di [illegible] (sabato e domenica).

MATTINA

9,30 [illegible] Cartoni: *I superamici*
Videogruppo Film: *La pistola e il pulpito*, [illegible]

10 — **Italia 1** Film: *Il ritratto di Dorian Gray, con George Sanders. Drammatico*
Grp Film: *A viso aperto, con Rock Hudson. Western*

10,15 [illegible] Film: *Stringimi forte fra le tue braccia*, [illegible] *William Holden. Guerra*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

12 — **Canale** [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
[illegible] Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
[illegible] Attualità: *Il vento nelle mani*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *I Tartari, con Victor Mature. Avventuroso*

13,15 **Rete 2** Telefilm: *Marion* [illegible] *ci crede*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
[illegible] 1 Cartoni: *Gotriniton*

13,45 **Rete 1** Film: *I cavalieri del Nord Ovest, con John Wayne. Western*

POMERIGGIO

14 — [illegible] Sceneggiato: *Agua viva*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,10 **Rete 2** Varietà: *Cinevarietà*

14,30 **Canale 5** Film: *Arco di trionfo, drammatico*
Italia 1 Film: *Duello all'alba, con Glenn Ford. Western*

14,35 **Rete 2** Documenti: *Le mille miglia*

14,45 [illegible] Film: *Sybill, con Joanne Woodward. Drammatico*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,25 [illegible] 1 Musicale: *Duke Ellington, ritratto di un maestro*

15,35 [illegible] 2 Film: *Avanti c'è posto*, [illegible] *Aldo Fabrizi. Commedia*
Videogruppo Attualità: *Presa diretta*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 **Rete 1** Documenti: *L'opera selvaggia*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

17 — **Rete 1** Varietà: *Fresco fresco*
[illegible] 2 Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
[illegible] Cartoni: *Baldios*
[illegible] 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Ospiti e musica*
[illegible] Telefilm: *Blondie*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro* [illegible]
[illegible] Cartoni: *Star Blazer*
Canale 5 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 [illegible] 1 Attualità: *I* [illegible] *natura*
[illegible] Musicale: *Popcorn*
[illegible] Telefilm: *Quella* [illegible] *nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*

18,40 **Rete 2** Sport: *Sportsera*

18,45 **Rete 1** Musicale: *Disco fresk*

18,50 **Rete 2** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,25 **Rete 3** Documenti: *L'altro suono*

19,30 **Rete 1** Concorso: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
[illegible] Telefilm: *Quincy*

19,55 [illegible] Documenti: *La cinepresa* [illegible] *la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 [illegible] Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 [illegible] 1 Film: *Johnny Belinda*, [illegible] *Jane Wyman. Drammatico*
[illegible] Sceneggiato: *Senza famiglia*
Canale 5 Film: *Una ragione per vivere e* [illegible] *per morire, drammatico*
Telestudio Film: *Napoli, Palermo, New York: il triangolo della camorra*
Italia 1 Film: *A un passo dalla morte, con Patty Duke. Giallo*
Videogruppo Film: *Persiane chiuse, con Massimo Girotti. Drammatico*
Rete 3 Documenti: *Storie nella storia*

21,15 **Rete 2** Attualità: *La pace: dal terrore al disarmo*

21,50 **Rete 3** Documenti: *Il mondo degli animali*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Rete 1 Attualità: *Serata Mussolini*

22,20 **Rete 3** Calcio: *Roma-Colonia*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*

22,30 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

23,10 **Italia 1** Sport: *Basket*

23,20 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

23,35 [illegible] 2 Attualità: *Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici*

23,50 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

0,10 **Rete 2** Sport: *Universiadi*

0,15 **Telestudio** Film: *Cocaina, con H. Duff. Poliziesco*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1 — **Grp** Film: *Il corpo, con Zeudi Araya. Drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Rete Uno, ore 20,30

JANE WYMAN
con Johnny Belinda

Rete Uno Ore 17 Fresco Fresco, varietà. [illegible] quarto [illegible] consecutivo Fresco Fresco si propone come rubrica estiva di intrattenimento, informazioni, servizi «leggeri» e musica. Conduttori di questa edizione [illegible] Gianni Ippoliti, Maria Teresa Ruta e Roberta Manfredi, figlia del più celebre Nino, alla [illegible] prova televisiva. Nel corso [illegible] programma troviamo cartoni animati spaziali per i più piccoli, rubriche musicali, [illegible] sceneggiato Michele Strogoff, [illegible] replica dello sceneggiato [illegible] grande [illegible] Colorado, con Richard [illegible] e Barbara Carrera, rubriche di maglia, intermezzi dedicati alla fauna nostrana e il rituale concorso a premi.

Rete [illegible] **Ore 22,15 Serata Mussolini**, documenti. [illegible] di due puntate sulla figura del dittatore che dominò il Paese per vent'anni, visto da politici, storici, sociologi e perfino psicologi. Stasera si parla di Mussolini socialista e del primo periodo del regime. Nel corso della trasmissione verrà discusso [illegible] interessantissimo documento [illegible] comproverebbe le incertezze del duce prima dell'entrata in [illegible] dell'Italia.

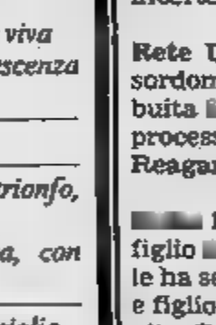
Rete Uno Ore 20,30 Johnny Belinda, Usa drammatico [illegible] Jane Wyman, giovane sordomuta, viene violentata [illegible] [illegible] marinaio, ma la paternità del bimbo che [illegible] attribuita [illegible] un [illegible] [illegible] l'ama. La donna uccide [illegible] legittima [illegible] il marinaio, va sotto processo, [illegible] ne [illegible] assolta. Oscar [illegible] [illegible] protagonista, ex moglie [illegible] Ronald Reagan.

[illegible] 1 **Ore 20,30 A un passo** [illegible] **morte**, [illegible] giallo 1972. Una vedova in attesa di un figlio [illegible] [illegible] andare [illegible] partorire dalla suocera che [illegible] ha [illegible] conosciuto [illegible] che il marito le ha sempre magnificato. Si ritrova [illegible] [illegible] coabitare con una megera con figlia deficiente e figlio paranoide. Quando dà alla luce un bambino ha anche motivo [illegible] temere per la sua vita. Con Patty Duke e la regia dello specialista Laraont Johnson.

MUSICA LEGGERA

[illegible] **artista: Narada** [illegible] [illegible] **tolo:** [illegible] **Out/Shake** [illegible] **Off.**

Phil Collins porta al successo *You Can't Hurry Love*, gli Hollies rilanciano nelle charts *Stop! In The Name Of Love* e ora [illegible] Michael Walden riprende «*Reach Out (I'll Be There*»); l'estate [illegible] annunciandosi [illegible] un gigantesco revival del [illegible] Sound degli Anni [illegible] Tratto [illegible] [illegible] dell'artista, il [illegible] quinto come leader (*Looking At You, Looking At Me*), il vecchio pezzo dei Four Tops [illegible] di nuova luce rockfunk e si preannuncia gettonatissimo nelle discoteche di tutto il mondo. [illegible] retro del *mix* [illegible] *Shake It Off*, altro pezzo-guida dell'album recente di Walden.



[illegible] **Atlantic/Mira-** [illegible] [illegible] **Rodgers**, [illegible] **tolo: Yum-Yum/Get** [illegible] **Crazy.**

Rodgers è ormai oltre il settimo cielo; se il successo [illegible] turato con [illegible] *Chic* negli anni scorsi non bastava, è [illegible] nelle [illegible] settimane il favo- [illegible] uno-due di *Let's Dance* [illegible] *Adventures In* [illegible] *Land Of* [illegible] [illegible] *Grove*, rispettivamente l'album che ha coprodotto con David Bowie e il primo suo long playing solistico. Appunto [illegible] *Adventures* sono [illegible] 1 due [illegible] [illegible] questo mix. *Yum-Yum*, [illegible] A, [illegible] diventando nelle [illegible] [illegible] nelle [illegible] [illegible] il [illegible] un brano super-vincente, con [illegible] miscela [illegible] rock, funk e suoni elettronici che [illegible] qualche tempo caratterizza [illegible] musica giovane e che proprio Rodgers ha contribuito a inventare.

* *

Carlos Cosmo [illegible] nato a Caracas 28 [illegible] [illegible] genitori italiani. [illegible] unico sogno: essere [illegible] [illegible] giorno qualcuno nel mondo delle sette note. Caparbietà, una bella voce, il ritmo [illegible] venezuelano nel sangue misto all'animo profondamente romantico per un album d'esordio chiamato semplicemente come lui [illegible] tre 45: «Un'altra donna», «Camminerò, camminerai», «Così bella» usciti con etichetta Ricordi.

Con la Panarecord ha pubblicato ora un [illegible] 45 giri: *Mare Tu*, un pezzo molto dolce e interpretativo. Carlos lo esegue con molto calore e sicurezza. Il retro: *Amica* è di [illegible] [illegible] ascolto. Dal Venezuela Carlos ha portato il gusto per i ritmi ma il genere melodico ce l'ha nel sangue.

[illegible] cantante quasi controcorrente che incurante delle mode canta con semplicità e freschezza della vita e dell'amore in [illegible] tradizionale e sincero. Il suo aspetto [illegible] fresco: è un cantante dalla faccia pulita. Il suo stile è [illegible] paragonato [illegible] quello di Pupo, altre volte appare [illegible] linea [illegible] l'attuale «Tempo delle mele» a volte addirittura lo si accosta a Julio Iglesias. Ma Carlos anche se di apparenza molto tranquilla è dotato di una forte personalità, nata con lui e non [illegible] come imitazione [illegible] altri.

Carlos studia lingue straniere alla facoltà di Magistero di Torino. Ama molto gli animali, soprattutto i cani, infatti possiede ben [illegible] pastori tedeschi. Gli piace il disegno libero e i pattini a rotelle sono il suo sport preferito. Ovviamente ascolta molta musica, i suoi cantanti preferiti sono Neil Diamond [illegible] Umberto Tozzi.

f. mond.

MATTINA

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
Rete 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Il [illegible] di Thelma. Drammatico*

10 — **Rete 1** Film: *L'angelo del ring, con John Derek. Drammatico*
Grp Film: *Facce per l'inferno.*

10,15 **Telestudio** Film: *Accadde un'estate, con Mauren O'Hara. Drammatico*

11 — **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Carosello napoletano, con Sophia Loren. Commedia*

13,15 **Rete Due** Documenti: *Verso nuove tecnologie*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Italia 1 Cartoni: *Rocky*

13,45 **Rete Uno** Film: *Alvarez Kelly, con William Holden. Drammatico*
Rete Due Varietà: *Cinevarietà*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,10 **Rete Due** Documenti: *Altri fiori verranno*

14,30 **Italia 1** Film: *La scomparsa del volo 412, con Glenn Ford. Avventuroso*

14,45 **Telestudio** Film: *Segretario a mezzanotte, con Fred MacMurray. Commedia*
Videogruppo Film: *Il cammino della speranza. Drammatico*

15,15 **Rete Due** Film: *Mio figlio professore, con Aldo Fabrizi. Drammatico*

15,30 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,45 **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,15 **Rete Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

16,45 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Rete Due Documentario: *I figli della Moorea*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — **Rete Uno** Sceneggiato; *Colorado*
Rete Due Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazer*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Viaggio nella maglia*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,40 **Rete Due** Sport: *Sportsera*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Ospiti in musica*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 **Rete Tre** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Macario storia di un comico*
Rete Due Film: *Uomini in guerra, con Robert Ryan. Guerra*
Rete Tre Musicale: *Alfred Brendel interpreta Schubert*
Telestudio Film: *L'uomo venuto dall'impossibile, con Malcom McDowell. Drammatico*
Italia 1 Film: *Organizzazione crimini, con Karen Black. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Film: *I pirati dei Mari del Sud. Avventuroso*

21,30 **Canale 5** Film: *La donna di paglia.* Drammatico

21,45 **Rete Uno** Attualità: *Serata Mussolini*
Rete Tre Film: *Family Life, con Sandy Ratcliff. Drammatico*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

22,30 **Telestudio** Film: *40 gradi all'ombra del lenzuolo, [illegible] E. Fenech. Commedia*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*

23 — **Canale 5** Sport: *La grande boxe di Canale 5*

23,15 **Rete Due** Sport: *Universiadi*

23,25 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,30 **Videogruppo** Attualità: *Il trenta minuti*

23,40 **Rete Tre** Attualità: *Mystfest '83*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi del tennis*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Uomo [illegible] corpo. Fantascienza*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Rete Uno, ore 20,30

MACARIO
storia di un comico

Rete Uno Ore 20,30 Macario, storia di un comico. Seconda puntata della seconda serie [illegible] trasmissioni [illegible] comico torinese. La [illegible] quasi interamente [illegible] alla ripresentazione di Febbre azzurra, rivista «storica» di Macario, messa in scena già alla liberazione di Roma. [illegible] il figlio Mauro, ora regista, Giulio Marchetti, che gli fu vicino nei tempi meno facili, [illegible] Gloria Paul, [illegible] delle soubrette più acclamate fra le famose donnine che Macario presentò in 40 anni di attività.

Rete Due Ore 20,30 Uomini in guerra, Usa guerra 1957. Una pattuglia [illegible] in Corea per cercare [illegible] salvarsi requisisce [illegible] militare su cui viaggiano un colonnello ferito ed il suo autista. Dopo le prime liti, i due gruppi fraternizzano [illegible] combattono eroicamente. Interpreti classici [illegible] genere; Robert Ryan, Aldo Ray, Vic Morrow, James Edwards. Regia [illegible] Anthony Mann, [illegible] dei padri [illegible] cinema western.

Rete Tre Ore 21,45 Family Life, Gran Bretagna drammatico 1971. Capolavoro [illegible] Kenneth Loach, regista inglese che non ha troppo in simpatia l'istituzione della famiglia [illegible] che qui ce la presenta come [illegible] prima della pazzia di una simpatica giovane. Il film è già andato recentemente in onda sulla stessa rete alla stessa ora, [illegible] probabilmente nessu[illegible] l'ha visto essendo stato trasmesso in contemporanea alla prima metà [illegible] Via col vento.

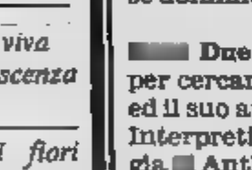
VARIETA'

«N[illegible] *nostra regione è impossibile sopravvivere facendo della musica: ci sono, è vero, circuiti culturali che ti propongono spettacoli, gruppi che ti offrono concerti ma con quello che ti danno [illegible] paghi neanche [illegible] spese vive*». Così [illegible] «Meat Puppets» (le «marionette di [illegible] formate nel '77 [illegible] Torino [illegible] bassista Gianni Greco con Enrico Ronchail, Giorgio Filograna, Salvatore Lanza[illegible] e Marco Martina) puntano [illegible] una «promozione nazionale» per uscire dai confini della [illegible] [illegible] del [illegible]. «*Confini che abbiamo già superato* — spiega [illegible] — *partecipando [illegible] "Girofestival [illegible]"*», la manifestazione che ha sostituito il «Cantagiro» e che [illegible] organizzata [illegible] Rai». Al «Girofestival» [illegible] «Meat Puppets» hanno vinto [illegible] il brano «Look at yourself», primo 45 giri inciso dal gruppo.

Perché questa scelta di cantare in inglese?

«*Tutto il nostro repertorio si basa [illegible] rock tradizionale, quello di scuola americana più "soft" per intenderci* — di[illegible] [illegible] Greco —; [illegible] *una scelta dovuta soprattutto [illegible] ragioni personali (ci piace e [illegible] abbiamo avuto esperienze in questo campo) [illegible] perché, nel nostro piccolo, vogliamo combattere l'invadenza dei [illegible] americani [illegible] inglesi*».

[illegible] anche [illegible] prossimo ellepì («Gold») sarà tutto in lingua «yankee»: «*Se vuoi fare del rock devi per forza esprimerti con la sua lingua. Non esiste, [illegible] può esistere [illegible] rock mediterraneo [illegible], magari, italiano. Non ha senso*». a. g.



OLTRE il piacere di rendere in immagini [illegible] proprie storie, Michelangelo Antonioni dice [illegible] sentire il piacere di scriverle.

[illegible] trentatré brani, che vanno dalle tre righe del più breve alle 15 pagine del più lungo, ora raccolti [illegible] un volume [illegible] Einaudi col titolo «Quel Bowling sul Tevere» (pp. 224, L. 18.000), non sono quindi solo semplici idee per film [illegible] realizzati, anche se, come prevedibile, [illegible] film e di cinema si parla spesso.

Quel che rivelano esplicitamente questi racconti è il rapporto tra memoria autobiografica e lavoro cinematografico di questo regista, che sullo schermo [illegible] [illegible] [illegible] corpo ai propri fantasmi personali.

«Quando prendo in mano uno dei miei racconti — dice Antonioni — mi vengono [illegible] bito in mente scatti di inquadratura e [illegible] sequenza», e forse per suggestione anche al lettore questo linguaggio secco [illegible] lucido evoca delle immagini.

Del resto [illegible] suoi film hanno [illegible] rimandato più che a [illegible] storia e a un avvenimento a delle idee, a [illegible] visione propria dei raporti umani, della società, avvicinata [illegible] inguaribile disagio esistenziale. Le pagine di questo libro, in gran parte già [illegible] [illegible] «Corriere della Sera», hanno come sfondo [illegible] [illegible] luoghi dei suoi film, la natia Ferrara, Roma, l'America, ma ogni racconto si sofferma [illegible] un particolare, un gesto che [illegible] rivelatore ed esemplare [illegible] quelli colti [illegible] [illegible] caso da un obiettivo usato per indagare il senso della vita.

DIVENTERA' (O E' GIA' DIVENTATA) IL SOGNO PROIBITO DEL MASCHIO ITALIANO

CARMEN RUSSO

(Non tutto è «forma»)

VENTIQUATTRO anni dichiarati, nata a Genova da madre emiliana e da padre siciliano; quando ha [illegible] a fare [illegible] classica, Carmen Russo, era una [illegible] di sette [illegible] e [illegible] sapeva ancora che in futuro il suo «corpo conturbante» [illegible] sostituito qualunque passo di [illegible].

A tredici anni ci sono [illegible] i primi [illegible] di bellezza e le prime foto sulle riviste specializzate: «*Lentamente* le [illegible] *forme sono diventate sempre più importanti* — dice Carmen — *e oggi sono la fotomodella di nudo più pagata in Italia*».

Non solo, ma [illegible] che la sua immagine sia [illegible] il sogno proibito del «maschio italiano», al punto tale che [illegible] Giordani ed Emilio Ravel, [illegible] autori del nuovo spettacolo di giochi e svaghi che andrà in onda il giovedì sera [illegible] il titolo [illegible] «Colosseum», hanno pensato bene di aprire la trasmissione con l'immagine [illegible] Carmen Russo che si esibisce, [illegible] [illegible] solito, [illegible] un «sensualissimo» numero [illegible] [illegible] maniera... «*E' [illegible] se avessi fatto la copertina* [illegible] *una rivista* — commenta Carmen — *certo non sono dispiaciuta che la Rai mi prenda soltanto come fotomodella, ma sarei disponibile anche per altre* [illegible].

— Comincia a sentirsi [illegible] oggetto»?

«[illegible] è questo il fatto, [illegible] [illegible] soddisfatta del [illegible] aspetto e del fatto che piace, ma io so anche cantare e ballare, e non capisco perché [illegible] [illegible] tv private mi vogliono per fare [illegible] queste cose. Il [illegible] corpo è uno strumento di lavoro che può non [illegible] messo in vendita così com'è... per fare questo paga un prezzo: quattro [illegible] [illegible] giorno [illegible] ballo, ginnastica [illegible] attrezzistica per mantenerlo in forma perfetta».

— Anche [illegible] amore usa solo il corpo?

«E' scontato che all'uomo piace la donna [illegible] [illegible] il [illegible] corpo, uso l'uomo per quello [illegible] [illegible] serve, [illegible] lui l'oggetto [illegible] io. Per esempio: [illegible] [illegible] un [illegible] "macho" e [illegible] quel momento [illegible] [illegible] servono le sue caratteristiche, lo [illegible] a letto; se ho voglia [illegible] parlare cerco [illegible] intelligente, per divertirmi un altro ancora... quando troverò l'uomo [illegible] [illegible] seguire il [illegible] ritmo, *forse* m'innamorerò per un po'».

— [illegible] [illegible] il suo ritmo?

«Accelerato, per poter [illegible] tutto il lavoro che ho. [illegible] trovo ad avere già tutto programmato per [illegible] anni [illegible] [illegible] due film, due trasmissioni televisive per importanti network, cento serate [illegible] qui a ottobre, [illegible] servizio fotografico per Penthouse americano, una proposta per una [illegible] [illegible], [illegible] l'uscita [illegible] mio primo lp che si chiama "Donna Carmen" con tutti i vecchi successi [illegible] Donna Summer arrangiati da Al Festa».

— [illegible] [illegible] quindi...

«Sì, [illegible] [illegible] donna molto felice, l'unica [illegible] che mi [illegible] è una trasmissione tutta mia il sabato sera alla Rai... ma prima o poi ci arriverò!».

— Non vorrebbe piacere un po' [illegible] alle donne?

«Io piaccio alle donne. Ricevo un sacco di lettere di ammiratrici che vedono i miei spettacoli, mi apprezzano e mi chiedono consigli».

— [illegible] femministe...

«[illegible] bene [illegible] vedermi come una di loro, visto che ho [illegible] portato avanti [illegible] discorso femminista, [illegible] scendere in piazza ma [illegible] [illegible] sulle mie forze. L'unica differenza è che io sono anche [illegible] femminile».

— E' troppo chiederle [illegible] ha cominciato [illegible] pensare [illegible] affrontare i muscoli rilassati...?

«Mi consolerò con tutti i soldi che avrò accumulato nel lungo periodo che [illegible] spetta per sfruttare bene la mia immagine fisica».

INTERVISTA — La show-girl si confida

MILLY CARLUCCI

«ho le paure e le voglie di tutte»

PATTINATRICE a «Crazy bus», tre anni [illegible] speaker in «Giochi [illegible] frontiere», una piccola apparizione [illegible] *Pap'occhio* di Renzo Arbore [illegible] nel film *Il bisbetico domato* al fianco di Adriano Celentano, infine show-girl d'eccezione a «Blitz» dove il [illegible] prorompente sex-appeal incollava [illegible] pubblico sulle poltrone davanti al piccolo video: questo il curriculum di Milly Carlucci.

Tornata dal Kenya, abbronzata dal caldo africano, ma anche un po' emozionata, Milly era stata infatti in attesa [illegible] [illegible] prima grande prova [illegible] attrice in *Pappa* [illegible] *ciccia*. Due esilaranti episodi che l'hanno vista come sensuale protagonista [illegible] a due campioni della risata: Lino [illegible] e Paolo Villaggio, con la regia di Neri Parenti.

Banfi o Villaggio? Chi [illegible] stato il compagno di lavoro più comprensivo?

«*In genere l'attore affermato tira fuori la spocchia quando si trova tra i piedi un'attrice esordiente. Lino invece mi ha aiutata molto fin dai primi ciak.* [illegible] *Paolo Villaggio, che* [illegible] *fama d'essere un pestifero dalle battute sempre taglienti, invece è stato un miele. Alla fine delle riprese* [illegible] *hanno fatto tutti un mucchio di complimenti*».

Teneramente aggressiva, donna sicura di sé, [illegible] vuole [illegible] confusa con le «belle senz'anima» e per imparare [illegible] fare anche l'attrice, [illegible] frequentato l'anno [illegible] per [illegible] mesi l'Actor's Studio di [illegible] Angeles dove ha iniziato a muovere i primi passi.

Sull'esperienza americana dice: «*Mi ha molto colpita l'ultimo film che ho* [illegible] *là:* "Il verdetto" *con Paul Newman* [illegible] *la regia* [illegible] *Sidney Lumet. Il cinema italiano* [illegible] *in crisi, non* [illegible] *una novità,* [illegible] *non c'è lavoro per* [illegible] *vuol fare l'attore-attore. Non si fanno storie* [illegible] *solo film di gags. C'è lavoro solo per i comici* [illegible] *pochissime parti per le donne*».

E' vero [illegible] dedichi molto tempo [illegible] cura del tuo corpo?

«*Sì,* [illegible] [illegible] *faccio soprattutto per me stessa, come* [illegible] *dice?, "mens* [illegible] *in corpore sano"... Sono ossessionata dalla paura* [illegible] *mettere* [illegible] *ciccia e per mantenermi in forma faccio tantissimo sport: equitazione, sci, tennis, jogging. Per non trascurare la mente, divoro libri, ne ho sparsi dappertutto*».

Hai un autore preferito?

«*Adoro F. Scott Fitzgerald,* [illegible] *quando viaggio in aereo sprofondo nella* [illegible] [illegible] *polpettoni* [illegible] *Harold Robbins; roba da consumare in fretta e da gettare via*».

Il tuo desiderio è [illegible] definirti come attrice o come show-girl?

«*Io* [illegible] *un'autentica cinefila,* [illegible] *una divoratrice* [illegible] *film* [illegible] *una frequentatrice del cinema d'essai, fare l'attrice sarebbe per me* [illegible] *completezza*».

Chi è Milly Carlucci?

«*Una ragazza moderna, con le paure* [illegible] *le voglie di ogni donna. Escluse forse quelle che pensano solo ai vestiti e quelle* [illegible] *fanno ricerca nucleare*».

Laura Gabbiano

PHILIPPE LEROY PROTAGONISTA DEL FILM TELEVISIVO DI RETE UNO

IL CORSARO
dopo Yanez arriva Peyrol

«IL CORSARO», il film televisivo di Franco Giraldi, prodotto per la Rete Uno-Rai è pronto e si attende il momento adatto, forse nel mese di settembre, per mandarlo in onda in tre puntate. E' stato liberamente sceneggiato da Nicola Badalucco dal romanzo di Joseph Conrad, *The rover*.

Protagonisti dell'avventura conradiana sono: Philippe Leroy, Laura [illegible] Ingrid Thulin, Fabrizio Bentivoglio.

Detta in poche parole — non è facile riassumere un lavoro di Conrad pieno di simbolismi e riflessioni psicologiche — è la storia di un vecchio corsaro che fra la fine del 1700 e i primi [illegible] l'avventura cerca di trascorrere i suoi ultimi anni in piena tranquillità, rievocando continuamente il suo passato turbolento.

Philippe Leroy, che è nella parte del protagonista Peyrol, in un certo senso è lui stesso un personaggio conradiano dei [illegible] giorni. E' uno che prima di scegliere la carriera dell'attore ha avuto un passato [illegible] in Algeria, ha combattuto poi in Indocina [illegible] storica battaglia di Dien Bien Phu, ha vissuto quindi avventure da guerrigliero in Thailandia e Nicaragua.

— Lei è stato il salgariano Yanez ed ha il [illegible] Peyrol, i due personaggi hanno qualcosa in [illegible]

«Una [illegible] soprattutto: l'amore per l'avventura. Ma poi l'amore [illegible] il mare, per i mari del Sud e le terre lontane, [illegible] l'azione. La spinta per una vita lontana [illegible] grandi centri abitati e in fondo un forte desiderio di solitudine. Anche [illegible] Peyrol nel romanzo di Conrad [illegible] [illegible] la pace, sazio di avventure, mentre Yanez [illegible] [illegible] pieno dell'avventura e dell'azione, fra i due vi [illegible] [illegible] grossa affinità, anche se gli autori trattano i due personaggi in maniera ben diversa».

PHILIPPE LEROY IN «CORSARO»

— Ma secondo lei il regista, sia pur in una libera riduzione, ha rispettato lo spirito del romanzo?

«Lei vuole dire se Giraldi ha tradito Conrad... No, non direi. Ha dovuto molto semplificare, sintetizzare, rendere [illegible] certe [illegible]

— Peyrol va a ritirarsi in un paese al Sud [illegible] [illegible] [illegible] quale [illegible] [illegible] [illegible] girato?

«[illegible] dire la verità [illegible] [illegible] girato in Francia, ma in Jugoslavia, nei pressi di Spalato, nelle isole [illegible] [illegible] e [illegible] Debbo dire [illegible] i paesaggi si somigliano molto. Giraldi ha preferito girare lì perché i posti gli [illegible] più [illegible] che [illegible] Francia [illegible] [illegible] Eppoi c'è [illegible] partecipazione jugoslava all'impresa».

— Lei ha lavorato [illegible] in cinema, [illegible] e televisione, ha avuto [illegible] [illegible] altri un po' meno, quale [illegible] [illegible] il [illegible] [illegible] più riuscito, che ricorda [illegible] volentieri?

«Il personaggio che mi [illegible] piaciuto fare è stato proprio lo [illegible] [illegible] cui [illegible] già parlato, ma quello [illegible] mi ha dato più soddisfazione, anche come popolarità non solo in Italia è [illegible] Leonardo [illegible] Vinci. Inoltre debbo [illegible] molto a Castellani, il regista, che ha [illegible] so in rilievo [illegible] [illegible] caratteristiche che io [illegible] [illegible] conoscevo e che mi [illegible] servite nei lavori successivi».

— Quando [illegible] lavora, [illegible] quando deve [illegible] rilassarsi, cosa fa?

«Già da molti [illegible] faccio lavori di scultura. E' lavorando il legno che ho migliori rapporti con me stesso».

Lamberto Antonelli

TELEVISIONE — LO VEDREMO SULLE RETI RAI

KENNEDY
anatomia di un assassinio

Il 5 [illegible] 1963, vent'anni fa dunque, il più popolare presidente degli [illegible] [illegible] degli ultimi tempi, [illegible] Fitgerald Kennedy, teneva [illegible] riunione [illegible] suo vicepresidente Johnson [illegible] il governatore del Texas, Connally, per stabilire il programma della [illegible] visita [illegible] Dallas nel novembre successivo. Una visita fatale, come [illegible] noto.

Il giorno [illegible] [illegible] quel mese percorre le strade della capitale [illegible] quello Stato. E' [illegible] bordo [illegible] un'auto scoperta. Si odono dei colpi. Alcuni proiettili lo centrano in pieno, uccidendolo.

La Rai-tv presenterà prossimamente, con il titolo *L'assassinio di Kennedy*, una rievocazione filmata di quei [illegible] avvenimenti. Nel palinsesto, tracciato nei primi mesi [illegible] quest'anno, la messa in [illegible] era prevista proprio per il 5 giugno, ma è stata rinviata a dopo le elezioni per non interferire in qualche modo [illegible] [illegible] elettorale.

Anche se in [illegible] successivi [illegible] [illegible] ci [illegible] state [illegible] inchieste [illegible] si [illegible] prospettate ipotesi di complotti, la [illegible] [illegible] dice nulla [illegible] inedito rispetto [illegible] quel che già sappiamo. Ormai la versione [illegible] risultò fin dai primi [illegible] viene data per scontata: il [illegible] [illegible] opera [illegible] un isolato, Lee Harvey Oswald.

Nemmeno la successiva uccisione dell'assassino [illegible] opera [illegible] [illegible] Ruby, il gestore [illegible] [illegible] night (suggerendo l'ipotesi [illegible] congiurati che [illegible] [illegible] di [illegible] coinvolti avessero [illegible] il killer) ha aperto nuove [illegible] E sebbene Oswald [illegible] [illegible] [illegible] il tempo di confessare, [illegible] sua responsabilità [illegible] [illegible] potuta accettare in base agli elementi che ora illustriamo, sia pur in modo sommario.

1) I colpi [illegible] fucile che uccisero Kennedy [illegible] sparati [illegible] [illegible] finestra [illegible] sesto piano di un deposito di libri [illegible] quale Oswald [illegible] impiegato;

2) [illegible] fucile di fabbricazione [illegible] [illegible] nlicher-Carcano ritrovato nel deposito apparteneva ad Oswald che [illegible] aveva acquistato [illegible] qualche tempo prima ed era stato lui [illegible] portarlo nel deposito quella stessa [illegible];

3) Oswald, durante il passaggio del corteo, si trovava nell'edificio e fu visto affacciato alla finestra da cui vennero sparati i colpi;

4) Oswald [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] aveva [illegible] compiuto un attentato ai danni del generale Edwin A. Walker;

[illegible] Oswald [illegible] l'agente [illegible] polizia J. D. Toppit che, 45 minuti dopo l'attentato, riconoscendo [illegible] [illegible] il sospetto autore dell'assassinio, lo aveva fermato.

Sebbene Oswald non abbia confessato nemmeno questo [illegible] [illegible] [illegible] raggiunta [illegible] prova della sua colpevolezza in base ai [illegible] seguenti:

1) alcuni testimoni riconobbero [illegible] Oswald l'uomo che aveva sparato all'agente;

2) i caricatori [illegible] i proiettili [illegible] sul luogo della sparatoria appartenevano alla pistola [illegible] Oswald, [illegible] lui regolarmente acquistata;

3) la giacca [illegible] Oswald, imbrattata [illegible] sangue, venne rinvenuta [illegible] strada imboccata [illegible] per allontanarsi dal luogo dell'omicidio.

Escluso dunque il complotto quali i motivi che spinsero Oswald ad assassinare Kennedy? Questi vanno ricercati nella personalità dell'omicida, [illegible] cioè: il suo risentimento verso qualsiasi autorità [illegible] quindi nella volontà di eliminare il massimo esponente di questa [illegible] autorità; nella [illegible] [illegible] [illegible] violenza dimostrata [illegible] casi precedenti; nella spasmodica ricerca di trovare un posto nella storia, o comunque di compiere un gesto clamoroso che lo [illegible] [illegible] suo stato di frustrazione.

[illegible] vent'anni [illegible] distanza, ciò che [illegible] riproporre la televisione, o che viene proposto per [illegible] prima volta ad un pubblico più giovane, è [illegible] [illegible] eccezionale: [illegible] sequenze sia pur confuse, così come [illegible] state riprese nel [illegible] mento stesso in cui accadde, [illegible] [illegible] [illegible] presidente americano.

E poi, questa volta in [illegible] [illegible] le immagini dell'uccisione di Oswald ad opera di Jach Ruby, autoproclamatosi vendicatore e giustiziere. [illegible] un [illegible] [illegible] cui milioni [illegible] americani assistettero nel momento stesso in cui [illegible] perché le [illegible] [illegible] proprio lì, [illegible] due passi.

t. a.

DUE FOTOGRAMMI CHE DOCUMENTANO IL MOMENTO DELLA TRAGEDIA. POCHI MESI PRIMA, UNA SERENA IMMAGINE FAMIGLIARE

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Wermacht ora zero. Guerra*

10 — **Italia 1** Film: *Questo mio folle [illegible] re, con Dana Andrews. Drammatico*
Grp Film: *Nel mirino del giaguaro, con Barbara Bach. Avventuroso*

10,15 **Telestudio** Film: *La pazza di Chaillot, con Katherine Hepburn. Commedia*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **[illegible] 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Europa '51, [illegible] Ingrid Bergman. Drammatico*

13,15 **Rete due** Musicale: *Stereoestate*

13,30 **Canale 5** *Una famiglia americana*

13,45 **Rete Uno** Film: *Sangue sulla luna, [illegible] Robert Mitchum. Western*
[illegible] Due Musicale: *La sonnambula*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,30 **Canale 5** Film: *Follia. Drammatico*

14,45 **Rete Due** Documenti: *La città delle scimmie*
Telestudio Film: *Io [illegible] sì, [illegible] tre no, [illegible] Claire Bloom. Commedia*
Italia 1 Film: *Le tre ragazze, con Susan Saint James. Commedia*
Videogruppo Film: *California Express, con John Wayne. Commedia*

15,10 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,25 **Rete Due** Film: *Sotto il sole di Roma, con Alberto Sordi. Drammatico*

16 — **Rete Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 **Rete Due** Documenti: *I perché dello sport*
anale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna [illegible] Barbera*

16,45 **[illegible] Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane [illegible] leva*

Rete Tre, ore 20,30

KIRK DOUGLAS

Uomo senza paura

[illegible] Due Ore 15,25 Sotto il sole [illegible] Roma, Italia drammatico [illegible] Quest'anno la rituale interruzione estiva dei programmi [illegible] pomeriggio non dovrebbe più esserci, e questo è doppiamente un bene anche perché film abbastanza interessanti riempiono lo spazio destinato gli anni scorsi al semplice monoscopio con sottofondo musicale.

Il film [illegible] oggi è [illegible] dei più puri prodotti nel neorealismo, imperniato sulla figura [illegible] un giovane [illegible] sensafatiche che durante la seconda guerra mondiale viene imprigiona[illegible] [illegible] tedeschi, scappa, vede la madre morire d'infarto, assiste all'arrivo degli americani, diventa [illegible] di una donna sposata e [illegible] di ricattarla [illegible] matura improvvisamente [illegible] morte del padre. Nel cast compaiono attori non professionisti, ma anche Alberto Sordi e Luisa Rossi. Regia di Renato Castellani.

Rete [illegible] Ore 20,30 Il [illegible] falso, sceneggiato. Prima puntata dello sceneggiato imperniato sull'avventura di un veronese che torna [illegible] [illegible] dopo dodici anni di galera e [illegible] rivolge agli amici di un tempo chiedendo loro [illegible] pagare per il delitto che lui solo ha espiato, e a [illegible] anche gli altri parteciparono. Gli ex complici vedono in lui un pericolo per la loro ascesa sociale. Tra gli interpreti: Michele Placido, Valeria Ciangottini, Grazia Maria Spina.

[illegible] Tre Ore 20,30 L'uomo [illegible] paura, Usa western [illegible] [illegible] Douglas [illegible] Jeanne Orain [illegible] vicenda [illegible] [illegible] [illegible] quanto egoista allevatrice che ha alle dipendenze due cowboy e li manda [illegible] combattere gli agricoltori che intendono recintare le terre. [illegible] regista King Vidor rinnegò il film. La critica invece lo considerò uno dei suoi più riusciti.

17 — **Rete Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem [illegible]*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestidio Cartoni: *Bmbim*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **[illegible] Uno** Varietà: *Pronto, dottore*
Rete Due Documentario: *Lo zoo di pietra*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

17,40 **[illegible] Uno** Varietà: *Ospiti a musica*

18 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
[illegible] Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Uno** Varietà: *Linea bianca, li[illegible] gialla*
Canale 5 Musicale: Popcorn

18,40 **[illegible] Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,45 **Rete Uno** Musicale: *Disco Fresk*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — **[illegible] Uno** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible]*
[illegible] 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,25 **Rete Tre** Attualità: *Spoleto in mostra*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 **Rete Tre** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **[illegible] Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete uno** Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete Due Sceneggiato: *Il passo falso*
[illegible] Tre Film: *L'uomo [illegible] paura, con Kirk Douglas. Western*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi [illegible] lo so*
Video gruppo Film: *Il bandito, [illegible] Anna Magnani. Drammatico*

21,25 **Rete Uno** Varietà: *Caccia al tesoro*

21,30 **[illegible] Due** Film: *La bella di Mosca, [illegible] Cyd Charisse. Musicale*
Canale 5 Film: *Il trafficante di Manila, [illegible]*
Telestudio Film: *I diamanti dell'ispettore Klute, con Donald Sutherland. Poliziesco*
Italia 1 Film: *Il massacro del giorno di San Valentino, con George Segal. Drammatico*

21,55 **[illegible] Tre** Documenti: *Arte e scienza per il disegno del mondo*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Derby thrilling*

22,35 **[illegible] Uno** Sport: *Mercoledì sport: Universiadi*

23,15 **Telestudio** Telefilm: *Fantasilandia*

23,20 **[illegible] 1** Documentario: *Winston Churchill*

23,30 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,35 **[illegible] Due** Musicale: *Alla conquista del Country*

0,15 **Telestudio** Film: *La feccia, con Ernest Borgnine. Drammatico*

0,20 **Italia [illegible]** Sport: *La boxe*

1 — **Grp** Film: *Ore 10 lezione di sesso, commedia*

1,20 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

INTERVISTA

DOPO essere uscito, riscuotendo un notevole successo, ventidue anni fa, [illegible] stato ristampato [illegible] questi giorni da Sellerio «L'ulti[illegible] provincia», [illegible] romanzo scritto da Luisa Adorno.

[illegible] libro narra, [illegible] garbo, [illegible] ed [illegible] spiccato senso dell'umorismo le vicissitudini di [illegible] famiglia nella quale si scontrano due Italie; [illegible] rappresentata da quella toscana, terra d'origine della autrice [illegible] quindi anche del personaggio femminile [illegible] libro (la storia [illegible] [illegible] in gran parte autobiografica), e l'altra cioè quella Sicilia dalla quale provengono invece tutti gli altri personaggi [illegible] storia narrata, che [illegible] i parenti più stretti dell'autrice.

A lei, che si [illegible] sempre firmata con lo pseudonimo di [illegible] Adorno nel tentativo [illegible] evitare ripercussioni [illegible] all'indomani della prima pubblicazione del libro, abbiamo rivolto alcune domande sulla storia singolare di questa esperienza letteraria.

«"L'ultima provincia" — dice [illegible] l'autrice — è un libro [illegible] ormai ha compiuto ventidue anni. La storia che in [illegible] racconto è assolutamente autobiografica, frutto [illegible] una lunga convivenza con la famiglia di mio marito, che [illegible] siciliano. Alla fine della guerra, dopo una giovinezza abbastanza drammatica [illegible] dominata dalla guerra, sposai que[illegible] ragazzo che [illegible] il figlio (unico) [illegible] un prefetto siciliano.

«Mi scontrai subito con [illegible] realtà diversa dalla mia: fummo costretti a dividere la nostra [illegible] con mio suocero, [illegible] li tentai, con quel senso dell'umorismo classico di noi toscani, di ottenere una mediazione a questo stato di fatto».

«Cominciai così [illegible] prendere appunti [illegible] tutto ciò che avveniva in casa. Riempii quaderni interi ed [illegible] fine decisi [illegible] condensare il tutto in un romanzo. Venti anni fa ebbe un discreto successo. [illegible] critici si occuparono del libro, gente come Pedullà o Sciascia dis[illegible] che veniva riportato fedelmente. [illegible] punto che arrivavano a riconoscervisi personalmente, il ritratto di [illegible] famiglia tradizionale meridionale, [illegible] i suoi rapporti strettissimi, con i drammi dei figli (rappresentati nel libro attraverso la situazione di mio marito, allora giovanissimo) oppressi dalla famiglia, dalla madre, dalle maglie di lana, [illegible] sciarpette [illegible] così via.

[illegible] quadro, come si vede, [illegible] quello di una Sicilia che forse [illegible] [illegible] più; forse proprio questa però può [illegible] [illegible] possibile chiave [illegible] lettura [illegible] il lettore di oggi».

Ma [illegible] è nato questo "recupero"? «Sciascia, [illegible] ho detto, lesse "L'ultima provincia" quando uscì e [illegible] rimase favorevolmente impressionato. Quando tempo fa lo incon[illegible] ad una mostra, ha pensato di ripescare questo libro ormai dimenticato; i diritti erano liberi e così tra poco arriverà in libreria».

«L'ultima provincia» è stato recentemente inserito nella cinquina [illegible] libri finalisti del Premio Viareggio opera prima. Già questo [illegible] un buon risultato; per il futuro invece [illegible] ci riserva Luisa Adorno?

«Per quanto riguarda il Viareggio, [illegible] molto contenta ma non posso assolutamente vincere, essendo il [illegible] libro una ristampa. Per il futuro, ho [illegible] pronto un altro libro sul quale però preferisco per [illegible] [illegible] tacere».

MATTINA

9,30 [illegible] Cartoni: *I Superamici*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *La famiglia Stoddard, con Ingrid Bergman. Commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Il colosso* [illegible] *New York, con John Baragrey. Fantascienza*
Grp Film: *La mafia lo chiamava Il Santo, ma* [illegible] *castigo di Dio.*

10,15 **Telestudio** Film: *L'ambiziosa, con Bette Davis. Drammatico*

11 — **Canale** [illegible] Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 [illegible] 5 Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*

12 — **Canale** [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
[illegible] Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 [illegible] Documenti: *Dall'artigianato all'artista*

13,30 [illegible] 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 [illegible] Uno Film: *L'imboscata, con Arlene Dahl. Avventuroso*
[illegible] Musicale: *La* [illegible]*ambula*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua* [illegible]
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,30 [illegible] 1 Film: *Sola per sempre, con Angie Dickinson. Drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *E' arrivato lo sposo, con Bing Crosby. Commedia*

15 — **Videogruppo** Film: *La* [illegible] *Drammatico*

15,05 **Rete Due** Film: *I sogni nel cassetto, con Lea Massari. Drammatico*

15,10 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,55 [illegible] Uno Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 **Rete Uno** Documenti: *I perché dello sport*

16,25 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

16,40 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
[illegible] 1 Cartoni;

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Rete due Telefilm: *Blondie*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — [illegible] Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlmen contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
[illegible] 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato spagnolo*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Viaggio nella magia*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Ospiti e musica*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — [illegible] Uno Sceneggiato: *Michele Strogoff*
[illegible] 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 [illegible] Tre Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Colosseum*
Rete Due Varietà: *Sestante*
Rete Tre Film: *Nella città l'inferno, con Anna Magnani. Drammatico*
[illegible] Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Catherine De*[illegible]*. Drammatico*
Italia 1 Film: *Can Can, con Frank Sinatra. Musicale*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Videogruppo [illegible]: *America, America, dove vai?,* [illegible] *R. Foster. Drammatico*

21,25 **Rete Uno** Film: *La vendetta* [illegible] *Spartacus,* [illegible] *G. Mitchell. Avventuroso*
[illegible] Due Varietà: *Accendiamo la lampada*

22 — [illegible] 5 Film: *La mandragora. Commedia*

22,25 **Rete Tre** Musicale: *Pino Daniele* [illegible] *Napoli*

22,30 [illegible] Attualità: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,50 [illegible] Due Sport: *Tg2 Sportsette: Universiadi - Ippica*

23,10 **Rete Uno** Attualità: *Premio letterario Strega*

23,25 [illegible] Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Varietà: *Questa è Hollywood*

23,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di bo*[illegible]

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,15 **Telestudio** Film: *Ciclone, con B. B*[illegible] *Drammatico*

0,30 [illegible] 1 Telefilm: *Dan August*

1 — **Grp** Film: *Il* [illegible] *cinese. Avventuroso*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Italia 1, ore 20,30

SINATRA fa un bel Can-Can

[illegible] Uno [illegible] **21,15 La** [illegible] **Spartacus,** [illegible] avventuroso 1964. [illegible] coda per il ciclo «All'italiana: kolossal, horror, western, comici...», il film vede gli ex notissimi Gordon Mitchel [illegible] Scilla Gabel nel [illegible] narra [illegible] vicenda della [illegible] notizia [illegible] [illegible] ritorno del redivivo capo ribelle Spartacus. Schiavi e gladiatori si riuniscono e marciano su Roma, ma Spartacus è morto, e la repressione è durissima. [illegible] qualcuno ha la sensazione [illegible] [illegible] visto il film decine di volte sulle private [illegible] nel giusto.

Rete [illegible] **Ore 20,30 Nella** [illegible] **l'inferno,** [illegible] drammatico 1958. Show [illegible] [illegible] Magnani accanto [illegible] Angela Portaluri nella storia di un'ingenua cameriera che finisce innocente in carcere, si fa irretire [illegible] una «dura» del crimine, diventa più [illegible] [illegible] e [illegible] fine la fa [illegible] in colpa per [illegible] [illegible] discorso [illegible] per il film precedente: anche questo sulle private di serie B è un best seller.

Italia 1 [illegible] **20,30 Can Can,** Usa musicale 1960. Frank Sinatra e Maurice Chevalier [illegible] protagonisti di questa bella [illegible] [illegible] Walter Lang ambientata nella [illegible] [illegible] secolo scorso [illegible] imperniata sui tentativi di un giovane giudice che vorrebbe far chiudere [illegible] locale in cui si balla lo scandaloso e proibitissimo can can. [illegible] tirarlo dalla sua parte la bella padrona del locale lo invita, a titolo di esperimento, [illegible] assistere una volta alla dan[illegible] [illegible] solo il giudice si entusiasma, ma s'innamora anche di lei. Walter Lang mette [illegible] sua eleganza e la sua esperienza al servizio di alcuni marpioni della commedia musicale. Il risultato è eccellente.

LETTERATURA

A cento anni dalla nascita, Guido Gozzano è tornato al centro dell'interesse di editori e critici. Ad Agliè, Comune [illegible] nascita del poeta, [illegible] stato varato il programma ufficiale [illegible] celebrazioni, che prenderanno il via il [illegible] di[illegible] [illegible] che proseguiranno per diverso tempo riservando gradevoli sorprese a [illegible] gli estimatori [illegible] poeta piemon[illegible].

Ma quella [illegible] Agliè [illegible] è l'unica [illegible] che si preannuncia per questo centenario gozzaniano. Edito da Serra e Riva sta per arrivare in libreria, infatti, la prima raccolta

completa delle novelle che Gozzano scrisse fra il 1903 e il 1916 per diversi giornali o riviste, che comparirà sotto il titolo «I sandali della diva».

[illegible] fianco di questo, in dimensione più intima [illegible] privata, si colloca invece il volume curato [illegible] Valentino [illegible] per la casa editrice Fogola di Torino, che presenta sotto il [illegible] «Una farfalla bianca per Guido Gozzano» [illegible] più [illegible] caratteristiche dell'album di ricordi, [illegible] [illegible] spunti ed aneddoti [illegible] quali [illegible] affiancata una ricca documentazione iconografica che spazia dalle caricature di Gozzano alle immagini fotografiche del Gozzano pubblico e privato.

Forse però l'avvenimento più [illegible] in materia gozzaniana, [illegible] la pubblicazione, [illegible] parte di [illegible], di una bella biografia firmata da Giorgio De Rienzo dal [illegible] «Guido Gozzano, vita breve di un rispettabile bugiardo», che conduce una documentata ricerca sui due [illegible] dell'immagine del poeta, quella pubblica e quella privata. Se pur interessante anche la prima, è senza dubbio [illegible] seconda quella che De Rienzo, grazie alla parti[illegible] chiave di lettura che già esplicitamente [illegible] nel titolo dell'opera, riesce a mettere in rilievo con maggiore puntualità.

Scrive su «Repubblica» Paolo Mauri: «...la bugia elevata a sistema, il culto dell'innaturale portato alle estreme conseguenze, l'accorto cinismo che media fra le incertezze della vita [illegible] l'incubo — dignitosamente sopportato — della malattia e della morte precoce, restituiscono all'uomo Gozzano e alla sua breve vita ben più spessore di quanto l'etichetta possa [illegible] supporre».

Le tappe dei trentatré anni di vita di Gozzano sono facilmente ripercorribili: dopo un non brillante periodo di studi, mai concluso, il 1907 segna un momento importante per la vita del poeta, che proprio in quell'anno pubblica il suo primo volume «Via del rifugio», ma nello stesso tempo scopre l'esistenza del suo terribile male, la tisi.

[illegible] 1911 appaiono i [illegible] qui», [illegible] l'anno successivo è dedicato ad un viaggio in Oriente, alla ricerca della salute. Il [illegible] lo [illegible] però sempre più afflitto dalla malattia; Gozzano [illegible] [illegible] fare il verso a se stesso per garantirsi la sopravvivenza.

Arriva [illegible] firmare lavori non suoi, a pettire collaborazioni con giornali di second'ordine, a mentire spudoratamente. «Letta da vicino — scrive Mauri — la sua vita sembra il "romanzo" di un letterato decadente, a suo modo esemplare. E c'è molta dignità nella sua gestione della vita».

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Il figlio [illegible] giungla, di Ford Beebe. Avventuroso*
[illegible] Cartoni: *Baldios*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Gordian*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Come, quando, perché. Commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Estasi d'amore, con Lana Turner. Drammatico*
Grp Film: *Missione in Oriente, avventuroso*

10,15 **Telestudio** Film: *Nostra Signora di Fatima, con Angela Klark. Drammatico*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Canale 5*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Rete 1** Tennis: *Coppa Davis*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Rete 2** Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il relitto, drammatico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Vetrina [illegible] Azzurro '83*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 [illegible] 1 Tennis: *Coppa Davis*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Telefilm: *Così non è se vi pare*
Telestudio Sceneggiato: *Agua viva*

14,30 **Rete 2** Documentario: *Viaggio nell'obelisco*
[illegible] 1 Film: *Un'arma in casa, [illegible] Sally Suthers. Drammatico*

14,45 **Rete 2** Film: *Il brigante, con Adelmo Di Fraia. Drammatico*
[illegible] Film: *In gamba marinaio, con Nancy Kwan. Commedia*
Videogruppo Film: *Miss Italia, commedia*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Teles[illegible] Cartoni: *Gordian*
[illegible] 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna [illegible] Barbera*

17 — **Rete 2** Ragazzi: *Fresco Fresco*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*
Videogruppo Cartoni: *Time [illegible] chine*

17,15 [illegible] Cartoni: *Il gioco delle favole*

17,30 **Rete 2** Telefilm: *Ridiamo con...*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*
Videogruppo Cartoni: *The man of La Mancha*

18 — **Rete 2** Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazer*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete 2** Cartoni: *Fior di favole*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 2** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete 1** Varietà: *Fresco Fresco*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
[illegible] 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,05 **Rete 1** Sceneggiato: *Michele Strogoff*

19,25 **Rete 3** Attualità: *Mystfest '83*

19,30 **Rete 1** Musicale: *Disco fresk*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,40 **Rete 1** Concorso: *Guarda e vinci*

19,55 **Rete 3** Documenti: *La cinepresa [illegible] la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato [illegible] in*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 [illegible] 3 Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 [illegible] 1 Attualità: *Tam Tam*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Il passo falso*
Rete 3 Attualità: *XXVI Festival dei Due Mondi di Spoleto*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
Italia 1 Film: *Tempo di vivere, con John Gavin. Guerra*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Il crepuscolo della scienza, con J. Ashley. Fanta[illegible]*

21,25 **Rete [illegible]** Film: *E cominciò il viaggio nella vertigine, con Ingrid Thulin. Drammatico*

21,30 **Canale 5** Film: *La casa di bambù, drammatico*
Rete 3 Documenti: *Teatro [illegible] la macchina da presa*
Telestudio Attualità: *Telecronaca del Palio di Siena*

21,35 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 [illegible] 2 Prosa: *Ti ho sposato per allegria*

22,55 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

23,30 **Rete 1** Sport: *Universiadi*

23,40 [illegible] 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,50 **Italia 1** Film: *L'esperimento del dottor K., con Patricia Morrison. Fantascienza*

0,15 **Telestudio** Film: *Codice d'onore, con Alan Ladd. Drammatico*

1 — **Grp** Film: *Quel desiderio di lei, commedia*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Italia 1, ore 20,30

JOHN GAVIN
Tempo di vivere

Rete Uno Ore 21,25 [illegible] cominciò il viaggio nella vertigine, Italia drammatico 1974. Tratto dall'omonimo romanzo della dissidente russa Eugenia Ginzburg, [illegible] film narra la storia di Tania, dirigente comunista mandata in Siberia durante le purghe staliniane. La donna viene [illegible] sapere dell'attacco di Hitler [illegible] nonostante tutto difende Stalin. A guerra finita viene riabilitata, ma deve attendere il XX Congresso e la morte del dittatore perché cambi qualcosa. Bel cast con Ingrid Thulin, Gastone Moschin e la Vukotic.

Rete [illegible] Ore 20,30 Il passo falso, sceneggiato. Seconda [illegible] ultima parte. I «vecchi amici» offrono [illegible] Gabriele denaro in cambio del suo silenzio, [illegible] lui rifiuta. L'uomo sem[illegible] non voler niente da loro, [illegible] desiderare [illegible] con nient'altro che [illegible] sia la [illegible] sola, inquietante presenza. [illegible] tre amici decidono allora [illegible] convocarlo prendendo una drastica decisione, ma lui non [illegible] presenta all'appuntamento. La loro [illegible] [illegible] è più drastica ancora.

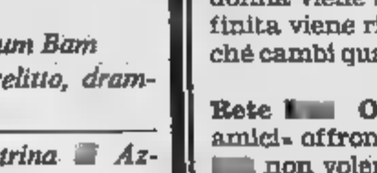
[illegible] 1 [illegible] 20,30 **Tempo [illegible] vivere,** Usa [illegible] 1958. Rievocazione del [illegible] antibellicista di Erich Maria Remarque. Personaggio centrale [illegible] un soldato tedesco che non ha [illegible] creduto alla grandezza del nazismo e che ci crede meno ancora mentre le armate tedesche accusano le prime sconfitte. Tornato [illegible] Berlino [illegible] licenza, constata la morte di [illegible] parenti e amici, [illegible] [illegible] giovane e vive [illegible] lei giorni meravigliosi. La guerra però torna a cercarlo. Lui è John Gavin, lei [illegible] Liselotte Pulver. La regia [illegible] di Douglas Sirk.

CLASSICA

UN'incisione dal vivo prelevata dalla stagione sinfonica della Rai [illegible] Roma nel 1980 ed [illegible] pubbli[illegible] dalla Fonit-Cetra nella collana «Musica aperta» ci of[illegible] l'opportunità di parlare un po[illegible] [illegible] Marschner.

[illegible] un buon musicista e a [illegible] tempo godette anche di un certo successo il nostro Marschner che era nato a Zittau in Sassonia nel 1795.

Qui lo [illegible] [illegible] autore [illegible] un'opera [illegible] *Il vampiro* [illegible] [illegible] notevole successo rappresentata per la prima volta nel 1828 a Lipsia.



[illegible] la pena che gli appassionati [illegible] film in cui compare il conte Dracula ascoltassero [illegible] tre dischi [illegible] Fonit-Cetra ai quali [illegible] consegnata quest'opera ed ancor più varrebbe la pena che uno [illegible] nostri enti lirici a corto [illegible] [illegible] progettasse la rappresentazione, magari affidan[illegible] secondo la moda dell'ultima ora ad [illegible] regista cinematografico ed in ogni caso dandola nella traduzione italiana molto efficace che fu cu[illegible] [illegible] Anton Gronen Kubizki.

Dico che varrebbe la pena che l'opera fosse [illegible] da un pubblico più vasto perché *Il vampiro* di Marschner è sotto ogni aspetto un lavoro ben riuscito e lo si ascolta con un piacere musicale al quale si aggiunge [illegible] tensione brividente e drammatica tipica del soggetto.

[illegible] veniamo un po' al libretto. [illegible] scrisse Wilhelm August Wolbrück traendolo dal romanzo omonimo dell'inglese John Polidori che [illegible] medico personale e compagno di viaggio di Lord Byron. Il vampiro nell'opera si chiama Lord Ruthven ed è un baritono[illegible] come è stato rilevato dai commentatori ha [illegible] certa parentela macabra con Don Giovanni.

[illegible] infatti un seduttore irre[illegible] che finisce coll'ammaliare e sgozzare le belle ra[illegible] Nell'opera lo vediamo per due volte in azione e saranno due vittime, la terza gli sarà però fatale perché le storie di vampiri debbono [illegible] il lieto fine.

Lord Ruthven corteggia e sgozza due ragazze ma la terza, Malwina, [illegible] legata sentimentalmente [illegible] un suo amico [illegible] nome Aubry. La storia è un po' complicata e si muove tra raduni di spiriti infernali, scene d'amore, questioni matrimoniali, banchetti di nozze e apparizioni improvvise.

Sembra in una parola [illegible] classico copione filmico del genere, forse [illegible] anche meglio, [illegible] quello che impressiona l'ascoltatore è la capacità di Marschner di creare con i suoni atmosfere lugubri [illegible] [illegible] accendere brividi notturni e spettrali adeguatissimi all'azione. La tecnica [illegible] quella del classico *Singspiel* tedesco, vale a dire [illegible] un'opera inframmezzata [illegible] brani semplicemente recitati.

Il cast che realizza l'opera al vale della prestazione dei complessi della [illegible] di Roma diretti in maniera eccellente da Guenther Neuhold e di alcuni ottimi cantanti fra cui Siegmund Nimsgern nei panni del protagonista Lord Ruthven e il tenore Josef Protschka nel ruolo di Aubry. Nel ruolo di Malwina, [illegible] notiziario dovrebbe incuriosire i torinesi, compare il soprano americano Carol Farley, proprio la protagonista della *Lulu* di Berg vista poco fa al Regio nel bell'allestimento di Ljubimov.

Il testo [illegible] cantato in questa incisione nell'originale [illegible] tesco [illegible] una traduzione [illegible] fronte [illegible] [illegible] seguire lo svolgersi dell'azione.

Enzo Restagno

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Tu lo condanneresti? Drammatico*
Telestudio Cartoni: *Gordian*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — Telefilm: *L'albero delle mele*
Cartoni: *Ciao Ciao*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,20 **Italia 1** : *Arrivano le spose*

9,30 Cartoni: *I Superamici*
Videogruppo Film: *Il dovere uccidere. Western*

9,45 **Grp** Telefilm: *L'ultimo indizio*

10,05 1 Film: *Il canale della morte, Patty Duke. Giallo*
Grp Film: *Per un corpo di donna. Commedia*

10,15 Film: *Lo zar dell'Alaska, con Richard Burton. Drammatico*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*

12 — **Telestudio** Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Videogruppo** Film: *La steppa, Marina Vlady. Avventuroso*

12,30 **Canale 5** Sport: *Football americano*

13 — Uno Musicale: *Voglia di musica*
5 Quiz: Il pranzo è servito
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Sport: *La boxe*

13,15 **Rete Due** Varietà: *Bella Italia*

13,30 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Rete Uno** Calcio: *Nazionale Artisti - Nazionale Cantanti*
Rete Due Documentario: *Pionieri del volo*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Film: *Le avventure di Tom Sawyer, May Robson. Commedia*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Canale** Film: *Casablanca, con Humphrey Bogart. Drammatico*

14,40 **Rete Uno** Sport: *Tennis: Coppa Davis - Regate internazionali di canottaggio - Universiadi '83*

14,45 **Rete** Varietà: *Speciale Dado Magico*
Telestudio Film: *Gli arcieri Sherwood. Avventuroso*

15,15 **Italia 1** Telefilm: *Datari*

16 — Due Film: *Gran Varietà, con Alberto Sordi. Commedia*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

Rete 4, ore 20,30

TOGNAZZI
il commissario Pepe

Rete Due Ore 21,25 Tre donne, Usa drammatico 1977. Il film narra la storia di tre donne, giovane cerca di amori, e compagna di stanza e padrona di un bar, autrice di strani affreschi, decidono di rifiutare gli uomini e a vivere costruendo una sorta di in un rapporto nonna - figlia - madre. Il film fu giudicato ilperfemminista in quanto il maschio descritto come capace di ogni Eccezionali le interpreti: Shelley Duvall, Sissy Spacek Janice Rule. Altman è il regista.

Ore 20,30 Pepe, 1969. qui costruire commerciale «quasi denuncia» mescolando giallo, farsa paesana, commedia e dramma, tutto all'interpretazione di un Ugo Tognazzi. L'attore veste i panni di un commissario che in una città di provincia scopre i peccati (erotico-sessuali) di i maggiorenti e (Silvia Dionisio) che fa la modella porno. Vorrebbe dentro, ma gli legano le mani lasciandogli solo accusare due poveracci. Allora chiede e ottiene il trasferimento in un'altra città.

Italia 1 20,30 La via del rhum, Francia avventuroso 1971. Lino è uno spe- d'alcool che nell'America del proibizionismo s'innamora della capricciosa diva del muto Brigitte Bardot. Per tutto, perde sacco mal guadagnati soldi, finisce perfino in galera. Quando esce la va rivedere con nostalgia, sullo schermo.

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Cartoni: *I Superamici*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

17 — **Rete Due** Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*
Videogruppo Cartoni: *Time machine*

17,05 **Rete Due** Cartoni: *C'era una volta*

17,25 **Rete Due** Telefilm: *Pierre Fabian*

17,30 **Telestudio** Telefilm: *Giovani cowboy*
Videogruppo Cartoni: *The of La Mancha*

17,45 **Rete** Cartoni: *Galaxy express*

18 — Due Telefilm: *Gianni e Pinotto*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes*
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 Telefilm: *Quella nella prateria*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — Telefilm: *In casa Lawrence*

19,05 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
M19,15 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti un maggiordomo*
M19,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
M19,30 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*
Grp Telefilm: *L'ultimo indizio*

20 — **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 Uno Varietà: *Sotto le stelle '83*
Due Telefilm: *L'asso della Manica*
Rete Tre Attualità: *XXVI Festival dei Due Mondi Spoleto*
Telestudio Film: *Il commissario Pepe, con Ugo Tognazzi. Commedia*
1 Film: *La via del rhum, Brigitte Bardot. Drammatico*
Videogruppo Film: *Il miracolo del villaggio, con B. Hutton. Commedia*

21,25 **Rete Uno** Film: *Tre donne, con Sissi Spacek. Drammatico*
Canale 5 Film: *Dimmi la verità. Drammatico*

21,55 **Rete Tre** Telefilm: *Cribb*

22 — **Rete Uno** Prosa: *Ma per fortuna notte luna*

22,20 Attualità: *Rotoquattro*

22,30 **Grp** Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,35 **Italia 1** Film: *La vendetta del dottor K., con Brett Halsey. Fantascienza*

22,45 **Rete Tre** Musicale: *Folkitalia*

22,50 **Telestudio** Attualità: *Un cronista all'Arena di Verona, Enzo Biagi*

23,15 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,35 **Rete** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

Telefilm: *Bret Maverick*

0,15 Film: *Brillantina rock, con Cecilia Bonocore. Musicale*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1 — **Italia 1** : *Ai confini dell'Arizona*
Grp Film: *Visone pelle morbida, Tamara Baroni. Spionaggio*

2,30 **Grp** Film: *Fari nella nebbia. Drammatico*

4 — **Grp** Film: *Strategia per missione di morte. Avventuroso*

5,30 **Grp** Film: *Orfeo negro, con Lourdes De Oliviera. Drammatico*

CABARET

«*Ho appena terminato le riprese di un film* — spiega Felice — *girato un po' a Capri, Montecatini e Roma. La parte principale è di Ugo Tognazzi. Si tratta di una strana storia».*

«Per i programmi radiofonici — prosegue — *registrato invece delle "cose" che la domenica. Sono i cantanti ad esser presi di mira. Io faccio ritratti curiosi, di questi personaggi con l'apparenza di uno che narra episodi con fabonario, un po' goffo e l'accento piemontese. Ad primo ascolto pare che questi monologhi siano complimenti nei confronti questi big della musica leggera. ne risultano soltanto cattiverie.*

«Tra l'altro — aggiunge il comico piemontese — *ricordo neanche come si intitola questo programma. So solo che va in le domeniche alle 11,30; lo presentano Dettori la Masiero. titolo proprio non mi viene in mente. Che tragedia queste amnesie volontarie...».*

Altri programmi?

«Dovrei fare il protagonista di un giallo-rosa inglese, tradotto da José Quaglio per la televisione di Stato. E' una commedia che dovrei iniziare a fine settembre, metà ottobre.

«E poi — dice tutto d'un fiato, quasi a mitraglia — *c'è un programma teatrale che dovrebbe fare un altro protagonista ma di questo non posso ancora parlare perché non c'è la e io stesso non sono sicuro volerlo fare anche se è molto interessante...».*

«Comunque — precisa — *la cosa più divertente che sto facendo in questo periodo è il film con Ugo Tognazzi. Argomento impossibile, o quasi. E' una vicenda realmente accaduta un personaggio francese che non si può definire attore anche se si esibiva nei teatri. Lo chiamavano il petoman. Questo signore faceva tutte le musiche da dietro. Anche la Marsigliese. Gli fecero pure un processo perché parte dell'opinione pubblica era con un'altra contro. nel film interpreto il ruolo di Mercier, l'avvocato difensore. Tognazzi ruolo principale; figurano inoltre gela Melato e Capriolo. Questa pellicola dovrebbe a Natale».*

scrivendo qualche altro libro?

«Dopo il successo non mi aspettavo del mio tomo "Di amore, diverso, muore" (ha vinto la d'oro a Bordighera, primo premio in assoluto, su Paesi che concorrevano ndr.) non so più che fare. Oltretutto quando ritirato il riconoscimento ho avuto la malaugurata di dire giuria "strano che vinto proprio io, visto che ho santi in paradiso". Be', non ci crederà, ma si sono davvero offesi. E uno loro mi ha prontamente ribattuto "Qui si premia la qualità". volete: so che di solito i premi li dànno sempre a chi ha degli amici in giuria».

ne conosceva qualcuno in quell'occasione?

«No! Strabiliante, eh?!».

Nei cabaret sono in aumento i «fenomeni» che durano lo spazio stagione, mentre molti sembrano dead un inarrestabile declino. Come se lo spiega?

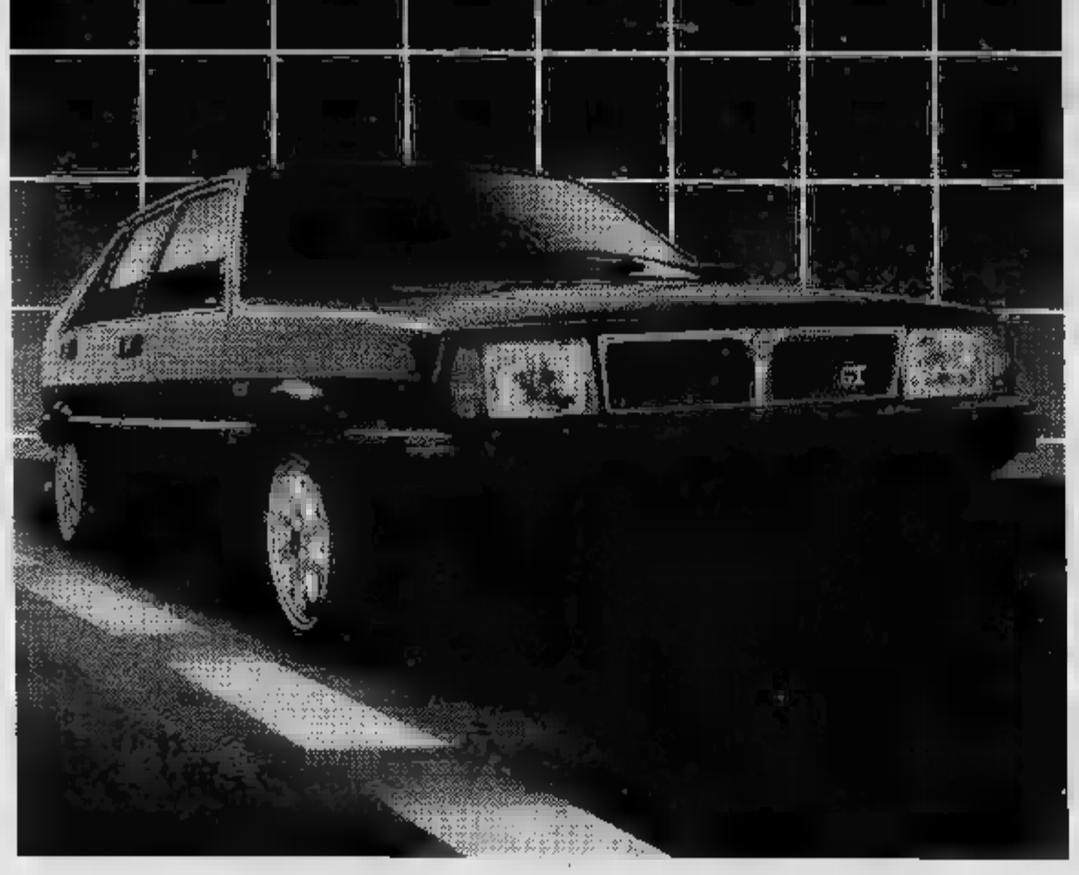
«Quello che impropriamente si chiama cabaret ormai è un'accozzaglia indescrivibile. In televisione hanno proposto sacco gente. conseguenza c'è stata l'inflazione. Nei locali negli ultimi tempi c'era una grandissima richiesta di un po' di tutto. Adesso i ritrovi hanno smesso quasi completamente di fare il cosiddetto cabaret.

Succede così che coloro che non hanno un repertorio terra-terra, ma viceversa ancora un qualcosa da dire, vengono richiesti. Ovviamente questo discorso può più reggere quelli fanno cosacce facili».

Ivano Barbiero

POTENTE SULLA STRADA. PERFETTA PER TE.

Se da un'automobile pretendete stile ed eleganza, la Delta è per voi. Perché è difficile trovare, tra le medie cilindrate, un'automobile con uno stile così preciso. Con una linea così personale. Con degli interni così eleganti e funzionali. Con tessuti così prestigiosi. Se da un'automobile non pretendete solo stile ed eleganza, la Delta è per voi. Perché la Delta è anche piacere di guidare un'automobile potente e prestazionale. Al servizio di questo piacere la versione GT 1600 mette ben 105 CV, un motore trasversale con doppio albero a camme in testa, una velocità di 180 km/h, l'avanzatissima accensione elettronica statica Marelli Digiplex, l'impianto frenante Duplex con 4 freni a disco, le sospensioni indipendenti di tipo Mc Pherson sulle 4 ruote, la equilibratissima trazione anteriore Lancia. Caratteristiche eccezionali per una vettura dall'allestimento eccezionale, con prestigiosi tessuti in lana realizzati in esclusiva per Lancia da Ermenegildo Zegna. E la versione 1300, un brillante motore di 78 CV, riserva, oltre all'eleganza e alle prestazioni di un'autentica Lancia, tutti i vantaggi della cilindrata contenuta. Potenza, eleganza e stile: c'è solo un'altra che potete pretendere da un'auto. Un prezzo ragionevole.



1600
5 marce; 105 CV
circa 180 km/h
km da fermo in 32 sec.
0-100 km/h in 10,2 sec.

Delta 1300
5 marce; 78 CV
160 km/h
km da fermo in 35,3
0-100 km/h in 14,3 sec.

Delta Aut.
85 CV; 160 km/h
km da fermo in 35,5
0-100 km/h in 14,3 sec.

Lancia Delta.

L'esclusività di una Lancia, a partire da L. 11.238.000.*

* Prezzo di listino 1300, IVA compresa, franco fabbrica, optional esclusi.

FIMINTER

FIMINTER SpA libero Largo Cibrario in stabile signorile prestigioso appartamento di 5 camere cucina biservizi ingresso ripostiglio. Tel. 696.71.21.

SpA libero corso Umberto in stabile signorile sogg camera na servizi ingresso ampio terrazza mutuo dilazioni. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA libero via Genova ristrutturato camera cucina servizi ingresso riscaldamento L. 45 milioni 696.71.21.

FIMINTER SpA S. Rita corso Orbassano occupato camera cucina servizi ingresso terrazzino piano mansarda dilazioni. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA adiacente corso Brin appartamento occupato di 2 camere cucina ingresso termo ascensore L. 33 milioni 500 mila. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA adiacente piazza Bengasi ultimi alloggi occupati stabili signorile cucinotto ingresso da L. 53 milioni. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA fraziona- alloggi ri e oc- pati 1-2 camere tinello cucinino box dilazioni. Tel. 696.71.21.

SpA libera collina villaggio Durando villa signorile piani 5 tinello cucina tripli box giardino mq 1600. Tel. 696.71.21.

alloggi soggiorno 2-3-4 cucina servizi box a L. milioni con chiavi con il 40% dilazioni tte a agevolato in loco anche festivi. Costagnole Piemonte itinerario: Stupinigi C None complesso «Cora del Molino», Sis 0.

ORBASSANO cascina bifamiliare terreno mq ottima posizione. Tel. Gueli.

da sistemare più rustico giardino terreno e garage L. milioni. T. 650.8491.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli. Casamercato 650.3805.

Peyron ufficio salone cucina ingresso 2 interrate comunicanti R 375.972.

PINO alloggi in villa 2 camere cucina salone 3 bagni box per 2 auto giardini ed ingressi indipendenti. Tel. 840.381.

PRIVATO a privato alloggio signorilissimo in palazzina a Pino 3 camere salone cucina biservizi giardino privato box. 3 - 830.807.

PRIVATO vende libero salone camera e cucina servizi zona Stadio 85 mq. permutasi. Tel. 704.288.

PRIVATO vende alloggio libero 90 giardino condominiale. Tel.
via 1 Maggio trasferimento porzione di villa bifamiliare tissima rifiniture signorili. Ampio salone, 3 camere, cucina, quadrupli servizi, lavanderia, taverneta, 3 auto, terrazzo, giardino . Per informazioni telefonare 517.421.

ROSTA villa unifamiliare in zona splendida con 1600 mq terreno vero affare L. 250 milioni. Terrasserana 938.873.

S. MAURO precollinare libero signorile 3 camere tinello cucinino L. milioni più 30 milioni dilazioni. Tel.

SETTIMO Torinese zona Regio Parco camera tinello cucinino L. 33 milioni. De Giovanni Immobiliare 431.550.

T.A.I.T. 508.691 libero Corso Spezia (Molinette) 2 camere cucina ingresso bagno L. 44 milioni 800 mila.

TECHOKASA 545.662 libero via Caraglio S. Paolo ingresso tinello recente L. 47 milioni dilazioni.

UTIP U. angolo via Riccio 1955 cam ter- bagno L. 23 milioni rateali.

547.828 Marocchi 2 km Santena palazzina ottime finiture: 1-2 ca- eventuali Prezzi teranti, personale in loco.

647.828 v. Fiano 14 in completamente rivisto nelle comuni 1 2 3 camere possibi posti auto a negozi prezzi L. 8 milioni dilazionabili personale in loco.

VENARIA vendesi alloggio centrale composto di 2 camere cantina. Tel. 820.6567.

VIA Monginevro libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 43 immobiliaresuperga 443.252.

VILLE
a schiera giardino privato salone 2-3-4 camere mansarda autorimessa a p da L. 192 milioni mutuo dilazioni tra Rivoli e Villarbasse Rocciamelone aperto anche festivi. SIS 519.977.

VILLETTA Giaveno l soggiorno cucina garage 800 giardino alberato arredata privato vende L. 130 milioni. Telefonare 595.384.

VOLPIANO affare libero nuovo camera tinello na servizi L. 40 milioni dilazioni box. Telefonare 774.748.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A 533 via Maria Vittoria 23 (a pochi passi da piazza San Carlo) 1-2-3-4-5 camere cucin servizi, da L. milioni. Dilazioni.

533.322 adiacenze Cairoli salone camera cucinotta ingresso bagno piano alto ascensore e riscaldamento centrale L. 65 milioni.

CONSULEDILE . Borgo Pietro in stabile signorile 2 camere cucina ingresso bagno ripostiglio ampi balconi L. milioni. Vero affare.

533.322 libero grandioso luminoso 4 camere cucina ingresso bagno L. milioni.

CORSO Bramante 91. 2/3/4 mere, anche liberi, portineria, termo bagno, Lux vende. Tel. 548.476.

COR Francia decorosa alloggio di mq 80 a in . Terrasserena 938.873.

CORSO Montecucco vendo vuoto bellissimo dal salone 3 letto tinello 2 bagni L. 1 milioni e mutuo. Tel. 584.875.

CORSO Racconigi in d'epoca signorile intero piano di 2 alloggi totali 8 camere bilngresso biservizi a L. 80 milioni. Telefonare 508.891.

CORSO Salvemini nuovo signorile 3 camere cucina servizi L. milioni meno mutuo 15%. Tel. 780.1220.

585.801 Piazza S. Rita ultimo piano 2 camere cucinino bagno. L. 50 milioni più dilazioni.

CROCETTA signorile piano alto salone 3 Dilazioni Grimaldi.

C vende libero adiacenze piazza Marmolada appartamento molto luminoso 3 camere cucina bagno L. 79 milioni 100 mila. 548.154.

vende Mirafiori ra tinello cucinino bagno L. 31 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE vende Da Genola alloggio libero di tinello cucinino bagno ripostiglio mq 55. L. 41 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE F vende eleganti appartamenti a 15 km Torino in villa in fase totale ristrutturazione Il parco condominiale è dotato di piscina. Gli appartamenti godono anche di giardino privato. Per informazioni telefonare 548.154 personale nica.

EDILCASE F in Paolo via Rocciaforte 3 camere cucina bagno L. 31.500.000. Tel. 548.154.

EDILCASE vende via Palli 55 mintappartamento camera gno ripostiglio libero. L. milioni. 548.154.

attico Via Borsi soggiorno camera cucinino mq mq 20 L. 53 milioni. Tel. 504.263.

FALLA 741.2874 via Borgaro via Luini terno tinello cucinino bagno L. 36 milioni.

FALLA & 741.2874 recente Borgata Paradiso 2 camere tinello cucinino mq 80 L. 67 milioni.

FALLA & ETTO 741.2874 libero Venaria Mercato signorile su 3 piani: mq 200 servizi tavernetta mq 40 e box L. milioni.

FINE svendesi stabile sign 13 milioni a Corso Lecce 13, ore 10-12, 15-18.

GAIOTTO 741.3131 libero 3 camere cucina biservizi piazza Manno (corso Grosseto) nuovo L. 100 milioni meno mutuo.

GAIOTTO 741.3131 libero Vittorio (via Goito) 2 camere tinello cucinino servizi L. 48 milioni, dilazioni.

GAIOTTO 741.3131 libero centrale via P. Amedeo 2 camere cucina servizi L. 30 milioni fani dilazioni.

GAIOTTO 741.3131 camere cucina servizi L. 57 milioni te affittato dilazioni.

IM alloggi signorili con ma- iale a scelta da doppi servizi in palazzina con impianto di a L. mila mq dilazioni. None, Castello 43, telefono 826.867.

ultimi 2 alloggi da 3 camere mq 90 riscaldamento autosso L. Visite in sabato e domenica. Poirino Marocchi, via Tetti Nuovi .

IPI A 511.382 libero Cavoretto recente costruzione: salone 4 camere cucina tinello tripli servizi terrazzo e giardino privato.

IPI A 511.382 libero Crocetta via in d'epoca luminoso appartamento: ingresso 2 cucina ba- Facilitazioni.

IPI 511.382 Campidoglio via Musinè in blocco 24 alloggi. 8 negozi, 1 laboratorio. Circa 2250 mq.

511.382 via Pacchiotti: Ingresso cucina bagno. L. 67 milioni. Facilitazioni.

511.382 libera Baldissero villa uni-bifamiliare 1977 mq circa 1300 mq di terreno.

511.382 Orbassano piano alto recente costruzione salone 3 camere tinello cucinino biservizi.

IPI 511.382 libera Santa via Rovereto ingresso camera tinello cucinino bagno L. 36 milioni.

libero Campidoglio via Digio- in casa d'epoca: ingresso 2 camere cucina L. 36

511.382 libero via Vespucci ingresso soggiorno 2 camere cucina biservizi e la- abbinato. Box doppio.

IPI 511.382 Paolo via in casa d'epoca: ingresso 3 camere cucina bagno. L. 45 milioni.

IPI 511.382 libero Borgaro Volpiano costruzione: ingresso 3 camere cucina bagno L. 70 milioni.

IPI 511.382 Madonna di Campagna via Venaria in casa d'epoca: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno.

511.382 Michelino via Colombetto: in- 2 tinello cucinino bagno. di pagamento.

IPI 511.382 San Paolo via Borgo Pisani in d'epoca ingresso cucina bagno. L. 39 milioni.

IPI 511.382 vicinanze corso Svizzera in casa recente 2 tinello cucinino Mutuo fondiario, iva precollina 2 alloggi salone mere cucina bagno 120 mq L. 145 milioni stessa casa. Tel. 885.541.

LIBERI via Lombroso stessa alloggi 2-3 camere terrazzo L. milioni. Tel. 839.7916.

LIBERI 1-2-3 camere servizi casa abbastanza ottimo . Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO cucina servizi ottimo pied-à-terre Antony Collegno. Grimaldi 415.0441.

LIBERO via Frejus in decoroso cucina servizi cantina L. 22 milioni mila. Holding .

Li a Mazzini, 75 mq parzialmente ristrutturato, L. 35 milioni dilazionabili. Telefonare 839.7916.

MADONNA di Campagna Venaria alloglibero 2 camere tinello cucinino ba- 939.

MAN libera centrale stabile in buone condizioni luminosa acqua luce. Tel. 588.266.

MONCALIERI Roma recente libero mq 130 2 camere cucina doppi servizi vendo L. 117 milioni. 739.7069.

20 Domande affitto

AFFITTO per mio dipendente referenziato mono o bilocale arredato in Torino uso T. 612.727.

per ria selezionata clientela alloggi arre o vuoti uso transitorio. Tel. 447.1655.

FUNZIONARIO non residente abbisogna appartamento o monolocale uso tran- con ditta. Tel. 546.570.

PER importanti ricerchiamo ap- 1-2 e contratti a termine. T 533.887 RI.Al.To. s.r.l.

21 Offerte affitto

A. 332.470 affittasi ufficio attualmente studio medico ampio ingresso 5 camere

A referenziati affittasi pied-à-terre arredata uso Baldi, tel. 011 602.516.

accogliente camera affitto a Rubiolo Immobili 751.826.

(continua)

Con un enorme murale (l'autore è torinese d'adozione) la Lucania ricorda i suoi uomini lontani

Montemilone festeggia gli emigranti

Montemilone, paese [illegible] anime in provincia [illegible] Potenza, festeggerà tra il 10 e il 13 agosto, [illegible] tradizione ormai secolare, [illegible] festa [illegible]. Il secondo [illegible] tre giorni [illegible] dedicato agli emigranti che, da quattro anni, affluiscono a migliaia [illegible] in Basilicata [illegible] Lucania [illegible] Torino, Milano, soprattutto, [illegible] anche [illegible] altre città italiane ed estere. Gli [illegible] residenti hanno così, una volta almeno all'anno, la possibilità [illegible] ritrovarsi con gli ancora residenti per rinnovare ricordi, tradizioni [illegible] l'antica cultura della loro terra.

Questo agosto però il co[illegible] potentino ha deciso [illegible] festeggiare l'occasione in modo impegnativo. L'anno scorso quindi Montemilone ha in[illegible] un [illegible] per l'allestimento di un [illegible] murale (15 metri [illegible] 5) in [illegible] parete prospiciente [illegible] piazzetta «degli Emigranti». Il concorso [illegible] stato vinto [illegible] pittore [illegible] Giovanni Brenna, nato a Rio[illegible] in Vulture e residente [illegible] Torino. Il [illegible] bozzetto vincitore, poi proposto nel corso di [illegible] rassegna [illegible] pittore a Intra, in penna [illegible] acquerello, [illegible] l'opera più grande realizzate in Basilicata e rappresenta una scena con quindici personaggi.

«Il licenziamento di Giustino» (il titolo dell'opera) sarà realizzato con la tecnica [illegible] «finto fresco» che è simile a quella dell'affresco (preparazione [illegible] cartoni preforati applicati su [illegible] sottofondo [illegible] calce spenta e tamponati con ter[illegible] d'ombra: [illegible] polvere attraversa i fori [illegible] segna i punti [illegible] contorno [illegible] figure e del paesaggio che vengono [illegible] cessivamente colorate), con la differenza [illegible] nell'affresco l'opera va dipinta sulla calce spenta ancora umida, [illegible] finto fresco il fondo si fa [illegible] I cartoni del murale verranno preparati da Brenna e [illegible] un suo collaboratore nella scuola [illegible] ceramica del Castello di Vinovo, i cui locali sono [illegible] messi a disposizione per [illegible] il tempo necessario

Il rapporto di [illegible] con [illegible] meridione non si è spezzato con [illegible] trasferimento al Nord del pittore. Significativo di questa continuità e dell'impegno culturale-politico dell'artista [illegible] [illegible] allestita nel cinquantenario della morte [illegible] Giustino Fortunato e Rionero in Vulture. La mostra si intitolava *«Piccoli e grandi borghesi»*. Il paesaggio lucano, [illegible] rabbia [illegible] braccianti sfruttati, ma più spesso l'impotenza e la rassegnazione, [illegible] miseria, [illegible] piccola e grande borghesia latifondista del Sud, costituiscono la falsariga costante dell'opera [illegible] Giovanni Brenna. Nelle figure dei borghesi illustrate da Brenna con tecniche varie il [illegible] è sempre impietoso [illegible] ricorda in qualche misura Geor[illegible] Grosz: sebbene [illegible] quest'ultimo, a differenza di Brenna, l'urto [illegible] la borghesia tedesca, a cavallo tra le due guerre, fosse frontale e [illegible] [illegible] dizioni. Mentre [illegible] pittore lucano — più negli intenti dichiarati per la verità che nel tratto, di [illegible] [illegible] rigoroso — [illegible] lasciato lo spazio all'elogio della borghesia più illuminata: *«Il mio discorso* — spiega Brenna — [illegible] *è sulla grande borghesia, interlocutrice della classe subalterna, ed apportatrice anche di un discorso culturale. Bensì sulla borghesia ottusa del Sud»*.

Nino Calice, storico lucano, va oltre, nella interpretazione dell'opera di Brenna, leggendo [illegible] caustica critica dell'artista ai signori latifondisti come *«Il sogno»* [illegible] una borghesia *«modernamente produttiva, socialmente egemone»*.

Dunque non semplicemente attacco al vampirismo [illegible] una [illegible] dominante, [illegible] rimpianto per l'assenza di una borghesia intelligente e capace. Eppure i signori descritti magistralmente da Brenna [illegible] opere [illegible] *«Baroni e monsignori, monsignori [illegible] baroni»*, espressiva già [illegible] titolo, costituiscono una parata di figure dagli sguardi crudeli, dai lineamenti oscenamente scomposti, che non sembrano [illegible] spazio a *«sogni»* e *«rimpianti»*.

Si [illegible] forse della contrad[illegible] emergente tra [illegible] libero artista [illegible] il «self-made-man» tenuto [illegible] mediare i messaggi [illegible] [illegible] opera? Possibile [illegible] comprensibile, tenuto conto soprattutto [illegible] l'accesso [illegible] questi messaggi culturali è ancora, e [illegible] ancora chissà per quanto, privilegio [illegible] l'appunto della [illegible] borghesia.

«Il licenziamento di Giustino», che verrà tracciato sul muro della piazzetta «degli Emigranti» [illegible] Montemilone, descrive, sullo sfondo di una [illegible] arida, il contrasto tra [illegible] boria dei padroni e l'impotenza di chi è costretto ad andarsene o di chi è rimasto [illegible] [illegible] *«lavoro che* [illegible] *c'è»*. Occuperà un muro lungo [illegible] [illegible] ed alto 5, per tentare di spez[illegible] almeno per una volta, almeno [illegible] la cultura, il privilegio di una classe ingorda.

Un esercito di 23 mila che oggi vive fra noi

Torino risiedono attualmente 23 mila persone nate in Basilicata: una [illegible] consistente del mezzo milione [illegible] non piemontesi che l'emigrazione [illegible] portato [illegible] Torino. Con i figli nati dopo il trasferimento al Nord il gruppo lucano dovrebbe sfiorare le [illegible] mila unità: persone che in qualche modo portano ancora [illegible] loro memoria tradizioni, dialetto, cultura, amore per [illegible] loro terra.

Qualcuno, finiti gli anni dell'esplosione economica, vorrebbe tornare al Sud: i vecchi per concludere [illegible] loro vita nella terra di origine, i giovani respinti dall'alienazione delle metropoli [illegible] attirati dalla prospettiva di inserirsi nel settore turistico.

Il rientro costituisce comunque [illegible] [illegible] più che eccezionale. Perché? Chiediamo una risposta a Franco Esposito, editore di stampe d'arte, lucano, uno dei promotori dell'Associazione Democratica Lucana «Carlo Levi»: «Anche i più anziani ormai nella terra [illegible] origine [illegible] hanno quasi più [illegible] [illegible] la nostalgia, mai superata, per [illegible] paese, per [illegible] carattere meridionale che [illegible] grande città non [illegible] riproducibile, ma venti o trent'anni [illegible] vita [illegible] [illegible] città come Torino hanno modificato nettamente questo carattere. Nuovi amici, nuove abitudini, i figli. Per [illegible] maggior parte un reinserimento oggi sarebbe traumatico come quello dopo l'emigrazione».

Ma allora perché l'esigenza di trovarsi ad esempio nelle associazioni regionali? A Torino funzionano il Centro culturale ricreativo «Rocco Scotellaro», l'Associazione «Carlo Levi» [illegible] la «Giustino Fortunato». Ogni gruppo etnico [illegible] ha [illegible] Spesso queste associazioni sono strumentalizzate dai politici che le usano come serbatoi di voti per questo [illegible] quel partito. Ma è indubbio che [illegible] base delle volontà di ritrovarsi ci sia [illegible] necessità sentita di conservare il ricordo [illegible] propria origine.

«L'aspetto fondamentale — spiega ancora Esposito — [illegible] nostro trovarci insieme, è il tentativo [illegible] superare quegli ostacoli che ancora rimangono al reale inserimento al Nord. Un tentativo [illegible] [illegible] isolarci nella nostra cultura, ma di fondere tradizioni lucane e piemontesi, come quelle dei[illegible] altre regioni, fornendo una cultura nuova, altrettanto significativa. E' per questo che la nostra associazione è aperta [illegible] chiunque di qualunque regione».

Il sindaco di Robassomero, Donato Adducci, [illegible] lucano, [illegible] stato l'assessore Giuseppe Lombardo e altri consiglieri comunali, tra i primi [illegible] aderire all'iniziativa degli antinuclearisti che comprano terreni intorno alla [illegible] missilistica di Comiso e che si batteranno in questo modo, opponendosi agli espropri, contro [illegible] armi nucleari. L'iniziativa è indicata dai lucani con orgoglio [illegible] [illegible] dimostrare il «respiro» ampio [illegible] cui [illegible] loro comregionale interviene in [illegible] campo del sociale.

L'associazione «Carlo Levi» ha costituito un [illegible] [illegible] legale di assistenza gratuita, soprattutto nel campo degli sfratti. [illegible] in progetto [illegible] la costituzione [illegible] [illegible] cooperativa per la [illegible] Nell'ottobre di due anni fa a Torino si è svolto un convegno sul tema «Basilicata: l'emigrazione, il terremoto e [illegible] prospettive [illegible] sviluppo».

Molti politici sono intervenuti, [illegible] portare il loro saluto, altri hanno disertato. Si [illegible] parlato [illegible] terremoto, [illegible] negli ultimi [illegible] anni in Basilicata, nelle Puglie, nel Sud è maturata [illegible] [illegible] ennesima catastrofe che [illegible] improprio definire «naturale». Da tre anni non piove: [illegible] siccità [illegible] bruciato le terre. Alla [illegible] di pioggia [illegible] sarebbe potuto rimediare [illegible] strutture adeguate: [illegible] speculazione [illegible] padroni privati delle falde, l'incompetenza e [illegible] [illegible] dei politici [illegible] lo hanno permesso. Chiediamo [illegible] Esposito: vi [illegible] traditi?

«Noi non viaggiamo per conto nostro. Ci appoggiamo [illegible] istituzioni. [illegible] [illegible] istituzioni fanno poco. [illegible] [illegible] Pollino, in Basilicata è il più grande [illegible] meridionale. [illegible] sono torrenti [illegible] incanalati. [illegible] sue falde è in costruzione [illegible] dieci anni un enorme [illegible] che si [illegible] l'impressione non finirà mai. E così i paesi [illegible] questa [illegible] soffrono [illegible] [illegible] Nello stesso modo è [illegible] [illegible] la diga del Petrusillo, [illegible] l'acqua non è stata [illegible].

E per quanto riguarda l'industria turistica? «Abbiamo il mare più pulito dello Ionio, ma non [illegible] [illegible] minima programmazione. Tutto è affidato [illegible] [illegible]. Lo stesso si può dire per le nostre risorse naturali: il Vulture [illegible] [illegible] [illegible] ricca [illegible] grano, [illegible] vino, [illegible] l'acqua [illegible] Monticchio. Quest'anno [illegible] [illegible] zone il raccolto è andato distrutto al 100 per cento».

E' così che il «decollo [illegible] del Mezzogiorno [illegible] dei[illegible] [illegible] in particolare», *che ha riempito molte volte la bocca [illegible] politici «meridionalisti», rischia [illegible] [illegible] irreversibilmente [illegible] una caduta «a vite».*

Una regione che produce cultura

GIOVANNI BRENNA: «LA SECONDA [illegible] (OLIO SU TELA, 1980)

Carlo Levi, Giustino For[illegible] e Rocco Scotellaro sono [illegible] i personaggi più rappresentativi [illegible] una regione — la Basilicata — che ha prodotto [illegible] produce [illegible] cultura, in tutte le sue forme di espressione.

Nella [illegible] degli Antichi Chiostri, in via Garibaldi 25, si è svolta [illegible] 15 al 30 giugno, una mostra fotografi[illegible] [illegible] Francesco Aldino sull'«Italia di Lucania». La mo[illegible] è [illegible] [illegible] allestita [illegible] Livorno e lo sarà dal 1° al 14 ottobre a Perugia. La mostra è [illegible] organizzata con il patrocinio dell'Ente provinciale per il Turismo di Potenza e dell'Assessorato [illegible] Cultura [illegible] Comune [illegible] Torino, in collaborazione con [illegible] centro «Rocco Scotellaro».

Levi, torinese, è [illegible] co[illegible] al soggiorno [illegible] gato [illegible] Lucania come antifascista: [illegible] tracciato i problemi [illegible] questa [illegible] con la pittura e con [illegible] narrativa. «Cristo [illegible] è fermato [illegible] Eboli» è [illegible] il primo esempio — ed anche [illegible] più significativo — di un'attenzione che in seguito avrebbe rivolto [illegible] Sicilia («Le parole sono pietre») [illegible] più in generale [illegible] [illegible] il Meridione.

Giustino Fortunato, nato a Rionero in Vulture, [illegible] di destra, legò il suo nome alla Questione meridionale, [illegible] quale tentò di capovolgere il punto di [illegible] tradizionale che descriveva [illegible] Mezzogiorno come un paradiso abitato [illegible] inetti [illegible] gli [illegible] contrapposto [illegible] quadro [illegible] [illegible] [illegible] povera e ingrata per [illegible] Alla Camera dei deputati rappresentò il collegio di Melfi [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] geologia non [illegible] [illegible] scoperto [illegible] [illegible] di acqua [illegible] dalle quali pescano indiscriminata[illegible] migliaia [illegible] pozzi privati. L'acqua dolce così si esaurisce: [illegible] l'acqua salata e, come spiega inutilmente chi indaga sul fenomeno, «Il disastro è [illegible] le porte». Oggi probabilmente Fortunato riconoscerebbe che se davvero [illegible] risorse [illegible] limitate, «ingrati» sono soprattutto gli uomini che su questa terra si sono [illegible] [illegible] arricchiti dopo averla devita[illegible].

Rocco Scotellaro ha legato la sua storia di scrittore e politico, nella sua breve esistenza (è morto a 30 anni) alle condizioni sociali e culturali [illegible] plebi [illegible] [illegible] Mezzogiorno. Di [illegible] [illegible] umile a 23 anni, nel 1956, era già sindaco so[illegible] [illegible] a Tricarico. Partecipò all'occupazione delle terre con i braccianti.

CITTA' DI SUSA
VIII FESTIVAL MUSICALE SEGUSINO

In collaborazione con: Rai - sede regionale per il Piemonte - Teatro alla Scala Milano - Teatro Nuovo Torino.

Giovedì 7 - ore 21 - Arena Romana di Susa
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sogno di una notte di mezza estate
op. 61 da William Shakespeare
Orchestra sinfonica e coro della Rai diretti da Luciano Rosada, adattamento di Massimo Scaglione.
Interpreti: Ileana Ghione - Jacques Sernas.

Venerdì 8 - ore 21 - di Francesco - Susa
Concerto dell'Orchestra da della Rai.
Direttore: Antonio Janigro.
Violinista: Pierre Amoyal.
Musiche di G. F. Malipiero - J. S. Bach - A. Vivaldi - G. Tartini.

9 - 21 - Arena Romana di Susa.
Amo le rose che non colsi
balletto in 2 atti Loredana Furno Pierre Martal.

Domenica 10 - ore - di San Francesco Susa
Recital del pianista Andrea Lucchesini
vincitore del Concorso Internazionale pianistico del Teatro alla Scala Premio «Dino Ciani» 1983.
Musiche di W. A. Mozart - L. Van Beethoven - F. Liszt.

Sabato 16 - ore 21 - Arena Romana di Susa
Balletto del Sole diretto da Richard Lee
musiche di Glazunov - Glinka - Bela Bartók.

Mercoledì 20 - 21 - Romana di Susa
Gruppo Danza Contemporanea Hutter»
«Stabat Mater»
musiche di Penderecky - A. Vivaldi - M. Chion.

Venerdì 22 - ore 21 - Cesana Torinese
domenica 24 - Teatro Cenisio -
Recital di Bruno
«Fatti di rumba»
Informazioni e vendita abbonamenti presso il Cenisio Susa - Tel 0122 2086/2444/2826.

DISCOTECA
POPEYE
Via Medail - BARDONECCHIA
Tel. 0122-9872
NUOVA GESTIONE

1 PIZZERIE 2
CON FORNI A LEGNA
1 «LA FILANDA» 2
BARDONECCHIA
via Medail 100, tel. 0122 97.80
viale della Vittoria 52, tel. 0122 93.69

PUNTO VACANZE s.n.c.
C.so Susa 237 - Tel. 011 953.3114
RIVOLI

Vi invita a visitare la vasta esposizione di attrezzature per le vacanze tra cui

l'intera gamma **roller** *di Caravan Autocaravan con gli ultimissimi modelli* **445 LP.**

DA OGGI PUNTO VACANZE ... **AGENTE**

autocaravan e camper per una

Dalle urne una sorpresa: il pci, pur perdendo voti in alcuni comuni,

«Sorpasso» riuscito

Nei 37 e Valle il computo globale dei voti vede il sorpasso da parte del pci nei confronti della dc. Lo scarto è del 2 per cento nelle il pci ha raccolto il per cento dei voti, mentre la dc il 27,6. Ci aspetti particolari ne sono emersi in questa In di Susa — sempre feudo bianco — la dc ha perso il 10 per cento dei voti. Comuni (Bardonecchia, Oulx, trand) le perdite hanno raggiunto il 12-15-20 per In Bassa Valle la perdita è stata del 5 per cento. In totale lo perso il per cento.

non è dc a perdere consensi. Nei 25 Comuni della il pci ha perso l'1 per del ; mentre nei Comuni dell'Alta Val Ecco in i : 27,6 per cento, '79 aveva il 34,4. 29,8 per (30,9). Il pci ha avuto il 9,6 per cento, mentre in precedenza aveva il 10,4.

5,3 per (5 nel '79); il pri compie un in avanti dal 4,5 al 7,1 e così pure il pli, che dal 3,8 passa al 5 per cento. Il partito dei pensionati ha raccolto ben il 2,7 per cento dei voti. Il msi dal 3,1 è salito al 4,7; 4,7 3,6. Aumenta democrazia proletaria dall'1,2 all'1,7.

Bardonecchia, quasi un plebiscito per la lista degli «Indipendenti»

- Il gruppo guidato dal sindaco Gibello ha ottenuto nelle «amministrative» 1411 voti e 16 seggi
- A Mompantero la sinistra perde il Comune per soli quattro voti
- A Claviere conferma per la lista d'ispirazione socialista del sindaco uscente Pomero

A Bardonecchia la lista uscente ha raccolto ampi consensi: 1411 voti e 16 seggi. Il gruppo «indipendenti» è guidato dal sindaco Alessandro Gibello (che ha avuto il maggior numero di preferenze) ed è composto consiglieri varia estrazione: cattolici, liberali, socialdemocratici, comunisti, tutti uniti per realizzare un programma concordato.

Ecco gli eletti: Alessandro Gibello, Allizond Gabriele, Elsa Moiso, Guido Bernard, Celestino Bompard, Giovanni Castagno, Riccardo Favario, Flavio Fenoglio, Silvio Guiffrey, Carlo Lanteime, Mauro Mainardi, Rolando Minasso, Piero Rappelli, Lorenzo Rey, Antonio Rossi, Aldo Timon.

La lista «Dc e indipendenti», capeggiata dall'on. Botta, vicepresidente della Commissione Lavori pubblici della Camera, subito una cocente sconfitta ottenendo appena 385 consensi; all'opposizione Bardonecchia saranno: Mario Ambois, Mario Corino, Giovanni Valentini e Giuseppe

Mompantero invece cambia amministrazione. La «Sinistra unita indipendenti», guidata dal sindaco Rodolfo Favro, ha perso per 4 voti a favore di «Indipendenti». I nuovi sono: Fedele Bonet Favro, Vittorio Vigna, Franco Favro, Romano Perino, Ilerio Berard, Valdo Bruno, Vottero Adriano, Ida Allegro, Andrea Durbiano, Beppino Alpe, Donato Leschera, Giovanni Bianco Dolino. All'opposizione saranno Rodolfo Favro, Luigi Favro, Virginio Vigna.

Claviere conferma della lista d'ispirazione socialista del sindaco Pomero. Eccone gli eletti: Giovanni Arnaud, Tommaso Arnaud, Franco Capra, Pier Luigi Faure, Giovanni Garizio, Giuseppe della lista n. 1; della coalizione n. vi Antonio Pomero, Giuseppe Picat Re, Fernando Ravina, Diego Ruggiano, Alfredo Voyron e Roberto Voyron, Flavio Trucco. Della lista unico eletto è Mario Moiso.

Diffida per l'acqua contesa

L'ultimo atto decennale battaglia colpi di carte bollate tra gli amministratori Caprie un gruppo di privati di Almese, che vogliono utilizzare fontana Sagnass per farne uno stabilimento di acque minerali, è di questi giorni.

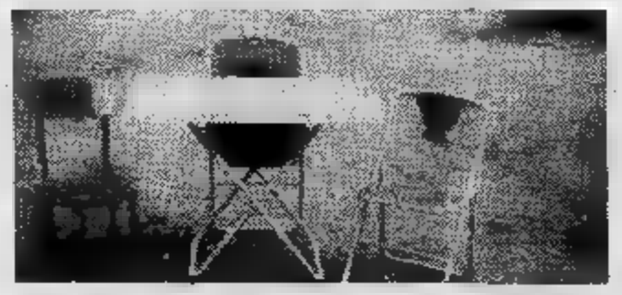
Dopo ricorsi, controricorsi, comunali, del Tribunale amministrativo regionale, concessioni rinnovate e scadute, pastoie burocratiche, Michele Girodo, Simone Girardi Francesco Biandino, i privati vorrebbero l'acqua contesa, hanno inviato al Comune Caprie una «*diffida*» perché costruisca l'acquedotto finanziato dalla Cee, che utilizzerebbe la fontana in questione.

I cercatori infatti vantano dei diritti acquisiti sulle acque di questa zona, mentre gli amministratori di Caprie e la popolazione della frazione Novalesa sono ben altro parere.

Sally s.n.c.
Un servizio riservato
A NEGOZIANTI
RISTORATORI BAR
COMUNITA'
INGROSSO - LIQUORI -
10059 SUSA - via Meana 36 - tel. (0122) 31.826

Orlando
AUTONOLEGGI
GITE TRANSFERTS
CON E
PULLMAN GRAN TURISMO
ACCESSORIATI CON ARIA
CONDIZIONATA
VENTILAZIONE FORZATA
FRIGO BAR - STEREO
SERVIZIO TAXI
BARDONECCHIA - Capuccio,
Tel. (0122)

O.C.L. s.n.c.
di
MINUTE SILVIO
& OLIVA GIORGIO
PRODUZIONE SEDIE PIEGHEVOLI
POSSIBILITA' DI AGGANCIO
TAVOLI PIEGHEVOLI E
MISURE A RICHIESTA
per SALE GIOCHI, MENSE AZIENDALI, SALONI PARROCCHIALI, SALE RIUNIONI ecc.



CONSEGNA A DOMICILIO
VENDITA DIRETTA IN FABBRICA
LOTTI SU ORDINAZIONE
PREZZI MODICI - PREZZI SPECIALI
PER COMUNITA' SALE PARROCCHIALI
Via 36 - MICHELE
Telefono (011) 96.444.82

ha battuto la dc con uno scarto dei 2 per cento

in Val di Susa

Bussoleno Primo seggio in Comune per il pri

Oltre le elezioni politiche, in Val Susa è votato anche per il rinnovo delle comunali in quattro centri: Bussoleno, Bardonecchia, Mompantero e Claviere.

Bussoleno — Unico Comune dove si votava con il proporzionale — il risultato elettorale non ha destato grandi sorprese. Ecco le cifre: dc 1364 (31,3%); pci (31,9%): entrambi hanno 7 seggi. psi 832 (19,1%) 6 seggi; psdi 312 (7,1) 1 seggio; pli 365 (8,4%) 1 seggio; msi (2,2) seggio.

precedenti consultazioni la dc aveva ottenuto 1778 voti e 9 il pci 1439 e 7 seggi; il psi e 3 seggi; pri 164 (0 seggi); nsu 341 e 1 seggio.

Se la dc piange per la perdi- 2 consiglieri, il pci (che in qualcosa di più), non rimasto soddisfatto. Giubilano invece i socialisti che hanno avuto consiglieri: mentre la prima volta trano in comune i repubblicani e ritornano i socialdemocratici. Ed in consiglio comunale c'è ventata di nuove in tutti i partiti, una novità di cui si sentiva bisogno.

Ecco l' nuovi consiglieri. Dc: Mario Petrolo, Alotto Silvano, Walter Amprimo, Sergio Arbrun, De Marzo, Ugo, Giancarlo Pellegrino.

Quelli comunisti sono: Livio Agnes, Bruno Alpe, Nella Bar, Giuliano Cappelli, Franco Feletti, Luigi Portigliatti, Egidio Fucile. Socialisti: Tiziano Bertelloni, Tamarin (sindaco uscente), Guglielmo Reverdito, Aldo Miletto.

Per il pri consigliere è Renato Gamba; per il psdi Carlo Cantavenna.

La precedente giunta (pci - psi - nsu) appare carta riconfermata; tuttavia emerge anche un'altra ipotesi politica: centro sinistra con i laici. Ago della cia è il psi che ha un seggio in più.

Nella campagna i partiti non hanno quali sarebbero state le formule future per giunta; quasi tutti hanno cercato di indicare le che dovrebbero fa ora, dopo la pausa post-elettorale meditazio- sui ottenuti, già c'è fermento politico. Ci sono riunioni, incontri, proposte, controproposte, promesse o scontri poltrone sindaco o vice. Ci conferma della giunta sinistra oppure il psi accetterà le offerte dorate della dc? La risposta decisiva verrà governata Bussoleno dipenderà dagli uomini garofano.

Servizi di **Giuliano Dolfini**

Scoperti i documenti della «caccia alla strega»

Processo e morte di una «masca»

«Visti gli codesto fiscale, contro Maria Gotto Rubiana, inquisita per stregha, con le testimoniali strangolatadonna conclusioni fiscali sopra essi Havem' ordinato su il cadavere inquisita pubblicamente abrugiato, sino sil riduto in Et perciò vi diciamo di prontamente ciò per sodisfatiare di giustitia et esempio d'altri».

Finiva così, sentenza distruzione del davero, l'ultimo processo stregoneria Val Susa, avvenuto a Rubiana. Una montanara di 73 anni, Maria di Gotto, moriva misteriosamente *«suicida»* poco prima sentenza (ormai scontata) dell'inquisitore. l'agosto del 1620, nell'era Controriforma di Trento.

I documenti processo e i verbali degli interrogatori scoperti e ana- da Luca di Susa, un giovane studioso, che il padre Ettore (autore libri storici sulla Val Susa) profondo conoscitore della storia locale, particolare sull'inquisizione.

«E' stato un tipico caso di caccia alle streghe che si attuò nelle terre dell'Abbadi Giusto — spiega Luca Patria — *un che inserito nel clima d'intolleranza ciale del Cinque-Seicento. E' stato un esempio dottrina demonologica, ela- Chiesa Medicevale contro le persone che non accettavano d'integrarsi».*

Il primo deporre davanti all'inquisitore fu Giovannino Girardo; poi Dominica Giordo moglie del *«coinsindaco»* Rubiana, Colombino Pariggio, Antonio Zuppo, Giorgio Girodo, Martino e altri. Maria Gotto venne dipinta una (ndr: strega) che faceva i bambini e sparire i porcellini.

Il luglio Maria Gotto davanti all'inquisitore: *«Voi una* — l'accu- il giudice —. *In paese si voi lo siete; diteci su è fondata que- voce? Io non so su che fondata questa voperché è tanto che io masca, è vero che io sia regina Francia. Infatti non sono né una né l'altra»* rispose la donna.

L'inquisitore trovò «prova» Maria Gotto era una strega. Sulla natica sinistra le venne individuata la *«marca diabolica»*, che trafitta con un «agugione». Non uscì sangue, contadina ebbe sorte segnata.

La *«m* venne portata nel Santo Moro Almese e rinchiusa in cella. Il 3 agosto Maria Gotto fu trovata morta sulla paglia. Strangolata da una specie di garrota, da pezze di stoffa ad un legno, che girando l'aveva soffocata.

Venne un'inchiesta, quale non emerse nulla. Intervenne anche una specie medico legale, Lorenzo Cicapevere, *«cirogichò»* (ndr. chirurgo) Avigliana quale zio: *«Suicidio»*.

Il giorno dopo il ducale di Torino ordinava velocemente che il cadave- Gotto venisse bruciato. Infatti strega poteva che finire rogo.

LA GRANGIA

Lucia Boutique

Tutto l'abbigliamento per la signora l'uomo elegante scelti per voi da

Lucia

Viale della Vittoria 4
BARDONECCHIA
Tel. (0122) 96.469

Oulx, 76 Km da Torino
Maiocco & Corradin
offrono la soluzione ideale per la Vostra seconda casa
MONOCAMERE, con terrazzo, box, giardino privato, acqua a partire 30 mil
in via Cotolivier - Strada Lago - OULX
MAIOCCO ROMANO
Via Roma - Tel. (0122) 831.066
CORRADIN VITTORIO
Via Sauze d'Oulx 6 - Tel. (011) 831.1

ANTICA LOCANDA
2 BANDIERE
ADRIANA SILVANO
P.zza Martiri della Libertà 2
SALBERTRAND
Un Bar - Un ristorante - Una pensione
Tel.

BIASON GRAZIA ZONATO
- elettrodomestici
- casalinghi - stufe
- mobili componibili

Via S. 16 - Tel. 84.11.27 -

SAI assicura

Agente generale:
CESARE CATTILINO
OULX - Via Monginevro - Tel. 0122 831.082 831.648

SUBAGENZIE:
BARDONECCHIA Via Callet 19 - Tel. 0122 9367
CLAVIERE Via Nazionale - Tel. 0122 88.30
SESTRIERE Cond. Ski Residence - Tel. 0122 73.06

pubblicità

de stijl
DE STIJL
STUDIO PUBBLICITARIO
16 - TEL. 0122/90.18.03
BARDONECCHIA

ROBERTO ALESSANDRIA
LAVORAZIONE DEL LEGNO
PANNELLI - SCULTURE - INTAGLI - BASSORILIEVI
OGGETTI D'ARREDO E DA REGALO
- BARDONECCHIA - Tel. (0122) 99.893

menardi giovanni
Agente per l'Alta Valle di Susa
Prodotti della
Chevron Oil Italiana S.p.A.
10050 OULX - Ufficio e Deposito: Via dei Quartieri - Tel. (0122) 831.136 / 831.298
10050 SAUZE D'OULX - Abitazione: Via Monfol, 41 - Tel. (0122) 85.126

oroscopo di domani

di Raffaella Girardi

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Le [illegible] diventeranno maniacali: cercherete di imporle con aggressività, soffocando [illegible] amici [illegible] i vostri [illegible] senza preoccuparvi della sensibilità e dei pensieri altrui. Indubbiamente vi farete dei nemici.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Il coraggio delle [illegible] idee, le azioni immediate, il senso logico dei vostri discorsi e delle vostre azioni vi permetteranno di emergere [illegible] persone amiche. Soltanto il partner si dimostrerà ancora all'opposizione e vi rovinerà un po' la giornata.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
I sentimenti saranno un po' [illegible], ma il senso estetico e l'erotismo raffinato saranno intatti. Sta di fatto che avete più di un amore e dovrete barcamenarvi non poco: [illegible] [illegible] falsi, per non [illegible] il rischio di rimanere soli.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
[illegible] molto spirito [illegible] adattamento ad [illegible] nuovo che non [illegible] congeniale. Finirete con il trovarvi [illegible] e [illegible] il favori degli amici [illegible] [illegible] solito, perché vi comporterete [illegible] modo brillante, [illegible] rinunciare alle vostre idee.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Possibilità [illegible] molte [illegible] e di fatti sorprendenti. La fedeltà «ideale» ad una sola persona non viene smossa e i [illegible] continuano ad essere [illegible] voli, [illegible] evasioni. Sono favoriti i cambiamenti: [illegible] qualcosa [illegible] diverso del solito.

[illegible] (23 agosto - [illegible] sett.)
Se [illegible] le fissazioni, [illegible] trascorrere [illegible] giornata serena. [illegible] menti vi incupiranno [illegible] vostre [illegible] manie. Cercate di distrarvi e [illegible] frequentare gli amici, [illegible] angosciarvi [illegible] problemi personali.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Non sopporterete la monotonia [illegible] una routine [illegible] uguale e diventerete [illegible] [illegible] chi vi [illegible] intorno, [illegible] rando una pseudoaggressività che non promette [illegible] [illegible] buono. Il filo logico [illegible] [illegible] pensieri [illegible] spezzerà a causa dell'impazienza.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Prenderete delle rapide [illegible] per [illegible] in pratica un [illegible] diver[illegible] la fortuna vi aspetta [illegible] [illegible] però di essere monomaniacali e [illegible] rimuginare [illegible] presunte e [illegible] manchevolezze del partner.

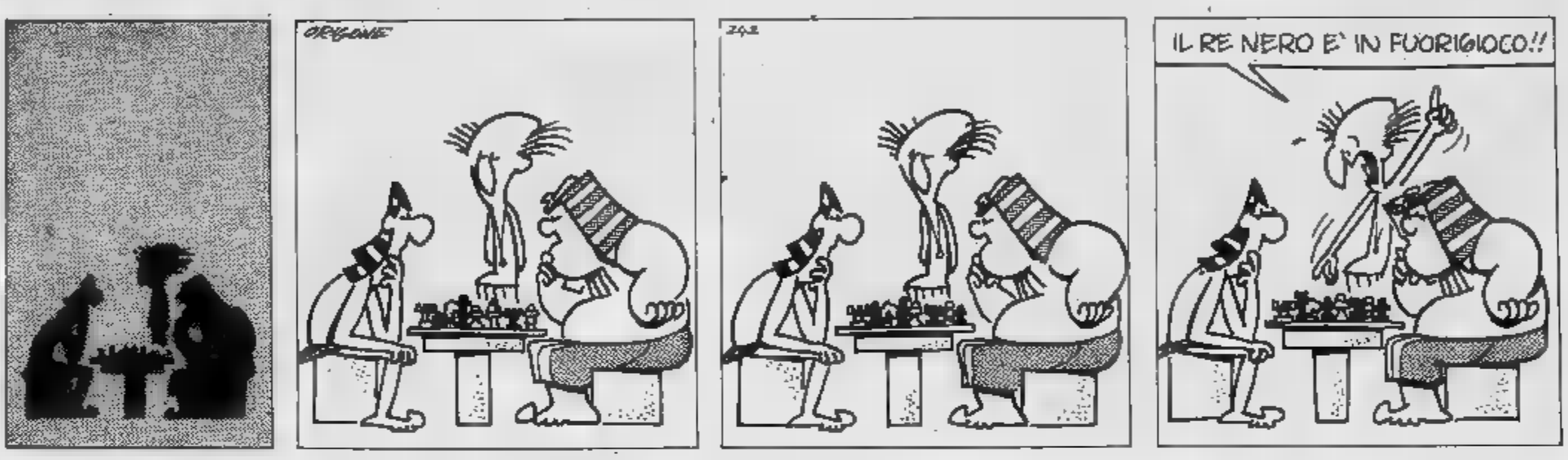
[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
[illegible] tentati di tradire il partner buttandovi in una [illegible] avventura. Se lo farete, evitate poi di scaricarvi le coscienza [illegible] [illegible] [illegible] confessioni, in questi casi, il ritorno [illegible] di voi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] nervosissimi perché non riusci[illegible] a mettere [illegible] [illegible] [illegible] progetti. Evitate [illegible] discussioni in campo sociale se non volete avere la peggio. Diffidate di una persona nata sotto il segno del Cancro: è [illegible] [illegible] [illegible]

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Vorrete [illegible] [illegible] partner, [illegible] convincerlo a condividere le vostre idee bizzarre. Trasformerete questo atteggiamento in una crociata e non mollerete se non quando sarà troppo tardi, perché verrete mandati a quel paese.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
[illegible] [illegible] ottimo umore, ricchi di [illegible] e di voglia di agire. [illegible] [illegible] invito [illegible] divertirete [illegible] ottima compagnia, attirando tutti con la vostra sensibilità e il vostro savoir faire. E così dimenticherete i problemi [illegible] [illegible] tempo vi assillano.

NILUS



KOKY

Lettere

Massoneria ed elezioni

Qualora ne volesse riconoscere l'opportunità e fini di una più completa informazione, la prego di voler pubblicare alcune considerazioni sull'articolo-intervista apparso su *Stampa Sera* a [illegible] Pennacchi.

[illegible] che le istituzioni Massoniche (Grandi Logge, Grandi Orienti, Comunioni, ecc.) hanno radici storiche lontane e rappresentano an[illegible] oggi, [illegible] Cultura significativa in ogni parte del Mondo, nonostante i tentativi pas[illegible] ed [illegible] attuali, di interessate falsificazioni, [illegible] incontrovertibilmente e tradizionalmente accettato [illegible] [illegible] Massoneria una Scuola di comportamento e carattere formativo-iniziatico, quale Associazione filantropica e didattica e senso morale e istituzionalmente proiettata alla tutela [illegible] valori di Libertà Uguaglianza Fratellanza.

Non può [illegible] [illegible] quindi che la Massoneria non [illegible] [illegible] cupi o [illegible] parlerà» più di politica poiché, se così facesse, [illegible] meno ai suoi fini istituzionali.

L'Uguaglianza nella Libertà [illegible] può costituire un puro atto di fede, [illegible] un valore irrinunciabile da conquistare, da difendere e da approfondire nella sua applicazione [illegible] meglio approssimare la disciplina giuridica positiva agli [illegible] principi del diritto naturale; ciò, anche attraverso lo studio e la valutazione all'esercizio (altrui e non della Massoneria) [illegible] attività politiche.

E per questo che si impongono:

— un giudizio politico nei confronti D.C. - P.C.I. - M.S.I. «affratellati» dal denominatore [illegible] rappresentato dalle rispettive norme [illegible] che escludono dai loro Partiti i massoni

— un appello agli Elettori, affinché interrogata la propria coscienza, valutino di [illegible] privilegiare chi ritiene, con arroganza statutaria di negare diritto di partecipazione [illegible] cio-politica, ai Figli di coloro che, storicamente, [illegible] hanno stimolato e favorito il libero [illegible]

Con ossequio

Luigi N.M. Savona
massone - Sovrano
Gran Maestro Generale

ECONOMICI

21 Offerte affitto

[illegible] appartamento monococale vuoto o [illegible] a persone referenziate. Tel. [illegible].

[illegible] semicentrale confortevole ampio affittasi esclusivamente a non residenti. Tel [illegible]

[illegible] [illegible] ENTO arredato ingr[illegible] [illegible] cucinotta bagno terrazzo in residence affittasi a non residenti uso transitorio L. 300 mila comprese spese. Telefonare 533.986.

RICOSTRUZIONI alleanza Torinesi affittano appartamenti liberi arredati in Torino stesso stabile di varie dimensioni. Telefonare 532.554 corso Vittorio Emanuele 121 bis.

UFFICI centralissimi in signorile casa d'epoca 240 [illegible] totalmente ristrutturati piano 2° ascensore doppi servizi impianti telefonici moquettes libero settembre affitasi L. 1 milione mensile. Telefonare 540.601.

UFFICIO centralissimo altamente rappresentativo con saloni ampia [illegible] stabile signorile. Tel. 51[illegible]745.

36 [illegible]

AUTOMAR sussi della nautica [illegible] Gobbi Sessa gommoni motori fuoribordo occhio al prezzo via Tunisi 50 tel. 396.178.

PRIVATO vende Catalina 6 posti letto motori 135 Hp Alfa. Tel. 0184 86.467.

SCONTI di realizzo rateazioni senza interessi Surf, Pram, gommoni [illegible] 5 a 50 HP. Via Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

[illegible] LI tenda Sprint ad [illegible] [illegible] a materassi a molle, 6 modelli a partire [illegible] L. 1 milione 800 mila. Carrelli appendice a partire da L. 370 mila, rimorchi portabarche, portamoto, [illegible] auto acquistate direttamente in fabbrica. Coarva, via Sparone 16, tel. 011 290.029.

38 Animali e veterinaria

BABBOTTI [illegible] cocker, collier, bobtail, [illegible], yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 643.685.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A.A. VILLETTA ideale per coppia pensionabile in collina Astigiano nuova 2 camere salone tavernetta garage servizi giardino non isolata impresa vende L. 70 milioni mutuo dilazioni. Telefonare 698.300.

A. [illegible] Mondovì vendo casa 3 vani servizi abitabile subito soleggiata vicinissima passo L. 25 milioni 500 mila. Telefono 0175 926.115 ore pasti.

A. GIOVONE [illegible] [illegible] Torino [illegible] casa 3 vani bagno giardino abitabile subito L. 24 milioni. Tel. 0175 926.848.

A. L. 11.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico composto di 4 vani porticato e giardino [illegible] mento rateale [illegible] interessi. Telefonare 658.235 - 658.303.

[illegible] FRATELLI IMMOBILI 655.359 Benevagienna (km 4 castello Fossano) rustico di 4 camere garage orto strada asfaltata acqua luce L. 13 milioni volendo terreno mq 1000 L. 2 milioni [illegible] senza [illegible] per 1 anno.

A L. 35 milioni vendesi a S. Bernardo d'I[illegible] in casa bifamiliare al 1° piano 4 [illegible] mere servizi mansarda garage giardino luce e telefono. Tel. 482.805.

A Pontinvrea (Savona) riposo e campa[illegible] comoda, [illegible] vicino, impresa con[illegible] ultimi bilocali completi allacciati. [illegible] agevolazioni. Prenota lotti [illegible] edificabili per villini. Scrivere Stei-Savona [illegible] Palacoapa 10/5 ufficio. Tel. 019 21.081.

A Torre Pellice appartamento [illegible] a L. 15 [illegible] subito più comode dilazioni. Telefonare 0121 78.956.

In Valperga vendo casetta di 6 vani e giardino cintato adatta prima abitazione L. 37 milioni. Tel. 473.0755.

ACQUISTO da privato Val di Susa rustico completamente indipendente con terre[illegible] pagamento in 8 mesi. Tel. 931.2368.

ADIACENTE Sanremo S. Stefano Mare vendo palazzo libero con 7 alloggi arre[illegible] e garage. Telefonare 612.727.

[illegible]ARE impresa vende prezzi modici alloggi in riviera minimi accolti [illegible] Tel. 0182 503.37 pasti.

[illegible] [illegible] [illegible] permuta [illegible] unifamiliare [illegible] in collina con [illegible] [illegible] alloggio in [illegible] L. 175 milioni. [illegible] 931 [illegible]

[illegible] in villaggio residenziale ca[illegible] con giardino [illegible] riattata L. [illegible] milioni. Terrasserena 938.873 - 931.1998.

AVIGLIANA km 2 il costruttore vende nel villaggio Selania ultima villa con giardino privato, soffitto a tutta luce, riscaldamento indipendente a metano permuta e dilazioni. Tel. [illegible].

[illegible] (Sv) in elegante [illegible] con tennis piscina [illegible] appartamento mq 70. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.

BARDONECCHIA casa da ricostruire 650 mq più autorimessa. Tel. 355.741.

BUTTIGLIERA Alta [illegible] unifamiliare [illegible] mansarda e 1100 mq di terreno [illegible] permuta. Terrasserena 938.873.

CANAVESE 38 km Torino vendo [illegible] buone condizioni da [illegible] acqua luce indipendente ampio terreno L. 9 milioni 500 mila. Telefonare 0175 926.848.

CANTALUPA libero in posizione incantevole chalet recente arredato [illegible] 140 con terreno mq 4000. Tel. 857.824.

[illegible]
CASAMERCATO A 011 660.3805 cerca per propria [illegible] rustici, casette, cascine, [illegible], ville in ogni zona. Pagabenecontantili! Aperto sabato pomeriggio!

CASAMERCATO B 660.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASCINA in vendita nelle Langhe, collina mista, bellissima e panoramica, [illegible] asfaltata, luce, acqua. Telefonare 0173 61.187 ore pasti 61.239.

CASETTA a 39 km da Torino soggiorno 2 camere cucinotta 2 bagni giardino [illegible] mq L. 37 milioni. Tel. 380.231 Guell.

[illegible] rustica vicino [illegible] Saluzzese 3 vani terreno L. [illegible] Telefonare 0121 214.56.

CASETTA [illegible] Statale Frossasco Pinerolo 6 [illegible] ampi porticati terreno. Tutti i servizi L. 84 milioni. Telefonare 0121 214.56.

[illegible] privato vende alloggio mansardato 2 camere salone tinello cucinino servizi [illegible] L. [illegible] milioni. Tel. 739.0308.

CERANA costruttore vende appartamenti 2 [illegible] [illegible] box [illegible]. Tel. 011 [illegible]

[illegible] ultime occasioni [illegible] [illegible] a prezzi convenientissimi. [illegible] 937.6227.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 [illegible] [illegible]ale sopra Portosole ingresso soggiorno-letto cucinino bagno terrazzo posto auto 64 milioni 600 mila.

[illegible] Sanremo 0184 880.111 via Privata al Sole vista [illegible] ingresso soggiorno angolo [illegible] due [illegible] bagno balconi posto auto coperto 180 milioni.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 Aregai di Cipressa (Im) [illegible] [illegible] mare vista mare in residence con piscina ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno balcone cantina posto auto 72 milioni.

[illegible] Sanremo 0184 880.111 Costa[illegible] [illegible] [illegible] imprendibile in ville a [illegible] bilocali [illegible] interna soppalco [illegible]no posto auto 49 milioni 500 mila.

[illegible] Ferraresi vendonsi appartamenti e villette L. [illegible] milioni contanti mutuo e dilazioni. Tel. 541.828 - 543.554.

[illegible] L. 28.000.000
più 14 milioni mutuo [illegible] [illegible] [illegible] mera tinello cucinino in [illegible] con giardino condominiale. Telefonare 383.445.

[illegible] e parzialmente alloggio [illegible] vano o stazze con alloggio Spotorno Noli Finale. Telefonare 937.6227.

PIETRA Ligure vendo splendido bicamere cucina vicino mare e [illegible]zioni nuovo soleggiatissimo. Tel. 019 690.800.

PINEROLO [illegible] vende in palazzina nuovissimi alloggi varie metrature e L. 600 mila/mq, mutuo. Tel. 0121 [illegible]

PINEROLO libero 2 camere cucina servizi riscaldamento indipendente a metano rialzato L. [illegible] milioni. Tel. [illegible] 21.700.

PRAGELATO bicamere angol[illegible] con giardino L. [illegible] milioni 600 mila [illegible] [illegible] milioni 600 mila mutuo dilazioni senza interessi Iva 2%. Tel. 0121 810.76.

PRALI vendo posizione centrale alloggio nuova costruzione tinello 2 letto con garage L. 63 milioni. [illegible] 0121 21.700.

ROLETTO villa bifamiliare [illegible] ampia mansarda [illegible] box auto terreno [illegible] cintato. G.R. L'Immobiliare 320.524.

RUSTICI di ogni tipo rifattati e da rifattare, zona Langhe. Telefonare 0173 61. [illegible].

RUSTICI Favella (Rubiana) e Saletta di Lemie valli Lanzo minima contante e comode dilazioni. Tel. 515.967.

RUSTICO possibilità 2 famiglie indipendenti con 700 mq terreno vendo L. 18 milioni più 5 di mutuo. [illegible]. 0124 31.833 - 31.201 ore ufficio.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi [illegible] minuti [illegible] [illegible] tennis bocce [illegible] mare in costruzione ampi bilocali stessa casa giardino posto auto da 34 milioni [illegible] [illegible]la contanti più [illegible] milioni mutuo dilazioni pagamento consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 0184 880.111.

[illegible] impresa vende appartamenti composti da mono-bi-trilocali. Ottima posizione. Tel. 011 530.085.

SANREMO Impresa vende direttamente mono-bilocali termo autonomo vista mare da L. 55 milioni. Pagamento dilazionato. Telefonare 0184 883.156.

[illegible] in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Casa tel. 544. [illegible]

[illegible] prestigioso [illegible] mq in [illegible] centrale e [illegible]locali [illegible] giardino zona Foce. Tel. [illegible] 70.664 - 64.021.

[illegible] [illegible] Marinella vende in complessi [illegible] sul mare bilocale e trilocale, affare. Tel. 011 587.014.

SAPE [illegible] Impresa vende direttamente mono-bi[illegible] sul mare prezzi interessanti. Telefonare 011 650.3980.

SARDEGNA Porto Rotondo centro vendonsi appartamenti signorili giardino piscina. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.

SARDEGNA Villasimius Costa Rei privato vende o permuta villa unifamiliare posizione incantevole pronta consegna. Telefonare 937.6282 - 937.6227.

TRA Passano e Criscolo stabile con al[illegible]de L. 14 milioni. Tel. 0121 72.484, [illegible]o, piazza Roma, domenica.

[illegible] alloggi liberi 1-2 camere tinello cucinino [illegible]zi garage. [illegible] L'Im[illegible]liare 320.524 - 0121 52.210.

VALPERGA (35 km da Torino) rustico [illegible] mera cucina cantina orto cortile L. 15 milioni. Tel. 380.231 Guell.

VIU' Polpresa impresa direttamente ven[illegible] bi-trilocali in villa prezzo interessante. Tel. 515.967.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

[illegible] zona Langhe casa in [illegible] gna, stagionale, [illegible] locali arredato. Telefonare 0173 81.187.

BORGHETTO S. Spirito agenzia Adimar affitta alloggi luglio agosto sconto spiaggia. Tel. 0182 940.379.

CERIALE affittasi ammobiliati vicino mare luglio ag[illegible] settembre anche 15 giorni. Tel. 0182 [illegible]

CERIALE affittasi 3-6 posti letto vicinanze mare mesi estivi anche 15 giorni. Telefonare 0182 902.37.

CERIANA Tor. affittiamo alloggi 1-2-3 vani servizi arredati stagione estiva. [illegible] Program 011 650.8101 - 0122 89.422.

CIANO Marina affitt[illegible]si alloggio luglio e settembre arredato 4 posti letto vista mare. Telefonare 011 533.068.

ELBA Procchio residence Napoleon tennis piscina 5-6 posti letto agosto anche [illegible] gl[illegible] Risparmiocasa 513.078.

S. LORENZO [illegible] [illegible] zona tranquilla posto auto vicino mare luglio [illegible] guenti. Tel. 0184 284.788.

SAN[illegible] [illegible]si vicino Casinò alloggio arredato box mesi luglio [illegible] settembre. Pram telefono 504.352.

SARDEGNA S. Teresa di [illegible] affitto a settimane nuova [illegible] vacanze sul mare piscina tennis market. Fo[illegible]ilità traghetto. Tel. serali 0182 203.61.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO Pensione Medusa 50 mt mare, tel. 0182 40.581 spiaggia propria ottima cucina luglio L. 26 mila.

DIANO Marina Pensione Brahidea scelta menù giugno L. 23 mila, luglio L. 26 mi[illegible]la parcheggio. [illegible]. 0183 44.515.

[illegible] Ligure pensione [illegible] Chiara via Bolognani 12, tel. 019 801.371, cucina casalinga, luglio L. 21 mila.

LAIGUEGLIA Hotel del Golfo 0182 49.2[illegible] vicino mare menù [illegible] [illegible] bimbi prezzi convenienti interpellateci.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali privati, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - [illegible]

50 Smarrimenti

TROVATO lupa bianca [illegible] giovane mansueta, [illegible] al proprietario e amante cane. Tel. 835.451.

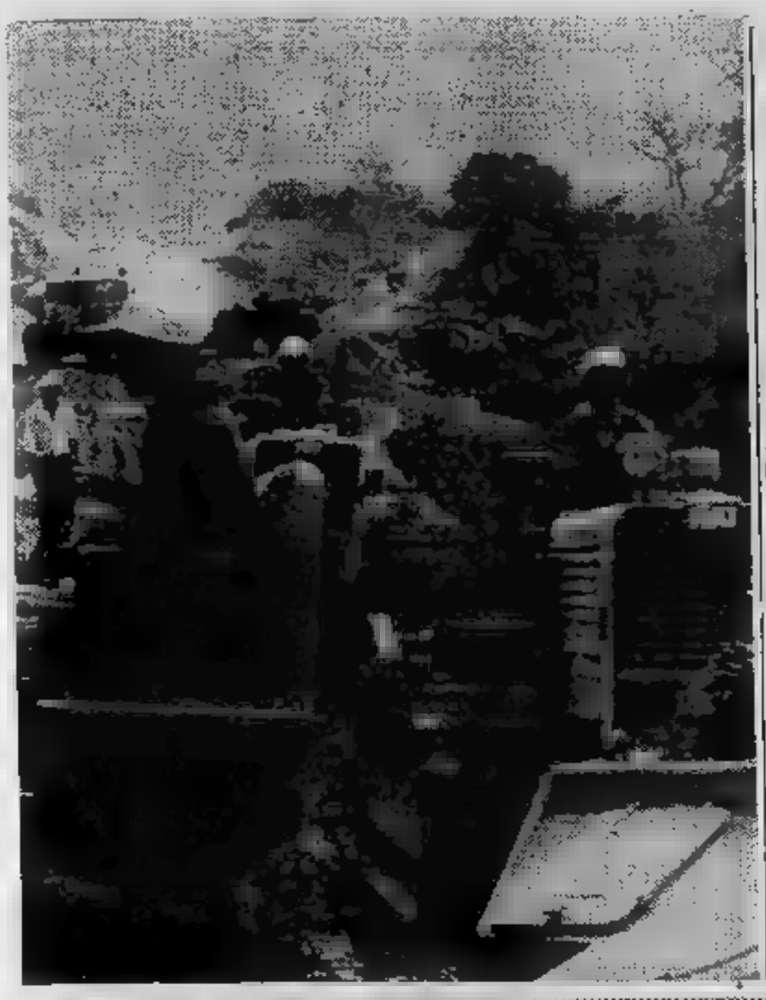
51 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra ori argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 151, tel. 334.832.

A.A. ACQUISTO mobili [illegible] primi '900 ceramiche bronzi quadri preziosi, sgombero alloggi. Tel. 837.546 ore negozio.

CARTOMANTE Mira medianica radiestesista risolve fortune contrarietà lega persone amate esiti. [illegible] 309.7738.

[illegible] aiuta [illegible] [illegible] fortuna interessi sofferenze [illegible] vincita al gioco [illegible] Tel. 835.301, via Mongrando 43.



Le macchine movimento terra ancora penalizzate dalla crisi

Il carnet ordini si è abbassato a livello mondiale - Incerte le previsioni a lungo termine: continua la stasi dell'edilizia e tarda il rilancio dell'agricoltura

«Parabancaria», trimestrale della Banca Nazionale del Lavoro, ha dedicato una essenziale «monografia di settore» alle macchine movimento terra, un comparto che conta in Italia oltre 37 mila addetti largamente concentrati in Emilia-Romagna, Piemonte, Lombardia e Veneto. A livello mondiale è un settore a elevata concentrazione produttiva, visto che pochi nomi (Caterpillar, Massey Ferguson, Tenneco, John Deere, International Harvester, Ford, Komatsu, Fiat Allis) coprono quasi i due terzi del mercato mondiale.

I due terzi della produzione italiana coprono due nomi, come Fiat Allis e Benati, primo produttore, una decina di piccole unità produttive il secondo. Le cifre che definiscono il mercato italiano delle macchine movimento terra sono queste: una produzione per 1180 miliardi di lire nel 1982 (cifra sensibilmente più bassa di quelle dei due anni precedenti), un import per 438 miliardi, un export per 438 miliardi. I tre terzi dell'import proviene dalla Germania Federale, Francia, Regno Unito e Usa.

Quali sono le previsioni per questo settore? «Parabancaria», quanto alle previsioni a breve, dice che il trend negativo non ha toccato il fondo. A primavera le aziende potevano contare su carnet di ordini per appena uno-due mesi. Incerte anche le prospettive a più lungo termine.

Continua la stasi dell'edilizia, il rilancio dell'agricoltura ritarda, all'estero c'è un taglio dei programmi di opere pubbliche dei Paesi in via di sviluppo.

La possibilità di rianimazione della domanda, sempre secondo «Parabancaria», potrebbe derivare dalla prevista ripresa dell'economia mondiale e dall'atteso rilancio di quella italiana (con riferimento soprattutto alle opere pubbliche). «*In definitiva, per il medio termine sembra plausibile ipotizzare una rianimazione della domanda che dovrebbe trasmettersi direttamente sulla produzione per effetto di una più attenta razionalizzazione nella gestione delle scorte*».

Sul versante delle strategie e innovazioni, le imprese procedono ad una revisione della rete commerciale, ricercano il conseguimento di più elevati livelli di «versatilità» e affidabilità delle macchine.

Carlo Beltrame

Riaperto il mercato delle pesche Porterà a Borgo d'Ale 6 miliardi

Quest'anno la produzione è in ritardo per il maltempo ma la qualità si presenta ottima

BORGO — Sul mercato ortofrutticolo di Borgo d'Ale si è aperta la stagione delle pesche, con le prime vendite di alcuni quintali delle varietà precoci più ricercate: Armangold-Arkin-Favorita uno, con quotazioni varianti fra le 500 e le 600 lire il chilogrammo.

Sarà ora, dunque, le contrattazioni si protrarranno ogni giorno ininterrottamente, salvo la pausa domenicale, sino alla metà di settembre.

Quest'anno la produzione ha fatto registrare un ritardo di una decina di giorni sul normale calendario a causa delle avversità atmosferiche della primavera scorsa e attuali. Il tempo inclemente, il freddo e l'umidità sono tutti fattori negativi per lo sviluppo e la regolare maturazione del frutto.

La produzione, tuttavia, si presenta — a detta degli esperti — soddisfacente e soprattutto valida sotto il profilo qualitativo. La varietà a Borgo è coltivata sull'intera estensione del territorio comunale e supera le mila giornate piemontesi. Mediamente si producono fra gli 83 e i 125 mila quintali di frutto, per un fatturato oscillante intorno ai sei miliardi di lire. Particolarmente ricercata la «Bella di Borgo d'Ale», pesca caratteristica di questa zona.

Almeno il 40 per cento della popolazione attiva ha in qualche modo a che fare con questo tipo di coltivazione. C'è un detto secondo il quale a Borgo soltanto il farmacista e il parroco non hanno peschicoltori. Sta a significare che il resto della popolazione si è ormai specializzato in questa coltivazione che continua a dare soddisfazioni e buone rese dal punto di vista economico, malgrado le avversità atmosferiche talvolta arrechino notevoli danni.

p. r.

Consumiamo ogni anno 25 chili di pasta

ROMA — *Gli italiani consumano annualmente 1.400.000 tonnellate di paste alimentari pari a circa 25 chilogrammi pro-capite. Lo scorso anno le industrie della pastificazione hanno prodotto 1.680.000 tonnellate di pasta di cui 288.379, per un valore di circa 236 miliardi, destinate all'esportazione. Questi dati sono stati resi noti nel corso dell'assemblea generale dell'Unione delle associazioni degli industriali pastificatori della Cee, svoltasi a Bonn.*

Da parte dei rappresentanti italiani, aderenti all'Unipi e della categoria Unipi e Italmopa *sono state tra l'altro ribadite alcune esigenze primarie per il miglior avvenire del settore.*

Tra esse: l'obbligo di addivenire al più presto, a livello comunitario, all'armonizzazione delle legislazioni delle paste alimentari sulla base dell'esclusivo impiego del grano duro; esigenza del rispetto da parte della Cee e del mercato comune degli analisi per le paste alimentari.

Inoltre è stata indicata l'opportunità di un effettivo coordinamento delle norme e dei criteri di applicazione dei vari regolamenti della Cee riguardante l'etichettatura dei prodotti alimentari per il consumatore finale; sostegno dell'azione dei competenti organi comunitari in occasione del tentativo Usa-Cee, in sede Gatt.

Positivi segnali di ripresa per l'economia statunitense

Vengono in particolare dall'edilizia che appare in netta ripresa

NEW YORK — Nuovi segnali di ripresa per l'economia statunitense, dove l'attività edilizia segna decisi forti incrementi. Secondo la società F.W. Dodge, istituto di previsione della McGraw-Hill Inc., le imprese hanno registrato nuovi contratti di costruzione per un valore superiore precedenti di 13 miliardi di dollari, che rispecchia un incremento destagionalizzato del 15 per cento rispetto ai livelli di aprile.

Con i dati di maggio, salgono a 91 miliardi di dollari i nuovi contratti siglati nei primi cinque mesi dell'anno, con un incremento del 21 per cento rispetto al corrispondente periodo dell'anno precedente.

Nel periodo gennaio-marzo, il margine di profitto al netto delle tasse dell'industria manifatturiera si è portato a una media del 3,2 per cento delle vendite contro il 2,8 del trimestre precedente. Nell'anno prima, era stato in media del 3,5 per cento.

Particolarmente marcato, secondo il dipartimento del commercio, l'aumento dei profitti del settore dei beni durevoli. Essi sono stati a 4,78 miliardi di dollari contro 1,49 nel quarto trimestre '82. Nel primo trimestre dell'anno scorso erano stati di 6,75 miliardi. Per i beni non durevoli, i profitti sono ammontati a 10,95 miliardi di dollari contro 12,62 il trimestre precedente e 12,29 l'anno prima.

Per quel che riguarda i nuovi alloggi per l'edilizia abitativa, a giugno hanno registrato un incremento del 19,1 per cento (tasso annuale 1.791.000 unità) dopo una contrazione del 6,3 in aprile (1.504.000 unità). Rispetto a maggio '82, quando il tasso annuale era di 1.206.000 unità, l'aumento è del 74 per cento.

Un contributo al forte aumento di maggio, diffuso in tutto il Paese e particolarmente nel Sud, hanno dato i mutui.

Ad aprile si erano avute nevicate frequenti.

Aumentate anche le licenze edilizie, segnale di ripresa del settore. L'incremento, del 6 per cento a un tasso annuale di 1.622.000 unità, le riporta sui livelli più alti da settembre '79.

Azioni ordinarie Olivetti quotate in Borsa a New York

VENEZIA — *L'Olivetti il prossimo anno quoterà le proprie azioni ordinarie alla Borsa Valori di New York. Lo ha annunciato Carlo De Benedetti, vicepresidente ed amministratore delegato della holding, nel corso di un convegno sul «venture capital» a Venezia.*

La scelta dell'autofinanziamento attraverso la Borsa americana «è una decisione politica molto importante — *ha aggiunto* — dato che il mercato è molto vivace ed è quello a tecnologia più evoluta». *De Benedetti ha precisato che non sono stati al momento ancora perfezionati i contenuti tecnici di questo «sbarco» alla Borsa Valori di New York.*

Flessione del 7,4% in marzo della produzione industriale

ROMA — *La produzione industriale italiana ha fatto registrare, nello scorso mese di marzo, una flessione del 7,4 per cento rispetto allo stesso periodo del 1982. Nel periodo gennaio-marzo di quest'anno la flessione è così attestata sul 7,1 per cento rispetto allo stesso trimestre del 1982.*

La conferma della decisa flessione subita dalla produzione industriale è venuta dall'Istituto centrale di statistica che ha reso noti i dati definitivi al marzo scorso. Secondo i dati dell'Istat nel mese scorso, rispetto al 1982, gli indici dei rami di industria hanno registrato le seguenti variazioni: meno 8,7 per cento le industrie estrattive, meno 8 per cento le industrie manifatturiere, meno 0,6 per cento le industrie elettriche e del gas.

L'indice destagionalizzato ha registrato infine un decremento dello 0,5 per cento.

Triplicato il fatturato 1982 della «Zincor» di Varzi

VOGHERA — (e. g.) *La Zincor di Varzi, una delle maggiori industrie italiane per la produzione di lamiere vetrozincate, cromate, fosfatate e plastificate, ha triplicato il fatturato nel 1982 chiudendo in attivo malgrado la crisi del settore elettrodomestico, edile e siderurgico.*

La Zincor occupa 175 dipendenti; fa parte del gruppo di aziende metalmeccaniche controllate da Carlo Lavezzari ed è l'unica del suo genere in Europa.

Le vendite sono aumentate soprattutto all'estero dove l'azienda varzese ha acquisito nuovi mercati. Le prospettive per il 1983 dovrebbero confermare i risultati positivi dello scorso anno.

Caldaia termoelettrica Ansaldo in funzione nell'Andhra Pradesh

GENOVA — *A Ramagundam, nello Stato indiano dell'Andhra Pradesh, è stata accesa la prima caldaia della centrale termoelettrica in corso di costruzione da parte dell'Ansaldo Impianti.*

L'accensione della caldaia segnala concretamente il procedere dei lavori di costruzione secondo tempi che consentiranno, come precisato nel corso della cerimonia, l'entrata in esercizio dell'impianto con un anticipo di quattro mesi.

Per la centrale di Ramagundam, il cui completamento è previsto per il 1984 e che sarà costituita da tre gruppi per una potenza totale di 600 Megawatt elettrici, l'Ansaldo Impianti opera come «main contractor»; l'ordine comprende la fornitura di turbine, alternatori, caldaie e cicli termici.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

In queste ultime settimane abbiamo sentito e letto la parola «crisi» certamente più volte di quante non ricorra la parola «peccato» nella Bibbia. La maggior parte di noi, è stata nell'errore di accoppiarla sempre a «economica» dai leaders della elettorale. Forse invece crisi d'idee, di vocazioni, crisi teologiche, dilemmi personali che i politici moderni hanno il dovere di sfogare con moltitudini, crisi d'identità, crisi ideologiche. Probabilmente mascherarle con l'universale etichetta di economica» è dettato dalla preoccupazione che questi squilibri spirituali e/o mentali si evidenziassero tenendo il panico. Anche perché in esiste un illuminato pronto sessuale che agisce 24 ore al almeno nella nevralgica di Roma, ma non ci sono abbastanza specialisti per istituirne zionale con funzioni psicoanalitiche.

Quotidiani a grande tiratura e settimanali impegnati hanno poi rafforzato il favorito l'equivoco insistendo raffrontare i prezzi dei pomodori e dei peperoni anziché quelli tra le spille di Bulgari e gli orecchini di Van Cleef, consigliando dispense, la «Surgela in casa» dei Fabbri in luogo «Come il mio primo miliardo» di Edmond de Rothschild, preferendo baruffe calcistiche di Enrico Montesano emozioni che solo polo può e Lisi. Succede così che soltanto i lettori mensili «only boy» o «men», siano al corrente, primo giugno scorso, che la «crisi nomica» non esiste per meno retoricamente: i quattrini, agli italiani, non mancano.

Nella rubrica «Le nuove vanità» scrive Marina Lante Rovere: «Confessarlo nell'ultimo decennio, un gesto di assoluta temerarietà oppure un segno imperdonabile imprudenza; oggi invece (vale dire quando si le elezioni, n.d.r.) sembrano decisamente e l'era consumo di lusso esplosa allegramente.

«Con uno slancio niente effimero, ma destinato durare sicuramente» a ulteriore chiarimento e conclude: «La parola d'ordine è spendere, soprattutto spendere bene con gran trionfo delle "griffes" più costose ed esclusive».

Il mensile concorrente, stessa data, chiarisce il usando uno degli esempi più casalinghi disposizione ovvero l'auto, spiegando come anche una necessità così a tutti, possa essere esplecon stile. presenta «Lady B», nuova «Bentley» turbo, prezzo di listino 230 milioni, illustrandone fotograficamente i pregi non già la signora Thatcher, bensì con gentil signorina Ferrari Isabella pressoché sconosciuta e, ignorando concioni tecniche «famoso» 8 cilindri a V 6750 cmc., punta più famigliari eccezionalità quali il volante «interamente cucito a mano», cuoio usato la tappezzeria che «equivale a quello usato per trecento scarpe», come a che uno ci può stare dentro a piedi nudi per ben più dei della sua vita.

La questione è svolta nella rubrica «Vip» (una delle poche sigle anglosassoni si possano tradurre letteralmente: Veramente importanti persone) e come afferma il rappresentante Malagò che finora ne ha vendute due: «Non sono noccioline, ma ho trattative in corso... I miei clienti non sono certo più ricchi proprietari barche. Basta andare Cala Galera a Punta Ala, un giretto per la banchina: barche da o milioni se pio- E nessuno si stupisce». Precisazione quest'ultima, che deve suonare a rimprovero quanti fossero ancora ottusamente legati all'interpretazione che certi politici hanno dato alla parola «crisi». Certo il Malagò sottintende che ci sempre Vip, ricchi e ricchi, da qui affermache ci saranno sempre più poveri, è pertendenzioso.

Nel giorno elezioni, in un'intervista tv a proposito del libro di ipotesi sul futuro d'Italia, Arrigo Levi ha spiegato che crisi vuol dire anche «cambiamenti», definendoli «affascinanti e sconcertanti», ed ha citato illuminato quel politico che ha definito «favolosi» gli Anni pure, secondo interpretazioni, simbolo della crisi intesa in senso negativo. Il fatto chiacchierasse «Blitz», in un dedicato fantascienza, puramente casuale. Certo a suo petto, gli uomini tribune politiche hanno figura di quei signori barbuti davvero che trasportano l'esistenza in piedi su una di frutta, annunciando ai ti: «Pentitevi, Fine è vicina!».

Insomma, smettiamo di sentirci in crisi. Ché per una «Lady B» cui magari non abbiamo pensato favore banca che desta meno invidie e non fa fermare la gente per strada «come Shields bikini» (ancora il Malagò), c'è disposizione «208 Turbo Ferrari». Non i suoi 80 milioni è più abbordabile, concede l'alibi del prodotto nazionale e, come decanta Nicola Pietrangeli che riuscito ad assicurarsela subito evitando le lunghe liste provocate recenti successi Maranello: «Ha nella del il fascino di romanza Callas». E foste ancora incerti, nell'attesa mettervi all'altezza che ne direste una «Maserati» che potete assicurarvi con mezzo di 30 milioni e il concessionario è così compito che, fate un solo giro di prova, dopo vi porta cena?

E poi, chi l'ha giro che gli industriali stranieri guardano a noi con sospetto? Ma lo sanno benissimo che varie «comodose» o «risparmiose», automobiline in cui siamo specialisti, per noi altro non che l'equivalente del gommone che si calare yacht per arrivare a far la in porto, bicicletta che s'inforca mattino di buon'ora per andare castello al paese per far colazione. Non a caso, buona parte della pubblicità televisiva sulle loro «automobiline», ci l'occhio, improntata scherzo, si ispira alle comiche finali e a fumetti.

Ben altre suggestioni ha invece la pubblicità di quelle «vetture» (dirle «auto» sarebprobabilmente improprio) i costruttori stranieri sanno, dietro quel paravento che ipocriti economisti ci hanno costruito intorno, noi possiamo permetterci senza badare centesimo, franco, marco, sterlina, yen dir voglia. Le immagini di sgambettanti e di signori che costringono felici la pancia in piocilindrate vengono sostituite da contursignore, appena dall'Orient Express, che bramose eppur felpate come leopardi verso le «vetture» sempre guidate da signori senza età, dai capelli argento o nerissimi, abbronzati, lablucide di piegate nello sprezzante eppure indulgente sorriso manageriale, occhi penetranti che traggono bagliori diamanti tagliati chiudono camice di indossate possibilmente smoking.

Le «vetture» sono bisex, biancolatte, argento, fumo di Londra, Di si dice mai «inaffondabili» e «strabilianti», perché devono confortevoli di come i conti in banca svizzeri di una volta. Vengono fotografate o riprese di notte per via dei lunari, non per questo non si ruote che ricordano certi rotondi calendari Incas, i fanali languidi come gli sguardi danzatrici Giava, i divani ovattati Marlene Dietrich, i motori in sordina liuti tibetani, sospiro di un'amante.

Una ventina di anni fa, Spagna del generalissimo Franco, quando si fosse culmine crisi, una domenica nel parcheggio Toros di Santander 57 «Rolls Royce», per delle «Cadillac» blindate o delle «Mercedes» sei porte: e non si esibiva neppure un matador di grido. Quel traguardo, magari quest'autunno ai primi incontri di Coppa Italia, ci negato. Purché prendiamo coscienza dei nostri mezzi impariamo dare la giusta interpretazione ai dati che, quotidianamente, gli organi d'informazione ci mettono disposizione.

La recente notizia che ciascuno di noi ha disposizione per queste vacanze 60 mila lire giorno, va ad esempio nel so di spenderle per la colazione. ci ricolleghiamo quella grande di vita--vip che è la Lante Rovere e che, za falsi pudori, spiega oggi i residence, gli executives per managers affaccendati (possiamo dedurne quindi gli annessi e connessi ville, cottages, attici vacanza «sono caduti in disuso e assistiamo ad un clamoroso ritorno grande albergo e sua "allure" insostituibile». Qualche suggerimento: il «Grand Hotel» a Roma, il «Ritz» a Parigi, il «Manila Hotel» a Manila, il «Mandarin» Hong Kong, poi costano più o meno sulle 350 a notte, proprio come il «Gritti» e d'inverno.

Lante della Rovere cita l'«Imperial» Tokyo, esponendosi prima persona proposito di scandalo rose appunto in quel grand hotel dove sospettata di fermato degli ascensori tra due piani un giapponesino. Parabola saggia, come a ricordarci di imparare a spendere bene, anche quando non si bada spese. Perché se questione così capitava con un bagnino tra non meno dispendiosi capanni al Lido di Venzia, subito fuori pur facilabili oltraggi al pudore, peggio ingrati sospetti osceni, mentre in quell'«allure», i giornali nipponici la definirono «rapitus erotico».

Ennio Donaggio

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura d

In Italia in netto aumento numero numismatici. Secondo un'indagine comple- nel mese di maggio, i collezionisti monete aumentati almeno del 35 per cento. Un incremento sensibile che non può essere e che pone il paese quelli che più s'interessano alle vicende numismatiche internazionali, al collezionismo, agli acquisti, alle aste.

Chi ci per consigli «spiccioli» vuole in genere sapere dove trovare — e abbiamo già risposto le fonti migliori i commercianti — e come conservarle. Le custodie in plastica sono più economiche e in grado garantire la moneta, anche se dovesse verificarsi una mutazione della temperatura.

In bronzo, in argento, in oro, le possono trovare loro sistemazione questi fogli trasparenti che ciascun pezzo al recto e verso garantendone contempo conservazione, cui nessuno può «contaminarlo», intaccarlo, lasciare segni anche visibili sulla sua superficie.

Ne consegue che fogli composti da taschine in inserire le monete, possono essere riuniti in piccoli album (classificatori), così come avviene in dimensione diversa per i francobolli.

E' meglio che, a classificatore completo, questo sia posto verticalmente nella sua custodia, in modo da subire la pressione peso, avverrebbe se sistemato in armadio orizzontalmente, ossia posto «di piatto».

momento, questa pare soluzione migliore, più pratica economica. Per chi desiderasse invece «cassettiera», ossia le cassettine scomparti, in ogni riquadro viene posta una moneta con cartellino che contiene i dati essenziali, come il paese l'anno di emissione, il nome del personaggio che appare nella coniazione.

Per le esposizioni, casa mostre, è senza dubbio preferibile la cassettina, che è anche più elegante. Volendo, ognuno può farsene costruire o più da un artigiano fiducia, dandogli però una indicazione sullo spazio da riservare a ciascuna casella. Un numismatico che abbia collezione potrà che considerare infatti provvisoria la sistemazione nei fogli di plastica con taschine. Negli scomparti in legno, si impreziosisce acquista una luce particolare. Anche l'occhio, ammettiamolo, vuole la parte.

● **Galileo e** — I 500 lire d'argento per i due personaggi, cui abbiamo parlato più volte, sono finalmente in commercio, acquistabili presso tutti i numismatici. Roma precisano le richieste maggiori per tali pezzi pervenute Genova, Torino, e che ve ne dovrebbero comunque un quantitativo sufficiente a tutti.

Cuba — La Zecca dell'Avana allinea con quelle di tutto mondo monete sempre più idonee ad attirai collezionisti. Ecco due emissioni in argento e in cu-nikel. La serie composta di tre pezzi da 5 pesos ciascuno: Argento 999/1000, gr. 12 ogni pezzo, 30 mm. La prima emissione raffigura agrumi cubani e la seconda porta figure bovini.

Sempre Cuba ta serie tre valori dedicata allo scrittore americano Ernest Hemingway, pure da 5 pesos ciascuno, argento e, 1 peso ciascuno, in argento e, 1 ciascuno, in cu-ni. Altrettanto vale la serie dedicata a Don Quijote la Mancha.

Da — Come già abbiamo annunciato, Israele rende omaggio nuova coniazione proprio esercito, «difesuolo ebraico, Patria Mosè, dei profeti e popolo eletto». Ciò nel 35° anniversario dell'indipendenza.

Le monete, in argento ed in oro, bordo rigato, portano, diritto, l'emblema dell'Esercito avente, sullo sfondo, monumento forma di stella di David.

Da qualche tempo, per dare maggiore pregio emissioni, la di Israele ha disposto, anche per questa emissione, che le monete vengano coniate valori facciali diversi l'uno dall'altro.

Il valore da 10 sheqalim, in oro e peso di grammi 17,28, una tiratura limitatissima — solo pezzi — anche in confronto a quella delle precedenti emissioni che sono richieste pur essendo numero di qualche migliaio in più.

Il 2 sheqalim, in argento 850, grammi 28,8 ed ha tiratura non superiore ai 10.000 pezzi in versione «fondo chio», portando, cioè, il segno dell'alfabeto ebraico corrispondente nostra «m».

Il valore da 1 sheqel, pure in argento 850, è in fior di conio assoluto, pesa grammi 14,4 ha una tiratura 16.000 pezzi.

LE SPECIALI CUSTODIE IN PLASTICA PER CONSERVARE LE MONETE

NUOVA ARGENTA TURBO DIESEL. LE DISTANZE SI AVVICINANO.

Da oggi i lunghi viaggi diventano più brevi. Il diesel turbo della nuova Argenta insieme a una grande affidabilità e durata e a un miglior rendimento, che riduce i consumi, esprime una maggiore potenza, una più elevata [illegible] e sorprendenti doti di ripresa ed accelerazione. Da oggi i lunghi viaggi diventano più confortevoli. L'elevata coppia massima del diesel turbo, la carreggiata [illegible] più [illegible] 6 [illegible] la [illegible] il [illegible] ribassata, la [illegible] barra stabilizzatrice, [illegible] i quattro [illegible] a disco rendono la guida della nuova Argenta più piacevole e sicura. Da oggi i lunghi [illegible] diventano [illegible] più silenziosi. Le caratteristiche dei diesel turbo della nuova Argenta e la migliore insonorizzazione offrono all'interno la silenziosità [illegible] per una tranquilla chiacchierata tra i passeggeri. Da oggi i lunghi viaggi diventano più belli. La nuova Argenta è più bella fuori: nuovo frontale, [illegible] paraurti, [illegible] laterali. Ed è [illegible] più [illegible] rivestimento in nuovi tessuti coordinati – o a richiesta in vera pelle – nuova plafoniera, nuova grafica [illegible] strumentazione, [illegible] aggiornato nel volante e negli altri [illegible]. Proprio [illegible] viene al primo [illegible] turbo diesel.

FIAT

LA NUOVA GAMMA ARGENTA: ARGENTA 100 - 1585 CM³ - 98 CV - 185 KM/H - ARGENTA 120 I.E. - 1995 [illegible]³ - 122 CV - INIEZIONE ELETTRONICA - 175 KM/H - ARGENTA D - 2445 CM³ - DIESEL - 72 CV - 150 KM/H - ARGENTA TURBO D - 2445 CM³ - DIESEL - 90 CV - 160 KM/H - PRESSO SUCCURSALI E [illegible] FIAT.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BELMONDO
è un grande truffatore

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Il nocciolo della questione, sceneggiato. [redacted] puntata di questo sceneggiato dall'omonimo romanzo di Greene passato quasi inosservato nonostante la regia di Marco Leto [redacted] la bella prova del protagonista [redacted] Nedley. Luisa, moglie di Scobie, torna [redacted] casa [redacted] Sudafrica e [redacted] marito viene contemporaneamente proposto alla carica di commissario della colonia. Nel suo intimo però il maggiore si sente corrotto (lo è infatti) [redacted] infedele (è anche questo), anche perché, venuto il momento di tirare le somme, non riesce a staccarsi da Elena [redacted] comincia [redacted] condurre una doppia vita.

Ali, il boy da 15 anni [redacted] servizio di Scobie, lo sorprende a colloquio con lei, e la cosa, assommata al fatto che sa tutto sui suoi rapporti con Yusef, lo rende un personaggio pericoloso.

Scobie, sconsolato, va dal siriano rivelandogli i pericoli che entrambi corrono, e in un diabolico colloquio il primo fa capire senza osare chiedere, [redacted] il secondo capisce quello [redacted] gli vien detto [redacted] va oltre [redacted] intenzioni dell'altro. Ali poco dopo viene ucciso [redacted] a Scobie non resta che constatarne la [redacted] e comprende così fino in fondo in che tipo di abisso è caduto.

Una [redacted] il maggiore [redacted] sulla sua automobile che si rovescia ed esce di strada. Si tratta forse di un suicidio, o forse [redacted] conseguenza [redacted] un forte attacco di angina, il male [redacted] progrediva, ma che non si sa quanto in realtà lui simulasse. In ogni modo la sua fine [redacted] certamente l'espressione dell'inconscio desiderio di non continuare più a vivere.

Rai-Rete 2

ORE 22,40

Domino, prosa. Commedia [redacted] Marcel Achard [redacted] vede protagonista la bella Lorette, moglie felice del ricco Jacques, che rischia di perdere la pace coniugale per colpa della gelosia tutto sommato infondata, del marito.

Lorette qualche tempo prima di sposare Jacques aveva avuto una relazione con Cremone, il miglior amico [redacted] lui. Jacques non ne aveva mai saputo nulla, fino al giorno in cui, passati molti anni, non scopre una lettera che, collegata [redacted] alcuni fatti, gli fa immediatamente capire la verità.

Se la sua gelosia appare un po' fuori luogo, [redacted] peggio ispirata appare la sua reazione, diretta non tanto alla moglie, [redacted] all'amico Cremone, che improvvisamente diventa [redacted] amico, [redacted] che Jacques decide di far affondare finanziariamente.

Lorette scende in campo, escogita un simpatico trucco che sarebbe poco opportuno anticipare e ci conduce così allegramente al finale lietissimo.

Nei panni di lei troviamo la Brochard, mentre in quelli di Jacques vediamo Orazio Orlando, da un po' di tempo assente dal video. Cremone è Massimo Dapporto, mentre il cast prevede anche la partecipazione del torinese Adolfo Fenoglio.

Retequattro

ORE [redacted]

Falcon Crest, telefilm. Continua [redacted] serie che forse Rete [redacted] con astuzia cinese ci propina per farci rimpiangere ulteriormente *Dynasty*. Sempre due storie parallele. La prima vede la terribile Angie prendere contatto con Carlo Agretti, proprietario della tenuta accanto [redacted] sua e cominciare a carezzare l'idea di un matrimonio [redacted] la [redacted] lui figlia, Melissa, e suo nipote Lance. Quest'ultimo [redacted] vuol sapere, anche perché innamorato [redacted] tal Elizabeth fatta scendere in campo per l'occasione, ma zia Angie [redacted] irremovibile e quando minaccia di diseredarlo, lui scopre che Melissa in fondo non è poi tanto male.

La seconda vicenda vede invece protagonista Chase Gioberti, rivale di Angie, che stavolta scopre nella villa la stanza murata [redacted] Jason, vi entra e inizia [redacted] sfogliare [redacted] vecchio album di famiglia scoprendo [redacted] il defunto aveva una passione per un'altra [redacted] casa, costretta alla carrozzella dal solito misterioso incidente. Si scoprono anche precise responsabilità di Angie nell'incidente, ma naturalmente la vecchia mette tutto a tacere.

SEGNALIAMO

Rai-Rete 1

Ore 21,25

Stavisky il grande truffatore, [illegible] [illegible]

[illegible] *film da vedere e da rivedere per chi* [illegible] cinema. Non [illegible]. Ma [illegible] e che *Stavisky* [illegible] anche [illegible] poco che concedono [illegible] voti [illegible] con la critica [illegible] presenza di Belmondo [illegible] che dagli innumerevoli [illegible].

[illegible] punti a favore del film sono molti [illegible] principali sono: la perfetta ricostruzione ambientale, che ne fa un piccolo kolossal del [redacted] sulla memoria; la vicenda coinvolgente perché complessa, incalzante e soprattutto autentica; sequenze da antologia, prima fra tutte quella finale, un trio eccezionale che forma il cast, con Belmondo, Charles Boyer e la bellissima Annie Duperey che il pubblico italiano aveva ammirato [redacted] quando in *Certi piccolissimi* [redacted] faceva perdere la testa all'infedele Jean Rochefort.

La storia, come si è detto, autentica, si riferisce all'ebreo russo Alexander Stavisky, figlio di un dentista emigrato a Parigi che [redacted] costruito [redacted] impero finanziario fra il '20 e il '34 con incredibili imbrogli attuati [redacted] la palese complicità di ministri [redacted] uomini politici. Improvvisa[redacted] crollato. Stavisky scappò [redacted] Chamonix, [redacted] l'8 gennaio del 1934 fu trovato morto. Si parlò di [redacted]elitto di Stato, la folla si riversò nelle vie e il governo (presieduto dal radical-socialista Edouard Daladier) fu costretto a dimettersi.

[redacted] regista Resnais, [redacted] di *Marienbad*, *La guerra è finita* e *Muriel*, non sem[illegible] [illegible] troppo col protago[illegible] [illegible] parrebbe quello del[illegible] [illegible] del [illegible] [illegible] testimoniata.

FILM ALLA TV

Rai 1

Ore 20,30

Tutta una vita. Francia, commedia [illegible] volte è accaduto al regista [illegible] film, [illegible] non [illegible] ma ebbe in compenso un [illegible] successo di pubblico. I recensori riconobbero al regista *estro virtuosistico*, [illegible] lo accusarono [redacted] *superficialità*. Il [illegible] invece si appassionò alla vicen[illegible] della Sarah, capitana d'industria [illegible] troppo abile, e forse il tempo gli darà ragione.

Appassionante e simpatico, [redacted] film [redacted] tra'l resto la curiosa particolarità di proporci il cantante Gilbert Bécaud nella parte [redacted] se [redacted] ma [redacted] in una breve comparsata come capita in questi casi, bensì inserendolo fra i tre protagonisti della storia.

Retequattro

ORE 21,30

Torna [redacted] **settembre**, Usa, commedia 1961. Piacevole commedia turistico-sentimentale che nelle intenzioni della produzione faceva perno [redacted] poli d'attrazione: la bellezza di Roma, [redacted] bellezza della Lollo e la simpatia del popolarissimo Ro[redacted] Hudson. Qualcosa non deve aver funzionato al cento per cento, perché il film non ebbe il successo sperato. Probabilmente colpevole è la stessa vicenda: dalle prime sequenze si intuisce già come andrà a finire.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ATTENZIONE
arriva il cinema dei mostri

TEATRO

TEATRO REGIO, ore 21, I concerti del Regio-Estate [redacted] Direttore, Vladimir [redacted] comprende musiche [redacted] Mussorgskij (Kovancina, preludio/rev. Shostakovic), Fryderyk Chopin (Concerto in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra), Piotr Ilic Ciaikovsky (Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64). Orchestra del Teatro Regio di Torino. Il concerto per pianoforte e orchestra di Fryderyk Chopin vede impegnata come solista Laura De Fusco.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

[redacted] due ore circa.

[redacted] posto numerato, lire 5 mila.

[redacted] **NUOVO** [redacted] ore 21, esercitazioni [redacted] fine [redacted] degli allievi del Centro [redacted] da Massimo Scaglione. Il Gruppo A del secondo anno propone «Ti [redacted] sposato per allegria», di [redacted] Ginzburg e «L'orso», [redacted] Anton [redacted] personaggi femminili e due occasioni di divertimento [redacted] alla [redacted] questi [redacted] brani teatrali, il cui accostamento stabilisce anche analogie curiose e suggerisce modi altrettanto simili di interpretarli. Gli interpreti sono: Tina Donniacuo, Marcella Ferrero, Angelo Lorenzi, Antonella Principato, Irene [redacted] Testa, Daniela Valente.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzo: posto unico, lire 2500.

ACCADE [redacted]

[redacted] **MONFERRATO** (At), [redacted] 21,30, nei giardini [redacted] palazzo Crova: «At Jazz Big Band», orchestra di [redacted] elementi il cui repertorio [redacted] l'intera storia [redacted] jazz. L'incontro conclude [redacted] ciclo di quattro appuntamenti denominati «Barbera Vivace 'Jazz Festival», organizzato [redacted] Pro Loco di Calamandrana [redacted] Monferrato per «vincere la difficile scommessa [redacted] chi guarda con diffidenza una musica estranea alla cultura locale ed ha del barbera l'immagine contraffatta [redacted] bottiglione comprato al grande magazzino».

ETTORE VALLI, via Stradella 15, [redacted] 21,15, [redacted] all'aperto, ballo liscio con l'orchestra [redacted] Gabbiani Folk.

IVREA, ore 21,30, nel Castello, per l'Estate Eporediese 1983: «Tingeltangel», di Karl Valentin, spettacolo presentato [redacted] Collettivo Teatrale I Nuovi Gobbi.

CIRCOLO OLTREPO', corso Sicilia 23, ore 21,15: Gigi Cavicchioli - Gianni Negro Trio. Il concerto fa parte della rassegna «Jazz sotto le stelle» che il circolo organizza per tutto [redacted] di luglio. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

CAFFE' ROBERTO, via Po 5, ore 21,50, esibizione dello Swing Trio (piano - basso - batteria) di Dick Mazzanti. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

ASTI TEATRO 5: ore 21,30, nel cortile del Palazzo del Collegio (scuole di via Carducci 34), ultima replica [redacted] «La casa dell'ingegnere», di Siro Ferrone. [redacted] Gaeda, con la regia di Beppe Navello (direttamente dal Teatro Stabile di Torino). Tra gli interpreti: Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, Dino Sassoli. Scene [redacted] costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di [illegible].

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo [illegible], nel foyer prosegue fino al [illegible] 1983 la mostra fotografica «Scuola [illegible] New Wave Arts», realizzata da [illegible] Bernardo Cavasin. «Avanguardia — spiega l'autore — è un fenomeno ancora latente a Torino. In metropoli come Milano e Bologna ha già [redacted] piede [redacted] è in piena attività. Può essere considerata l'espressione post-moderna della realtà metropolitana la città, l'emarginazione, la violenza e l'anticonvenzionale: tutto questo attraverso uno squisito modo di essere».

«QUATTRO PASSI, CENTO LIRE». I comuni di Chivasso, Castagneto Po e Rondissone si sono «consociati» per realizzare questa rassegna giunta alla terza edizione che prevede dieci appuntamenti [redacted] musica [redacted] teatro presso le fonti [redacted] San Genesio a Castagneto Po. La stagione sarà inaugurata il 9 luglio da Bruno Lauzi. Spettacolo teatrale il 10 luglio [redacted] «El Ruzante». Il 12 luglio, concerto di Roberto Vecchioni [redacted] per il 13 luglio è previ[redacted] concerto jazz. Altri appuntamenti con il teatro i giorni 13, 15, 23 [redacted] 28 luglio. La musica moderna sarà di scena il 22 luglio; concerto pianistico, il 26 luglio.

ARTE [redacted] **SCIENZA PER IL DISEGNO** [redacted] **MONDO**; la mostra allestita alla Mole Antonelliana, organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino e curata da Giulio Macchi — rimarrà aperta fino [redacted] 30 ottobre [redacted] il seguente orario continuato: dalle ore 9 alle [redacted] 23 (feriali, lunedì escluso); dalle [redacted] (festivi).

VILLA GENERO: esposizione delle statue restaurate dalla scuola di scultura dell'Accademia Albertina, insieme con il corso [redacted] fonderia. Gli interventi [redacted] stati realizzati in collaborazione con il Comune.

AGORA', via Pastrengo. Mostra «Concerto in immagini», di Mario Convertino. Resterà aperta fino al 9 luglio.

INFORMAGIOVANI, via Assarotti 2, ore 16, inaugurazione della mostra dei manifesti che hanno partecipato al [redacted] corso «Immagini per un Incontro». Sono una quarantina di opere, realizzate [redacted] tecniche diverse (pastelli, tempere, collage ecc.) che hanno come comune denominatore [redacted] concetto dell'incontro, dello scambio, dello stare insieme tra i giovani di diverse nazionalità. Oltre [redacted] affisso in vari punti di Torino, il manifesto vincitore, che diverrà il simbolo degli Incontri Internazionali [redacted] Giovani dell'estate 1983, verrà regalato a tutti i ragazzi, stranieri e non, che parteciperanno agli Incontri Internazionali che inizieranno il 4 luglio. La mostra sarà aperta fino al 15 settembre ed avrà il seguente orario: dal lunedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 18.

LUDOTECA SAN GIOCONDO, via Gladioli 29, ore 15, inaugurazione di questo nuovo spazio di divertimento nel quartiere 15 (Vallette-Lucento [illegible]), bambini ed i ragazzi dai tre ai quattordici anni possono progettare, [illegible] ed utilizzare giocattoli di ogni [illegible]. Il programma odierno prevede [illegible] per [illegible] del quartiere [illegible] centri [illegible] teatro, [illegible] La ludoteca [illegible] inaugurata [illegible] del sindaco Diego Novelli, dell'assessore per l'[illegible], [illegible] e di altre [illegible].

GOOD TIMES, via Bernardino Galliari 9, ore 24: «Psyco-Sexy-Show», spettacolo-cinece con Davide, Marco e Dedè. Durata dell'happening, in «prima nazionale», 45 minuti.

ESTATE CON SPORT. Fino al 22 luglio il Quartiere Parella in collaborazione con la Cooperativa della Svolta, dà vita ad una serie di iniziative a carattere sportivo, tutti i giorni, dalle ore 9 alle ore 17,30. Istruttori e animatori coinvolgeranno ragazzi dagli 11 ai 15 anni in attività di calcio, pallavolo, basket, nuoto. Per informazioni, tel 745.149.

BIRRERIA 44, corso Principe Oddone 44, ore 22, concerto di musica latina, bossa nova e blues a [redacted] del chitarrista portoghese Luis Reis. Nato a Lisbona, nel 1953, questo musicista, stabilitosi a Torino [redacted] 1980, alterna l'attività solistica con quella in duo insieme a Guido Costa (chitarra e voce del gruppo Cantovivo). In[redacted] libero (consumazione obbligatoria).

[redacted]

[redacted]**E CLUB**, via Principe Amedeo 5/a. Maratona Horror: i fabbricanti di mostri. Ore 20: «Notti di terrore» (Devil Bat), di Jean Yarbrough, con [redacted]e Lugosi (Usa, 1941, bianco e nero, 69'). Ore 21,15: «L'isola del dottor Moreau» (Island of Doctor Moreau), di Don Taylor, con Burt Lancaster (Usa, 1977, colori, 107'). Ore 23: «Morti e sepolti» (Dead and Buried), di Gary A. Sherman, con James Farentino (Usa, 1980, colori, 91'). Ore 0,30: «La città dei mostri» (The Haunted Palace), di Roger Corman, con Vincent Price (Usa, 1963, colori, 87'). Ingresso (con tessera annuale del Club) lire 5 mila.

DUE ORE DI APPLAUSI A MILANO

SUPERCONCERT

con Crosby, Stills & Nash

CROSBY, [illegible] E NASH AL LORO ARRIVO [illegible] ITALIA

Crosby, Stills [illegible] sballano il concerto di [illegible] la pioggia, perdono [illegible] primo appuntamento milanese l'altro giorno ma finalmente fanno il pieno ieri [illegible] nel Palasport di San Siro a due passi dallo stadio mentre la Juve le [illegible] suonando (ma senza chitarra) all'Inter per il Mundialito.

L'ingresso costa [illegible] mila lire (qualche cosa [illegible] più dei prezzi torinesi) ma la folla si assiepa generosamente attorno e dentro l'anello [illegible] tante celebri [illegible] giorni» per ascoltare un trio che oramai [illegible] un mito, un punto di riferimento, [illegible] oggetto (prezioso) di conversazione per chiunque si interessi [illegible] musica (pop o rock non importa) dal '68 [illegible] oggi.

Il gruppo [illegible] in [illegible] puntuale [illegible] 21 e 30 e [illegible] preamboli [illegible] tante cerimonie attacca subito [illegible] [illegible] e a cantare: brani noti ai fans [illegible] vecchia [illegible] nuova data, brani comunque preziosi per l'orecchio di chiunque abbia famigliarità [illegible] il rumore che caratterizza il vuoto crativo dell'attualità musicale. Crosby, Stills [illegible] Nash formano una splendida cooperativa dove i tre soci si sostengono vicendevolmente nello scambio dei ruoli di mattatore, comprimario, generico: tutto con ample dosi di democrazia [illegible] lo spettacolo [illegible] avvale così [illegible] una bella varietà nei suoni [illegible] nelle caratterizzazioni.

Il trio esegue [illegible] sorta di antologia americana dove gli [illegible] country [illegible] rock si incontrano, [illegible] intersecano, poi si alternano in [illegible] corsa che ieri [illegible] [illegible] durata due ore. Due ore [illegible] applausi, due ore di spettacolo. [illegible] pubblico ha ballato, ha cantato [illegible] i protagonisti, si [illegible] divertito. Stasera si replica.

Franco Mondini

RASSEGNA QUARTO MYSTFEST A CATTOLICA

IL POLIZIESCO USA

sbaraglia ogni concorrenza

DAL NOSTRO INVIATO

CATTOLICA — Il telefilm poliziesco [illegible] ricano piace di più. La testa a palla di biliardo del poliziotto Kojak miete successi strepitosi; l'impermeabile sgualcito del tenente Colombo [illegible] alle stelle gli indici di gradi- [illegible] Fra serials americani [illegible] [illegible] italiani, il [illegible] [illegible] risolve in un [illegible] [illegible] senso unico: il poliziesco [illegible] *in Usa* batte [illegible] [illegible] *Italy* [illegible] k.o. [illegible] prima ripresa. Perché? [illegible] stanno le ragioni [illegible] tanto [illegible] cesso?

Un tentativo di risposta [illegible] venuto ieri all'inaugurazione del convegno «Il tenente e il fantasma», primo appuntamento [illegible] rilievo [illegible] questo quarto MystFest, il festival internazionale del giallo [illegible] del mistero che [illegible] in pieno svolgimento a Cattolica. [illegible] [illegible] [illegible] giorni con esperti registi e scrittori; un convegno intitolato «Tv [illegible] su giallo» in cui [illegible] giuria capeggiata da Alberto Bevilacqua dovrà [illegible] [illegible] premi (miglior regia, sceneggiatura, attore e [illegible] protagonisti) a quattro «Gialli» televisivi italiani: *La quinta donna* di Alberto Negrin e *Vuoto di memoria* [illegible] Pier [illegible] Solinas già [illegible] [illegible] [illegible] sulla prima rete; *Passo falso* [illegible] Paolo Poeti, [illegible] [illegible] *cose nostre* di Pino Passalacqua e *Quer pasticciaccio di via Merulana* di Piero Schivazappa non ancora trasmessi.

Un convegno di autocritica [illegible] proposte. Una [illegible] da conferenze ricavata [illegible] [illegible] dei [illegible] dell'Azienda di soggiorno; poltrone monitors, [illegible] esperti seduti al tavolo, tv a circuito chiuso per seguire più [illegible] il dibattito, atmosfera [illegible] professionalità. Discorsi infarciti di paroloni: *«La socializzazione del processo produttivo può bloccarsi se si elimina l'esproprizione dei produttori (allontanamento [illegible] controllo dell'intero processo produttivo e [illegible] destinazione [illegible] prodotto)* — ha detto [illegible] [illegible] certo punto uno dei relatori — *o invece è questa la condizione per un suo salto di qualità?»*.

[illegible] [illegible] parlato [illegible] circuiti di produzione e *«nuove caratteristiche produttive»*; domani, in [illegible] tavola rotonda, si discuterà [illegible] una delle prospettive più interessanti per il telefilm italiano: [illegible] scelta di alcuni gruppi industriali (Montedison in prima fila) di esaminare [illegible] possibilità di produrre serie di telefilm in regime di economia [illegible] con intese fra la Rai, l'industria pubblica e privata.

Perché il telefilm italiano non «sfonda» come il made in Usa? *«Primo, perché le pellicole americane sono il frutto di una colossale macchina produttiva che funziona in un certo modo e ha dietro tutta un'esperienza tecnica [illegible] organizzativa [illegible] noi non ci sogniamo neppure* — risponde l'organizzatore del convegno Giovanni Cesareo —. *Secondo, perché in Italia arriviamo sempre in ritardo su tutto e quindi ci troviamo spiazzati [illegible] discutere adesso di queste cose»*.

E' possibile inventare [illegible] Kojak italiano? *«Il problema [illegible] non è di scimmiottare gli americani: cadremmo nel provinciale. Non si fa l'alternativa a [illegible] parlando del Risorgimento o della mafia. Si tratta [illegible] riscoprire un'identità nostra, italiana, di portare alla luce quel "sommerso" [illegible] cultura metropolitana fatta [illegible] rabbie, stati d'animo, storie vissute che [illegible] uno specifico nostro, [illegible] nostre città travagliate da mille problemi e può diventare motivo di interesse anche per i circuiti [illegible] di [illegible] Paesi»*.

E mentre all'Azienda di soggiorno [illegible] discute di telefilm poliziesco, [illegible] due passi, al cinema Ariston [illegible] proiettano i [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible] dal quale uscirà il vincitore del MystFest. Si è cominciato con *Heatwave* dell'australiano Philip Noyce (interpreti Judy Davis e Richard Moir), giallo con spiccate pretese sociali dove un architetto e una ra- [illegible] [illegible] i «boss» malvagi della speculazione edilizia. [illegible] si è proseguito con [illegible] [illegible] *randonnée* del francese Claude Miller, autore di quel [illegible] film *Guardato a vista* che l'anno scorso fu proiettato al MystFest fuori [illegible].

Mortelle randonnée interpretato [illegible] Michel [illegible] e Isabelle Adjani, è la delicatissima storia di un rapporto tra l'investigatore anziano e una giovane criminale con finale a sorpresa. Ultimo film visto [illegible] [illegible] spagnolo *Juego de poder* di [illegible] Canel, storia [illegible] un ingegnere atomico perseguitato da terroristi e [illegible] del potere, dove [illegible] sociologia prevale [illegible] mystery e il giallo scivola nello sbadiglio.

Mauro [illegible]

REGIO

DIRETTORE RUSSO

[illegible] stagione estiva [illegible] concerti del Regio prosegue questa [illegible] con un celebre direttore d'orchestra russo e una nota pianista italiana che propongono [illegible] programma di sicura presa sul pubblico.

[illegible] Delman dirigerà [illegible] il preludio dall'opera *Kovatschina* [illegible] Musorgskij e [illegible] quinta sinfonia [illegible] Ciaikovskij e, [illegible] la partecipazione [illegible] Laura De Fusco, il primo concerto in mi minore per pianoforte [illegible] orchestra di Chopin.

[illegible] ouverture [illegible] *Kovatschina* è un celebre [illegible] sinfonico [illegible] [illegible] la [illegible] popolarità in egual [illegible] all'invenzione musicale di Musorgskij [illegible] [illegible] squisita [illegible] pienza di orchestratore di Rimskij-Korsakov.

Così soavi e perfettamente centrati so- [illegible] i tratti strumentali che disegnano il clima aurorale che [illegible] [illegible] Musorgskij ammise che l'amico Rimskij aveva fatto come meglio non si sarebbe potuto. La quinta sinfonia di Ciaikovskij, composta [illegible] [illegible], suona un po' come un compendio dell'arte del maestro russo.

Gli aspetti principali della [illegible] ispirazione vi sono infatti rappresentati [illegible] meravigliosa efficacia, [illegible] partire dai toni lugubri e desolati del movimento iniziale, alla splendida invenzione melodica dell'Andante cantabile [illegible] celebre tema [illegible] corno, [illegible] spensieratezza leggiadra tipicamente ballettistica [illegible] valzer [illegible] terzo movimento fino al drammatico movimento finale.

Si aggiunga che Vladimir Delman è un artista singolare ma dalle concezioni mu- [illegible] profonde [illegible] ipersensibili e [illegible] [illegible] deduce che buone dovrebbero essere [illegible] probabilità di ascoltare il capolavoro di Ciaikovskij in una degnissima esecuzione.

Il concerto in mi minore per pianoforte e orchestra di Chopin [illegible] [illegible] partitura [illegible] grande delicatezza nella quale solo apparentemente [illegible] ruolo dell'orchestra risulta subalterno.

In realtà occorre un accompagnamento di grande flessibilità e finezza idoneo a creare alle sonorità del pianoforte solista squisiti effetti di controluce. [illegible] questa equilibrata e difficile prospettiva è ben [illegible] ascoltarlo [illegible] una esecuzione di elevata qualità [illegible] gli interpreti proposti dal [illegible] sono di prim'ordine.

e. re.

ACCADE A TORINO

ROCK

fatti e misfatti

Rock [illegible] Punti Verdi, ovvero bands di Torino atto secondo. E' ormai assodato che sotto la Mole ferve un'attività musicale finalmente degna di [illegible] metropoli, con nugoli di fans. Prendendo a prestito un'immagine politica, possiamo dire che, da destra [illegible] sinistra, [illegible] [illegible] rappresentato tutto l'arco delle tendenze rock dal rhythm and blues e r'n'r più tradizionali al «progressive» più spinto. Ma ora le elezioni si sono svolte e, insieme [illegible] loro, è tempo che [illegible] quelle specie di tribu- [illegible] politiche [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] rassegne e i festivals.

Perché? Innanzitutto per i limiti che queste manifestazioni hanno mostrato, e per limiti intendo scarsa qualità tecnica e professionalità [illegible] molti gruppi. Mettere in un unico calderone i buoni e i cattivi, specie se i primi devono suonare gratis, rischia di tramutarsi, [illegible] [illegible] si adottano dei correttivi, in un fatto di malcostume.

Detto questo, va sottolineato che i programmatori del settore musicale dei Punti Verdi hanno lodevolmente puntato su alcuni dei musicisti torinesi più quotati affiancandoli [illegible] nomi [illegible] spicco quali Banco del Mutuo Soccorso, Vecchioni, Finardi [illegible] Graziani. Chi [illegible] conos- [illegible] la mappa del rock cittadino non ha bisogno [illegible] consigli. Per chi vuole avvicinarsi [illegible] ora, si tratta senz'altro di una buona occasione. Tra i concerti [illegible] programmati propongo, [illegible] Beinasco, [illegible] Alley (3 luglio) e la *Jambon Street Band* (7 luglio), *Funky Lips* a Borgaro (9 luglio), *Dirty Fingers* a Grugliasco [illegible] luglio), *Deafear* [illegible] Moncalieri (10 luglio) e, nella stessa sede, i *Gow* (15 luglio), per finire il 16 [illegible] l'heavy-metal dei [illegible] *di ferro* (Grugliasco). [illegible] date, in alternativa, sono: Inox (10 luglio, Beinasco), [illegible] (12 [illegible] nasco), [illegible] (23 luglio, Borgaro), Metal Fix [illegible] luglio, Gassino).

Musica da sentire, [illegible] [illegible] [illegible] vedere, [illegible] ballare e, se qualcuno [illegible] ha voglia, [illegible] che oggetto [illegible] [illegible]. Facciamone [illegible] insieme: quale figura di addetto [illegible] lavori pensate sarebbe la più [illegible] a dibattere l'argomento *musica rock*? Risposta: il rock-criminologo.

Infatti, [illegible] un Sherlock Holmes che, [illegible] la lente, [illegible] calasse [illegible] panni [illegible] un rocker [illegible] di un mod, potrebbe svelare gli innumerevoli misfatti perpetrati nel nome della «musica giovane». [illegible] è solo un problema di attribuire paternità [illegible] [illegible] [illegible] parentela, ma [illegible] piuttosto una necessità di districarsi nel caos di linguaggi e di simboli per riportare a galla [illegible] proprie radici.

Ferruccio [illegible]

TELLY SAVALAS, «KOJAK», [illegible] PIU' FAMOSO [illegible] [illegible] POLIZIESCHI

[illegible] [illegible] Franco-Italien, via Donati 5. Anno accademico [illegible] 1 corsi inizieranno lunedì 17 ottobre [illegible] con possibilità [illegible] inserimento durante l'anno.

Concerto [illegible] — Il concerto dell'Orchestra da camera del Teatro Regio [illegible] Torino che avrebbe dovuto inaugurare domenica «La musica a Crea» è stato annullato.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **I grandi [illegible]** Il Danubio, documentario
14,50 **Squadra speciale Most Wanted** L'assassino del cielo, telefilm — *Un pluriomicida deciso a tutto evade da un carcere sorvegliatissimo. Scoperto, riesce a entrare in un aeroporto e a rifugiarsi a bordo di un aereo dirottandolo. Un senatore si offre immediatamente in ostaggio*
15,40 **Scheda storia:** La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore. Documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
17 — **Tg1**
17,05 **Il meraviglioso circo del mare:** Scrigni di porcellana
FILM 17,30 **Il figlio di Tarzan,** di William Thiele, con Johnny Weissmuller, Johnny Sheffield. Usa avventuroso — *Il nono dei dodici Tarzan interpretati da Johnny Weissmuller, oriundo tedesco che qui, prossimo al quintale, paga il tributo alla propaganda antinazista. Qui Tarzan è infatti impegnato contro un gruppo di paracadutisti tedeschi che sfruttano in modo disumano gli indigeni loro schiavi.*
18,50 **Check up,** medicina. Quinta puntata: Artoprotesi. Replica
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — [illegible]
20,30 **Tam Tam,** attualità
FILM 21,25 **Stavisky il grande truffatore,** di Alain Resnais, con Jean Paul Belmondo, Annie Duperey, Charles Boyer, Gérard Depardieu. Francia drammatico 1974 — *Negli Anni Trenta la mancanza di ogni scrupolo, un'audacia fuori comune e una buona inclinazione alla truffa, consentono al giovane Stavisky, figlio di un dentista, di condurre speculazioni straordinarie ed una vita le più brillanti e agiate. Quando un funzionario lo mette al corrente di un pesante scandalo, decide di farla franca con un nuovo inganno, ma non ce la fa. Scappato alla sua baita, Stavisky viene trovato morto, probabilmente suicida. La storia è autentica*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Stavisky il grande truffatore,** secondo tempo
23,30 **Adolescenza e linguaggio:** Il destino della parola, documenti
24 — **Tg1**
0,05 **Check up '83,** sintesi

Rete due

13,30 **Il feudo al borgo, la borghesia,** documenti. Settima puntata: Il vecchio e il nuovo
14 — **Tandem,** per i ragazzi. In collegamento diretto Albenga, in Liguria, viene trasmessa la seconda delle due giornate dedicate al Festival dell'Arcobaleno, rassegna internazionale di ginnastica con esibizioni individuali e a squadre
15 — In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): **Torneo internazionale di tennis.** Semifinale singolare maschile
17,30 **Tg2 flash**
18 — **L'Apemaia,** cartoni animati
18,25 **Fior di favole,** cartoni animati
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Mangimania,** varietà presentato da Carla Urban. La dodicesima puntata della trasmissione di Carla Urban è tutta dedicata agli alimenti conservati, visti, come sempre, dal punto di vista del nutrizionista e quello del gastronomo. Molti gli interventi nel corso del programma, e tra gli altri quelli di Mike Bongiorno, Patrizia Garganese, Carmen Russo e un gruppo di velisti che risponderanno a domande sull'argomento della puntata. Per la parte musicale intervengono infine i Pandemonium e il trentacinquenne Mino Reitano
19,45 **Tg2**
20,30 **Il [illegible] della questione,** sceneggiato dal romanzo omonimo di Graham Greene. Con Jack Hedley, Christiane Jean. Regia di Marco Leto. Quarta ed ultima puntata — *Luisa torna a Londra e l'infanto Scobie viene proposto per la carica di commissario di colonia. In cuor suo però il maggiore è di essere un corrotto ed un marito infedele, e la sua coscienza di cattolico si rivolta*
21,40 **Tg2 dossier,** attualità. La rubrica del Tg2 affronta notizie di ogni genere, politica, attualità, economia, costume, ma che per la loro portata hanno sempre, direttamente o indirettamente, un impatto sulla vita quotidiana di tutti
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Domino,** prosa. Con Orazio Orlando, Nadia Ferrero
0,20 **Tg2 stanotte**

Rete tre

19 — **Tg3 - Intervallo con Arago X-001,** cartoni animati
19,35 **MystFest [illegible] tenente.** Prima parte. Primo appuntamento tra le vetrine del giallo che si tiene a Cattolica e che in questa [illegible] estremamente più articolata che in quelle passate, per i telefilm accanto a quello tradizionalmente dedicato al cinema. Una parentesi è dedicata a celebrare il «Falcone» di Hammett
20,05 **La [illegible] delle cattedrali,** documenti. Decima puntata: Neoclassico ai nostri giorni
20,30 Dal Teatro Trianon di Roma: **L'ultima Alice,** prosa. Con Gigi Angelillo, Ludovica Modugno. Lewis Carrol, scrittore e pioniere della fotografia, vive un ambiguo rapporto con la modella Alice. La ragazza si accorge che lui intende [illegible] tramite lei [illegible] illusione di giovinezza, e si stacca
22,20 **Cento [illegible] d'Italia,** documenti: Sulmona
22,35 **Concertone: Paul [illegible] in concerto.** Prima puntata

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): [illegible] **tennis.** Cronaca diretta
18,40 [illegible] - [illegible] **rologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **[illegible] sono affari,** quiz
20 — **Police Surgeon,** telefilm
20,30 **Quasigol,** rubrica sportiva. Fra i servizi di questa puntata due preannunciano abbastanza interessanti. Il primo consiste in una sorta di riassunto filmato [illegible] stagione calcistica 1982-1983, mentre il secondo prevede l'intervento di Lara Saint Paul che spiegherà che cosa la ginnastica aerobica. In programma anche una breve inchiesta sul calciomercato
21,30 In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): **Torneo di tennis.** Cronaca registrata - **Notiziario - Oroscopo - [illegible] meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 [illegible]. La mo[illegible] giorno per giorno
14,28 **I padri della [illegible]** Testi, notizie e pettegolezzi sulla commedia dell'800
15,03 [illegible] **Homosapiens.** Settimanale dei diritti e doveri, di Katia Sinò
16 — **Paginone-Estate** a cura di Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo 33 e 45 giri
19,30 [illegible] **jazz '83.** Una storia del jazz: Art Blakey (5ª puntata)
20 — **Le parole malate** di Alter Kacyzne. Traduzione di Ippolito Pizzetti
21 — Dall'Auditorium della [illegible] di Torino **Direttore [illegible] Gavazzeni.** Mezzosoprano Ida Bormida. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
22,40 **Intervallo [illegible]**

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vaselli
15 — **Storie [illegible] e dintorni.** Come si divulga la storia a piacer nostro, e [illegible] di Umberto Marino
15,42 **Concorso per radiodrammi [illegible] e prodotti delle [illegible] regionali**
16,32 Manfredo [illegible] presenta **Perché [illegible] riparlarne?**
17,32 **Aperti il pomeriggio.** Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In [illegible] Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
19,50 **Una [illegible] musica.** Momenti dell'opera: pagine liriche
21 — [illegible] d'estate **Pioggia di stelle.** Un programma di musica leggera a [illegible] di Marco Nelrotti
22,50 [illegible] **pianoforte [illegible] notte.** L'universo musicale di Chopin

TRE (FM 98.2)

11,24 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un [illegible] discorso a [illegible]** di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto **XXVI Festival dei Due Mondi - Antony and Cleopatra.** Opera in atti da William Shakespeare. Musica di Samuel Barber
23,25 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14,30 **The great american [illegible] Jam,** di James Frawley, con James Gregory, [illegible] Amaz jr. Usa commedia 1980 — *Los Angeles nell'ora di punta un immenso ingorgo blocca il traffico cittadino per ore ore. [illegible] folla personaggi costretti ad attendere, la vicenda isola un gruppo rievocandone vicende passate*
[illegible],30 **Bim [illegible] Bam,** per i ragazzi: I Superamici, [illegible] animati
[illegible] — **La grande vallata,** telefilm
[illegible] — **La donna bionica,** [illegible]
Soldato Benjamin, telefilm
[illegible] **vita,** di Claude Lelouch, con Martha Keller, Charles Denner, Gilbert Bécaud Francia commedia 1974 — *Cinquant'anni di vita francese attraverso le vicende [illegible] bella ricca figlia di un industriale che si ritrova a comandare l'industria paterna [illegible] decidersi fra un amante di cui è innamorata e un ladro che forse le piace di più*
[illegible]0 **Samurai,** telefilm
[illegible]0 **Lo strangolatore di [illegible] ri,** di Hy Averback, con Patrick O'Neal, Laura Devon. [illegible] drammatico [illegible]

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
FILM 14,30 **Tre donne per uno scapolo,** di Delbert Mann, con Glenn Ford, Angela Lansbury. Usa commedia 1964 — *Uno scapolo convinto conosce una zitellina un congresso. Lei vorrebbe sposarlo, ma prima deve eliminare la concorrenza spietata di una ricca vedova che lo ha quasi incastrato, una bellissima pronta per un'avventura. Tanto la vedova che la bionda deludono però in modo diverso lo scapolo che alla fine si accorge dell'assistenza zitellina e sposa*
16,30 **Giorno per giorno,** telefilm
17 — **Enos,** telefilm
18 — **Diff'rent [illegible] - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **Tutti a casa,** telefilm
19,30 **Kung-fu,** telefilm
20,25 **Mundialito club '83:** Dallo stadio [illegible] di Milano: Penarol-Flamengo
22,15 **Mundialito cluba [illegible]** Inter-Juventus
[illegible] 0,15 **Il [illegible] di Morton,** di Marvin Chomsky, con Telly Savalas, Salty Field. Usa drammatico 1971

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato. Con Angela Leal
[illegible] 14,45 **C'è un uomo [illegible] mamma,** di Howard Morris, con Doris Day, Pat Carrol. Usa commedia [illegible] — [illegible] *vedova un vedovo si amano e si sposano, mettendo al corrente i figli (che sono tutti contrari) solo a cose fatte*
16,30 **Gordian,** cartoni animati
17 — **Baldios,** cartoni animati
17,30 [illegible] **ciao,** cartoni animati
18 — **Superbook,** cartoni animati
18,30 **Quella [illegible] nella prateria,**
19,30 **Quincy,** telefilm
20,30 **Falcon Crest,** telefilm
FILM 21,30 **Torna a settembre,** di R. Mulligan, con [illegible] Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Usa commedia 1961 — *Un americano al suo anticipato ritorno in Italia scopre che la sua [illegible] italiana sta per sposarsi e [illegible] la [illegible] di lei sta per trasformarsi in albergo. Lui si interessa [illegible] un gruppo di ragazze, si ingelosisce, manda all'aria il matrimonio, e gli torna insieme*
23,40 **Mister [illegible] e famiglia,** telefilm
FILM 0,15 **Cocodrillo,** drammatico

e variazioni programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

16,50 **Ciclismo: Tour de France**
18 — **Paddington,** le peripezie di orso peruviano
18,10 **La casa di nessuno,** telefilm «Nessuno scherza»
18,50 sport. **Meeting di Losanna**
19,05 **Agenzia Rockford,** telefilm «Trovami se puoi»
19,55 **Il Regionale**
21,45 **Video-Match**
23,20 Racconti italiani: **Un'avventura a Campo fiori,** Luigi Magni racconto Giorgio Vigolo

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
18 — **I visitatori,** sceneggiato, 6ª puntata
19,45 **Dossier dei nostri giorni**
FILM 20,45 Cinema polacco fra sogno e realtà: **Stanza vista mare,** Janisz Zaorski, con Marek Bargielowski, Gustaw Holubek
22,15 **Tuttoggi**
22,30 **Quattroventi.** Teleatlante turistico
22,45 **Zeit im bild.** Il tempo in immagini

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

15 — **In Oriente,** di George Englung, con Marlon Brando, Eiji Okada, Sandra Curch, Arthur Hill. Usa drammatico 1963 — *Un ambasciatore americano in uno Stato del Sud-Est asiatico ha i suoi problemi nei rapporti con un capo politico nazionalista diventa vittima dei comunisti dopo aver suscitato una rivolta a loro favore. Tratto da un romanzo di W. J. Lederer e di E. Burdick*
16,30 **Kimba il bianco,** cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio Tre Tv. Settimanale tutto motore condotto da Marcello Sabbatini
18 — **Toma,** telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
19,35 **Pagina speciale**
20 — **La famiglia Smith,**
20,30 In diretta dallo Studio Uno La Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
0,45 **giornali di oggi**
FILM 1 — **I pomo amori Eva.** Francia erotico
FILM 2,30 **Piccolo** Mervyn Le Roy, G. Robinson, Douglas Fairbanks jr, Glenda Farrel. Usa drammatico 1930 — *Rico Bandello, gangster di origine italiana diventa il padrone di Chicago e muore poi sotto i colpi della polizia. Un classico film di gangster americani degli Anni Trenta che lanciò Edward G. Robinson in queste parti da duro*
FILM 4 — **tuo fragile meraviglioso,** di Roy Battersmith. Gran Bretagna documentario 1974 — *Gli organi, l'igiene, parto, la vita sessuale, operazioni al cervello e gli interventi chirurgici in questo documentario ispirato al libro «Il corpo» di Smiths*
FILM 5,30 **Il delitto diavolo,** di Tonino Cervi, con Haydée Politoff, Silvia Monti, Ewelyn Stuart. Italia drammatico 1970 — *David, amante della libertà, viaggia per il mondo con la moto. Incontra il diavolo sotto vesti che con abilità lo indirizza in casa di tre streghe trasformate in bellissime fanciulle. Queste lo provocano e soddisfano sessualmente fino a sottometterlo.*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Come, quando, perché,** Antonio Pietrangeli, con Philippe Leroy, Danielle Gaubert, Giorgio Destefanis. Italia drammatico 1969
FILM 14,45 **Teodora,** di Riccardo Freda, Gianna Maria Canale, G. Marchal. storico 1954 — *Teodora, ex aurigo circo ed ora moglie dell'imperatore Giustiniano, è vittima di una macchinazione politica*
15,30 **The Hillbillies**
16 — **Grande Uau:** Cartoni animati
19,30 **La risponde il sindaco Diego**
20 — i ricchi piangono,
20,30 **Il relitto,** di Cacoyannis, con Van Heflin, Ellie Lambetti, Franco Fabrizi. Italia-Grecia drammatico — *Un miliardario americano parte per un viaggio in il figlioletto naufragio. Mentre, aggrappati a tavola legno, aspettano i soccorsi, il miliardario rivive in flash-back episodi sua vita trascorsa. Quando ormai le speranze sembrano svanire, arrivare i salvatori*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Film notte**

Nuova Manila

Canale 44

FILM 14 — Titolo non pervenuto in tempo utile
15,30 **contenitore.** Spazio varietà
18 — **Vecchio Piemonte**
19 — **Il mondo degli animali,** documentario
19,30 **Star cura Terra Cielo**
20 — **Le avventure Lassie,** telefilm
20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Promozionando**
FILM Al termine **Eviration, bramosia dei sensi.** Erotico

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — **Il monello West,** Andrea Balestri. Italia avventuroso
FILM 17 — **Fuga in paradiso,** di Erle C. Kenton, con Kent Taylor, Bobby Breen. Usa commedia 1939
19 — **Realtà ed opinioni.** Dibattito
20 — **Animali,** documentario
FILM 21 — **pietà, uccidetelo,** Andreé Nury. Francia
22,30 **Cori Piemonte**
FILM 23 — **Gioco di un giovane commissario,** con Andreé De Muht. Francia poliziesco

Quartarete

Canali 22-35; 23

FILM 12,30 **La spada e la croce - Maria Maddalena,** di Carlo Ludovico Bragaglia, Yvonne Carlo, Jorge Mistral, Ros- Podestà, Massimo Serato, storico 1955 — *Pasticciaccio Maria Maddalena, la cortigiana ebrea che, come ricordano i Vangeli, divenne seguace di Gesù Cristo. Si sprecano le danze del ventre e gli intrighi politici*
14 — **La storia Fortier,** sceneggiato
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **Avventure frontiera,** telefilm
17 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
17,30 **Mixage.** Programma filmati musicali a richiesta
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Autorally show**
19,30 **famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Pescasport**
20,35 **Bellamy,** telefilm
21,30 **La storia di Jeanne Fortier,** sceneggiato
22,30 **L'evo di Eva,** telefilm
— **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**

Telecity

Canali 63-38-36

FILM 14,15 **Gente di rispetto,** di Luigi Zampa, con Franco Nero, Jennifer O'Neil, James Mason, Orazio Orlando, Claudio Gora, Franco Fabrizi. Italia-drammatico 1975
16 — **L'ispettore Bluey,** telefilm
17 — **Viva** - spazio tv per ragazzi di cartoni animati
18,30 **Superclassifica**
19,30 **Skag,** telefilm
FILM 20,25 **Missione Oriente,** di George Englund, Marlon Brando, Eiji Okada, Curch, Arthur Hill. Usa drammatico 1963 — *Un ambasciatore americano in Stato del Sud-Est asiatico ha i suoi problemi rapporti con un capo politico nazionalista che diventa vittima dei comunisti dopo aver suscitato una rivolta a loro favore. Tratto dal romanzo di W. J. Lederer e E. Burdick*
22,10 **Codice 3,** telefilm
FILM 23,15 **Bisturi, bianca,** Luigi Zampa, con Luciano Salce, Senta Berger. Italia drammatico 1973 — *Proprietario di lussuosa clinica sceglie i malati in base al loro reddito.*
0,50 **Movin'on,**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
15 — **D... come donna.** Rubrica
16,30 **I ragazzi isole,** telefilm
17 — **Guyslugger,** cartoni animati
17,30 **Il padre della sposa,** telefilm
18 — **The corruptors,**
19 — **Woobinda,** telefilm
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Gran**
FILM 23,15 **Amore mio scaldami,** di Max Pecas, Sandra Julien, Jean-Luc Terrade, Marie-Georges Pascal. Francia erotico 1970 — *Fumetto per adulti dal tono melodrammatico corredato varie esibizioni di etero ed omosessuale*
FILM 0,45 **per vergini si,** di Ray Austin, Patrich Haines, Keith Buckley, Ann Michelle. Gran Bretagna ter- 1970 — *Due sorelle pitano nella casa di nobiluomo che le coinvolge nelle sue pratiche stregonesche. La maggiore ci e diventa l'amante del nobile, durante un sabba però ci rimette la pelle, sorella si salva*

Rete A

Canali 31-62-33

14 — **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **L'impero del mitra.** Usa drammatico 1955
17 — **Sulle California,**
18,05 **Furia,** telefilm
19,45 **I ricchi piangono,**
20,15 **Un'ombra nella strad** di Pier Carpi, con Anne Heywood, Valentina Cortese, Lara Wendel. dramma-tico 1979
22 — **Sulle strade della California,**
FILM 23 — **Le lunghe navi,** con Richard Widmark, Sidney Poitier, Rosanna Schiaffino. Usa avventuroso 1964

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **volando,** Joe Brown, Florence Rice.
FILM 15 — **La freccia di fuoco,** di Charles Marquis Warren, Brady. avventuroso 1958
FILM 18,30 **Billy il bugiardo,** di John Schlesinger. Bretagna commedia 1963
18 — **Un uomo e la città,** telefilm
19,45 **La famiglia** telefilm
FILM 20,30 **Tutta una vita.** Usa drammatico
FILM 22,30 **La gatta graffia,** di Henri Decoin, con Françoise Arnoul. Francia

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 15,30 **Il dell'oro,** con Rory Calhoun. Usa western 1965
FILM 16,50 **Tre straniere a Roma,** con Yvonne Monlaur. commedia
18,45 **Karino,** telefilm
20,15 **I di Bay,** telefilm
20,45 **coppia normale,** telefilm
FILM 21,35 **All'ultimo minuto,** Jacques G. Comu, Danielle Darrieux, Mel Ferrer, Francia drammatico 1960
23,15 **Dentro la pagina**

Primantenna

Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi della montagna,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19 — **Speciale Piemonte**
20 — **Dottori antipodi,** telefilm
FILM 20,30 **un film non**
23 — **La valle della morte,** telefilm
FILM 24 — **Violenza sadica per vergini.** Erotico
1,30 **Buonanotte con...**

Telemalta

Canali 41-60-37

13 — **O'Brien,** telefilm
FILM 14 — **Furia africana,** con André Michel. Usa avventuroso 1955
15,45 **La legge di Burke,** telefilm
16,45 **O'Brien,** telefilm
FILM 17,45 **Donne proibite,** con Lea Padovani. Italia commedia 1953
19,40 **La legge di Burke,** telefilm
FILM 20,30 **Tutta una vita.** Usa drammatico
22,30 **Promozione Incontro**

Studio Nord

Canali 21-56;

FILM 14,30 **Bengala,** con Gary Cooper. Usa avventuroso 1935
FILM 16,40 **senz'aria,** di René Clement, con Paul Franker. Francia guerra 1946
18,30 **Trider G7,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**
20,10 **telefilm**
FILM 20,40 **Gianni e fra i cow-boys,** Lubin, con Bud Abbot, Lou Costello. Usa comico 1942
22,15 **Un colpo di gong**

Telecupole

64-57;

FILM 15,30 **Chi più matto ha ragione,** François Reichenbach, Raymond Devos, Lino Ventura. Francia
17 — **Laverne e Shirley,** telefilm
17,30 **Vicki il vichingo,** cartoni animati
18 — **Il mio amico fantasma,** telefilm
19,25 **Laverne e Shirley,** telefilm
20 — **Partitissima Special.** Trasmissione a premi
FILM 23 — **Un colpo di pistola,** di Renato Castellani, con Fosco Giachetti, Assia Noris. Italia

Canale 68

68-57

Non pervenuti.

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

ISABELLE ADJANI IN «NOSFERATU» ALL'OLIMPIA

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52 Tel. 547.007 Lire 4500 — **Caligola... La storia mai raccontata**, con [redacted] Cain, Laura Gemser, Oliver Finch (Usa-Colori) — La figura del crudele e perverso imperatore romano, vista dal lato erotico e analizzata in ogni perversione. Viet.18 **Commedia erotica** 16,40; 18,35; 20,30; 22,25 **Non recensito**

Ariston v. Lagrange 21 Tel. 546.149 Lire 4500 — **Sulle orme della Pantera Rosa**, di Blake Edwards, con Peter Sellers (Usa-Colori) — Ritornano le avventure dello sprovveduto commissario in lotta perenne con il diabolico ladro dell'enorme e prezioso diamante. Non viet. **Poliz. comico** 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Arlecchino c. Sommeiller 22 Tel. 587.149 Lire 4500 — **Suspiria**, di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennet, Miguel Bosè, Alida Valli (Italia-Colori) — Delitti in serie in scuola di danza tedesca dove il motto è: «Tremate, tremate, le streghe sono tornate!». Viet. 14 **Giallo** 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Riedizione '78**

Augustus p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27 Tel. 540.110 Lire 4000 — CHIUSO PER FERIE

Cristallo v. Goito 5 Tel. 650.71.08 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Doria v. Gramsci Tel. 542.422 Lire 4500 — **Il paradiso può** [redacted] di [redacted] Beatty, con Warren Beatty, Dyan Cannon, Julie Christie (Usa-Colori) — Giocatore di foot-ball americano, morto prematuramente, torna in terra miliardario. Non vietato **Commedia** 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '79**

Gioiello v. C. Colombo 31 Tel. 500.750 Lire 4500 — **Ovunque nel tempo**, con Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer (Usa-Colori) — Straordinaria avventura amorosa vissuta al di là del tempo e della fantasia da un uomo alla ricerca della donna dei suoi sogni. Non viet. **Commedia** 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ideal c. Beccaria 4 Tel. 541.523 Lire 4500 — **L'ultima vergine** [redacted] di Boaz Davidson, con Lawrence Monoson, Diane Franklin, Steve Antin (Usa-Col.) — Dopo «American graffiti» e «Porky's», altra divertente e strampalata vicenda giovanilistica americana. **Commedia** 14,40; 16,10; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis Tel. 557.190 Lire 4500 — **Tootsie**, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia** 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux Gall. S. Federico Tel. 541.283 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Nazionale v. Pomba 7 Tel. 519.658 Lire 4500 — CHIUSO

Olimpia v. Arsenale 31 Tel. 532.448 Lire 4500 — **Nosferatu, il principe della notte**, di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz (Germania-Colori) — Il conte Dracula, sceso dai Carpazi in una piccola città dove sparge la morte, viene a sua volta distrutto. Viet. 14 **Horror** 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '78**

Reposi v. XX Settembre Tel. 531.400 Lire 4500 — **Spetters**, di Paul Verhoeven, con Mel Hans Van Tongeren, Renée Soutendijk, Toon Agterberg, Maarten Spanjer (Olanda-Col.) — Avventure sportivo-sentimentali di un gruppo di adolescenti nella provincia olandese. Viet. 18 **Drammatico** 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

Romano Galleria Subalpina Tel. 510.149 Lire 4500 — **Nostalghia**, di A. Tarkowsky, con O. Jankovsky, E. Josephson, O. Giordano, O. Boccardo; M. Vukotic (It-Col) — Scrittore russo in viaggio attraverso l'Italia sulle tracce di un poeta suo conterraneo, suicidatosi al ritorno in patria. N. V. **Drammatico** 16; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Studio Ritz v. Acqui 2 Tel. 830.951 Lire 4500 — **La scelta di Sophie**, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista. **Drammatico** 17; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria v. Roma 356 Tel. 561.768 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 6 Tel. 651.264 Lire 3000 — OGGI CHIUSO

Ambra v. C. Saluzzo 77 Tel. 297.197 Lire 3000 — CHIUSO [redacted] ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE [redacted] VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.421 Lire 3500 — **Storia di Piera**, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 **Drammatico** 20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro v. Po 30 Tel. 882.214 Lire 3000 — CHIUSO

La Perla c. De Gasperi 26 Tel. 684.791 Lire 3500 — **Io Chiara e lo Scuro**, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia - Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato **Commedia** 17,30; 19,55; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua p. Massaua 9 Tel. 785.803 Lire 3000 — **Il buono, il brutto, il cattivo**, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef (Italia-Colori) — Tre uomini privi di scrupoli (Tuco, Joe e Speranza) alla ricerca di un tesoro che hanno difficoltà a spartire tra loro. Non viet. **Western** 19,30; 22,10 **Riedizione '67**

Massimo v. Montebello 8 Tel. 876.061 Lire 3000 — **The Blues Brothers**, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Col.) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non viet. **Commedia** 20,10; 22,30 **Riedizione**

Saltano [redacted] Verona I concerti rock

VERONA — Il lungo dialogo tra Verona e il mondo dello spettacolo sembra essersi incrinato. La sfortuna ha colpito Gassman, che doveva aprire l'estate teatrale con il *Macbeth*; l'incomprensione ha impedito [redacted] tenere allo stadio Bentegodi il concerto *rockstar* [redacted] programma per questo sabato e per martedì 12. Per il Teatro Romano si è corsi ai ripari. Viene posticipato al 17 luglio *I pettegolezzi delle donne* di Goldoni, [redacted] programma per [redacted] sto e si integra poi dal 19 al 23 luglio con il mimo, attore e ballerino inglese Lindsay Kemp, che porterà *Sogno* [redacted] *una notte di mezza estate*. Per Gassman ed il suo *Macbeth*, comunque, c'è [redacted] contatto [redacted] recuperare [redacted] primi di settembre.

I concerti allo stadio, invece, sono definitivamente saltati. Gli organizzatori della fabbrica della musica [redacted] il Comune di incomprensione dopo che dall'amministrazione [redacted] arrivato l'ordine di non occupare il terreno di gioco. Il che, sostanzialmente, impedirà nei fatti le due esibizioni. L'organizzazione protesta, sostenendo che, [redacted] evitare guai al terreno, [redacted] previsto un tappeto sintetico te[redacted] e che tutto [redacted] stato predisposto anche per la sicurezza.

Fra le note negative una almeno in chiave positiva. Riguarda l'Arena [redacted] la li[redacted]. Per la prima volta nella sua lunga storia, l'Ente lirico [redacted] infatti, in grado di annunciare [redacted] un anno [redacted] anticipo il calendario 1984. Il sovrintendente Renzo Giacchieri [redacted] il direttivo stanno definendo i particolari. Si può, però, anticipare che le opere saranno quattro: *I lombardi*, *Tosca*, *Carmen* e, come [redacted] *Aida*. Per il ballo dovrebbe [redacted] riproposto [redacted] *stor* con Carla Fracci.

Una novità consiste, tra l'altro, nel tentativo di [redacted] per quasi [redacted] i martedì della stagione una *Aida*. Perché? Perché l'opera verdiana assicura sempre, anche di martedì, l'esaurito, mentre per i fine settimana l'Arena si [redacted] a scatola chiusa. Così si ottiene grande affluenza anche nelle serate considerate fiacche.

Franco Ruffo

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 21 I Concerti del Regio-Estate 1983. Direttore Vladimir Delman. Laura De Fusco, pianoforte. Musiche di: Musorgskij, Chopin, Ciaikovsky. Orchestra del Te[redacted] Regio.

FESTATEATRO: al Teatro Gobetti ore 10 e 14,30 la Compagnia Torino Ragazzi presenta **Il paese dei goldi**.

FESTATEATRO: ore 10 scuola Carducci; ore 14,30 Scuola Tommaseo la Compagnia del Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero musone**.

NUOVO - «VIGNALE DANZA 83»: domani ore 21 il Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter in «Stabat Mater» musiche di Penderecki, Vivaldi, Chion, coreografie di Anna Segna. Inf. e iscr. tel. 0142/923.431 - 011/650.668.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21 esercitazioni aperte al pubblico del Centro di formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione. Inf. tel. 680.668.

PUNTO FISSO - Scuola di Teatro di Movimento e Mimo di Franco Cardellino. Prenot. anno 1983-84. Tel. 578.843. Iscrizioni dal 1° settembre.

TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA (Parco del Castello - Agliè) - Regione Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Agliè: 1883-1983 Centenario Gozzaniano; venerdì 1° luglio ore 21,30 Paolo Conte in concerto. Inform. e prev. 0124/33.904. Ingresso L. 5000.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.

GARDEN: ore 21 [redacted] serata distinta. Solamente al venerdì cavalieri abito colore libero, dame gradito da sera lungo o mezza sera.
LA PERLA del VALENTINO: 21 Roby.
LE ROI - Nel Giardino: 21 Bal Musette.

[redacted] - [redacted] - **Stupinigi** (tel. 900.2581): ore 21 orch. Gasperino.

TEATRO STABILE TORINO
presenta ad **ASTITEATRO** [redacted]
Cortile Palazzo Collegio, 21,30
LA CASA DELL'INGEGNERE
di Siro Ferrone da C. E. Gadda
regia di Beppe Navello
con Paolo Bonacelli,
Quinto Parmeggiani, Dina Sassoli,
Narcisa Bonati, Giovanni Poggiali,
Domenico Brioschi,
Emanuela Cennarsa
ULTIMA RECITA

1883-1983
CENTENARIO GOZZANIANO
questa sera ore 21,30 ad
AGLIE'
TEATRO [redacted] DELLA [redacted]
nel PARCO del CASTELLO DUCALE
PAOLO CONTE
in concerto
Informazioni e pren. t. 0124/33904

danze **LA PERLA**
del VALENTINO
c. M. d'Azeglio 3 - t. 658.398
ore [redacted]
ROBY... [redacted]... profumi... cocktail

[redacted] **CLUB 84**
[redacted] 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21 [redacted]
Fiori e profumi alle dame

GARDEN
[redacted] SERATA DISTINTA
NEL [redacted] TRE [redacted]
Solamente al venerdì cavalieri
abito colore libero, camicia cravatta
[redacted] gradito da sera o mezza sera

[redacted] **GIORGIO VALENTINO** - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via Cesare Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Silvana Dei, Sergio Sandrini.
SHAKER DISCOTECA [redacted] 21.
[redacted] DRAKE [redacted] (via Monginevro 82 - aria condizionata).

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA (via Accademia Albertina 6). Mostra «L'arte a Torino 1946-1953», a cura di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 30 maggio al 17 luglio, tutti i giorni tranne la domenica. Orario 9-12; 15-19.
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9): stampe originali dal XV al XIX sec.
ARTE MAGIMAWA CENTRO (p. Tommaseo 2): Mostra antiche icone russe.
DAVICO: Clerici: Variazioni Tebane.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Masserenti e Pagni. Ore 15,30 - 19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mostra Estate 83.
CAVOUR - Moncalieri: Dino Pasquero.
LA BUSSOLA: arte contemporanea.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: Asger Jorn.
SANT'AGOSTINO (535.963): '900.

MUSEO DELLA MARIONETTA (S. Teresa 5, 530.238): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): [redacted] 10-12; 15-18.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Blue sensation. V. 18.
CHIVASSO
POLITEAMA: Changeling.
IVREA
POLITEAMA: L'esorcista.
ORBASSANO
[redacted] Tenebre di Dario Argento.
[redacted]
HOLLYWOOD: I diavoli.
NUOVO: I guerrieri della [redacted] silenziosa.
RITZ: Madonna che silenzio c'è stasera.
SETTIMO
BECCARIA: Anita flagello di Dio. [redacted] Rassegna erotica.
MODERNO: Delitto di cronaca.
SUSA
CENISIO: La cosa. Viet. 18.
VALPERGA
AMBRA: Giovani belle prefettilmente ricche.
VENARIA
[redacted] Aristocratica perversa.

ALTRE VISIONI

SELENE (corso Belgio 63, telefono 874.171): **L'americano**, [redacted] Costa Gavras; spettacolo [redacted] ganizzato [redacted] Quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta. [redacted]

FORTINO (via Cig[redacted] 47, telefono [redacted]560): **Il furore della Cina colpisce ancora**, Bruce Lee ore 20,15; 22,30 **Lotta orientale**

NUOVO ODEON (via Venasio 8, telefono 749.23.82) **I predatori dell'Arca perduta** di Steven Spielberg, con [redacted] Ford ore 20; 22,20 **Avventuroso**

CONTINENTAL (via [redacted] tel. 697.068): OGGI CHIUSO

ZONA [redacted]

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): **«Maratona horror»** — «I fabbricanti di mostri»: «Notti di terrore» di Jean Yarbrough con Bela Lugosi ore 20; «L'isola del dottor Moreau», di Don Taylor con Burt Lancaster ore 21,15; «Morti e sepolti» di Gary Sherman con James Farentino ore 23; «La città dei mostri» di Roger Corman con Vincent Pri[redacted] ore 0,[redacted]

CROCETTA - S. RITA - [redacted]

[redacted] (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **L'ultima sfida**, di e con B. Lee **Lotta orientale**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): 1[redacted]1: **allarme a Hollywood**, di S. Spielberg [redacted] John Belushi ore 20 22,30 **Avvent. comico**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Apocalypse Now**, di F. Ford Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall. Vietato 14 ore 19,45; 22,30 **Guerra**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): CHIUSO PER FERIE. Riapertura il 18 luglio

METROPOL (via Principe Tommaso [redacted] 850.6470): [redacted], Jean Pier Pierré Dominique Frisson. Ap. 14,30 ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Ingordigia di giovani mogli**. Novità Usa. 1ª visione. Ap. 16 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Incontri porno di Loma**. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): [redacted] **e perverse** ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **La superporno** [redacted] (S.P.K. Hard novità) 14,30; 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.265): Chiuso per lavori. Imminente riapertura [redacted] **Porno** [redacted]

SELENE ONLY MEN (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Porno shock** (S.P.K. Hard)

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Sogni [redacted]ibili per coppie particolari**. Ap. ore 15; ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Femmine**. Ap. ore 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **La zia erotica**, Candida Royalle. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Mein feudales Freudenkaus**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Venerdì 1 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. (011) [illegible]5.681 - CODICE [illegible] POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE [illegible] (ARRETRATI IL DOPPIO)

VENERDI' 1 LUGLIO - ANNO 115 - [illegible] - N. 176

Il brasiliano giallorosso

Falcao torna

● Paulo Roberto Falcao giocherà ancora nella Roma. L'accordo definitivo è stato raggiunto ieri, con la mediazione di Giulio Andreotti. La durata del contratto è di un anno, anche se esiste la possibilità che il brasiliano allunghi nel tempo la sua permanenza nella capitale.

L'allenatore Liedholm è naturalmente soddisfatto: «Ero preoccupato, ora sono felice. E' vero che un giocatore non fa una squadra, ma nel caso di un elemento come Falcao è diverso».

Si chiude in tal modo una vicenda durata 45 giorni e che ha assunto, in alcune circostanze, toni e contorni da «sce-[illegible]

La schedina «meccanizzata» a Firenze, Roma, Pescara e Cagliari

DAL 21 AGOSTO Toto col computer

Settemila macchinette - Sapremo chi ha vinto già la domenica sera

L'[illegible] [illegible]RELLI E, A DESTRA, L[illegible] D[illegible] [illegible]O PER GIOCARE

● La tecnologia più avanzata entra anche nel mondo del Totocalcio. Dopo [illegible] primo esperimento realizzato in Umbria, il Toto meccanizzato verrà introdotto, a partire dal 21 agosto, prima giornata [illegible] Coppa Italia, [illegible] quattro zone: Firenze, Roma, Pescara e Cagliari, [illegible] su tutto il territorio nazionale, programmato per la stagione 1984-'85.

La [illegible] formula ultrarapida per [illegible] spoglio delle giocate, costerà [illegible] Coni 45 miliardi, ma il presidente Carraro non ha dubbi sul fatto che l'operazione permetterà di sfondare [illegible] tetto delle giocate, facendo crollare il record del monte premi. Il sistema è più semplice e veloce di quello manuale usato tuttora, [illegible] tirà [illegible] conoscere i vincitori della settimana già [illegible] domenica sera. [illegible] non appena saranno noti i risultati delle partite, avrà inizio il processo [illegible] spoglio automatico zona per zona, inserendo nei sistemi [illegible] elaborazione i dati della colonna vincente [illegible] ricercando elettronicamente i tredicisti. Ogni zona avrà una [illegible] speciali macchinette (quest'anno ne entreranno in funzione settemila) per [illegible] le giocate.

La meccanizzazione non comporterà, almeno [illegible] il momento, un aumento del costo della schedina, che sarà parzialmente diversa da quella attuale. [illegible] scommettitori [illegible] compileranno segnando [illegible] crocetta [illegible] caselle predisposte [illegible] potranno giocare da un minimo [illegible] due ad un massimo di 4096 colonne.

Con De Mita non ci sto...

● ROMA — A pochi giorni [illegible] voto, [illegible] clima politico [illegible] le prospettive [illegible] governo [illegible] confusi, anche se giochi [illegible] schermaglie tra i partiti [illegible] in pieno svolgimento. La po[illegible] [illegible] Chigi. Ma [illegible] maggioranza? E con che [illegible]

Il leader [illegible] psi, Craxi, per [illegible] che non [illegible] con De [illegible] lo [illegible] giugno». I socialisti torneranno [illegible] governo «soltanto [illegible] di proposte e obiettivi giusti» e [illegible] cauti [illegible] di [illegible] «pentapartito». Formica, poi, ha reso [illegible] più sospettosi i democri[illegible] [illegible] l'imprevista apertura ai comunisti.

La dc — [illegible] reazione [illegible] — in quadrato [illegible] [illegible] segretario, anche se non mancano malumori [illegible] [illegible] polemici, [illegible] particolare da parte forzanovista. La [illegible] economica democristiana, [illegible] il [illegible] torale, non [illegible] il ministro del Tesoro [illegible] è [illegible] Il disavanzo [illegible] pauroso [illegible] miliardi) e «c'è solo un mese per [illegible]».

[illegible] «feroci», dunque, [illegible] per chi? I comunisti [illegible] un'austerità [illegible] unico» e vogliono rispondere alla cri[illegible] della crisi sviluppando un'azione [illegible] di [illegible] un «ruolo riformatore [illegible] governo».

[illegible] gruppo [illegible] laici — [illegible] il liberale Zanone invia [illegible] al [illegible] [illegible] maggioranza per riprendere [illegible] col[illegible] — il repubblicano Spadolini, dopo il trionfo [illegible] voto, [illegible] in prudente attesa. La prima proposta politica — dice — deve partire [illegible] pur sempre il partito di maggioranza [illegible]

LA CAMERA E' MENO DONNA...

● A PAGINA 12

Quattro banditi a Martina Franca

Famiglia sequestrata Seviziata la donna

■ MARTINA FRANCA (Taranto) — Quattro giovani armati di fucili a [illegible] e pistole e con il volto mascherato hanno sequestrato [illegible] famiglia in [illegible] villa in località San Paolo, [illegible] campagne [illegible] Martina Franca, [illegible] hanno poi violentato la padrona di casa. Indagini [illegible] ricerche per identificare i malfattori — [illegible] si [illegible] impossessati di seicentomila [illegible] in contanti e [illegible] una macchina fotografica — sono in [illegible] da parte [illegible] polizia e carabinieri.

Dopo aver [illegible] ripetutamente alla porta d'ingresso, [illegible] risultato, i quattro giovani hanno sfondato l'uscio ed hanno costretto padre, madre, i due figlioletti ed i nonni [illegible] alzarsi, facendoli radunare tutti in [illegible] stessa stanza, dove [illegible] hanno tenuti a lungo sotto la minaccia [illegible] armi, [illegible] due degli aggressori rovistavano [illegible] [illegible] armadi.

Successivamente i malfattori [illegible] sono appartati, [illegible] turno, in un'altra [illegible] la madre [illegible] bambini [illegible] l'hanno violentata. Prima [illegible] allontanarsi [illegible] villa, i banditi hanno danneggiato l'auto che [illegible] nella rimessa. *(Ansa)*

AUTOMOBILI DIVERSE

MASERATI
In Corso Turati 26 a Torino

Fiorauto

Nuovo concorso di «Stampa Sera»: votate il bar che fa «i meglio» panini

«VENGA A PRENDERE

ECCO IL COCKTAIL DA

- Continua la gara tra i bar di Torino per offrire alla clien- bocconi sempre più appetitosi
- Il folto gruppo dei concorrenti si avviando verso la metà del percorso
- Una targa d'argento per il bar più votato e diplomi per tutti gli altri

DEL BAR BUSINESS

STAMPA SERA

CONCORSO
Panino è bello!

La migliore panineria è

.....

indirizzo .....

.....

Nome.....

Cognome .....

indirizzo.....

Città .....prov.....CAP .....
Aut. min. n. 4/244130

Heinz
57 varietà di salse

CINZANO

REGOLAMENTO

1. L'Editrice La Stampa indice, fra tutti i lettori suo quotidiano Stampa un concorso a premi denominato «Panino è bello!».
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, sarà pubblicato da GIOVEDI' 9 GIUGNO a GIOVEDI' LUGLIO, domenica, «Stampa (edizione tabloid) il panineria che, giudizio, fa i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti lunedì 1° agosto, estratti complessivamente 15 premi:
   — dal 1° al 5°: n° 5 weekend per persone, comprendenti 3 pasti un pernottamento presso la Locanda dell'Angelo di Parcucchi a Sarzana (La Spezia), da effettuarsi il 17 e 18 settembre 1983.
   — 6° : contenzioni comprendenti ciascuna alcune Heinz con portasalse e 6 bottiglie di Sauvignon Crémant Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara rinunciare rivalse della ritenuta imposta confronti vincitori.
5. I vincitori saranno informati pubblicazione su «Stampa » comunicazione proprio domicilio.
6. Sono concorso i tagliandi ricavati copia omaggio i fac-simile, come intendono dalla partecipazione i di- dell'Editrice La Stampa i familiari.

Compilare, ritagliare e spedire STAMPA - Promozione e sviluppo, via Marenco - 10126 Torino oppure imbucare nelle apposite urne collocate presso nostro Galleria San Federico 41 o presso tutti i bar o panineria nell'elenco pubblicato settimanalmente.

Dal 28-6 al 9-7
se compri un prodotto Hoover
ti regaliamo un bellissimo ombrello

ossola

Torino - 94 - Tel.
- S. Giovanni 1 - Tel. 920.0243

Decreto n. del 10/6/83

I grandi spumanti italiani

Sauvignon Crémant
Pinot Rosato Crémant

Due proposte nuove della Selezione Cinzano Grandi Vini: il Sauvignon Crémant, dal gusto fiorito e selvaggio, e il Pinot Rosato Crémant, delicato e profumato, da sole uve Pinot Nero.
Ottenuti con l'applicazione rigorosa di tecnica - Crémant - che sviluppa un perlage perfetto e un spuma lieve e contenuta.
Originali aperitivi, deliziosi compagni di tanti piatti, ideali anche per dare un gusto particolare al vostro spuntino.
Rari, esclusivi, allegri, giovani, spumanti.

SELEZIONE CINZANO GRANDI VINI

Heinz
57 varietà di salse
un marchio famoso nel mondo

Bar Adua c. Giulio Cesare
Bar v. Amendola 10
Bar v. Nizza 342
Bar Al Tucano Domenico c. Siracusa 67
Bar American Pub c. M. Cucco 14
v. A. Doria 15
Bar Aurora v. Berthollet 2
Bar Auditorium v. Rossini 5
Bar Bairo v. Bertola 17
Bar Bertolino v. Bologna 257
Bar c. Vittorio Emanuele 199
Bar p. 18
Bar Borio di v. Acc. delle Scienze 2
Bar c. Gasperi 18
c. Turati 10 bis
v. S. Tommaso 23
Caffè c. Matteotti
S. p. S. Carlo 156
Bar Caffè Verna c. Matteotti
Bar e Pietro v. Viberti 33
Bar Carolina's v. Genova 52
Bar Casa del p. C.
Bar Sommeiller 25
Casalegno c. Rosselli
v. Garibaldi 34
Bar v. Po bis
Centrale v. Bertola 6
Costarica c. Traiano 2
Bar di Colombo c. Sebastopoli 210
Bar v. 12
Moi e **Giorgio** v. M. Cristina 79
c. Duca degli Abruzzi 70
c. Vercelli 398
Bar Cremeria sotto il Portico v. Mazzini 10
Bar Cristallo v. Roma
Bar Crocetta c. Einaudi 25
Cremeria p. Statuto 7
Bar Cuba v. 183
Bar Cutty Sark v. Garibaldi 22
Carlo v. P. Giuria
Walter v. M. Cristina
Bar Franco v. Tripoli 11
Dolli v. Fréjus 117
Bar Doria v. C. Alberto 32
Bar Dora Grossa v.
Bar Dry v. 271/B
Duca v. Vespucci 54
v. M. Cristina 79
Edo c. Duca degli Abruzzi 102
c. R. Margherita 146
Bar Enoteca . Chironi 6
Bar Ferri v. Nizza 17
Bar Florida c. U. Sovietica
Bar Franco c. Tassoni
Bar v. Sospello 172
c. Bramante 71
Bar v. C. Colombo 63
p. G. Madre 2
Bar v. Genova 32/bis
Bar Gallino Stefano v. Arsenale 1
Bar p. Carducci 122/B
Grill Service v. S. F. da 13
Bar Gulliver v. Settembre 17
Bar Italia v. C. Saluto 3
p. Statuto 16
Bar Irish c. Duca degli Abruzzi
Bar Italia c. Stati Uniti 9
Bar Jolly p. Rivoli 11
di Quattrocchi v. Bodoni
v. Cernaia 16
Bar di Tangorra v. Arsenale
Bar L'Aperitivo c. De Gasperi 57
Lavardino strada S. Mauro 176
Bar Lello Giulio 99/bis
Major di Palumbo c. G. Cesare 105
Bar Manhattan c. Regina
c. Francia 13
Marcao v. Monfalcone 118
Bar Master v. S. Teresa 20
Bar c. Vinzaglio
Bar v. Po 28
Bar p. Gran Madre 3
Bar p. Campanella 7
Bar Moby Dick v. Nizza 373
Mokita p. S. Carlo 217
Bar Motta c. Vittorio Eman. 92
Bar v. M. Cristina 69
New di Volpini v. Petrarca 13
c. Racconigi 137
Bar Norman v. P. Micca
Nuovo - **Eme-** v. Lanzo 4
Paninoteca Ferro v. Cibrario 88
Pino v. Lanzo 78
Bar Papavero v. Nizza 71
Cossolo v. Gramsci 1
Bar Personal Coffee v. S. Secondo 66
Bar Pia p. Solferino 3
Bar Piatti v. Caboto 18
Piccolo Bar c. Valdocco
Bar Piatti c. Vittorio 72
Principe v. D. Jolanda 15
Bar P. R. v. Martorelli 2
Rampini v. Chiesa Salute 50
Birreria Red Lion, l. Toscana 29
Reale c. S. Maurizio 69/A
Bar Rebaudengo c. Vercelli 231
c. Turati 9
Rio v. Carlo Alberto 27
Bar Franco s. Lanzo 153
v. Roma 326
Bar v. Cernaia
Bar Romeo p. Vittorio 18
Bar v. Sacchi 4
Bar San Souci v. Mazzini
Sans-Souci Ferrari c. Vercelli 165
Bar v. Chiomonte ang. V. di Nanni
Service Citrone v. Stradella
Snack Mary v. Barletta 123
Bar 74 v. Settembre 74
Silvano v. Nizza 142
Bar Stampa v. Bertola 2
Bar Stella v. Bertola 29
Bar c. Vittorio Eman- 98
Snack Ceresar c. Massimo d'Azeglio 60
Snoopy v. Garibaldi 27
Bar Tino c. U. Sovietica
Bar Tic Coop. Crocic- v. Amendola 14
Bar Trianon p. Vittorio
Bar v. Po 4
Bar Victory c.
Vittorio c. Vittorio Emanuele 34
Bar Voia c. Vercelli 74
Bar Zambon c. Re Umberto
v. Arcivescovado 1

La gara è ancora lunga e si presenta ogni giorno ricca di colpi di scena

UN PANINO DA NOI»

Un plotone di 30 bar in testa ma gli altri cento non mollano

- Sono guidati dalla Paninoteca Pino e dal Bar San Carlo
- Si alternano i sorpassi dei cinquanta tallonano da vicino i fuggitivi
- In palio per i lettori cinque week-end alla locanda dell'Angelo di Paracucchi
- Dieci cassette di spumante Sauvignon Crémant Cinzano e confezioni di Heinz

«Panino è bello!», il concorso indetto da Stampa Sera in collaborazione con Cinzano e la Heinz sta compiendo regolarmente il suo lungo percorso. Sono passate tre settimane dal momento del via. Siamo quasi a metà gara. I tagliandi fioccano sempre più abbondanti sui tavoli dei conteggi. I colpi di scena non mancano. Tra gli oltre 130 paninoteche in competizione un gruppo abbastanza forte tiene la testa. Diciamo che sono oltre trenta guidati dalla Paninoteca di Pino e dal bar San Carlo. Altri cinquanta di poco più viaggiano compatti all'inseguimento. Ma il grosso non demorde. Avanza, rallenta, si riprende. Qualcuno riesce addirittura a raggiungere il gruppo di testa dove, man mano che passano i giorni, la schiera si infoltisce anche se qualcuno sembra perdere fiato e si lascia riassorbire dagli inseguitori.

Questa, a grandi linee, la cronaca della gara che dal 9 giugno coinvolge gestori di bar e la loro clientela. Per i primi (dei quali in altra pagina pubblichiamo l'elenco aggiornato) la targa d'argento posta in palio dal giornale rappresenta l'ovallo della loro capacità, l'iscrizione nel libro d'oro in cui i golosi della città e i turisti avranno un punto di riferimento, una guida al buon mangiare veloce.

Giudici severi anche in questi giorni i lettori di «Stampa Sera» che, con i loro voti, determineranno la palma della vittoria e la distribuzione delle pergamene di merito. Lo stanno facendo con diligenza e passione ogni giorno, compilando e ritagliando il talloncino che infilano nelle urne collocate nei bar e inviano direttamente al giornale.

A onor del vero anche per i lettori, clienti dei bar-paninoteche, un tornaconto esiste. Par loro anche in palio, come già abbiamo avuto occasione di spiegare, cinque week-end, ognuno per due persone presso la «locanda» di quel grande maestro dell'ospitalità e dell'arte culinaria che è Paracucchi. All'imbocco delle Cinque Terre, nell'incantevole paesaggio di posto le basi quello che è stato uno dei più noti giramondo della gastronomia, perennemente alla novità, alla scoperta di ricette segrete, delizia dei più raffinati palati internazionali. Ora nella locanda dell'Angelo, a Sarzana, Paracucchi ripropone i piatti selezionati (gamme di sapori che per gustare tutti in una volta si dovrebbe compiere il giro del mondo) anni di esperienza, di ricerca, di viaggi, di lavoro ai fornelli.

I cinque che verranno estratti a sorte fra tutti i tagliandi pervenuti a «Stampa Sera» entro il 9 luglio, ognuno accompagnato da una persona, avranno dunque la possibilità di entrare in questo paradiso dell'alta cucina, dove è di casa, tra i più esigenti buongustai internazionali, anche il raffinato di gran calibro Ugo Tognazzi. Nello stesso tempo i fortunati vincitori potranno valutare per una notte l'ospitalità della locanda dell'Angelo soggiornando nelle sue accoglienti camere.

Ma non è tutto. Oltre alle cinque che ci riserviamo di rivelare, sono in palio altri dieci premi (è un premio che più tagliandi si accumulano con il proprio nome, più si hanno possibilità di vincere), formati da altrettante cassette di uno dei più prestigiosi spumanti attualmente sui mercati internazionali. Un vino delicato e delicato che gli stessi francesi, grandi intenditori di materia, ci invidiano: il Sauvignon Crémant che la Cinzano ha da poco lanciato, dopo anni di studi e di esperienze nel suo stabilimento di Santa Vittoria d'Alba.

ANGELO PARACUCCHI AI

Un brindisi di spumante Cinzano, assaporando un buon panino farcito con bene. E' cosa eccellente per chi ha fretta e vuol mantenere quel certo grado di calorie che gli consentano riflessi pronti sul lavoro e nello studio. Ma guardiamo anche i componenti che conferiscono maggior sapore al pane e ai ripieni. C'è sempre un intingolo, una salsa. La Heinz in questo campo è ormai maestra. Fornisce nel mondo intere mense di fast food». La McDonald's fa uso in tutti i suoi rinomati hamburger (da quando è stata fondata nel 1955 ha confezionati 35 miliardi). Ebbene, per i vincitori, dieci cassette di spumante Sauvignon Crémant ci saranno altrettante confezioni di Heinz, nei sapori essenziali, perché la gamma completa di questa multinazionale per palati fini è composta da ben 57 varietà.

All'opera dunque con schede e voto. Come abbiamo detto all'inizio, il percorso è ancora lungo. A giorni è doppia- la boa, ma la competizione è entrata nel vivo e si fa ogni giorno più avvincente.

Bruna

PINO TRIANNI DEL BAR PANINOTECA PINO

LUIGI DUGO DEL CAFFE' SAN CARLO

MARIA TERESA BRIZIO DEL BAR ZUCCA

I segreti per dar più sapore al semplice panino casalingo

Le ricette suggerite dalla Heinz a base di intingoli

Esistono ricette per confezionare un buon panino. E possono essere applicate anche in casa per uno spuntino a qualsiasi ora, per un pasto veloce o per una gustosa merendina in compagnia di amici. La Heinz che con le sue salse è ormai maestra di queste specialità gastronomiche propone oggi una serie di combinazioni per confezionare appetitosi «sandwich».

Anche i nomi sono allettanti, variano dal panino «Allegria» a quell'altro battezzato con un nome gentile e regale l'«Elisabetta» a base di mozzarella, prosciutto e pomodoro, il tutto spalmato di Salsasandwich. Poi c'è anche il panino «Fantasia», il «Capriccioso» e infine anche il «Cocktail» per palati raffinati.

Panino Elisabetta

Spalmate il pane con Salsasandwich Spread Heinz stendetevi sopra fette di mozzarella, trevisano rosso, prosciutto crudo e due fettine di pomodoro.

fantasia

Spalmate il pane con Tartare Sauce Heinz, ponetevi sopra una fetta di Emmenthal, prosciutto cotto e alcune punte di asparagi. Passate alla piastra finché il formaggio non incomincia a fondere.

capriccioso

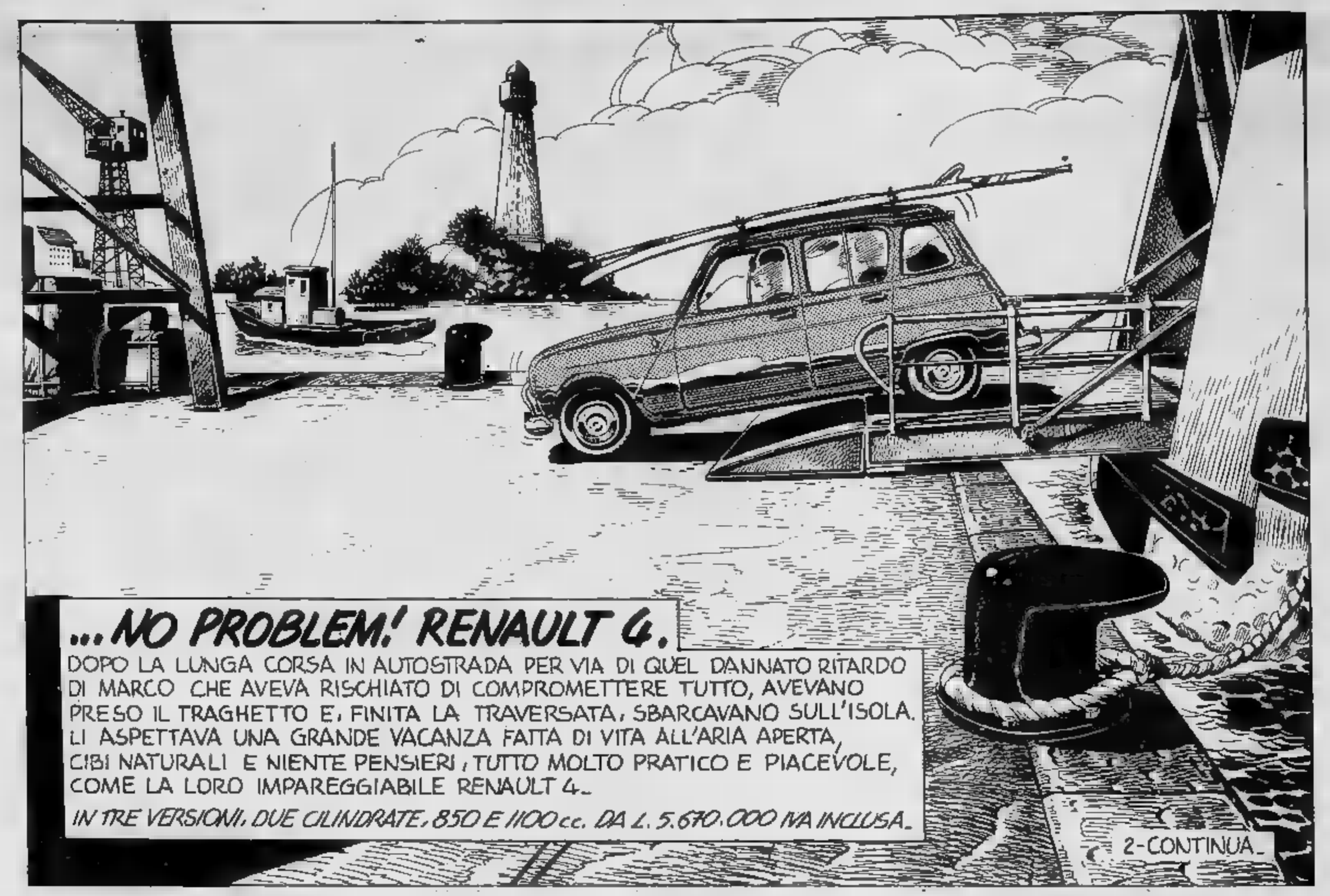
Spalmate il pane con Cocktail Sauce Heinz, appoggiatevi sopra della bresaola condita con limone e pepe, una foglia di lattuga completa il panino.

Cocktail

Spalmate il pane con Cocktail Sauce Heinz, accomodatevi sopra delle fettine di salmone e guarnite con fettine di limone.

Panino allegria

Spalmate le fette di pane Francesone con caprino quindi aggiungete tonno, acciughe, pancetta e mozzarella, mettete tomato Ketchup Heinz con una spruzzatina di Worcestershire Heinz, quindi dentro la piastra.



ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, [illegible] la legge 9.12.1977 n° 903 [illegible] discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

[illegible] TORINESE S.p.A. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 832.433 ore ufficio.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede zona S. Donato su corso boutique donna 2 vetrine 80 mq su 2 piani ottimo incasso. Tel. 650.2196.

A. SALVOLDI cede zona Lingotto alimentari tabelle I VI XII XIV ben arredato incasso 500 mila al dì. Tel. 650.2196.

ABAMEC 638.038 merceria tabella IX - X - XIV zona Centro attività pluridecennale cede L. 70 milioni compresa merce.

AFFARONISSIMO avendo frutta e verdura via centralissima forte passaggio pedonale. Tel. 293.846 - 959.1633.

BAR cremeria bellissima centrale dehors incasso L. 1 milione 500 mila giorno cedo a [illegible] competenti anticipo L. 60 milioni. Telefonare [illegible].231.

[illegible] cibi cotti negoz[illegible] alloggio incasso L. 800 mila giorno [illegible] anticipo L. 35 milioni. Tel. 548.231.

[illegible] super favolosamente [illegible] incasso L. 2 milioni [illegible] cedo privatamente dilazionando o [illegible]. Tel. 543.330.

BAR [illegible] zona centrale incasso L. 180 mila giorno cedo anticipo L. 15 milioni vero affare. Telefonare 548.231.

BELLETTI [illegible] bar ristorante locanda [illegible] diciotto [illegible] angolare corso G. Cesare. Tel. 519.204 - 533.267.

[illegible] avviata licenza elettrauto [illegible] commercialissima, ottima clientela, prezz[illegible] interesse. Tel. Sica 011 797.038.

CEDO [illegible] pane tabelle da I a VII adatta 1 persona incasso L. 250 mila anticipo L. 10 milioni. Telefonare 548.231.

F. [illegible] 581.694 [illegible] cosetteria neonato ottimo [illegible] in [illegible] to centro agricolo provincia.

F. ZANONCELLI 581.694 cede colorificio tabelle XII [illegible] XIV venticinquennale unitolare zona Mirafiori.

[illegible] **ZANONCELLI** 581.694 cede officina elettromeccanica riparazione motori giro L. 120 milioni, [illegible] richiesta.

F. ZANONCELLI 581.[illegible] cede in [illegible] provincia Cuneo [illegible] sportivi ampio negozio centrale giro [illegible] L. 450 milioni. [illegible] richiesta dilazioni.

GERENZA albergo ristorante bar centralissimo dò cauzionando o [illegible] dita. Tel. 537.213 - 517.280.

GLOBO [illegible] cede piccolo [illegible] superalcolico [illegible] coniugi L. 350 mila al dì L. 50 milioni. [illegible] 50% contanti e dilazioni.

GLOBO 519.845 [illegible] formazione bar chiusura serale L. 130 mila al dì L. 40 milioni sufficienti il 50% contanti e dilazioni.

[illegible] vende officina avviata carpenteria in ferro [illegible] centrale reddito [illegible] volazioni pagamento. Tel. 707.2227.

RISTORANTE magnifica posizione 20 km da Torino 600 posti a sedere lavando per divisione soci. Tel. [illegible].

[illegible] minuti Stupinigi ottimo reddito incrementabile [illegible] do vero [illegible] sicuramente pagabile [illegible] utile biennale [illegible]. Tel. 755.859 - 751.075.

5 Locali e nego[illegible]

[illegible]

A.A.A. PRIVATO vende locali [illegible] mq [illegible] seminterrato [illegible] a [illegible] vetrine d'angolo zona corso Siracusa. Tel. ore pasti 610.783.

ADEGUATAMENTE cediamo [illegible] quote proprietà capannone mq 6000 coperti uffici cortile cintato. Lasci[illegible]

AFFARE vendo magazzino mq [illegible] adatto laboratorio posto auto nel cortile corso Francia L. 25 milioni. Telefonare 837.798.

[illegible] 533.322 vende corso [illegible] P. [illegible] [illegible] (a pochi [illegible] da piazza Statuto) muri negozi locati [illegible] generi bassi fabbricati nel cortile matrature varie a prezzi concorrenziali.

CORSO Ferrucci via Santoni, recente costruzione locale seminterrato mq 220 con montacarico peso carico adatto attività silenziose, soprastante ufficio mq 90. Vuoti L. 150 milioni. Aurix 596.807 - 587.774.

IPI 511.382 vende via San Francesco d'Assisi in stabile d'epoca ristrutturato, muri negozi e uffici.

IPI 511.382 vende Grugliasco via Bengasi locale seminterrato con servizio e accesso carraio. Circa 220 mq.

IPI 511.382 vende via Valpega Caluso angolo via Belfiore muri negozio ad una fuc[illegible] con retro [illegible] servizio.

LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati passo carraio coperto segreteria telex telefonico locali ufficio. I.O.S. [illegible] Egeo 18, tel. 011 55.811.

PRIVATO vende magazzino libero mq 90 fronte strada indipendente zona Monte Grappa, Francia. Telefonare 741.2650.

[illegible] vende in [illegible] Francia mun negozio mq [illegible] e magazzino mq 40 cantinato con posto auto L. [illegible] milioni più 30 milioni di mutuo. Telefonare 637.796.

RIVAROLO Canavese impresa vende magazzini da mq 30 a 300 box auto mutui dilazioni ottimo. Tel. 0124 29,188.

SESTRIERE impresa vende locali negozio con sottostante magazzino posti auto. Tel. 011 [illegible].

29.[illegible] vende affare [illegible] posti auto con magazzino in Rivoli. Telefonare ufficio [illegible]7.

7 Offerte lavoro impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. ALTISSIMO guadagno si offre a ragazzi/e per facile lavoro via S. Francesco da Paola 33 C ore ufficio.

A.A.A.A. ALTO guadagno a ragazzi/e anche primo lavoro via Barutti 20 B traversa via N[illegible] ore ufficio.

[illegible] per [illegible] [illegible] montatori meccanici [illegible] pneumatici [illegible] di carpentieri. Tel. 901.5258.

impiegati

[illegible] laboratorio decorazione [illegible] direttrice o gerente. Scrivere: «Pubblikompass 498 — 10100 Torino».

[illegible] Immobiliare [illegible] segretaria primo impiego auto propria bella presenza con buona predisposizione rapporti umani. [illegible] lunedì, mercoledì, venerdì dalle [illegible] ore 11 Avigliana, corso Torino n. 47.

Rappresentanti

ELEVATISSIME provvigioni [illegible] igienica [illegible], [illegible] in [illegible] guanti [illegible] detergenti, ad ambosessi automuniti [illegible] [illegible] To, Cn, No, Vc, Va, Co, Pc, Liguria. [illegible].346.817.

11 Autovetture

A.A. ACQUISTIAMO autovetture non si[illegible] massima serietà, pagamento immediato. Automotor Concessionaria Fiat, via Cassini 46, mercato Crocetta, [illegible] 505.858 (aperto sabato pomeriggio).

[illegible] Autogrill piccole grosse cilindrate semestrale e usato [illegible]amento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

[illegible] contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.

[illegible] in garanzia tutte [illegible] marche pagamento [illegible] 36 rate[illegible] antic[illegible]cipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

A112 da [illegible] costano di [illegible]. Condizioni irripetibili. Lincarauto s.r.l. [illegible] ria, corso Principe Oddone [illegible] e Lincarauto, [illegible] [illegible] (anche il sa[illegible] tutto il giorno).

BETA 1300 accessoriata km 60 mila reali unico proprietario [illegible] garanzia L. 3 milioni 200 mila [illegible]. Tel. 385.485 [illegible] pasti.

BMW 316 - 320 ottime occasioni garantite presso Concessionaria C.A.S. via Pinelli 14. Tel. [illegible].

BMW 320 preparazione Ferraris [illegible] cv condizionatore occasione unica vende [illegible] cessionaria C.A.S. via Pinelli 14, tel. 489.194.

BMW [illegible] 1981 [illegible] accessorista vende [illegible] garanzia Concessionaria C.A.S. [illegible] Pinelli 14. Tel. [illegible].

BMW 525 servosterzo uniproprietario ottima occasione [illegible] [illegible] garanzia Concessionaria C.A.S. [illegible] Pinelli 14. [illegible]. 488.277.

[illegible] [illegible] 1°81 [illegible] [illegible] metallizzato P 7 impianto stereo [illegible] condizionata tutti [illegible] optionals unipropriatario inortata con garanzia vende permuta [illegible]. Floreuto corso Turati 13 D.

[illegible] CX Pallas benzina [illegible] impianto gas, CX [illegible] diesel [illegible] '78 ricondizionato, GSA Pallas '80, Dyane dal '78 all'82 varie tinte, R 5 Alpine nera '79 come nuova, Gamma 2000 berlina '78 motore nuovo, 127 '78, [illegible] 1100 '80 nero unipro[illegible]o, Bmw 316 '81, Opel [illegible] 2300 diesel '79 motore [illegible] Auto revisionate e garantite, pagamento rateale senza cambiali e senza anticipo fino a 36 mesi. Pinnelli corso Stati Uniti 7 bis, telefono 537.241.

LANCIA spa corso Regina Marg[illegible] 270, tel. 751.686 vende Fiat Ritmo CL anno 78 e 81.

L'USATO MAGICO
per la scelta delle Vostre auto d'occasione c'è Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi anche azzeratamente anche senza anticipo. Soima Auto corso G. Cesare 188. Tel. [illegible] - 205.2005.

[illegible] 924 nera 82 metallizzata superaccessoriata come nuova privato vende. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.

RANGE Rover 4 P fine 82 Silver vetri elettrici autoradio fendinebbia pochi km inurtata con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13 D.

SOIMA AUTO
continua con l'offerta d[illegible] migliori occasioni alle condizioni più vantaggiose.
L'USATO MAGICO
Renault [illegible] GTL ToX6... L. [illegible] milioni [illegible] mila
SOIMA AUTO
Renault R5 TL ToU1... L. 4 milioni 500 mila
L'USATO MAGICO
Renault [illegible] TL ToV4... L. 4 milioni
SOIMA AUTO
Renault R18 GTL ToS9... L. 4 milioni [illegible] mila
L'USATO MAGICO
[illegible]ult R20 GTD diesel ToV6... L. 7 milioni 800 mila
[illegible]
Renault R9 GTC ToX7... L. 7 milioni [illegible] mila
L'USATO MAGICO
Renault R15 TS ToN6... L. 850 mila
SOIMA AUTO
Renault R18 GTL [illegible] ToU1... L. 6 milioni 800 mila
L'USATO [illegible]
Renault R16 [illegible] [illegible] ToZ5... L. 6 milioni
SOIMA AUTO
[illegible] ToS4... L. 3 milioni 200 mila
[illegible] **MAGICO**
Beta coupé 1300 ToS7... L. 4 milioni [illegible] mila
SOIMA [illegible]
Ford Es[illegible] automatica ToN1... L. 1 milione 800 [illegible]
L'USATO [illegible]
Volkswagen Cabriolet [illegible] ToS5... L. [illegible] milioni
SOIMA AUTO
Sunbeam GL 1000 ToT7... L. 3 milioni
L'USATO MAGICO
Ford Gr[illegible] diesel ToU1... L. 4 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Fiat 126 Personal anno [illegible] L. 3 milioni [illegible] mila
L'USATO [illegible]
Fiat 127 [illegible] ToZ7... L. 5 milioni [illegible] mila
SOIMA AUTO
Fiat 127 [illegible] [illegible] anno 1981 L. 5 milioni 600 [illegible]
L'USATO MAGICO
Fiat 127 3p ToZ... L. 4 milioni 200 mila
SOI[illegible]
Fiat Panda [illegible] ToV9... L. 4 milioni [illegible] mila
L'USATO [illegible]**O**
Fiat 1 458 ToY7... L. 7 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
e tante altre occasioni.
L'USATO MAGICO
consegna entro [illegible] giorni, anche ratealmente, anche senza anticipo, anche con ritiro del [illegible].
SOIMA AUTO
vi invita in corso Giulio [illegible] 185, [illegible] foni 205.1977 - 205.2005.

[illegible] [illegible] vendesi privatamente. Prezzo interessante. Telefonare 011 918.7367 dopo ore 21.

Acquisto alloggi

A. [illegible] [illegible] urgentemente [illegible] Torino appartamento di 1-2 [illegible] servizi pagamento contanti. Tel. 502.145.

ASSEGNIAMO urgen[illegible] [illegible] in Torino camera tinello cucinino pagamento per contanti. [illegible].473.0118.

CITTADINO cortese acquista alloggio libero 2-3 camere cucina servizi zona semicentrale [illegible] privato. Tel. 650.7735.

[illegible]

è a disposizione per valutare e vendere i vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Tel. 549.761 - 553.204.

[illegible] contanti acquisto in Torino [illegible] mento libero 3 camere cucina [illegible] preferiti piani ottl. Tel. 481.114.

PRIVATO acquista da privato per investimento stabile anche vecchio di 40-60 camere, no agenzie. Tel. 537.710.

PRIVATO cerca prestigioso alloggio in zona signorile salone 3-4 camere cucina doppi [illegible] rapida definizione per [illegible] tanti. Telefonare 383.192 serali.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A.A.A. A L. 1[illegible] [illegible] più mutuo e dilazioni [illegible] 17% villa nuova nel Chierese [illegible] recintata [illegible] cucina 3 camere biservizi tavernetta garage lavanderia impresa vende. Tel. 898.300.

A.A.A. [illegible] dopo Superga in villa trigemellare panoramica alloggio [illegible] mq 150 da ultimare L. [illegible] milioni facilitando. Telefonare 789.132.

A. VIA [illegible]a 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 [illegible] cucina bagno prezzo [illegible] le da L. 11 milioni a camera. Luxcasa tel. 546.476.

ADIACENTE Piazza Bengasi recente camera tinello cucinino ripostiglio servizi. Dilazioni Grimaldi 329.9007.

[illegible] 516.966 adiacente via D. Jolan[illegible] saloncino 2 [illegible] camere tinello cucinino bagno L. 49 milioni meno mutuo.

AFFAIRE 516.966 [illegible] S. Donato via Le Chiuse saloncino 3 camere cucina bagno 3 balconi L. 88 milioni [illegible] [illegible]

AFFARE vendo corso Francia 2 [illegible] libere subito e 2 occupate abbinabili con posto auto L. 42 milioni. Tel. 837.795.

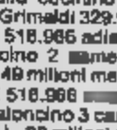
AFFARE zona S. Paolo nuovo libero 2 let[illegible] [illegible] cucina [illegible]e servizi cantina tavernetta metano. Tel. 889.600 - 521.2592 (serali).

ALLOGGIO corso Traiano libero [illegible] tinello cucinino bagno [illegible] affare L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

APPARTAMENTI
nuovi signorili 2-3-5 vani pronta consegna 50% contanti rimanenza mutuo e dilazioni senza interessi Collegno via G. Sella 3 visite in loco 15-19 no domenica. Bie 532.080.

ATTICO libero Aeronautica [illegible] tinello servizio ampio terrazzo, L. 42 milioni. Tel. 416.0441 ufficio.

ATTICO prestigioso in [illegible] Cit Turin 6 vani 3 servizi box. De Giovanni Immobiliare, tel. 491.550 - 493.398.



CASAMERCATO A 650.3805 vende libero in via Fabo (S. Vito) alloggio prestigioso di salone 3 camere cucina biservizi box 2 auto. Dilazioni.

CASAMERCATO B [illegible] liberi 1-2-3 [illegible] tinello casa semirecente quasi [illegible] Aperto sabato pomeriggio.

[illegible] [illegible] libero corso Traiano [illegible] tinello cucinino servizi lire 48 milioni rateabili.

CASAMERCATO [illegible] 650.3805 libero corso Sebastopoli [illegible] piano alto [illegible] camere [illegible] bagno. Di[illegible]

C[illegible]ERCATO E 650.3805 libero Reata via Cosio recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 68 milioni.

[illegible] E 650.3805 libero Venaria via [illegible] 2 camere tinello cucinino servizi box L. 69 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via [illegible] [illegible] camere cucina [illegible] bagno. [illegible] di pagamento.

[illegible] [illegible] [illegible] Leini strada Fornachino recente salone 2 camere cucina bagno box auto.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Rivoli via Colombo saloncino 3 camere tinello cucinino bagno [illegible] ti permuta.

[illegible]M[illegible] TO E [illegible]5 libero via Monti S. Salvario 2 ing[illegible] [illegible] camere cucina biservizi mansarda Dilazioni.

CASAMERCATO E [illegible] [illegible] via Luca Della Robbia [illegible] [illegible] tinello cucinino servizi. Dilazioni.

[illegible] E [illegible] [illegible] via Oberdan corso Traiano signorile [illegible] [illegible] cucina bagno. [illegible]

[illegible] E [illegible] libero [illegible] Libero 2 [illegible] tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

[illegible] E [illegible] [illegible] [illegible] Andromeda signorile 2 [illegible] [illegible] cucina bagno. Dilazioni, permute.

CASAMERCATO F 650.3805 liberi via Pacinotti S. Donato 2 camere cucina bagno. Facilitazioni di pagamento.

CASC[illegible] Vica (via Sestriere) libero soggiorno 2 camere cucina servizi box auto mutuo. G.R. L'Immobiliare 320.524.

CASETTA a Borgaretto [illegible] [illegible]5 [illegible] cortile [illegible] centro passa L. 93 milioni. Tel. 606.0286 ufficio.

CENTRO CASA A 513.831 [illegible] via Casalis 4 angolo via Cibrario pregevole casa d'epoca [illegible] [illegible] 3-4 camere cucina bagno.

CENTRO [illegible] [illegible] libero prestigioso corso Montecucco salone 2 camere tinello bagno L. 145 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero subito adiacente corso Agnelli moderno ben rifinito 3 camere e cucina doppi servizi grande terrazzo L. 130 milioni.

CENTRO [illegible] 513.831 libero subito moderno corso Siracu[illegible] saloncino [illegible] mara tinello bagno L. 92 milioni.

C[illegible] [illegible] 513.831 libero subito Barriera di Milano spazioso 2 c[illegible] tinello bagno L. 74 milioni 900 mila.

CENTRO [illegible] 513.831 [illegible] in Rosta [illegible] bifamiliare indipendente a tre piani [illegible] panoramico.

[illegible] [illegible] 513.831 libero adiacente pi[illegible] Castello: sala, 3 camere, cucina, bagno, terrazzo, L. 154 milioni.

CENTRO CASA 513.831 [illegible] subito recente via Quarto dei Mille [illegible] tinello bagno L. 38 milioni 500 mila.

[illegible]VI[illegible] appartamenti liberi ed occupati a partire da L. 27 milioni. De Giovanni Immobiliare, 491.550 - 493.398.

COLLEGNO [illegible] 2 [illegible] [illegible] [illegible] vizi cantina. [illegible] 415.0441.

[illegible] A 533.322 corso Moncalieri 330 in recente palazzina spaziosi panoramici 1-2-3 camere tinello bagno da L. 35 milioni a L. 88 milioni.

(continua)

S'inaugura domani a Italia 61 la grande mostra retrospettiva di Alexander Calder

SCULTURE MOBILI COME FOGLIE AL VENTO NELLA MAGICA «CULLA» DI PALAZZO A VELA

La rassegna delle opere dell'artista americano fra i maggiori innovatori del nostro secolo è la più importante mai fatta in Europa - I «mobiles» e gli «stabiles» costruiti con materiali industriali - Un sogno tecnologico

L'estate torinese s'anima di manifestazioni, di incontri, di itinerari che [illegible] il [illegible], il magico richiamo, il [illegible] fascino della poesia. Un itinerario che in questi giorni si snoda dalla raffinata e preziosissima [illegible] di grafica esposta alla Galleria Sabauda (da Dürer a [illegible] brandt a Ruisdael) alla sorprendente rassegna che [illegible] Antonelliana ridisegna il cammino dell'umanità, ne ripercorre i confini e [illegible] struisce luoghi, ambienti e inesplorati spazi.

In questi spazi, in queste luminose atmosfere, in queste lontane galassie si colloca l'ironico linguaggio di Alexander Calder [illegible] quale s'inaugura, domani, sabato, un'ampia e prestigiosa mostra retrospettiva al Palazzo a Vela.

Promossa e realizzata dalla Toro Assicurazioni, in occasione del centocinquantesimo anniversario della fondazione, e dalla Città di Torino, l'esposizione è [illegible] dubbio la più importante [illegible] in Europa per il rilevante numero di [illegible] provenienti [illegible] più importanti musei: dal Metropolitan [illegible] al [illegible] lomon R. Guggenheim Museum, dal Whitney [illegible] al The Hirshhorn Museum and Sculpture [illegible] di Washington al Musée National d'Art [illegible] del [illegible]

UNA [illegible] ESPOSTA IN PIAZZA CASTELLO

Georges Pompidou [illegible] Parigi, Fondazione Maeghi [illegible] Saint-Paul, Pinacoteca di Brera e [illegible] numerose [illegible] collezioni pubbliche e private come gli eredi dell'artista e [illegible] «Successione Calder», [illegible] dalla Galleria Knoedler di New York.

[illegible] tratta quindi [illegible] [illegible] rassegna altamente suggestiva, legata [illegible] [illegible] esperienza che rivela [illegible] particolare vena poetica [illegible] del [illegible] [illegible] dei «mobiles»: [illegible] suo rinnovare [illegible] scultura attraverso [illegible] ricerca che, intorno agli Anni Trenta, assorbì [illegible] insieme «Neoplasticismo» e «Surrealismo» sino a pervenire a una vera e propria «monumentalità sia di [illegible] che di espressione».

Nell'opera di Calder si avverte una precisa adesione alla realtà contemporanea, [illegible] civiltà industriale [illegible] quale ha tratto [illegible] nuovi, inconsueti, innovatori (lamiere, profilati, tondini metallici). Abbandonata nel tempo [illegible] pietra, [illegible] bronzo e il legno, l'artista americano (nacque a Filadelfia [illegible] 1898 e morì [illegible] New York nel 1976) utilizzò per le sue strutture [illegible] metalli opportunamente [illegible] gioiosamente colorati.

Tutta la [illegible] opera appartiene dunque [illegible] questo nostro tempo, [illegible] società tecnologica, [illegible] un mondo in continua e costante evoluzione ed egli si è divertito [illegible] *fabbricare congegni che hanno il solo scopo* [illegible] *divertire: precisamente "divertono" o dirottano* [illegible] *pensiero* [illegible] *spettatore da quello che è* [illegible] *normale impiego di quei* [illegible] *industriali*» (Giulio Carlo Argan).

Curata dal critico Giovanni Carandente, con allestimenti dell'architetto Renzo Piano, la [illegible] restituisce con scrupolo filologico i [illegible] essenziali [illegible] discorso di Calder: i «personaggi» del «Circo» ideati nel [illegible] (in legno, stoffa, stagnola, filo [illegible] ferro); le sculture in filo di ferro nate [illegible] Parigi di Duchamp, Arp e Léger (quest'ultimo lo presentò in catalogo [illegible] [illegible] personale alla Galerie Percier nel 1932); [illegible] arazzi [illegible] gouaches, litografie, dipinti [illegible] olio, disegni originali per l'illustrazione di libri e progetti.

[illegible] queste composizioni, esposte all'interno [illegible] Palazzo a Vela, l'attenzione [illegible] spo[illegible] sul parco ed il laghetto [illegible] Italia 61 divenuti «luogo», «spazio» e «scenario» [illegible] cui [illegible] proiettano le ombre incombenti [illegible] suggestive degli «Stabiles».

Al limite estremo dell'essenzializzazione tecnicistica, Calder ritrova come d'incanto, mediante un sistema [illegible] sospensioni, [illegible] leve, di bilancieri, [illegible] «morfologia arborea» [illegible] le sculture divengono alberi [illegible] rami [illegible] foglie mosse [illegible] vento: lo spazio si anima di impercettibili vibrazioni, di suoni, di segnali.

Gli «Stabiles» acquistano perciò un'emblematica dimensione, si [illegible] con [illegible] strutture architettoniche circostanti, rivelano connessioni [illegible] il librarsi lieve ed incorpo[illegible] dell'aquilone su tersi cieli primaverili: «*All'improvviso / siam testimoni / della nascita* [illegible] */ nere giganteschè / forti stabili figure*» (Willem Sandberg).

Angelo Mistrangelo

E' sempre il psdi l'ago della bilancia per decidere sul governo del Piemonte

Ieri Consiglio regionale - Forse [illegible] giunta tra quindici giorni - Comunisti [illegible] socialisti chiedono [illegible] socialdemocratici di sciogliere le riserve - Un documento della democrazia cristiana

Tra cascate di battute e commenti [illegible] storico [illegible] del 27 giugno, i partiti hanno giocato le loro carte per dare, in fretta, un governo al Piemonte. Pci, psi, pdup sono d'accordo: giunta di sinistra. Per raggiungere questo obiettivo [illegible] sono già incontrati e torneranno a farlo per varare [illegible] programma e la lista degli assessori. In casa socialdemocratica [illegible] è stato [illegible] deciso. Lo farà il direttivo regionale tra pochi giorni.

Cosa sceglierà il «sol nascente»? Maggioranza «rossa» [illegible] coalizione laica con l'appoggio [illegible] della democrazia cristiana? Quest'ultima strada [illegible] la più irta di ostacoli. Il psdi sembra però propenso ad unire i suoi tre voti ai [illegible] di pci-psi-pdup e rendere così possibile il varo della coalizione di sinistra. In via Avogadro la prossima [illegible] [illegible] ranno forse a scontrarsi le due «anime» del partito ma questa volta per assumere [illegible] decisione definitiva: entrare in giunta col pci [illegible] altra strada.

Questa [illegible] la situazione emersa dal Consiglio regionale di ieri tra interventi chiaristini che si sono mescolati con discorsi ancora sfumati e la richiesta [illegible] [illegible] anticipate ribadita dal movimento sociale. Le luci [illegible] Palazzo Lascaris sono state accese poco dopo le 15. Hanno [illegible] volti stanchi [illegible] una difficile campagna elettorale conclusasi con l'amarezza di alcuni, la [illegible] soddisfazione [illegible] l'entusiasmo di altri.

Nei [illegible] c'erano [illegible] alcuni neodeputati venuti a [illegible] già ex colleghi: [illegible] altri l'ex capogruppo [illegible] dc [illegible] Paganelli [illegible] l'ex vicepresidente [illegible] giunta, il comunista Dino Sanlorenzo.

Ha aperto [illegible] breve [illegible] Corrado Montefalchesi [illegible] pdup: [illegible] [illegible] pronto — ha detto — per ridare vita [illegible] giunta [illegible] Vogliamo [illegible] questo avvenga con [illegible] ven[illegible] di rinnovamento [illegible] continuità a sinistra». «Il giudizio della gente — ha continuato [illegible] Bontempi del pci — conferma la [illegible] della giunta uscente. Formiamo dunque questa coalizione [illegible] presto perché i proble[illegible] [illegible] Piemonte sono troppo gravi».

Pci e psi hanno [illegible] un documento. Lo hanno [illegible] con [illegible] pdup [illegible] [illegible] psdi. Attendono [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] socialdemocratici.

Ancora [illegible] volta al centro [illegible] [illegible] politico del Piemonte c'è [illegible] psdi con i suoi [illegible] consiglieri. «Noi — ha avvertito [illegible] Andrea Mignone — riuniamo gli organi [illegible] partito tra pochi giorni. Saranno loro a decidere». [illegible] di [illegible] [illegible] queste dichiarazioni molto prudenti, [illegible] coglie però [illegible] [illegible] socialdemocratica [illegible] tendenza ac[illegible] per [illegible] ricostituzione della maggioranza [illegible] [illegible] pci e [illegible] psi. [illegible] contrari [illegible] questa scelta i liberali.

Sergio [illegible] lo ha ribadito rispondendo [illegible] chi propone giunte di [illegible] allargate [illegible] laici. [illegible] Bianca Vetrino, capogruppo [illegible] partito repubblicano (partito [illegible] in Piemonte [illegible] [illegible] rafforzato dal voto del 27 giugno), ha [illegible] sulla [illegible] [illegible] ricreare un rapporto [illegible] tra le forze laiche per dare un governo alla regione.

«La dc — ha concluso *Giampaolo Brizio* — ha fatto [illegible] proposta che [illegible] [illegible] cora valida perché la maggio[illegible] di sinistra [illegible] fallita [illegible] terreno operativo. Siamo ben consci del calo registrato dalla dc, [illegible] altrettanto sicuri che non è possibile interpretare il [illegible] di lunedì scorso come una ricon[illegible] [illegible] giunta [illegible] sinistra».

[illegible] *Moretti, capogruppo del psi:* «I socialisti confermano le scelte fatte. Giunta [illegible] sinistra [illegible] più allargata possibile e chiedono [illegible] socialde[illegible] [illegible] decisione in questa [illegible]

Tra quindici giorni [illegible] [illegible] del Consiglio. Tutti vogliono fare [illegible] fretta. In que[illegible] settimane ci saranno tanti incontri, forse [illegible] qualche breve [illegible] ma l'ipotesi più quotata [illegible] «bonsino» [illegible] Palazzo Lascaris sembra oggi [illegible] giunta [illegible] sinistra formata [illegible] pci-psi-pdup e psdi.

echi di cronaca

Centrarredo a Candiolo
Occasione irripetibile per gli sposi! A L. 4.700.000 troverete esposte una camera da letto, due materassi a molle, un soggiorno, un salotto con letto. S.S. Stupinigi-Pinerolo, tel. 645.3004.

Società Italiana per il Gas per azioni
SEDE SOCIALE IN TORINO - VIA XX SETTEMBRE, 41
CAPITALE SOCIALE LIRE 98.765.332.000 INT. VERS.
ISCR. REGISTRO DELLE IMPRESE DEL [illegible] TORINO AL N. 52/1883 DI SOCIETÀ E N. 236/V/27/1921
[illegible] FISCALE N. 00489480011

AVVISO
AGLI UTENTI GAS

L'utente è tenuto al pagamento della fornitura gas entro il termine indicato nella bolletta onde evitare l'applicazione, sulle bollette successive, dell'indennità di mora [illegible] degli interessi in quanto dovuti per ritardato pagamento.

italgas ESERCIZIO [illegible] TORINO [illegible] MARGHERITA 52 [illegible] - TEL. 23.95.1

VIGILANZA CITTÀ DI TORINO
NOVITA'
10154 TORINO - CORSO [illegible] 19/A
Tel. (011) 26.38.38 (ricerca automatica)
[illegible] Vigilanza [illegible] [illegible] [illegible] Scorte
[illegible] Radioallarmi [illegible] Videoallarmi [illegible] Radio-Beep
SERVIZIO CUSTODIA [illegible]
di ogni genere e per qualsiasi valore
con servizio continuato 24 ore su [illegible] compreso festivi

Assise PI ancora di scena i pentiti

Memoria [redacted] ferro, [redacted]re saldo, [redacted] Vacca ha parlato per [redacted] giorni davanti alla Corte d'assise (presidente Antonello Bonu, [redacted] Francesco Gianfrotta [redacted] giudica [redacted]ni [redacted] «Prima linea». Alto, magro, [redacted] pulita [redacted] ca[redacted] corti, ha [redacted] quello [redacted] sapeva [redacted] partito [redacted] Ha ricordato mille particolari [redacted] cui ha preso parte: chi c'era, [redacted] era stato organiz[redacted] il colpo, quali armi venivano usate. [redacted] si [redacted] di rapina ha [redacted] quanto [redacted] il bottino.

«Nel [redacted] del 1979 — ha spiegato — partecipai a [redacted] nell'agenzia dell'Alleanza Assicurazioni di corso Belgio. C'erano Sandalo, [redacted] Teresa Conti, Alfredo Russo. Mi dissero che un compagno che [redacted] pensa[redacted] inserire nell'organizzazione [redacted] impiegato in quell'ufficio e aveva [redacted] le [redacted] il colpo. Il bottino? Magro: 800 mila lire».

Processo Bierre, parla l'accusa

La requisitoria del pubblico ministero, iniziata stamane, durerà quattro giorni - Una ricostruzione minuta di anni [redacted] delitti e follia - Resta la «mina vagante» [redacted] ricusazione, annunciata dalla difesa, per «legittima suspicione» Le polemiche sulla presenza in [redacted] dei politici alla commemorazione [redacted] procuratore Caccia assassinato

Il pubblico ministero Antonio Rinaudo, «grande accusatore» al processo contro [redacted] uomini [redacted] «Brigate [redacted]», alle Vallette, [redacted] cominciato la sua requisitoria. Parlerà almeno per quattro giorni per raccontare i delitti, la follia, [redacted] delirio [redacted] rivoluzione dei proletari.

Attorno al processo, tuttavia, galleggia la [redacted] vagante [redacted] richiesta di ricusazione della Corte [redacted] *«legittimo sospetto»*. L'istanza potrebbe venire presentata dagli avvo[redacted] difensori [redacted] «duri». Ieri, l'avvocato Baccioli ne ha fatto esplicito riferimento in una [redacted] dichiarazione. *«Dobbiamo valutare* — ha detto — *in[redacted] alle persone che assistiamo [redacted] possibilità [redacted] chiedere l'interruzione [redacted] processo perché si è [redacted] clima [redacted] favorevole [redacted] giudizio serio, sereno, imparziale».*

[redacted] polemica [redacted] innescata [redacted] presenza, [redacted] d'assise, nei banchi degli avvocati, del presidente [redacted] Giunta [redacted] del Consiglio regionale, Viglione e Benzi, [redacted] daco Novelli e del preside dell'amministrazione provinciale Maccari. Presenza [redacted] dei politici nelle aule giudiziarie: presenza imbarazzante. [redacted] voluto partecipare [redacted] la [redacted] di [redacted]zione del procuratore [redacted] Repubblica [redacted] Torino, Bruno Caccia, ucciso davanti [redacted] sua [redacted] di [redacted] Sommacampagna, domenica notte.

UN GRUPPO DI IMPUTATI NELLA GABBIA DEI «DURI»

[redacted] questo atteggiamento [redacted] inusuale non starebbe [redacted] indicare che [redacted] caricano sugli imputati alla [redacted] dei sospetti ancora ingiustificati. Come faranno i giudici — con questi presupposti — garantire una [redacted] imparziale? [redacted] collegio [redacted] degli «irriducibili» [redacted] piede di guerra.

Un'ora dopo il delitto [redacted] arrivata [redacted] giornale [redacted] telefonata «strana». Un uomo ha sostenuto [redacted] stato sve[redacted] nel cuore della notte da uno sconosciuto che gli avrebbe [redacted] di chiamare la redazione [redacted] *Stampa Sera* per dire che [redacted] *Procuratore di Torino erano state [redacted] Brigate* [redacted] La pi[redacted] terrorismo, fra le altre possibili (mafia, [redacted] racket, droga, vendetta) [redacted] apparsa [redacted] più attendibile. E, [redacted] effetti, ieri, [redacted] ripresa [redacted] processo contro la colonna piemontese delle Brigate rosse, [redacted] attendeva una specie [redacted] rivendicazione degli imputati in gabbia. Invece: [redacted] una parola.

[redacted] protestato soltanto perché nel corso di una perquisizione nelle celle, fra domenica [redacted] lunedì, hanno sequestrato loro tutto quello che hanno trovato di scritto. Carta, matite, fotocopie degli atti giudiziari, appunti relativi al [redacted]. Dicono gli interessati: *«Persino la lista della spesa»*. [redacted] che qual[redacted] da dietro le sbarre sarebbe [redacted] si [redacted] sindaco, presidente della Provincia, «vertici» della Regione. [redacted] fronte al silenzio la presenza dei politici [redacted] per essere di troppo.

[redacted] uomini [redacted] ex colonna piemontese [redacted] Brigate rosse, sotto processo [redacted] due anni e mezzo nell'aula bunker del[redacted] Vallette, sono apparsi completamente tagliati fuori [redacted] quello che succede all'esterno. Domenica notte, quando i carabinieri sono entrati nelle loro [redacted] per [redacted] perquisizione, sono rimasti tanto sorpresi [redacted] chiedere se c'era [redacted] un *«colpo di Stato»*.

L'isolamento [redacted] Moretti, Bonisoli, Micaletto e degli al[redacted] il non [redacted] rivendicato il delitto [redacted] Vallette [redacted] vanifica l'ipotesi degli inquirenti che ad uccidere Bruno Caccia [redacted] stati, comunque, dei terroristi. Forse i killer possono aver agito con l'aiuto [redacted] qualche clan di delinquenti organizzati visto che, ormai, [redacted] confine [redacted] il mondo [redacted] vuole la rivoluzione [redacted] le armi e della malavita [redacted] il fatto [redacted] sottile [redacted] consentire passaggi [redacted] parte all'altra.

Lorenzo Del Boca

Quattromila «pollicini» in [redacted] con «Bimbi estate»

Parte oggi il programma del comune di Torino destinato ai bambini delle scuole materne - [redacted] il mese giochi [redacted] avventure

Un gran manifesto dove bambini piumati [redacted] pellirossa si rincorrono giocando, [redacted] colorata allegria di pulcini: si presenta così, [redacted] questa insegna che [redacted] stata presentata ufficialmente [redacted] dall'assessore all'Istruzione, Eleonora Artesio, in occasione di una mostra didattica sul te[redacted] ospitata in [redacted] Nuoro 20, [redacted] edizione di «Bimbi Estate». Come [redacted] tradizione, dedicata dal Servizio comunale Scuole per l'Infanzia alle [redacted] dei piccoli [redacted] età di scuola materna; almeno quattromila, raccolti in 67 centri, durante il mese [redacted] luglio; [redacted] trecento che faran capo a quattro sedi centrali durante [redacted] settimane [redacted] agosto disertato dalla maggior parte della città.

[redacted] quanti, [redacted] dunque [redacted] programma che quest'anno si presenta [redacted] una gran ragnatela [redacted] technicolor allargata tra Torino [redacted] dozzina di destinazioni «a mi[redacted] di bambino» [redacted] dentro e fuori città.

Un piccolo, invitante mappamondo in cui rientrano [redacted] affettuosi punti cardinali la Scuola agraria [redacted] Lombriasco, lo Stadio Comunale completo [redacted] campi di atletica [redacted] piscina, il parco della [redacted]dria, i Becchi frondosi [redacted] Castelnuovo, l'ippodromo di Vinovo, il parco [redacted] Santena. Dove le classi, accompagnate [redacted] insegnanti e [redacted] dagli operatori del Comune, troveranno [redacted] aspettarle un'avventura dove i germani reali [redacted] Mandria fraternizzano con le caprette e le galline della Scuola Agraria, i boschi [redacted] Castelnuovo prodigiosamente si fondono [redacted] panorama [redacted] «Paese [redacted] Meraviglie» con quelli di Santena, le piste dello stadio invogliano [redacted] sgroppate da puledri[redacted] che nulla hanno da invidiare ai gran galoppi da cow-boys promessi a [redacted]. Mentre, per buona misura, ogni punto [redacted] questa mappa [redacted] fantasia sarà garantito con [redacted] torno dei «teosr» [redacted] caso; palloni e volanti, criket [redacted] go-kart, corde [redacted] salto [redacted] cassette per il richiamo degli uccelli.

Poi, in scuola, tutto il resto. Con musiche, filastrocche, disegni, giochi, spettacoli teatrali e pantomime di cui terranno [redacted] fila i [redacted] Centri di documentazione. [redacted] infine, la ciliegina [redacted] Vale a [redacted] l'«avventura delle avventure», regalata quest'anno a diverse centinaia di bambini dall'attività di robinsonismo [redacted] svolgerà durante [redacted] luglio rispetti[redacted] nel parco montano di Piossacco e sul greto del torrente Ceronda, in località «Le Casse».

Qui, si daranno appuntamento [redacted] guidate dagli insegnanti che hanno effettuato in proposito uno specifico [redacted] di formazione. Per scoprire tutti insieme, giorno dopo giorno, qualcosa [redacted] nuovo. Per imparare in compagnia quella difficilissima [redacted] affascinante conquista che sta nell'imparare [redacted] vivere insieme, al [redacted] fuori [redacted] precostituiti. Per arricchire insomma la propria vita scoprendo, esplorando, valutando, modificando e [redacted] reinventando [redacted] mondo circostante ed il proprio rapporto con lui.

Ha spiegato Eleonora Artesio: «Si tratta [redacted] un'iniziativa [redacted] si basa, dopo l'inaugurazione dello scorso anno ed il corso di analisi sistematica che ne è seguito, su un discorso [redacted] nostro parere estremamente importante. [redacted] questo, non [redacted] limiterà ad [redacted] parentesi estiva ma contiamo diventi molto di più: un approccio educativo che è in[redacted] nel corso dell'intero [redacted] dell'anno, un'esperienza indispensabile [redacted] la scuola [redacted] la possibilità e le verifiche offerte dalla [redacted] esterna».

In [redacted] modo e con quali risultati, lo dimostra in anteprima la mostra ospitata [redacted] ieri in via Nuoro. Caratterizzata da una coinvolgente, tenera serie [redacted] «foto [redacted] che tutte quante raccontano [redacted] fondo [redacted] sola: l'eterna storia di Pollicino che affronta, prima smarrito e [redacted] via più rinfrancato e sicuro, [redacted] «sua» foresta; [redacted] scoperta di Lilliput [redacted] trionfo di Hansel e Gretel su [redacted] magia che lentamente diventa amica.

l. r.

Alpini [redacted] domenica a Oulx

Festa degli alpini domenica [redacted] Oulx. Si celebrerà, [redacted] iniziativa [redacted] locale [redacted] dell'Associazione [redacted] alpini, il trentesimo anniver[redacted] dell'insediamento presso la [redacted] «Assietta» della trentaquattresima compa[redacted] del battaglione alpini «Susa» della [redacted] manifestazioni si apriranno già sabato [redacted] alle [redacted] con [redacted] fanfara della «Taurinense» e di alcuni cori.

Domenica [redacted] al campo celebrata [redacted] don Bruno Ferraris [redacted] dopo l'orazione ufficiale [redacted] il [redacted] del [redacted]co [redacted] Oulx, [redacted] per le vie cittadine e «rancio» alla caserma Assietta.

Proposte per l'estate da...
MACH
LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
le più [redacted] 35 [redacted]
a prezzi imbattibili
Borsa pronto corredo tutti gli apparecchi
Garanzia di regolare importazione su tutti gli apparecchi
Occhiali da sole
MACH
...l'eleganza nell'occhiale
REPARTO OTTICA
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato [redacted] apparecchiature [redacted]
Lenti correttive delle migliori [redacted]
Specialisti [redacted] lenti [redacted] contatto
LABORATORIO INTERNO - [redacted]

Nella zona di Torino società di [redacted]sulenza aziendale
CERCA
GIOVANI [redacted] anni, media cultura, da addestrare per inserire nella [redacted]fessione di programmatore/programmatrice, previo breve addestramento in orari extralavorativi a Torino.
Alti stipendi nel settore.
Per colloquio a Torino
telefonare 02/870.0729
02/204.3388
oppure scrivere: Società Informatica - Via Palestrina 25 - 20124 MILANO

ASSICURAZIONI
BONDON
tel. 55.48.88
PROGRAMMA FAMIGLIA
Un'operazione conveniente [redacted] subito le nuvole [redacted] un sereno domani.
BASTA PENSARCI PRIMA

TUTTO ABSORBA
ABBIGLIAMENTO
DA 0 A 12 ANNI
punto e virgola
SCONTI
30-50%
REGALINO PER I BIMBI
PUNTO E VIRGOLA
VIA CAVOUR 7
notif. dell'8-6-83 legge 80

una casa in sardegna
é
PORTO
CODA
CAVALLO
INFORMAZIONI
CIET PIEMONTE
10139 TORINO
C.V. Emanuele 189
Tel. 011 447 12 77
Cantiere
CAPO CODA CAVALLO
Tel. (0784) 834 005
DESIDERO RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI SUL COMPLESSO "PORTO CODA CAVALLO" A
NOME E COGNOME
INDIRIZZO
CAP
CITTÀ
TEL.

RETATE VOLANTI SUI TRENI DELL'ESTATE PER SCORAGGIARE I FURTI E LE RAPINE

Da stasera «parte» la corsa verso le vacanze - A Porta Nuova tutto è pronto per difendere i passeggeri dagli scippi che erano diventati una triste abitudine nazionale - Ora sarà possibile controllare i documenti sui convogli, senza aspettare la [illegible] nella prima stazione

Il primo grande esodo estivo [illegible] questa sera, quando qualche milione di [illegible] che ha optato per il mese di luglio andrà in [illegible]. Saranno in [illegible] coloro che si serviranno del [illegible] come mezzo di locomozione, anche perché in ge[illegible] sono le famiglie a raggiungere le località turistiche: i capo famiglia rimangono in città a lavorare e tengono con sé l'auto per le rapide [illegible] a fine settimana.

La polizia ferroviaria ha deciso, in corrispondenza del maggior movimento turistico, di intensificare la sua [illegible] di prevenzione e repressione. A Porta Nuova i dirigenti del[illegible] «Polfer» hanno in particolare, proprio [illegible] qualche giorno, messo a atto una [illegible] tattica per scoraggiare i furti sui treni: i «pattuglioni volanti» che effettueranno dei [illegible] trolli a sorpresa [illegible] convogli in [illegible].

DA [illegible] COMINCIA [illegible] VIA-VAI DELLE VACANZE

La novità [illegible] alla malavita non è da poco perché, grazie a una sofisticata attrezzatura, si potrà verificare i [illegible] di un passeggero attendere di essere fermi in una stazione: [illegible] speciale apparecchio di «controllo dati» comunica, anche se il treno viaggia a 100 all'ora, con la più vicina questura che risponde fornendo eventuali precedenti penali.

Il vantaggio [illegible] «retate volanti» è evidente: agenti in borghese salgono [illegible] carrozze prescelte e le setacciano senza [illegible] nessuno possa saltar giù. In precedenza [illegible] deva che i ladruncoli si sentis[illegible] sicuri quando il [illegible] si metteva in moto. Inoltre diffi[illegible] qualche [illegible] testimone [illegible] fatto delittuoso [illegible] sentiva [illegible] bloccare [illegible] teppista o un malvivente.

La stazione di [illegible] Nuova, [illegible] rete ferroviaria piemontese, sta vivendo [illegible] stagione [illegible] da quando, lo scorso aprile, fu sgominata la [illegible] sonnifero». [illegible] persone, tra cui due donne, furono arrestate per [illegible] e lesioni gravi perché con dei trucchi [illegible] pretesti faceva[illegible] [illegible] loro vittime delle bevande imbottite [illegible] sonnifero [illegible] potente medicinale, usato per poter mettere a segno i loro «colpi», in [illegible] casi avrebbe potuto addirittura provocare delle lesioni permanenti [illegible] mas[illegible].

Sempre più [illegible] sono inoltre le denunce per [illegible] da parte [illegible] passeggeri [illegible] dei «topi» di scompartimento: coloro che attendono il [illegible] mento [illegible] cui [illegible] viaggiatore [illegible] un attimo in corridoio, [illegible] va alla toeletta, per sottrarre il portafoglio dalla giacca ap[illegible] lungo lo schienale oppu[illegible] [illegible] una valigia e fuggire.

La polizia ferroviaria compie dei controlli [illegible] «fissi» che «mobili». Ormai in tutte le stazioni ci [illegible] degli impianti a circuito chiuso di telecame[illegible] — [illegible] Nuova le teleca[illegible] sono una [illegible] — in questo [illegible] sono costante[illegible] tenuti sotto [illegible] gli atrii, le [illegible] d'aspetto e le [illegible] lungo i binari. Ad integrare [illegible] «occhi» delle telecamere provvedono delle [illegible] di poliziotti in [illegible] in borghese.

A Torino è stato di grande [illegible] nel far «piazza pulita» dei [illegible] [illegible] tempo [illegible] stazioni la barrie[illegible] d'ingresso [illegible] l'anno scorso: per entrare occorre [illegible] biglietto [illegible] e ormai vagabondi, teppisti e vittime della droga [illegible] tentano nemmeno più [illegible] trovarsi un posto all'interno dei vagoni durante [illegible] notte.

Per quanto [illegible] sembrare curioso, una [illegible] principali degli agenti di polizia in servizio a Porta Nuova [illegible] però anche un'altra: l'individuazione e la ricerca dei ragazzini scappati di [illegible] vengono «recuperati» in [illegible] dia cinque o sei al mese, quan[illegible] scendono [illegible] [illegible]ni: molti appaiono indecisi e incerti sulla strada da prendere oppure rimangono a bighellonare in stazione [illegible] trovare compagnia e aiuto.

Un rapido controllo dei documenti e due domandine svelano il mistero [illegible] sempre; il ragazzino — e molto spesso anche la ragazzina — non ne poteva più della famiglia che «non capisce niente» e allora è partito in [illegible] fortuna per le strade del [illegible] do. L'avventura [illegible] conclude, fortunatamente, [illegible] spes[illegible] in una postazione della po[illegible] ferroviaria qualche centinaio [illegible] chilometri più [illegible] là della cittadina di residenza.

Trombosi cerebrale A soli nove anni in coma una bimba

Alla clinica pediatrica Regi[illegible] Margherita di Torino, da una decina di giorni, è ricoverata [illegible] bimba di nove anni colpita [illegible] [illegible] ed [illegible] coma profondo. La [illegible] [illegible] Divano, abitante [illegible] via Europa 4: [illegible] suo fisico resiste e gli strumenti medici [illegible] [illegible] controllano registrano persino qualche progresso, ma i sanitari del reparto [illegible] cui [illegible] ricoverata la giudicano «clinicamente morta».

[illegible] caso di [illegible] [illegible] colpita da [illegible] cerebrale è, almeno per l'esperienza degli ospedali torinesi, unico nel suo genere: questa malattia colpisce [illegible] prevalentemente persone adulte, [illegible] almeno 45 anni di età ed ha esiti letali.

[illegible] [illegible] robusta, [illegible] aveva mai riportati traumi, ferite [illegible] altre malattie particolari: il suo fisico robusto [illegible] mantiene [illegible] vita alimentando [illegible] speranze, [illegible] il parere dei medici non lascia spazio [illegible] ipotesi ottimistiche: *«I medici del Regina Margherita* — spiega il padre Antonio — *hanno fatto tutto quello [illegible] era possibile, [illegible] impotenti di fronte a questo caso che presenta [illegible] unici. [illegible] noi speriamo ancora che esista qualche professore in grado di operarla e salvarla».*

I genitori [illegible] piccola Elena con l'aiuto del professor [illegible] Gamaleo, primario del reparto pediatrico dell'ospedale infantile [illegible] Alessandria, [illegible] contattando le principali cliniche italiane.

[illegible] [illegible] pci

La Federazione torinese del pci [illegible] indetto oggi, venerdì, alle 21 una manifestazione per festeggiare il [illegible] [illegible] e torine[illegible] [illegible] terrà [illegible] piazza [illegible] Carlo con il seguente program[illegible] ore 20: canti [illegible] musiche di festa; ore 21: [illegible]

I cavalieri del cielo

Arrivano domani sera a Bobbio Pellice i partecipanti al raid equestre Ventimiglia-Venezia «Alpitrek 83» - Difficoltà per i temporali e l'eccezionale innevamento

[illegible] [illegible] *a luglio i «cavalieri [illegible] cielo», ovvero i torinesi che stanno partecipando [illegible] traversata integrale [illegible] Alpi a cavallo, [illegible] Ventimiglia a Venezia, [illegible] ranno a [illegible] Pellice, tempo permettendo. La spedizio[illegible] Alpitrek [illegible] (patrocinata [illegible] «Stampa Sera», dall'Airone e dal mensile di sport equestri «Lo Sperone») dopo aver preso [illegible] il 25 giugno, si è subito trovata a fare i conti con condizioni meteorologiche proibitive.*

Mauro Ferraris, [illegible] Noire, Ferdinando Meregaglia e [illegible] Andreoli, hanno cavalcato sotto furiosi temporali, e attraversato colli oltre i duemila metri, incontrando [illegible] più neve del previsto. Domattina, partendo [illegible] Cris[illegible] [illegible] Po, traverseranno il Colle della Gianna a quota 2600 metri, per scendere nel vallone del Carbonieri e quindi a Bobbio Pellice dove pernotteranno.

Un valico anche più impegnativo li aspetta domenica, il colle Giulian, [illegible] oltre i [illegible] metri, sulla displuviale tra la val Pellice e la Val Germanasca dove certamente l'innevamento procurerà altri problemi. Finora comunque cavalli e cavalieri se la [illegible] cavata bene. [illegible] [illegible] diali le accoglienze [illegible] valligiani ed escursionisti lungo il percorso che si sono fatti [illegible] quattro per aiutare i cavalieri. Domenica [illegible] luglio e [illegible] [illegible] successivo la spedizione approderà al colle del Nivolet.

r. sc.

Astori troppi [redacted] Costamagna ricorre

L'onorevole «sempre presente», escluso dalla Camera, contesta le preferenze del collega

L'onorevole Costamagna, questa volta, non interpella, ricorre. Non accetta la qualifica di [redacted] del Parlamento, vuole vederci chiaro. E così, attraverso [redacted] suo avvocato, Rinaldo Taddei, romano, scrive al presidente dell'Ufficio elettorale circoscrizionale per le elezioni della Camera [redacted] Deputati, presso la corte d'appello di Torino.

«Il ricorso è determinato dal grave sospetto — scrive l'avvocato [redacted] — che il computo dei voti del candidato Astori Gianfranco, ultimo eletto della lista dc (e che precede immediatamente Costamagna, escludendolo dai nove seggi disponibili, n.d.r.) sia errato per eccesso. All'Astori infatti sarebbero stati attribuiti [redacted] provincia di Vercelli 17.785 voti, cifra che mai nessun candidato, almeno per la dc, ha [redacted] insieme, neppure Pella e Pastore ai tempi d'oro [redacted] scudo crociato».

«In particolare si fa presen[redacted] — prosegue [redacted] ricorso [redacted] Costamagna — che nella [redacted] fra lunedì e martedì scorsi, all'incirca [redacted] le due, [redacted] prefet[redacted] Vercelli decise [redacted] allonta[redacted] giornalisti [redacted] dalla cosiddetta sala stampa e che il risultato definitivo si è [redacted] solo la mattina di martedì, alle 11. Inoltre alcune [redacted] tizie [redacted] telefonicamente parlavano di circa 10.000 voti per l'Astori. In [redacted] ci sarebbero più preferenze per l'Astori di quanti addirittura non [redacted] i voti dc. Per tutti questi motivi si chiede un controllo delle schede».

Fin qui il ricorso dell'«onorevole presente», che non [redacted] rassegna alla sconfitta. Che si può aggiungere? Due dati: il neo-onorevole Astori (se tutto resterà com'è) ha raccolto in tutto 25.873 voti. Di questi, nell'area [redacted] Torino, 2451. Gli altri, ovviamente, [redacted] Novara-Vercelli. Costamagna, a Torino, ha preso 11.071 voti e, in totale, 23.965. [redacted] duemila voti di differenza, dunque. Secondo dato: in tutta la mattinata di martedì, alla prefettura di Torino, si [redacted] lavorato per aggiornare i [redacted] delle preferenze. Alle sette di mattina c'erano quasi tutti, mancava, si diceva, solo Novara. Ora, invece, si scopre che forse, a mancare, era Vercelli, i cui «numeri» [redacted] usciti solo alle 11. Controllare, come [redacted] Costamagna, «non farà perdere molto tempo [redacted] allontanerà i sospetti».

Informazioni alle Finanze sui registratori di cassa

Da oggi, per determinati contribuenti [redacted] cui volume d'affari relativamente all'anno [redacted] 1981 ha superato i 200 milioni, [redacted] vigore l'obbligo [redacted] mettere in funzione i registratori di cassa e rilasciare il relativo scontrino fiscale come disposto [redacted] legge 26.1.1983 n. 18.

[redacted] norme di attuazione della [redacted] legge sono contenute [redacted] DD.MM. 23/3/1983 (G.U. n. 82/83); 19/4/1983 (G.U. n. 110/83); 29/4/1983 (G.U. n. 119/83); 9/6/1983 (G.U. n. 158/83) e 24/6/1983. Questo [redacted] Regionale [redacted] Tributaria, [redacted] scopo di illustrare [redacted] e divulgare [redacted] particolare disciplina ai contribuenti interessati, ha previsto l'istitu[redacted] ufficio «Pubbliche Relazioni» a disposizione [redacted] chiunque lo desideri.

L'ufficio opererà [redacted] giorni feriali — [redacted] ore [redacted] alle [redacted] e dalle ore 15 alle ore 17,30 nella caserma di corso IV Novembre n. 40, dal 1° al 15 luglio 1983. Il Comando predisporrà, nei confronti [redacted] soggetti obbligati, i controlli necessari per verificare in loco l'installazione e [redacted] corretto uso [redacted] apparecchiature.

Prendono viva parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

[redacted] Aldo Chiabrando

per 30 anni direttore dell'Unione Industriale di Asti i colleghi e amici di Torino, ricordandone [redacted] qualità di [redacted] e [redacted] cuore:
Fausto Amerio
Augusto Bergoni
[redacted]
[redacted] Carlo [redacted]
Luigi Caramanti
[redacted]
[redacted] Paolo [redacted]
Renato Ricci
Lorenzo Rolla
Pier Carlo Zinoaglia.
— Torino, 1 luglio [redacted].

Il Consiglio [redacted] e i Soci del [redacted] tary Club di [redacted] annunciano con dolore [redacted] scomparsa [redacted] presidente

COMM. DOTT.

Aldo [redacted]

e sono vicini alla cara Mariola.
— Asti, 30 giugno 1983.

Le famiglie Griffa e Grasso sono affet[redacted] vicine a Mariola partecipando [redacted] per la scomparsa del

dott. Aldo [redacted]

— Asti, [redacted] giugno 1983.

Aldo, Egle Gentile con i figli Giorgio, Giusy, [redacted] e Paolo; Ada, [redacted] e [redacted] e Paolo Olino; Giovanni, Maria [redacted] Bozzo prendono parte [redacted] dolore di Mariola [redacted] la scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

— Asti, 30 giugno 1983.

Partecipano al dolore di [redacted] e Dina Argirò
Arturo e Vince Gay
Alberto e Carla Gay
Francesco e Silvana Bussi
Piero e Anna Ghia
Giancarlo Cappellotti
Carlo e Adriana Masserani
Enzo, Chicca, Gigi, Lorenza Flavio
per la scomparsa del

dott. Aldo [redacted]

— Asti, 30 giugno 1983.

Sono affettuosamente vicini a Mariola gli amici:
Paola Barbero
Ezio, Teresa Bruno
Dino, Anna, Donatella Cimardi
Edgardo Cortese
Pinin, Piera Ercole
Giovanni, Rita Gorla
Matilde Rosa
Mario, Ninuccia Viscardi
per la perdita del caro amico

[redacted] Chiabrando

— [redacted], [redacted] giugno [redacted]

[redacted] San [redacted] di Tori[redacted] con profondo cordoglio [redacted] del dirigente dott. Giorgio Grassi per la scomparsa del papà signor

Francesco Grassi

— Torino, 30 giugno 1983.

[redacted] e Colleghi della [redacted] sono vicini al dr. Giorgio Grassi e famiglia per [redacted] scomparsa del papà

Francesco [redacted]

— Torino, 30 giugno 1983.

Cristianamente è mancata

Ada Carrera
ved. Battuello Ravera

Ne dànno il triste annuncio la figlia [redacted] col marito Mario Rissone, la nipote Renata col marito Patrizio Ercole e parenti. Funerali venerdì 1 luglio ore 15,30 in Racconigi parrocchia S. Giovanni. (Non fiori). [redacted] presente è partecipazione ringraziamento.
— Torino, 30 giugno 1983.

Cristianamente è [redacted]

[redacted]
ved. Bena

[redacted] dànno doloroso annuncio: la nipote [redacted] col marito Giovanni e figlio Enzo, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi [redacted] 14,30 parrocchia San [redacted] Grugliasco. [redacted] il partecipazione e ringraziamento.
— Grugliasco, 1° luglio 1983.

Improvvisamente [redacted] all'affetto dei suoi cari

dott. Augusto Sibour

[redacted]

Angosciati lo annunciano [redacted] moglie Maria Almo, il figlio Beppe, la mamma, il fratello Vittorio e famiglia, cognati, zii, nipoti e parenti tutti. Funerali in [redacted] venerdì 1 luglio ore [redacted] chiesa S. Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 giugno 1983.

Eugenio [redacted] con [redacted] ne e Anna[redacted] sono vicini con tutto il cuore a Nina Maria e [redacted] per la dipartita del caro nipote e cugino

dr. Augusto Sibour

— Torino, 30 giugno 1983.

I cugini [redacted] e Beppe, Franco e Me[redacted] marito Marcello, [redacted] e famiglia ricordano con rimpianto il carissimo [redacted]

Gianni Mariangela Annen profonda[redacted] addolorati sono affettuosamente vicini a Maria e Beppe.

Partecipano [redacted] di Mariuccia, Beppe, mamma gli amici
Leonardo Gege Cappa
Rodolfo Mariuccia Devalle
Flavio Palma Vinale
Gianni Barbano
Luciano Pirinoli.

Le famiglie Capra e fratelli partecipano al dolore di Mariuccia e Beppe per la immatura perdita dell'amico

dott. Augusto Sibour

— Torino, 29 giugno 1983.

[redacted] partecipa [redacted] al dolore [redacted] famiglia.

Graziella [redacted] e [redacted] Camilogno piangono il caro amico AUGUSTO.

Sono vicini al caro Giuseppe gli [redacted]:
Edo e Roberto Gilardi
Giuseppe e Maurizio Freri e famiglia
Federico Carracino e famiglia.

Grazia Petti e Paolo Castoldi piangono la scomparsa dell'amico AUGUSTO.

[redacted] Castoldi si uniscono al dolore della famiglia.

Renato [redacted] e mamma [redacted] partecipano al lutto.

Luigi e [redacted] partecipano [redacted] lutto della famiglia.

Clara e [redacted] D'Agostino partecipano con infinito dolore alla [redacted] del caro AMICO.

[redacted] e Vittoria Dogliotti
Enrico e Milli Pagnozzi
partecipano al dolore della famiglia.

Le famiglie Giorgio e Sabina Demaria partecipano al dolore dei familiari per la perdita dell'indimenticabile amico

dott. Augusto Sibour

— Torino, 30 giugno 1983.

Partecipano al dolore
dott. Camillo Di Carlo e famiglia
dott. Fausto Brioschi
dott. Francesco Tedesco
prof. Ernesto Enrico Tauber
dott. Eros Ventura.

I fratelli Sartore partecipano [redacted] dolore della famiglia.

I [redacted] della Divisione di [redacted] dell'Ospedale [redacted] Venaria [redacted] le, partecipano al dolore della famiglia per la perdita del COLLEGA:
prof. Aldo Meda
dr.ssa Elena Nicoli
dott. Alberto Bondonio
dott. Gennaro Rossi
dott. Alberto Sansei
dott. Giovanni Sorio
dr.ssa Marina Dolce
dr.ssa Anna Maria Collo

I Colleghi delle Divisioni: Chirurgia, Ostetricia-Ginecologia, [redacted] Anestesia e Rianimazione, Radiologia e Terapia fisica, Analisi e Direzione Sanitaria dell'Ospedale di Venaria partecipano al dolore della famiglia.

Franco, Lydia, Giorgio Ferrari
[redacted] Emilia Ferrari
Gianni, [redacted]
affettuosamente vicini a Mariuccia e Beppe partecipano al loro dolore per la morte del carissimo AUGUSTO.

La Coesfin S.p.A. e i tutti [redacted] si sono vicini a Giuseppe e Maria Sibour.

Cristianamente è mancato all'[redacted] dei suoi cari

[redacted] Antonio Bello

Addolorati lo annunciano la moglie [redacted], gli adorati figli [redacted] e Federi[redacted] zia, cugini, nipoti e parenti tutti. Funerali domani 2 luglio, ore 8,30, [redacted] parrocchia [redacted] S. Alfonso partendo alle ore 8,15 dall'ospedale Amedeo di Savoia, indi la cara [redacted] proseguirà [redacted] il cimitero di Bricherasio.
— Torino, 1 luglio 1983.

Ispettori e Personale Ispettorato Tasse Piemonte partecipano [redacted] lutto della collega Franca per la scomparsa del marito

dott. [redacted] Bello

— Torino, 30 giugno 1983.

Tomaso e Clara Operti sono vicini a Franca nel suo immenso dolore.

E' mancato ai suoi cari

Ugo Brovarone

cav. di Vittorio Veneto

Ne dànno il triste annuncio i figli Federico, Olimpia, Adriana, Giovanni, la sorella Celeste, le nuore, il genero, la cognata Lisa, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30, parrocchia Santa Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 giugno 1983.

E' [redacted]

Gaspare Rubino

anziano F I A T

Lo annunciano: la moglie Marcella, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 2 luglio ore 8,30, partendo dall'ospedale Molinette, via Santena. La presente [redacted] di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

E' mancata al grande [redacted] cari

Renée Martinengo [redacted]

Ne dànno il doloroso annuncio il marito Gigi, il figlio Lorenzo, la sorella Dorette Keller, i cognati Maria di Montego, Sandro e Maria Martinengo e Annie Keller, nipoti, cugini e parenti tutti. Si prega [redacted] non inviare fiori, [redacted] devolvere [redacted] alla Compagnia di S. Vincenzo. I funerali [redacted] luglio ore 8,30 parrocchia di San Secondo, quindi la Salma proseguirà [redacted] Dogliani [redacted] alle 10,30 si [redacted] la Benedizione [redacted] parrocchia di San Quirico e Paolo. Servizio pullman.
— Torino, 30 giugno 1983.

Titolare e Collaboratori della Farmacia Porta Nuova partecipano [redacted].

Si associano al dolore [redacted] Gigi e famiglia gli amici:
Renato Fioravanti
Lella Michele Grigo
Filiberto Gorgerino
Clara Francesco Gualini
Elisabetta Aldo [redacted]

Angela Renalli ricordano affettuosamente la carissima amica RENEE.

Gli Amici, Medici e Personale tutto, dell'Istituto Fisioterapico di Torino partecipano commossi al dolore di Gigi e Lorenzo, ricordando la cara

Renée Keller Martinengo

— Torino, 30 giugno 1983.

Nando, [redacted] Marina, Elena, Luigi ed Anna Defendini sono affettuosamente vicini a Gigi e Lorenzo

Le famiglie Bosco e Gobbi partecipano commosse [redacted] dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo

Loris, Enrica e Zia Annalena [redacted] si uniscono [redacted] dolore [redacted] Luigi e Lorenzo Martinengo.

Francesco Paolo e Maria Teresa Rossini, e [redacted] sono vicini all'amico Gigi Martinengo.

[redacted] Amici, i [redacted] il Personale [redacted] della WTO Viaggi partecipano al dolore [redacted] Luigi e Lorenzo Martinengo.

Partecipano [redacted] lutto Dino, Anita e Vittoria [redacted]

Gli Amici, i [redacted] ed il Personale della [redacted] si uniscono [redacted] dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo.

Le famiglie [redacted] e Ferrero si uniscono [redacted] dolore [redacted] Luigi e Lorenzo Martinengo

Gli [redacted] della [redacted] Fotografica Subalpina prendono parte [redacted] dolore del loro presidente onorario per la scomparsa della [redacted] signora [redacted]

Le famiglie Olivati, [redacted] sono fraternamente vicine a Gigi e Lorenzo e piangono con loro la scomparsa della cara

[redacted] Martinengo Keller

— Torino, 1 luglio [redacted]

[redacted] affettuosamente partecipa al [redacted] degli amici Gigi e Lorenzo

Lo [redacted] Cellini, Beltramo, Bottaglia si unisce al lutto [redacted] Luigi Martinengo

[redacted] e Nino [redacted] con Lella e Giorgio Vaccarino partecipano con grande affetto al dolore di Gigi.

Sandra, Carlo Solero si stringono a Gigi nel ricordo della cara RENEE.

La Federazione Italiana [redacted] fotografiche, il presidente Michele Ghi[redacted] il presidente [redacted] Fioravanti, i consiglieri nazionali Giorgio Appendino, [redacted] los Rios, Filiberto Gorgerino, [redacted] si uniscono [redacted] dolore dell'amico fraterno Gigi Martinengo, presidente del Collegio [redacted] probiviri, per la scomparsa della [redacted]

Renée Martinengo Keller

indimenticabile esempio di bontà, amicizia ed indomabile efficienza.
— Torino, 30 giugno [redacted].

Cristianamente è mancata

Teresa [redacted]
vedova [redacted] in Ceva

di anni 82

[redacted] il [redacted] annuncio il marito Michele, i nipoti Bartolino, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avra[redacted] luogo in Magliano Alfieri sabato 2 luglio [redacted] ore 17 partendo [redacted] Soggiorno Alfieri.
— Magliano Alfieri, 1 luglio 1983.

E' [redacted]

Angela [redacted]

Lo annunciano i nipoti Giancarlo, Te[redacted] il cognato Lorenzo, parenti tutti. Funerali sabato ore 9,45 dall'ospedale di Chieri. La cara salma verrà tumulata [redacted] cimitero di [redacted] ore 10,45.
— Chieri, 1 luglio 1983.

I cugini [redacted], [redacted] e Augusto [redacted] e Stefano partecipano commossi al dolore di Giancarlo e famiglia.

E' mancato

Antonio Camillo Soffietti

Lo annunciano la moglie Maria, i figli [redacted] Ermanno con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato [redacted] 15,30 da[redacted] Marco Polo 10.
— San [redacted], 1 luglio 1983.

E' cristianamente mancata

[redacted] Balsamo
[redacted]

Lo annunciano: [redacted] nipoti, cugini, amici ed ex colleghi [redacted] Schiaparelli. Un particolare ringraziamento all'amica Maria Molino, ai medici dell'ospedale Eremo e alle [redacted] signore Bianca e [redacted] per le amorevoli cure prestate. Funerali il giorno 1° luglio [redacted] ore 10,15 nella chiesa del Pilonetto. La [redacted] sarà tumulata a S. Damiano d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

E' mancato ai suoi cari

Giuseppe [redacted]

di anni 48

Addolorati lo annunciano la mamma, papà, fratelli Antonio, Pietro, Michele, Franco, sorella Giovanna e parenti tutti. Funerali venerdì 1 luglio [redacted] 15 partendo dall'abitazione statale [redacted] chilometro 4. Un particolare ringraziamento al reverendo don Tullio Delmastro, personale medico e paramedico Reparto Medicina Uomini Ospedale Civico Chivasso.
— Chivasso, frazione Mosche
30 giugno 1983

Partecipano al dolore della famiglia:
Famiglie Gamerro e T[redacted]
Famiglia Milizia
Famiglie Sesto Rimondotto e Antonio
Famiglia Dalmasso
Famiglia Ugo Ferdinando
Famiglia Imberti
Famiglia Michele Chiabotto
Famiglia [redacted]
Fratelli Daghero
Fratelli Albertone
Fratelli Oberto
Fratelli Vergnano
Fratelli Magnano
Ditta Domenico Rossi
Ditta Chivino
Ditta Caraschi e [redacted]
Ditta Zacchero
Ditta Luigi Bo[redacted]
Ditta [redacted] e Broggio
Valter Alfasia
Signora Angiolina [redacted] ved. [redacted]
Carluccio Vacca
Giancarlo Nosenzo
Angelino [redacted]
[redacted]
Costanzo [redacted]
Osvaldo Alpignano
Franco Vanni
Mario Ruggero
Giuseppe Salac[redacted]
Franco Fontana
[redacted]
Lino [redacted]
Giorgio [redacted]
Gino Paven
Aldo Alasso
Nino Corà

[redacted] Eliana e rispettive famiglie partecipano [redacted] Irene e familiari per la scomparsa [redacted] papà

dott. Giuseppe [redacted]

— Asti, 30 giugno 1983.

Il Consiglio [redacted] S. Donato Campidoglio partecipa al lutto per l'immatura scomparsa [redacted]

[redacted] Giuseppe [redacted]

Consigliere e già presidente [redacted] scolastico
— Torino, 30 giugno 1983

Il [redacted] il [redacted] il Comitato di gestione dell'Usl 1/23 Torino partecipano commossi [redacted] perdita del

[redacted] Giuseppe Gilardi

già Consigliere di amministr[redacted] Ospedale Oftalmico
— Torino, 30 giugno 1983

Nel ricordo della lunga collaborazione [redacted] nel Consiglio di amministrazione dell'Ospedale Oftalmico [redacted] Torino, i signori:
Elio Bertolo
Armando Bianchi
Mario Bianchi
Attilio Blasco
Giovanni Daffara
Franco Durtti
Giuseppe Gastaldetti
Giancarlo Lenzi
Sebastiano Mosca
Carmine Nardullo
Flavio Occhini
Guido Passoni
Lucio Piacentini
Giovanni Quarola
Giuseppina [redacted]
Carlo Rovere
partecipano [redacted] al dolore [redacted] famiglia [redacted] la scomparsa del

dott. Giuseppe Gilardi

[redacted] Consigliere di [redacted] Oftalmico
— Torino, 30 giugno [redacted].

[redacted] e [redacted] Levi partecipano commossi al lutto [redacted] famiglia Gilardi.

Cristianamente è mancata

[redacted] Ferrero
nata [redacted]

anni [redacted]

L'annunciano [redacted] dolore la figlia Nuc[redacted] con [redacted] Alessandro, fratello Cesare, cognata Maria, nipoti e [redacted] tutti. [redacted] il corrente [redacted] 10,15 parrocchia Lucento. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio [redacted]

[redacted] Virginia e famiglia sono vicini alla [redacted].

Angela, Vilma e famiglie si uniscono al [redacted] della cara Silvia.

Serenamente è [redacted]

[redacted] Vallò
[redacted] Gindro

anni 75

L'annunciano il marito Luigi, i figli [redacted], Renaldo, Tomaso con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 1 luglio ore 15,30 dall'abitazione, viale Buridani 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Venaria, 30 giugno 1983.

I Soci della ditta SIPCEM [redacted] partecipano [redacted] cordoglio del contitolare signor Giuseppe Rebuffi e famiglia

Il giorno 28 giugno è mancato improv[redacted]

[redacted] Giraud

Ne [redacted] il triste annuncio a funerali avvenuti [redacted] moglie Noemi, la figlia Maria Teresa, la nipote Michela e parenti tutti.
— Torino, 30 giugno 1983.

Improvvisamente è mancata

Rosina Cigolini

lasciando nel dolore la sorella Adele e i nipoti tutti. [redacted] venerdì 1 luglio ore 10, Meana.
— [redacted], 30 giugno 1983.

Ci ha lasciati per sempre

[redacted] Costanzo Tagliaferro

Inconsolabili lo annunciano la moglie [redacted] Teresa, l'adorata figlia Stefania, fratelli, sorelle, nipoti, cognato, cognate, parenti tutti. Funerali oggi 1° luglio ore 14,30 all'Ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringrazia[redacted].
— Torino, 1 luglio 1983.

[redacted] inquilini [redacted] di Corso Racconigi [redacted] partecipano al dolore [redacted] famiglia per [redacted] scomparsa [redacted] congiunto.

Gli Avvocati [redacted] e [redacted] Colonna famiglie e Collaboratori dello [redacted] partecipano [redacted] vivo cordoglio [redacted] grave lutto che [redacted] colpito [redacted] e famiglia.

E' mancato

Ing. Giuseppe Fortis

Lo piangono la moglie [redacted] Gastaldi, il figlio Franco, sorelle [redacted]aciera, Mariateresa, [redacted], cognato, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 1 luglio, ore 14,30 nella Cappella Ospedale Mauriziano. [redacted] la Salma sarà tumulata in Lu Monferrato. [redacted] presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

[redacted] Mattia partecipa commosso.

Soci, Rappresentanti, Impiegati e Maestranze tutte della Ditta Filat, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Giuseppe Fortis

— Torino, 30 giugno [redacted]

Si è spento, confortato dei Sacramenti

Filippo [redacted]

cav. uff. della Repubblica
cav. di Vittorio Veneto

[redacted] dànno il triste annuncio: la moglie [redacted] Lonardi, la figlia Carla con il marito, i nipoti Federico e Alberto. Esequie 2 luglio 1983 ore 10,15 parrocchia [redacted]. Ermenegildo. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

Cristianamente è spirata

Paola Borgogno
[redacted] Rondolotti

di anni 88

La piangono [redacted] figlie Ernestina; Italia col marito Aldo V[redacted] e il figlio Roberto; Graziella ed i cugini tutti. I funerali avranno luogo [redacted] 2 luglio alle ore 8,30 nella parrocchia [redacted] Crocetta.
— Torino, 29 giugno [redacted]

[redacted] e Teresa Ambrosio con le rispettive famiglie ricordano con affetto e rimpianto la cugina

[redacted] Borgogno
[redacted] Rondolotti

— Torino, 30 giugno 1983.

Lucrezia e Pippo Perrotta partecipano addolorati

I cugini Borgogno e Colapinto commossi ricordano la cara NUCCIA.

E' mancato ai suoi cari

[redacted]

A funerali avvenuti l'annunciano la moglie [redacted] Godino, i figli Tino e [redacted] con rispettive famiglie, [redacted] nipote [redacted] e famiglia, fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara [redacted] è stata tumulata nel cimitero di Leinì.
— Leinì, 30 giugno [redacted].

Ugo [redacted]

32 anni

A funerali avvenuti angosciati l'annunciano la moglie Morena il piccolo Tommaso, i fratelli, i cognati, i nipoti e parenti tutti
— Torino, 25 giugno 1983.

Vittorio e Luisella Garino unitamente alle famiglie nell'impossibilità di farlo personalmente sentitamente ringraziano tutti coloro che si [redacted] uniti al loro dolore per la scomparsa del caro papà

avv. Ernesto Garino

— Torino, 30 giugno 1983

Giorgio Baglio e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa di

Pietro Frua

— Torino, 1 luglio 1983.

ANNIVERSARI

1-7-1973 1-7-1983

[redacted] Cerri Barberis

E Tu renderai a ciascuno secondo il suo agire.

1978 [redacted]

Riccardo [redacted]

La [redacted] Elde [redacted] meraviglioso ricordo e infinito rimpianto. [redacted] 2 luglio [redacted] 11,30 Valdellatorre.

1974 1983

[redacted] Coha ved. Taraglio

Affettuosamente ricordata.

Giorgio Pozzi

Sempre vivo nel cuore della moglie.
— Torino, 1 luglio 1983.

2-7-1982 [redacted]

COMMENDATOR DOTTOR

Remo [redacted]

Vivi nel ricordo di tua moglie e dei tuoi figli. S. Messa 2 luglio ore 18, parrocchia [redacted] Buon [redacted].

1963 1983

[redacted]

[redacted]

Vivi sempre in noi con infinito amore e rimpianto: Valentina Elio Flavio.

1 luglio 1964 1 luglio 1983

Felice Demm

Sempre ricordato con tanto [redacted] e rimpianto.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

La piscina coperta a Rivarolo si farà

La ditta che aveva vinto l'appalto era fallita - Risolto il problema con un'azienda di Brescia

RIVAROLO — Inizieranno i giorni i lavori per la copertura della piscina del Centro comunale polisportivo di Rivarolo. Con l'avvenuta dei lavori alla ditta «Habitat-Legno» di Braone, in provincia Brescia, si dovrebbe così concludere una vicenda che si trascina ormai parecchi mesi che ha anche aspetti da «giallo».

L'alto costo di gestione manutenzione della piscina, coperta mezzo di pallone pressostatico, aveva lo scorso inverno convinto gli amministratori a vecchia copertura con una nuova, fissa, e pur fra mille polemiche (la costruzione è infatti molto recente) l'opera era stata appaltata e aveva visto l'aggiudicazione alla Arch legno, una impresa fra le più accreditate nella fabbricazione e montaggio delle strutture legno.

mentre tutti aspettavano di vedere arrivare i camion, scortati polizia, le mastodontiche strutture prefabbricate che avrebbero dovuto fungere travi di sostegno, al sindaco Rivarolo Domenico Rostagno arrivava una lettera raccomandata. «*Per sopraggiunte difficoltà economiche* — diceva la lettera della Arch legno — *ci costretti a dichiarare la nostra impossibilità a mantenere fede agli accordi presi precedentemente*».

ritiro dell'impresa gettava altre ombre sul futuro della piscina. L'amministrazione si è mossa però in questo caso con rapidità: annullato la delibera quale aveva aggiudicato l'appalto alla Arch legno e, dopo un frenetico giro telefonate, assegnato l'incarico alla ditta giunta gara, la Habitat Legno.

La disponibilità di quest'ultima stata immediata, cosicché ora, secondo gli accordi presi, entro il 17 luglio sarà ultimato il primo lotto lavori, prevede la consegna di tutto il materiale per un costo 93 milioni 876 mila lire. Entro trenta giorni poi, quindi il 17 agosto, dovrà essere ultimato montaggio della struttura, con una spesa che si aggira sui 30 milioni, dopo i collaudi la piscina potrà riaperta al pubblico.

Un patrimonio da due miliardi salvato con quaranta milioni

Bilancio sulle misure prese Provincia per le operazioni di soccorso nei giorni grande freddo in montagna - Il ruolo decisivo giocato dagli elicotteri - Nei paesi e nelle frazioni colpite, però prima ci è rimboccati maniche, poi si è aiuto

memoria d'uomo, nelle valli torinesi, nessuno ricorda una nevicata tanto abbondante come quella del 18 e 19 giugno scorso; un bilancio delle operazioni di soccorso è fatto nei giorni scorsi dall'ufficio montagna dell'amministrazione provinciale, che ha coordinato e deciso tamburo battente gli interventi, insieme all'assessorato all'agricoltura Comunità montane interessate. Le cifre più significative quelle relative all'impiego degli elicotteri: sono state effettuate in tutto 23 ore di volo con una spesa di circa milioni. Ma l'uso del mezzo aereo ha permesso un patrimonio zootecnico del approssimativo due miliardi, che altrimenti avrebbe potuto rischiare danni gravissimi.

«Non c'erano altre soluzioni — *dicono i funzionari della provincia* — si poteva fare solo quello e farlo subito; anche perché i montanari per abitudine protestano, non si lamentano, chiedono aiuto proprio quando sono l'acqua alla gola. Quindi quando sono arrivate richieste di soccorso eravamo già ai della sicurezza. In più gli elicotteri sono stati indispensabili anche perché c'è più quasi neanche un mulo. Avevamo preso contatti con la Brigata Alpina Taurinense perché intervenissero con le loro salmerie, ma a ridosso elezioni tutti i muli già impegnati nei seggi e perciò disponibili per altri servizi».

Le operazioni, che sono durate dal 20 al 24 giugno, hanno interessato tre Comunità montane, Lanzo, Val Sangone e Chisone Germanasca, mentre altre hanno organizzato trasporti foraggio autonomamente camion dove gli alpeggi sono serviti da piste. delle complesse «manovre» ha dimostrato tra l'altro che anche gli enti pubblici, quando siano mossi personale abituato sul territorio, possono funzionare alla svelta in modo efficace. Gli stessi assessori Grosso alla montagna e Rossi all'agricoltura, si subito sunti la responsabilità delle decisioni, preparando una delibera d'urgenza per i necessari Infine segnalare il comportamento della gente di montagna che, prima si è tirata su le maniche, poi ha chiesto aiuto.

Per fare esempio, il parroco di Roure, in Val Germanasca, ha passato tutta notte per organizzare i volontari, ricerca del fieno il trasporto in luoghi adatti per essere raggiunti dall'elicottero. foraggi sono pagati dalle Comunità montane, ma un'altra parte stata offerta spontaneamente dagli allevatori del fondo valle, dimostrando che solidarietà esiste e si manifesta quando ce n'è bisogno. Tra l'altro i rapidi interventi in buona parte degli alpeggi delle montagne torinesi, hanno permesso di fare estemporanea indagine statistica, e si è scoperto che pascoli ci sono molti più animali di quanti immaginasse. Un dato confortante nel difficile panorama agricolo e zootecnico regionale.

Per quanto riguarda bestie decedute, i numeri finali sono piccoli: venti bovini alcune pecore, morti assiderati o fame, ma perché precipitati lungo i sentieri innevati. Sarebbe bastato che i margari fossero rimasti sul posto, per subire neanche questi pur limitati danni. tutto state trasportate per via aerea tonnellate di fieno balle da venti ciascuna; state ritrovate e foraggiate circa tremila pecore e 800 bovini. Sono stati salvati assideramento due agnellini. Trentotto persone, volontari veterinari delle Comunità Montane, arrivati nelle bergerie isolate per aiutare i pastori. r. sc.

IL FIENO IN ELICOTTERO PER I

C'è un poeta, solo, sui monti che insegna ad amare la natura

In Val Chisone, a Bourcet, una frazione quasi completamente disabitata - Sergio Charrier, descritto come un solitario cacciatore di vipere, in realtà un sensibile artista

Nei numerosi opuscoli in vendita dove si illustrano tradizioni insolite o caratteristiche del nostro paese, citando Bourcet si può leggere, ad esempio, che «*Bourcet, in alta Val Chisone, una frazione quasi completamente disabitata. I pochi vecchi rimasti sino a qualche fa si sono ora trasferiti a valle; la Bourcet molto suggestiva. Attenzione vipere ed, attualmente anche all'ultimo abitante del paese: vive cacciando vipere spesso imbraccia il fucile per invitare gli estranei a lasciare il paese*».

Ebbene, se chi ha scritto questo, avesse avuto modo parlare conoscere quest'ultimo abitante che Sergio Charrier, si sarebbe accorto a che fare con un uomo sensibile, che per sua scelta ha cercato una forma di vita non facile, piena di dignità, dove affronta ogni giorno i suoi problemi in solitudine, vivendo di quel poco offre l'ambiente.

Sergio Charrier, solitario poeta, non è il selvaggio che imbraccia il per allontanare gli estranei, ma contrario ospita volentieri, nella sua modesta e bella baita, coloro che passano di Sappé ed organizza anche tutti gli anni la festa patronale del paese, 3 luglio, Santa Elisabetta, invitando tutti quelli che amano la montagna passare giornata lui. In questa occasione accende il forno fa pane con il frumento lui stesso coltivato, per poi offrirlo ai partecipanti.

Purtroppo ha molti fondi disposizione ricerca quindi fra gli amici una possibilità aiuto. Il noto pittore Borgna ha quindi realizzato per il Charrier una incisione su una pietra casa a Balmetta di Sappé, dalla quale ricaverà delle formelle in ceramica, che andranno vendute agli amici di Sergio ed a quelli che la richiederanno. Il ricavato andrà beneficio, essendo Charrier anche rappresentante per la Pro Loco di Bourcet, delle spese di organizzazione della festa delle piccole spese della comunità dove lui l'unico rappresentante.

Charrier commosso per l'opera, eseguita maestro Mario Borgna, ha voluto dedicare dei versi, ispirandosi alla composizione graffitica, dal titolo: «Tra le dita». «*Pochi segni: Universo che dai pari della roccia viva, specchio fanno della tua vita - trovato e perso... Poco a poco, goccia goccia! Il mio mondo "tra le dita"*». w. p. l.

TUTTOMOBILI

SEDE: VIA PINELLI 57 - TORINO

DOVE TUTTO COSTA MENO

armadioni veneziani	550.000
ragazzi assortimento	465.000
salotto montagna matr. in pino	
salotto barocco pelle capitone	1.450.000
camera letto veneziana	1.750.000
divano letto	150.000
poltrona letto	180.000
salotto matrimoniale	490.000
materassi lana	100.000
soggiorno moderno	650.000
tavolini doppio cristallo	50.000
soggiorno completo tavolo, 6 sedie	750.000
divani in stoffa matrimoniali	280.000
materasso ortopedico	100.000
scarpiere da	60.000
materasso a molle	40.000
salotto pelle	1.450.000
sedie impagliate	20.000
ingressi	120.000
studio con libreria, scrittoio sedia	
ottone	380.000
attaccapanni porta ombrelli	35.000
armadione stag. in rovere ante	550.000

TUTTO CUCINE

TERREMOTO DEI PREZZI

Favolosa cucine nibili in

- Via Pietro
- Via Cristina
- Via S. Donato

Rinnovati a Novara i Consigli di quartiere

I risultati delle elezioni - Le votazioni sono state fatte contemporaneamente a quelle politiche e amministrative

NOVARA — Nel capoluogo alle votazioni Camera, il Senato la giunta comunale, è votato per rinnovo dei 13 consigli di quartiere. Nelle ci i risultati liste e, quartiere per quartiere, i nomi degli eletti.

Quartiere Centro

	voti	perc.
PCI	1.234	21,36
PLI	598	
PRI	359	6,96
MSI	483	8,43
PSI	660	11,57
PSDI		8,46
PIEMONT		0,77
DC	1.817	31,71

DC 8 consiglieri: Maurizio Comoli (361), Marcella Biavaschi (149), Cesare Bruatia (131), Luciano Aima (86), Gianluigi Panagini (75), Franco Belluati (49).

PCI 4 consiglieri: Elena Colonnetti (83), Prone (40), Angela Achler Invernizzi (34), Ugo Rea (25).

PSI 2 consiglieri: Riguccio Gruppi (65), Mario Sandrio (45).

PLI consiglieri: Genoni (60), Maddalena Broggi (33).

PSDI consiglieri: Carlo Banderali (26), Ermanno Bonissoni (21).

2 consiglieri: Maurizio Santa (35), Domenico Nuzzi (13).

PRI 2 consiglieri: Ileana Acuti Schweiger (24), lo Cattinella (22).

Quartiere

	voti	perc.
PCI	2.353	
PLI	192	3,04
PRI		
MSI	270	4,28
PSI	1.106	17,55
PSDI	626	
DC		23,10

PCI 7 consiglieri: Orlando Foglio (365), Bruno Galli (135), Angelo Cesarano (50), Vincenzo Pizzuto (49), Giovanni Cornale (48) Domenico Petronzo (43), Teresio Tacchini (38).

DC 5 consiglieri: Enrico Agamennone (133), Bertolini (105), Paolo Cortese (76), Secondina Lunga (69), Giuseppe Piazzi (65).

PSI 3 consiglieri: Piergiu- Villarboito (143), Andrea Garzolini (102), Donato Camparone (36).

2 consiglieri: Giacomo Fortina 49, Gatone Degrandis (42).

PLI 1 consiglieri: Mangini (19).

MSI 1 consiglieri: Giovanni Dal Maschio (18).

PRI 1 consiglieri: Laura Balossini (18).

Quartiere

	voti	perc.
PCI	1.444	23,85
PLI	429	6,85
PRI	536	
MSI		6,83
PSDI		8,85
DC	2.176	34,74

consiglieri: Rossari (96 preferenze), Alemanni (76), Sergio (48), Laura Campilongo (30).

consigliere: Marco (39).

PRI 2 consiglieri: Chiarino (40), Frontini (22).

consigliere: Lorenzi (24).

consiglieri: Adele Ghiema (83), Vincenzo Barilaro (23).

PSDI 2 consiglieri: Claudio Alliata (37), Serafino Graziosi (28).

DC 7 consiglieri: Angela Marchetti (183), Mauro Gaiani (164), Adriano (160), G. Carlo Paracchini (123), Luisa Sioli (107), Carmen Ipavec (103), Piero Preda (96).

Quartiere

	voti	perc.
PCI	2.023	28,24
PLI		
PRI	536	7,48
		7,20
	990	13,82
PSDI	581	8,11
DC	2.053	28,66

DC 6 consiglieri: Margheri- Castano (245), Augusto Bollini (138), Domenico Favino (128), Antonio Caffino (103), Roberto Favergiotti (103), Luisa Rizzotti (100).

consiglieri: Licia Rampi Lombardo (123), Renato Graziani (87), Massimo Gallione (51), Giovanna Zacchi (29), Claudio Bruno (28), Rino Picchianti (28).

consiglieri: Giovanni Bettini (112), Luciano Gallarini (40), Ezio Pisoni (40).

PSDI 2 consiglieri: Serafino Graziosi (60), Attilio Mercalli (41).

PRI 1 consigliere: Anna Maria Castellano (14).

MSI 1 consigliere: Terazzi (44).

1 consigliere: Alessandro Giustetto (41).

Quartiere Santa Rita

	voti	perc.
PCI	1.025	
PLI	122	
PRI	134	4,66
MSI	120	4,17
PSI	392	13,63
PSDI	397	13,81
	685	23,83

7 consiglieri: Giuseppe Ferrari (118), Gabriele Bellan (50), Mario Ferrari (33), Franco Geddo (30), Claudio Antoniotti (29), G. Franco (25), Pietro Binda (6).

1 consigliere: Mauro Bressa (6).

1 consigliere: Orazio Pettinato (13).

consigliere: Carlo Ferrari (14).

PSI consiglieri: Giorgio Battaglia (45), Alfredo (31).

PSDI 3 consiglieri: Gaudenzio Ferrandi (107), Costantino Bellini (19), Ernesto Mantovani (18).

DC 5 consiglieri: Carlo Te- (53), Carmelo Raffa (51), Ermelinda Biffi (36), Silvio (35), (33).

Lumellogno

	voti	perc.
PCI		49,45
PRI	12	
MSI	14	1,19
PSI	142	12,02
PSDI		3,81
DC		32,51

PCI 5 consiglieri: Agostino Capetta (42), Mauro Toninelli (33), Carlo Migliavacca (32), Antonietta Baraggioli (22), Guerrino Lunazzi (12).

DC consiglieri: Leda Ubezio (94), Vincenzo Traso (43), Giuseppe Bolognino (23).

PSI 1 consigliere: Ezio Nuvolone (50).

PSDI 1 consigliere: Fermo Castelli (7).

Quartiere Ovest

	voti	perc.
PCI	1.803	28,39
PLI	365	5,73
PRI	522	8,21
MSI	373	5,85
PSI	941	14,77
PSDI	599	9,40
DC		27,74

PCI 6 consiglieri: Salvatore Crippa (104), Margherita Luberti (81), Antonio Lissoni (43), Franco Foradini (42), Bensi (39), Antonio Brix Brustia (29).

PLI 1 candidato: Donata Piantanida (30).

PRI 2 candidati: Viviana (29), Paola Polastri (18).

MSI 1 consigliere: Attilio Terrazzi (27).

PSI 3 consiglieri: Floriano (139), Giuseppe (55), Cataldo Tota (41).

PSDI 2 consiglieri: Italo Tarantola (47), Fabrizio Martinoli (30).

DC 5 consiglieri: Giovanni Galli (153), (130), Mauro Momo (84), Luigi Stangalini (81), Gildo Canelli (80).

Quartiere

	voti	perc.
PCI	1.327	33,43
PLI	181	
PRI	194	4,89
MSI	212	5,34
PSI		13,95
PIEMONT	24	0,60
PSDI		10,43
	1.064	26,80

PCI 7 consiglieri: Fabio Motteran (159), Bruno Mortarotti (42), Mario Camia (34), Giuseppe Carmeni (30), Lilia- Zatta (21), Agata Melita Fiorentino Attina (16).

1 consigliere: Iolando Oremonese (28).

1 consigliere: Piera Visconti (14).

MSI 1 consigliere: Emanuele Favitta (13).

PSI 3 consiglieri: Gianmario Rogora (78), Silvio Ricalcati (63), Francesco Dossena (34).

PSDI consiglieri: Mauro Patrese (44), P. Antonio Deangelis (32).

DC consiglieri: Rosina Vaianella (72), Angelo Nucci (67), Giuseppe Luzzi (57), Edda Baricich (54), Patrizio Donnarumma (48).

Quartiere Porta Mortara

	voti	perc.
PCI		26,95
PLI		5,45
PRI	371	6,25
MSI	428	7,21
	893	15,03
		8,54
	1.816	30,57

DC 8 consiglieri: Giuseppe Ballarè (191), Aureliano Bigogno (168), Edmondo Palabrino (139), Giorgio Mittini (99), Carlo Besuschio (79), Salvatore Siccità (64).

PCI 5 consiglieri: Paolo Bignoli (88), Margherita Battipaglia La Martina (47) G. Mario Zadro (37), Giovanna Teodori (31), Giuseppina Princiotta Cariddi (25).

3 consiglieri: Gaudenzio Pasquali (84), A. Maria Denes (62), Antonio De Giovanni (40).

PSDI consiglieri: Laura Agosta (38), Piero Rossi (29).

consiglieri: Gianni Mancuso (94), Maurizio Della Santa (40).

PRI 1 consigliere: Margherita Bronzini (23).

PLI consigliere: Giorgio Carfagna (33).

Quartiere Sud

	voti	perc.
PCI	1.961	
PLI		3,51
PRI	257	4,40
MSI	323	5,62
PSI		15,55
PSDI		11,32
DC		26,09

PCI 7 consiglieri: Roberto Viviani (181), G. Luigi Console (66), Vittorio Piazzano (57), Scarenzio (56), Eugenio Conti (48), M. Set- (38), Pietro Gianotti (37).

PLI 1 consigliere: Simon Pietro Garelli (35).

PRI 1 consigliere: Carlo Rago (20).

1 consigliere: Policarpo Malano (31).

consiglieri: Livio gliorini (106), Antonio Laro- (88), Giuseppe Pezzillo (49).

PSDI 2 consiglieri: Bruno Astuti (62), Umberto Martinotti (62).

DC 5 consiglieri: Pietro Pavesi (201), Giuseppe Cavalieri (86), Simonelli (84), Giuseppe Luciano (83), Annunziatino Zampogna (70).

Quartiere S. Agabio

	voti	perc.
PCI		
PLI	190	3,20
PRI		3,77
MSI	248	4,18
		15,81
PSDI	557	9,38
	1.536	25,86

consiglieri: Alberto Segimiro (221), Giovanna Signorelli (92), Attilio Bovis (44), Giovanna Anden- Boschi (38), Franco Trecate (32), Roberto Crivellari (31), Luciano (28).

DC 5 consiglieri: Emilio Ciampi (168), P. Luigi Giaminardi (140), Angelo Miglio (111), Vincenzo Ubaldini (83), Ercolino Macchi (81).

3consiglieri: Emilio Spampati (105), Rita Canna Muttini (82), Giuseppe Ali (23).

PSDI 2 consiglieri: Anacleto Fizzotti (56), Pasquale Tanzillo (45).

MSI 1 consigliere: Achille Pellegrini (24).

1 consigliere: Italo Allegra (18).

PLI 1 consigliere: Pierangelo Grossi (18).

Quartiere

	voti	perc.
PCI	624	26,35
PRI	77	3,35
MSI		2,74
PSI	607	25,63
PSDI		9,63
DC	797	33,39

5 consiglieri: Giusepep Mella (171), Francesco Mar- (90), Giovanni Bignoli (69), Renato Perotti (61), Armando de Lucia (54), Giuseppe Uglietti (50).

consiglieri: Antonio Tagliaretti (259), Gianmario Boleri (69), Antonio (35), Roberta (34), Vittorino Boleri (27).

PCI 5 consiglieri: Paolo Tua (55), Riccardo Cesaris (48), Fulvio Piccaluga (21), An- Segantin (19), Bruno Papa (19).

consiglieri: Paolo Ariatta (28), Coecado Mainini (26).

PRI 1 consigliere: Giuseppe Federici 10.

1 consigliere: Giuseppe Trucco (5).

Quartiere

	voti	perc.
PCI		
PLI	267	3,80
PRI	386	5,51
MSI		
PSI		
PSDI		11,42
DC		21,96

PCI 6 consiglieri: Giorgio Fagnoni (86), Luciano Marcioni (80), (45), Car- Chiarion (44), Mauro Nobili (41) Liliana Preti Martelli (32).

DC 5 consiglieri: P. Francesco Tosi (191), Francesco Vigone (107), Giorgio Dullo (102), Luciano Mainardi (102), Vincenza Chiaretta Russo (77).

PSI consiglieri: Claudio Licari (137), Aldo Damnotti (130), Luigi Noè (102), Marco Martelli (93).

PSDI 2 consiglieri: Dario Anchisi (57), Ruggero Burione (47).

consigliere: Luciano Camera (30).

MSI 1 consigliere: Stefano Mentoni (43).

PLI 1 consigliere: Maddalena Broggi (11).

In Comune pace tra psi e psdi?

E' la condizione necessaria per il pentapartito, dopo le liti passato Consiglio

NOVARA — *Sembra una regola ormai fissa per il Comune Novara: il partito che alle elezioni la maggioranza relativa finisce puntualmente all'opposizione. E' successo nel '78 alla dc, quando realizzò il suo massimo storico (38,06 per cento) ben 20 consiglieri su 50 (i democristiani entrarono in maggio- tre anni dopo), pare sia il destino adesso del pci che consultazione col minimo danno (un solo seggio in meno) e che vanta comunque il «sorpasso» nei confronti dei democristiani.*

Questo, almeno, quanto ricava dalle dichiarazioni caldo» degli esponenti politici cittadini. L'alternativa di sinistra e conseguente ritorno in giunta partito comunista sembrano, per momento, da scartare.

Naturalmente questo orientamento generale suscita le proteste dei responsabili comunisti novaresi, i quali sostengono che se l'elettorato punito con pesantemente dc pure essere una ragione. Per il pci quindi c'è una strada da seguire: formare una maggioranza di sinistra.

Che poi i numeri ci per questa svolta resta da dimostrare. Infatti 15 comunisti e, poniamo, socialisti pdup fanno un totale di 24 che fa maggioranza. Bisognerebbe allora fare ricorso ai 5 socialdemocratici o tre repubblicani. la cosa è possibile?

Nell'ambito del pentapartito, invece, i numeri maggioranza ci sarebbero: 14 dc, 8 psi, 8 psdi, 3 pri e 2 pli porterebbero a forte 32 unità e capace di reggere a ogni «maroso», a patto naturalmente che all'interno di essa regni l'accordo.

Per tale schieramento, però, necessaria grande dose di modestia da parte della dc (rinuncia qualche assessorato favore dei «piccoli» partiti che non sono più piccoli) e tanta volontà fra psi e psdi, protagonisti nel recente passato di una guerra tutt'altro che fredda.

Non per niente il segretario provinciale del partito socialista, Ennio Ricchi, parla «orizzonte non ancora sgombro nubi» e alla necessità di «allentare la vecchia tensione col psdi».

Da parte Pagani, del psdi in Comune «scalzato» proprio da Riviera, dice che partito non intende fare acrobazie per entrare in maggioranza. Pagani aggiunge però che questo risultato elettorale offre un'occasione irripetibile all'area laica: «Col 36 per cento — spiega — abbiamo l'opportunità se si trova l'accordo psi, psdi, pri e pli, di trattare a pari dignità sia con dc che pci».

In altri termini socialdemocratici sostengono che dovrebbe polo laico a dettare le regole del gioco.

Per la riproposizione pentapartito, almeno prima ipotesi, anche repubblicani liberali. Il successo ottenuto entrambi questi partiti — dicono i rispettivi responsabili — è chiara indicazione dell'elettorato che ha gradito modo di gestire la cosa pubblica attuato in questi ultimi due anni.

Le stesse in sostanza le dice Armando Riviera: «Abbiamo governato bene i novaresi hanno premiato. Per questo i primi contatti per formare la nuova giunta li prenderemo quelli che sono i nostri compagni di viaggio in quest'ultimo periodo».

E i democristiani? Non riescono a spiegarsi il tracollo anche perché — affermano — buon governo cosa pubblica è merito di tutti i partiti che hanno amministrato la città e quindi anche del loro. Di una cosa si dicono certi: c'è ragione per dare formare maggioranze innaturali e aleatorie. Il pentapartito è l'unica soluzione possibile.

Marcello Sanzo

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

1 Storia di [redacted] lui che fa soffrire la sua donna perché è un giocatore incallito. E di [redacted] lei che detesta il suo uomo perché la fa soffrire, [redacted] al tempo stesso è più disponibile all'amore

2 Che dire [redacted] donna che tenta di evitare il contatto con il marito per timore di avere altri figli, oggi indesiderati?

Franca Romé, studiosa [redacted] psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni [redacted] condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è [redacted] redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), [redacted] realtà sociale, psicologica, [redacted] della donna dal 45 [redacted] 60 anni.

1 - Meglio giocare che fare l'amore?

Le scrivo perché mi sento un farabutto, perché [redacted] il rispetto da [redacted] moglie o [redacted]. Ho [redacted] e [redacted] giocatore incallito: [redacted] sposati, otto anni fa, [redacted] fatto [redacted] ho [redacted] i soldi [redacted] miei suoceri, di mia moglie che si è messa a lavorare.

Lei, però, mi ama enormemente, mi per[redacted] sempre. Per strano [redacted] sembri, dal punto [redacted] sessuale, più io la trascuro, [redacted] patire, più si attacca [redacted] Allora io, vedendola così appassionata, [redacted] pronta [redacted] compiacermi, [redacted]to e... [redacted] nei miei vizi.

Il colmo è che mi dà da fare per soddisfarla in mille maniere, soltanto per [redacted] la tranquilla e... andarmene [redacted] giocare. Mi [redacted] più emozioni il [redacted] Le ho [redacted] tanto più tranquilla [redacted] ci separassimo, ma lei mi [redacted] scongiu[redacted] di non lasciarla, che senza di me non può vivere. [redacted] significa [redacted] questo?

(Donato G., Torino)

Significa, [redacted] lettore, che [redacted] due [redacted] entrambi calati in una bella nevrosi, o crisi [redacted] disadattamento che dir [redacted] voglia.

Lei si dichiara [redacted] farabutto, uno sfruttatore, ma sembra che, [redacted] fin fine, [redacted] compiaccia. Sua moglie, [redacted] canto suo, fa la vittima sacrificata e poi, malgrado tutto, proclama amore e più viene maltrattata, più [redacted] a [redacted] agio. Come vede, un quadretto niente [redacted] Mettiamo un po' d'ordine.

Primo, lei dovrebbe smettere di considerarsi unico responsabile [redacted] penosa realtà in cui è finita [redacted] famiglia [redacted] causa della sua passione per il gioco. Piuttosto [redacted] ad altro. Lei, dal punto di vista psicologico, è sicuramente una personalità incapace [redacted] accettare la realtà. [redacted] gioco simboleggia l'imprevisto, l'evasione, [redacted] rischio.

Vale a dire, in parole povere, che lei [redacted] niente [redacted] a fare il marito, [redacted] padre, l'uomo [redacted] famiglia. La [redacted] struttura psicologica [redacted] tipica di chi [redacted] ha imparato [redacted] crescere, a maturare. Non voglio [redacted] che maturare [redacted] crescere significhino deporre i sogni, tutt'altro! Significa tentare di far di[redacted] realtà almeno qualche sogno...

Ma anche sua moglie non scherza! Il meno che si possa dire è che si comporta da «masochista». Questo termine (usato spesso [redacted] sproposito) fu introdotto [redacted] psicosessuologico [redacted] Kraff-Ebing, autore [redacted] famoso «Psicopathia sexualis», [redacted] nome dello scrittore ungherese Sacher Masoch, [redacted] cui romanzi (tipo «Venere in pelliccia») i personaggi godono di soffrire.

Sua moglie, infatti, all'apparenza, può sembrare una piccola santa, che [redacted] alla famiglia, che fa di tutto [redacted] tenerla in piedi, che sopporta fatiche e angherie [redacted] che il marito miracolosamente rinsavisca. Ma poi, quando si scopre che [redacted] abbandona [redacted] piaceri sessuali sempre più forti, più viene trascurata [redacted] maltrattata, [redacted] cambiano!

Per una situazione [redacted] la vostra [redacted] molto [redacted] dare consigli [redacted] fare previsioni. Viene anche [redacted] dubbio che il vostro sia un legame che [redacted] bisogno di questo squilibrio per trovare [redacted] equilibrio... Il buon [redacted] direbbe di consigliare a [redacted] moglie [redacted] porre decisi aut aut: o scegli la famiglia, i figli, [redacted] tue responsabilità di lavoro o scegli il gioco. [redacted] otto anni vissuti in compagnia di certi «vizi» (e [redacted] intendo [redacted] il gioco!), mi sembrano molti per cambiare. Tanto più che sembra che [redacted] moglie non stia poi tanto male in questa situazione... Ci pensi [redacted] mi riscriva. E' un argomento che varrebbe la pena di riprendere: nella coppia [redacted] uno+uno non è = a due, bensì a tre...

2 - Una scoperta che va d'accordo con la morale

Sono una signora [redacted] anni, spo[redacted] dieci, con [redacted] il mio [redacted] problema è quello di concedere rapporti [redacted] a [redacted] quando lui ne [redacted], senza il terrore di avere altri figli.

Un'amica [redacted] parlato [redacted] consultori, ci [redacted] e mi hanno [redacted] metodi, [redacted] sono contrari [redacted] principi: io [redacted] voglio [redacted] Credo [redacted] conteggio dei giorni [redacted] sia [redacted] Finora [redacted] è andata bene, ma perché [redacted] più [redacted] i rapporti con mio [redacted] Oltretutto, [redacted] li [redacted]to, non provo niente, [redacted] è la paura. [redacted] aiuti, la prego.

(Renata F., Biella)

Nel leggere il [redacted] scritto, [redacted] lettrice, [redacted] prima [redacted] che mi viene [redacted] fare è un discorso sulle contraddizioni [redacted] i pregiudizi che lei vive nei confronti della sessualità. Sembra [redacted] il piacere fine a se stesso, l'erotismo, la ricerca di [redacted] d'amore fisico le siano completamente estranei, bloccati da quella cupa, insistente paura di [redacted] altri figli.

Come [redacted] lei, più o meno inconsciamente, sentisse [redacted] sua femminilità soltanto in funzione della procreazione e tutto il [redacted] fosse qualcosa di simile [redacted] un obbligo da assol[redacted] l'uomo. Il quale, invece, avrebbe bisogni ed esigenze tanto più prepotenti [redacted] quelli [redacted] una donna... Sono considerazioni sulle quali le consiglio di riflettere perché nessun metodo anticoncezionale, nessuna eliminazione del terrore di restare incinta, le possono regalare, per magia, il desiderio di soddisfazione sessuale e l'accettazione [redacted] piacere erotico!

Per quanto riguarda i sistemi [redacted] oggi sono a disposizione della donna per evitare una gravidanza [redacted] desiderata, sono numerosi, sicuri, poco costosi, [redacted] portata [redacted] tutte, appunto nei consultori di Stato.

[redacted] queste istituzioni — che generalmente funzionano piuttosto bene — c'è [redacted] perso[redacted] specializzato che sa consigliare, in base alle richieste e [redacted] esigenze delle singole donne. La questione della «morale» [redacted]plessa [redacted] assai relativa. Se consideriamo il [redacted] della pillola estroprogestinica, forse lei sa che agisce [redacted] blocco temporaneo della fertilità, che è sicura quasi [redacted] cento per cento, che quindi non presenta rischi [redacted] eventuali aborti.

[redacted] si [redacted] scritto e detto negli ultimi anni sugli effetti collaterali che può provocare, ma, onestamente, tali effetti negativi si producono soltanto se la pillola viene presa malamente, casualmente, [redacted] controllo.

Il diaframma (una specie di cappuccio di lattice [redacted] gomma che la donna [redacted] introdurre in vagina prima [redacted] ogni rapporto insie[redacted] speciale schiuma contraccettiva) non credo ponga problemi morali. O, comunque, non più [redacted] quanti ne ponga [redacted] preservativo maschile che, mi risulta, viene adottato anche [redacted] coppie di rigida morale cattolica.

Per quanto riguarda [redacted] spirale, [redacted] discorso è diverso. Infatti il piccolissimo oggetto (di varie forme [redacted] materiali) che viene introdotto nell'utero per circa un paio d'anni, ha una doppia funzione: quella di [redacted] una [redacted]stanza [redacted] azione contraccettiva e quella di snidare dall'endometrio (la parte interna dell'utero) un ovulo eventualmente fecondato. Per questo, molti non [redacted] accetta[redacted] come [redacted] fosse un abortivo...

[redacted] il famoso metodo di Ogino Knaus (calcolo dei giorni fecondi) che, tuttavia, [redacted] maggior parte dei casi, [redacted] applicato con [redacted] vago pressappochismo [redacted] concedere ben [redacted] margine di sicurezza. Infatti [redacted] donna [redacted] fertile solo per pochissimo tempo al mese, [redacted] calcolo [redacted] fertilità non [redacted] così semplice: molti fattori possono alterare il momento dell'ovulazione. [redacted] questo, [redacted] sistema viene spesso usato insieme [redacted] quello [redacted] «temperatura basale»: poiché nei giorni fecondi la temperatura si alza, [redacted] si può astenere dai rapporti [redacted] quel periodo.

Recentemente un ricercatore ginevrino, Edmond Desjacques, dopo lunghi anni [redacted] esperimenti, confronti e ricerche, ha [redacted]to un piccolo apparecchio in grado di stabilire con assoluta [redacted] i giorni fecondi di [redacted] donna.

Si chiama «Bioself 110» e si [redacted] sulla combinazione dei due metodi cui accenna[redacted] prima, quello [redacted] Ogino Knaus [redacted] quello della temperatura basale. Ogni mattina la donna deve misurarsi la temperatura con [redacted] sonda termometrica. Tale sonda viene poi inserita in un microcalcolatore, programmato sulla durata del personale ciclo mestruale. Immediatamente viene data la risposta: luce [redacted] uguale periodo fecondo, luce verde uguale periodo [redacted]

Come vede, una scoperta che risolverà splendidamente ogni problema [redacted] controllo [redacted] nascite, anche per le donne che vogliono sentirsi in pace con [redacted] loro coscienza [redacted] per quelle che temono [redacted] alterare le [redacted] della natura...

Comunque, nemmeno questa macchinetta risolverà [redacted] mancanza [redacted] slanci [redacted] passione [redacted] eliminerà tante distorte convinzioni [redacted] e tanti inconsci rifiuti del piacere. Mi riscriva, riprenderemo l'argomento, ne vale la pena.

[redacted] a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

1 La prima lettera è di un giovane uomo (35 anni) che [redacted] definisce «un farabutto». Si considera tale perché, nonostante [redacted] moglie e figli, non riesce a liberarsi di un'altra passione più prepotente, quella del gioco

- D'altra parte, la sua donna non riesce a farlo sentire colpevole più di tanto: sembra infatti che lo ami più appassionatamente ogni volta che [redacted] torna, vincitore o non, dal tavolo verde

2 La seconda lettera [redacted] una donna sposata che evita i rapporti con il marito nella speranza di evitare un'altra maternità indesiderata

- E' possibile — chiede — non diventare madre un'altra volta riuscendo al tempo [redacted] non andare «contro natura»?

IL PARLAMENTO RINNOVATO AL 40% ENTRANO 254 DEPUTATI-MATRICOLE

Sono 223 i bocciati, mentre 41 lasciano Montecitorio per Palazzo Madama perché «promossi» senatori Il ricambio più massiccio nelle file pci con 101 nuovi volti su 191, segue il psi con - Pochi i nomi famosi

ROMA — Sono i volti nuovi che fanno il loro primo ingresso alla Camera dei deputati. Montecitorio risulta così rinnovato al 40 per cento, poco meno quanto è avvenuto per il Senato.

Le prime matricole iniziano già a presentarsi agli uffici della presidenza, che si affolleranno nei prossimi giorni, quando tutti i conteggi delle preferenze certi definitivi. I neodeputati si presentano con l'apposito certificato del tribunale che testimonia l'avvenuta elezione, riempiono a con i dati anagrafici, lasciano un breve curriculum per l'ufficio documentazione, vengono infine registrati.

Esaurite queste formalità burocratiche, le matricole concedono un primo giro nel Transatlantico, per con palazzo li ospiterà fino alla fine della legislatura, e che ora, passato il vento elettorale, si va rianimando in attesa della prima seduta, fissata per il 12 luglio.

I deputati di prima nomina si incontrano così con i veterani riconfermati e i predecessori quali hanno sottratto l'incarico, tutti insieme per pochi giorni. Sono 223 i bocciati, mentre 41 lasciano Montecitorio per Palazzo Madama, perché «promossi» senatori. E salgono anch'essi per l'ultima volta alla Camera per ritirare la posta e gli effetti personali, per lasciare liberi uffici occupati in questi quattro anni e per gli ultimi commenti saluti con gli colleghi.

Tra gli esclusi non mancano bocciature clamorose, che segreterie di partito e capicorrente tentano ora riparare con i calcoli delle opzioni: molti *leaders* sono stati eletti più circoscrizioni, alcuni ad ambedue le Camere, e la loro scelta riapre il campo alle speranze dei bocciati, che non sono pochi. Nella dc esempio, sono più numerosi delle matricole, 82 contro 81 neo eletti.

«rinnovamento» comunque c'è stato. Circa il 40 per cento dell'intero Parlamento è composto da facce nei prossimi giorni, quando gli uffici di presidenza avranno completato le nuove registrazioni, sapremo il «rinnovamento» ha toccato anche la composizione l'età media nostri parlamentari.

Chi può vantare il ricambio più massiccio dei deputati è il pci, che ha rinnovato più metà del proprio gruppo, composto da 101 matricole su 191 (i sette del pdup eletti nelle liste pci ricostituiranno il proprio gruppo). Seguono poi i partiti che in queste elezioni hanno conseguito un successo, accrescendo il numero dei loro deputati: nuovi nel psi, nel pri, nel msi, 8 nel pli 7 in dp, un intero gruppo matricole, che per la prima volta entra Montecitorio.

In proporzione, i nomi famosi non molti tra i neodeputati, perché ogni partito preferisce inviare gli indipendenti spicco al Senato.

Gianni Pennacchi

I volti nuovi della Camera dei deputati

	Promossi al Senato	Confermati		Seggi attuali
Dc	16	164	61	225
Pci			101	191
Psi	6	37	36	73
Msi	2	27	15	42
Pri	1			29
Psdi	1	18	5	23
Pli	1	8	8	16
Pr	0	10	1	11
Dp	0	0	7	7
Pdup	0	6	1	7
Svp	0	2	1	3
	0	1	2	3
TOTALE	41	376		630

Nota: il confermato degli è dell'Uv. Le matricole sono della Liga veneta del Partito sardo d'azione.

La Camera è meno «donna»

Le parlamentari scese da a 46 - In Senato salgono a 17 (più 3)

ROMA — *Se aumenta la loro presenza Senato (da 14 salite a 17), le donne diminuiscono però alla Camera. Erano nella precedente legislatura, ed ora scendono a 46 su un totale di 630 deputati. Invece aprirsi più alle donne, Montecitorio accentua dunque la tendenza luogo riservato prevalenza agli Una che comune a tutti i partiti, nonostante l'elettorato sia in maggioranza femminile.*

Come nella passata legislatura, comunque il drappello femminile di Montecitorio stato eletto in prevalenza pci, che ne conta nel suo gruppo ben 32. sempre nelle liste pci stata eletta la stragrande maggioranza matricole, 26. impegnate politica e nel movimento donne, non tra loro nomi famosi personaggi significativi.

pdup raddoppia il numero donne a Montecitorio (a Castellina si aggiunge Lidia Menapace) e il msi finalmente ne conterà una tra i suoi banchi. Socialdemocratici e continuano restare tra soli uomini, socialisti e repubblicani conservano un'unica presenza femminile, i perdono due, e nella dc infine le donne sono sempre più gruppetto sparuto, 7 su 225 deputati.

Una presenza esigua, quella femminile a Montecitorio, appena il 7 per cento, ma che si è rinnovata in misura maggiore dei colleghi uomini, circa al 60 cento. Trentadue donne, dunque, non sono tornate Parlamento. Tra escluse la socialista Maria Magnani Noya, la Boffardi Maria Chiara Rosso, anch'essa dc, per proposto, qualche tempo fa, di abolire l'uso del «signorina».

g. p.

Le donne di Montecitorio

	Legislatura precedente	Legislatura attuale	Confermate	Matricole
Pci	35	32	12	
Dc		7		3
Pr		2	2	0
Pdup	1	2	1	1
Psi	1	1	0	1
Pri	1	1	1	0
Msi		1	0	1
L. Trieste	1			0
TOTALE	52	46	20	26

Nota: tutti gli altri gruppi della Camera non rappresentanti femminili.

Multe ai Tir Pagamento immediato?

— Pagamento immediato dell'ammenda oppure esibizione «polizza internazionale», comprensiva cioè tutti i rischi, quello multa, anche per gli automezzi pesanti stranieri, specie Tir: in caso contrario sequestro mezzo, quando di una certa gravità. Questo orientamento è stato confermato negli ambienti del ministero dei Lavori Pubblici.

Il parco dei veicoli circolanti in Italia ha toccato i 21 milioni, di cui costituito da mezzi pesanti. La lunghezza sole dai 1.500 km del passata ad oltre 6.000. Sorvegliano la circolazione agenti della *Polstrada*.

I servizi pattuglia effettuati globalmente nell'82 sono stati 448.446; le scorte carichi eccezionali 20.240, quelle gare sportive 2.813.

Infrazioni accertate, pre 1982, (con un introito per lo S pari a miliardi 635 milioni). Le autovetture state oggetto di 1.120.264 multe.

La prima onorevole cieca

MACERATA — «Ho l'impressione che cambieranno diverse cose, a partire dal ritmo della vita dovuto al peso dei nuovi impegni e delle nuove responsabilità». *Wanda Dignani, anni, insegnante all'Istituto tecnico femminile Macerata, deputata eletta indipendente nelle pci, prima cieca civile entrare nel Parlamento italiano, probabilmente non si è accorta che sua vita già mutata.*

telefono squilla in continuazione, le visite si sono infittite, presso la dell'Unione ciechi, cui presidente provinciale, stanno giungendo attestati stima e felicitazioni. La «privacy», insomma, appartiene già passato. una su come prevede che accolta colleghi parlamentari, la Dignani ha risposto: «Non temo la pietà dei colleghi perché credo nel Parlamento».

Il programma politico base sulla difesa delle categorie più deboli, degli handicappati.

Dignani, sposata Luigi Grimaldi, centralinista Provveditorato, anch'egli cieco, ha ottenuto nella circoscri- delle Marche 17.040 preferenze

L'onorevole Negri in aula ora risponderà ai giudici?

Riprende oggi il processo «7 aprile» - Se il professore accetterà di deporre rinuncerebbe automaticamente all'immunità parlamentare - Le nuove accuse

ROMA — Riprende oggi processo 7 aprile, dopo l'elezione di Toni Negri alla Camera dei deputati nelle dal partito radicale, due sono gli interrogativi che si in merito regolare prosecuzione del Una prima questione, già posta evidenza in questi giorni, riguarda le decisioni della corte d'assise circa l'eventuale (ma improbabile) stralcio della posizione del principale imputato, il rinvio del processo a fissa (in attesa di una pronuncia sulla richiesta di autorizzazione procedere), infine il rinvio a nuovo ruolo, con conseguente slittamento del processo a tempi più lunghi, per procedere ex-novo notifiche per imputati, le parti lese i testimoni.

La seconda direttamente al comportamento del professore padovano alla ri- del suo interrogatorio. Negri, dopo aver risposto alle domande postegli dalla corte, deve ora far ultime contestazioni che verranno parte civile, che giudizio per i familiari del brigadiere ni (ucciso nella rapina di Argelato) soprattutto del pubblico ministero.

Alla luce della nuova situazione venutasi a con l'elezione deputato, Negri dovrà oggi continuare nell'interrogatorio o rifiutarsi di rispondere, come sembra più probabile. Stando però alle ultime indiscrezioni, non è escluso che, prima una qualsiasi sua determinazione, sarebbero i suoi difensori avv. Spazzali e Mancini prendere l'iniziativa.

I due legali, infatti, intenderebbero contestare i nuovi provvedimenti di cattura, emessi dal giudice padovano Calogero, per banda armata e detenzione d'armi di esplosivi a carico dello stesso Negri altri imputati del 7 aprile, sostenendo che si tratta medesime accuse formulate in questo processo e che solo in questa sede andrebbero contestate imputati. Unitamente a questa iniziativa, che nei loro intendimenti potrebbe provocare momentanea sospensione del processo (e quindi dell'interrogatorio) attesa dell'11 luglio, data di proclamazione degli eletti al e acquisizione per Negri dell'immunità parlamentare, verrebbe poi inoltrata richiesta di rinvio a nuovo ruolo dibattimento la prossima scarcerazione loro assistito.

Da oggi i registratori di cassa Polemica tra Forte e i sindacati

ROMA — *Da oggi gli esercizi commerciali che nell'81 hanno giro d'affari superiore milioni tenuti far funzionare i registratori di Questo importante strumento controllo fiscale, che comunque sarà «in rodaggio» fino ad ottobre, si avvia con scia polemiche.*

La Confesercenti lamenta le troppo contraddittorie interpretazioni del ministero Finanze, oltre alle difficoltà nei rifornimenti registratori cassa. E mentre la Confcommercio chiede ministro delle Finanze proroga termini, la federazione Cgil-Cisl-Uil scrive Forte una dura critica «a causa delle modifiche successivamente» per i registratori cassa che fanno meno «molte delle garanzie di verifica fiscale». Secondo i sindacati, i decreti emessi «hanno possibile l'uso registratori privi di caratteristiche tecnologiche precise definitive»; inoltre «spostano perfino dopo il la validità dei registratori

Il ministro delle Finanze Forte controbatte queste accuse a Lama, Carniti Benvenuto. Dichiarato «stupito» per la nota sindacale, Forte sottolinea aver fatto possibile perché tutto fosse pronto per l'entrata in vigore del provvedimento, «nonostante periodo elettorale».

Scotti «prende tempo» per i metalmeccanici

ROMA — Il ministro del Lavoro Scotti ha 48 tempo. Vuole sindare, con serie di informali, «le intese tutte le materie contratto dei metalmeccanici» da parte della Federmeccanica, prima proposta complessiva mediazione.

Scotti rischia fallimento e preferisce procedere cautela cercando prima per questioni più — come inquadramento, salario, malattia, ecc. — lasciando per ultimo il punto più spinoso, quello dell'orario di lavoro.

sindacato che non aspetterà oltre lunedì entro tale data la trattativa non sarà sbloccata, la Fim darà l'avvio a una di precontratti fabbriche, inasprimento della tensione sociale. Fim minaccia inoltre anche uno sciopero generale.

industriali arrivano, però, distensione. Cesare Annibaldi, responsabile delle relazioni industriali ha sperare del contratto entro la prima metà di luglio.

TREGUA TRA I PALESTINESI NUOVO ATTENTATO AD ARAFAT?

La sospensione dei combattimenti decretata [redacted] avversari e sostenitori del presidente dell'Olp - Il piano per eliminare il «capo storico» nella Valle della Bekaa

BEIRUT — Una tregua è [redacted] proclamata [redacted] sostenitori e avversari del presidente dell'Organizzazione [redacted] la liberazione della palestina (Olp) Yasser Arafat, che si da[redacted] battaglia nella valle del[redacted] Bekaa nel Libano orientale. Lo ha annunciato ieri sera [redacted] comunicato congiunto dei rappresentanti degli otto gruppi [redacted] guerriglia più importanti dell'Olp, riunitisi [redacted] Baalbek, nella Bekaa. Una commissione «ad hoc» di sette uomini vigilerà sul rispetto della tregua.

Furgoni muniti [redacted] altoparlante hanno percorso [redacted] regione della Bekaa, dira[redacted] l'ordine di [redacted] il fuoco [redacted] tutti i guerriglieri. [redacted] tregua [redacted] stata proclamata dopo il raggiungimento di un accordo [redacted] la neutralizzazio[redacted] del campo profughi palestinese [redacted] Wavell, [redacted] pressi di Baalbek, che ospita [redacted] profughi palestinesi (è [redacted] più popoloso raggruppamento [redacted] palestinesi nel Libano orientale).

Un portavoce dell'Olp a [redacted] ha spiegato ai giornalisti che nei prossimi [redacted] giorni verranno messe alla [redacted] le buone intenzioni delle parti [redacted] solo dopo questo periodo si potrà «vedere se le armi palestinesi potranno cessare di sparare contro palestinesi».

La commissione di vigilanza sulla tregua è costituita da tre esponenti delle formazioni guerrigliere palestinesi e [redacted] quattro rappresentanti delle varie milizie [redacted] sinistra, alleate dei palestine[redacted] Libano [redacted]

L'accordo prevede l'allontanamento [redacted] tutte [redacted] basi di guerriglia sui due [redacted] superstrada Beirut-Damasco [redacted] Bekaa, dove è [redacted] battaglia negli ultimi tre giorni.

Yasser Arafat, presidente [redacted] comitato esecutivo (governo) dell'Olp, [redacted] incontrato ieri [redacted] tarda [redacted] esponenti palestinesi indipendenti giunti a Tunisi durante [redacted] giornata provenienti dalla Giordania. La [redacted] che ha fornito questa informazio[redacted] e che ha chiesto [redacted] venire indicata, [redacted] precisato che l'incontro si è svolto nel centro balneare tunisino [redacted] Hammamet, 60 [redacted] Sud-Est [redacted] capitale tunisina. Arafat

ARAFAT

e i sette palestinesi indipendenti hanno discusso la grave crisi che [redacted] nel [redacted] interno l'Olp con la ribellione [redacted] formazioni [redacted] appoggiate dalla Siria. Per oggi è [redacted] programma un incontro di Arafat [redacted] Chatty, segretario generale della conferenza islamica, giunto anch'egli a [redacted] ieri pomeriggio proveniente [redacted], [redacted] si era incontrato con il presidente [redacted] Hafez Assad.

Arafat sarebbe sfuggito [redacted] attentato poco prima [redacted] essere espulso [redacted] Siria. E' quanto ha scritto il settima[redacted] francese [redacted] *Nouvel Observateur*, nel [redacted] oggi in edicola, basandosi [redacted] rivelazioni che il [redacted] dell'Olp avrebbe fatto [redacted] dei diplomatici a Tunisi subito dopo il suo arrivo da Damasco.

Secondo queste rivelazioni, Arafat [redacted] stato avvertito [redacted] pericolo [redacted] Georges Habash, [redacted] Fronte popolare per [redacted] liberazione della Palestina.

Il 24 giugno, cioè alla vigilia dell'espulsione [redacted] Arafat, l'agenzia [redacted] stampa libanese «Wafa» aveva [redacted] che otto imboscate erano state te[redacted] Damasco-Homs al convoglio militare composto [redacted] partigiani di Arafat. [redacted] imboscate erano stati uccisi o feriti [redacted] gli autisti degli 11 veicoli che formavano [redacted] convoglio. La «Wafa» non aveva però precisato se Arafat [redacted] parte del convoglio.

I [redacted] scià [redacted] negli [redacted]

NEW YORK — La sezione d'appello della corte suprema degli [redacted] Uniti [redacted] respinto l'istanza [redacted] governo iraniano intesa a discutere davanti [redacted] magistratura ame[redacted] il problema [redacted] beni [redacted] famiglia dello [redacted] di Persia reclamati dal regime di Khomeini.

Le [redacted] d'appello ha confermato l'ordinanza del tribunale di primo grado con la quale si afferma [redacted] il «caso è di pertinenza iraniana che deve essere risolto con le leggi dell'Iran». In questo modo al governo di Teheran [redacted] stata [redacted] ogni possibilità di esercitare pressioni negli [redacted] Uniti per venire in [redacted] beni dello scià, deposto [redacted] regime dell'*ayatollah* Khomeini, [redacted] a 56,5 miliardi di [redacted]

[redacted] in Norvegia le ricerche [redacted] sottomarino

OSLO — La Marina militare norvegese ha posto fine ieri [redacted] caccia data [redacted] quello che si ritiene fosse [redacted] sottomarino straniero penetrato in acque territoriali norvegesi nei pressi di una base aerea.

Le ricerche [redacted] la scorsa notte dopo che era stato stabilito un contatto «sonar» riferibile [redacted] presenza [redacted] un'unità [redacted] in [redacted] fiordo circa 250 miglia [redacted] nord [redacted] circolo polare artico nei pressi [redacted] di Andoeya; durante l'operazione [redacted] stati lanciati anche sei missili contro l'intruso. Un portavoce della [redacted] ha [redacted] che il fatto che [redacted] ricerche [redacted] abbandonate [redacted] significa che non è stata avvertita la presenza di un sottomarino; ha spiegato che le condizioni ambientali nel fiordo, largo [redacted] profondo, erano tali [redacted] consentire [redacted] fuga [redacted] un eventuale intruso dopo il lancio dei missili antisommergibili.

«Sfrattato» a [redacted] canile [redacted] cani

SALERNO — 300 cani randagi, che erano ospiti di un canile municipale, [redacted] località Paradiso, nella [redacted] orientale [redacted] Salerno, sono stati «sfrattati». [redacted] seguito ad un provvedimento emesso dal pretore, al quale si erano rivolti con un esposto numerosi abitanti della [redacted] disturbati [redacted] continui latrati.

Temporaneamente i cani sono stati sistemati in un «accampamento» di fortuna, in [redacted] delle decisioni delle autorità comunali. A quanto pare, i cani potrebbero [redacted] liberi oppure uccisi. Per far sfuggire alla morte gli animali, [redacted] fatta una petizione al sindaco da parte di alcuni cinofili.

Trovato morto commerciante era [redacted] inchiesta

TARVISIO — Il commerciante in bestiame Bruno Krcivoj, di [redacted] anni, di Tarvisio, da qualche [redacted] sotto in[redacted] perché indiziato [redacted] evasione Iva per quasi tre miliardi [redacted] lire in merito all'importazione di bovini dall'Ungheria, è [redacted] trovato morto nella sua automobile parcheggiata nel [redacted] della [redacted] villetta, in via Priesnig. All'interno [redacted] vettura [redacted] sistemato un tubo flessibile con cui sono stati convogliati i gas di scarico del [redacted] La morte del commerciante, molto noto nella zona, viene fatta risalire [redacted] 23 [redacted] ieri sera. Krcivoj, proprietario di terreni, allevava bovini.

[redacted] in Cina: più [redacted] 100 [redacted]

[redacted] — Il quotidiano del Sichuan, edizione del 27 giugno [redacted] giunta a Pechino ieri, riporta nella cronaca della provincia la notizia che 103 persone sono morte in seguito agli uragani ed alle inondazioni abbattutisi in quella provincia alla fine di giugno, devastando [redacted] ettari di territorio. Migliaia di abitazioni sono state distrutte o danneggiate e migliaia [redacted] capi [redacted] bestiame sono stati distrutti. [redacted] maltempo ha interessato [redacted] contee della provincia. Il numero dei vani distrutti [redacted] di oltre 20.000, mentre il [redacted] di capi [redacted] andati perduti è stato di oltre 4000.

Il colera in Egitto 300 casi

IL CAIRO — Oltre [redacted] verificati [redacted] Cairo [redacted] lo affermano [redacted] capi[redacted] il setti[redacted] di opposizione «Al Shaab» [redacted] che a Guisa, a [redacted] quindicina di [redacted] Cairo, i [redacted] sono [redacted] quali mortali. Al[redacted] ambasciate [redacted] vac[redacted] il personale.

L'agenzia ufficiale [redacted] informa[redacted] «Mena», d'altro canto, [redacted] una riunione del presidente [redacted] con i suoi [redacted] esaminare «la campagna [redacted] contro le [redacted] estive contagiose» [redacted] vengono [redacted] le epidemie in questione, [redacted] za fare il [redacted] colera).

[redacted] egiziano della [redacted] ha [redacted] l'«episodio» è circoscritto ad alcuni villaggi [redacted] zona [redacted]

Chamonix «città morta» sciopera per un giorno

Oggi fermi tutti i servizi [redacted] i negozi - Protesta di massa contro una sentenza del tribunale che [redacted] nuovi impianti sciistici

CHAMONIX — [redacted] per tutto il giorno, Chamonix [redacted] «città morta» con la [redacted] sazione di ogni [redacted] pubblica e privata, [redacted] eccezio[redacted] per le forze dell'ordine, i militari ed i [redacted] essenziali, quali i pompieri e l'ospedale. La decisione è stata assunta in segno [redacted] protesta [redacted] seguito di un provvedimento del tribunale» amministrativo di Grenoble che ha respinto il progetto di completo sfruttamento [redacted] comprensorio scia[redacted] dei Grands Montets che si [redacted] tra i ghiacciai [redacted] Tour [redacted] Argentière.

Le motivazioni della decisione del [redacted] sono relative alla salvaguardia dell'ambiente, del paesaggio [redacted] soprattutto per il pericolo di inquinamento atmosferico, [redacted] acustico in conseguenza [redacted] creazione di massicce strutture destinate [redacted] ospitare migliaia [redacted] persone. La popolazione della valle di Chamonix replica affermando che la rigida decisione del tribunale amministrativo [redacted] non trova riscontro pratico, in quanto i progetti tengono conto dell'esigenza [redacted] salvaguardare l'ambiente naturale.

[redacted] interes[redacted] alterare le caratteristiche [redacted] — si [redacted] Chamonix — mentre vogliamo semplicemente [redacted] valorizzata una zona tra le più belle del massiccio del [redacted] programmi offrono tutte [redacted] garanzie [redacted] serietà [redacted] d'altra parte [redacted] turismo invernale [redacted] continua crescita ed ha bisogno [redacted] strutture [redacted] vogliamo mantenere il nostro prestigio [redacted] livello internazionale. Visto che [redacted] i più autorevoli interventi [redacted] consentire l'attuazione del progetto [redacted] hanno sortito effetto non abbiamo [redacted] altra scelta [redacted] non quella di attuare una protesta clamorosa».

Così venerdì la vita di Chamonix si fermerà con la chiusura [redacted] i pubblici esercizi, alberghi e ristoranti compresi, [redacted] dei servizi [redacted] trasporto, poi chiusura [redacted] uffici [redacted] banche. «Certamente sarà una giornata [redacted] disagio per quanti [redacted] a Chamonix [redacted] giornata [redacted] nerdì — si afferma tra la [redacted] te [redacted] vallata — e la nostra cittadina sempre [redacted] vitalità sarà per un giorno "città morta".

STAMPA SERA
[redacted]
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore
Editrice LA [redacted] S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
[redacted] Delegato e Direttore [redacted]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[redacted] Alfonso [redacted] (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. [redacted] DEL [redacted]

Temperatura a Torino, ore 8 +16

TEMPO PREVISTO: nuvo[redacted] variabile, localmente anche [redacted] precipitazioni. a [redacted] di rovescio. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA: instabilità.

all'estero ieri

[redacted]	+18	+31
Berlino	+14	+24
Buenos [redacted]	+ 5	+12
Lisbona	+19	+31
Londra	+13	+19
[redacted]	+16	+25
New York	+16	+27
Parigi	+11	+21
Singapore	+26	+32
Tokyo	+21	+26

in provincia (ore 8)

Aosta	+15
Alessandria	+17
Asti	+17
[redacted]	+19
Novara	+18
Vercelli	+19
Genova	+21
Imperia	+21
Savona	+20

in Italia (ore 8)

Venezia	+21
Milano	+21
Bologna	[redacted]
Ancona	+17
Roma	+22
Napoli	+20
[redacted]	+21
[redacted] C.	+22
Palermo	+23
Cagliari	[redacted]

I temporali [redacted] lasciano Solleone solo a [redacted]

[redacted] tempo incerto [redacted] temporalesco di questi giorni era [redacted] templato [redacted] nostre previsioni; fortunatamente si tratta nella maggior parte dei casi di temporali estivi, quindi di breve durata, che [redacted] in alcuni [redacted] lasciano traccia. [redacted] temperatura però è lontana dai valori stagionali e in generale non si intravede [redacted] possibilità [redacted] raggiungerli. L'anticiclone delle Azzorre [redacted] l'unica nostra salvezza [redacted] pur arrivando [redacted] sue punta avanzata sino [redacted] centrale, non ha l'energia sufficiente a [redacted] trastare [redacted] discesa sino alle [redacted] latitudini dell'aria fresca e instabile del Nord Europa. [redacted] probabilmente andrà più [redacted] meno avanti così sino a metà mese, poi quando scoppierà [redacted] caldo [redacted] troverà impreparati.

Intanto un'altra [redacted] temporalesca [redacted] sta portando sulle regioni settentrionali: mentre scriviamo comincia [redacted] a tuonare. Nel corso [redacted] lascerà [redacted] regioni nordoccidentali (a iniziare [redacted] Piemonte e dalla Val d'Aosta) [redacted] trasferirsi verso il Centro-Sud dove si attarderà [redacted] domani. [redacted] questa, il tempo si ristabilirà [redacted] a parte qualche nube temporalesca, che inevitabilmente si formerà nelle [redacted] pomeridiane in prossimità delle Alpi e delle Prealpi [redacted] sull'entroterra ligure, [redacted] cielo si [redacted] generalmente [redacted] nuvoloso. [redacted] rinforzeranno i venti [redacted] Nord-Nord-Est [redacted] diminuirà leggermente [redacted] temperatura. I valori [redacted] saranno [redacted] presi tra i 26 e i 27 gradi.

La commedia è finita Roma abbraccia Falcao

Il brasiliano resta dopo il decisivo intervento di Andreotti

ROMA — L'umiliato e offeso Paulo Roberto Falcão è giunto all'epilogo della commedia italo-brasiliana che ha tenuto col fiato sospeso tutti coloro che tendono a trovarsi in siffatte, precarie, condizioni di respirazione. Nell'epilogo, l'umiliato e offeso dimentica, con un deragliamento nella napoletana, il passato e si riaccomuna alle genti giallorosse. Falcao resterà alla Roma ancora una stagione, poi sarà finalmente libero di involarsi altri e più proficui contratti. Non si esclude che, al termine del prossimo campionato, Paulo Roberto decida di concedersi un'ulteriore sosta nella capitale. Ma questo appartiene al futuro, c'è tempo per ragionarci sopra.

L'ultimo atto della lunga recita, iniziatasi lo scorso maggio, ha visto il protagonista dibattersi nel dilemma: o Verona? A vanificare gli sforzi veronesi è intervenuto un personaggio femminile, Azize, dal cui fiorì l'arte calcistica di Paulo Roberto. Azize, che oltre a non conoscere Roma (sarà uscita di casa sì e no un paio di volte) è totalmente all'oscuro dell'ubicazione della città veneta, ha dichiarato che lei solo a sentire il nome di Romeo e Giulietta si sentiva male. Non restava a Falcao che accettare le offerte del presidente Viola, l'uomo che era riuscito a scuparsi la gioia dello scudetto.

Il presidente Viola, che se si fosse trattato d'un'opera lirica invece che d'una commedia brillante, avrebbe ricoperto il ruolo d'un baritono verdiano spargitore di insidie e di tranelli, ha interpretato con qualche forzatura il ruolo dell'antagonista impegnatissimo a ridimensionare il prestigio dell'eroe sudamericano, tirando in ballo una parte anatomica di sicuro il cuore. Il cuore di Falcao, andava ripetendo il presidente, batte a ritmi d'un vero cuore romanista, lo trattiene e condiziona il cinismo.

Intanto, per rendere più interessante la rappresentazione, un terzo personaggio, l'avvocato Cristoforo Colombo, caratterista di doti teatrali, viaggiava ripetutamente rotta atlantica scoperta di nuove società presso le quali sistemare cliente. Inter, Milan, Napoli, Torino venivano citati quali possibili acquirenti. Misteriosamente, approdava accordi di sorta. E perché mai? domandati gli spettatori piesso *vaudeville*. Perché, spiegava Cristoforo Colombo, il maligno Viola tante perfidie ha esercitato da cingere Falcao in un magico cerchio di intoccabilità. Una telefonata era stata sufficiente a far desistere l'Inter. Rigide disposizioni federali sui contratti allo straniero no scoraggiato il resto del mercato. Per la prima volta, incredibile ma forse vero, si temeva di commettere un reato pagando Falcão più di quanto lo avrebbe pagato la Roma.

Ma Falcao non aveva detto che a parità di cifra avrebbe scelto qualsiasi altra società che non fosse stata quella giallorossa? E allora? Allora c'era di più. C'era, secondo Cristoforo Colombo e non soltanto secondo lui, un'offensiva di tipo politico-fiscale lanciata dal presidente Viola (attenzine: vi mando a scartabellare tra i vostri scombicchierati conti la Finanza; attenzione: sono futuro senatore con agganci in alto loco) a far impallidire gli aspiranti compratori. Unico il Verona aveva sfidato lo spinoso blocco. scoccare il di Azize. Subito seguito dall'apparizione, seppur protetta dalle quinte, dell'onorevole Andreotti, fervente romanista.

La commedia ha però subito una fase di sbracamento. Il ritorno di Cristoforo Colombo nella capitale per la ripresa delle trattative è coinciso il comizio di Andreotti e Viola Palazzo dello Sport. Il gentile pubblico, quanto ingenuo si potesse supporre, ha cominciato a mangiare più d'una foglia, a vedere, s'è detto, che Falcao firma alla vigilia delle elezioni. Un così spudorato finale avrebbe rischiato d'essere sommerso fischi, oltre che risate, e l'on. Andreotti deve aver suggerito al presidente Viola, congenere democristiano, epilogo salva-faccia. Questa commedia la vogliamo rovinare proprio adesso?

Il bianco fiore contrattuale è sbocciato ieri, presenti in il più burbero Viola, non più accigliato Cristoforo Colombo e, nelle vesti di primari, il segretario Raule e il figlio di Viola, quello che non mai (vedi il fiasco con Boniek e Socrates). Dopo quarantacinque giorni di insulti, minacce e fieri accenti, girandola di baci e abbracci. scusi, detto Colombo 'Viola, non ho mai pensato sul serio che fosse matto. Io perdono a tutti risposto Viola. Vede, caro senatore, ha detto per telefono Andreotti al presidente; non siamo poi ridotti a calcinacci. Il pubblico ha applaudito moderatamente questo primo sintomo ripresa della dc.

Gianni Ranieri

La prima vittor

Juve ora p

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — *Bianconeri e nerazzurri sono stanchi, è chiaro — e forse anche giustificato —, Juventus-Inter, quali che siano la posta in palio e l'occasione d'incontro, rimane sempre classicissima. E così anche gli eroi hanno tirato fuori le ultime riposte energie hanno vinto una partita seria e combattuta come nella tradizione. L'ha spuntata per 1-0 la Juve; onore al merito dei vincitori.*

«Volevamo vincere e ba — *afferma categorico* — come sempre. chiaro che la tradizionale rivalità che da sempre esiste l'Inter ha ulteriore sprone. Non parlerei rivincita, però, quella la siamo presa in Coppa Italia. Volevamo vin soprattutto perché abbiamo la possibilità aggiudicarci il Mundialito se domani riusciamo battere il Flamengo. E' quel l'obiettivo principale».

Altrettanto deciso Scirea: «Quando accetta partecipare a certe competizioni farlo sempre seriamente — *afferma* —. Inutile venire qui fare brutte figure e farsi ridicolizzare: bisogna impegnarsi sempre».

Già, perché bisogna rico che vincere questo torneo un po' atipico chia-

Il nuovo gol

Adil

Pinerolo m mercato-c

Calciomercato attiv le società dell'Interregiona sorpresa quello sidente Candellero Il su con l'acquisto dall'ex Bonacina (ora in trattative Vercelli) rienza, il sui con Galderisi) e l'esper (ex Omegna e Sanremese).

Il Pinerolo, che prom Giovanni Bussone minori campionato anche primo acquisto a campion Giorgio Bonacina, pur grande nato — h Can nel corso Omegna promozione in C2».

d'accordo le dell'Interregionale? Le trat rie A, Petrini Torini, (più meno coopi invece, pensa più a vende

ia bianconera nel torneo milanese apre le porte di un possibile trionfo

e, grazie ai giovani unta al Mundialito

mato sembra ci tengano tutti, come. Sarà questione semplice prestigio, sarà che dei veri professionisti perdere mai, intanto è fuori una partita vera, appassionante. se punteggio è rimasto piuttosto striminzito merito va molto portieri, che hanno saputo opporsi bene al- occasioni dagli avversari. Bodini, particolare, ha almeno un paio di occasioni veramente salvato il risultato.

«Certo che sono soddisfatto — *ammette timidamente, quasi fosse una colpa, il portiere* — per il risultato e perché ho preso gol. Un palo di volte mi anche andata bene. Battere l'Inter sempre una grossa soddisfazione vincere il Mundialito Milano sarebbe veramente un importante».

Proprio i giovani bianconeri — questo ler nulla togliere ai «vecchi» campioni come Cabrini, Furino, Gentile Scirea, che hanno fatto dall'inizio alla fine tutto loro dovere — sono stati gli artefici principali questo successo. Di Bodini si è detto, Storgato ha segnato il gol, (che sostituito all'ultimo momento Rossi, ancora guarito da colpo contro il Peñarol) co-stretto Collovati e soci sfoderare tutta la loro classe ed esperienza.

«Tutto benissimo — *taglia Storgato addirittura raggiante per l'ennesima prestazione* —. Ho fatto un gol valido anche quello che mi hanno annullato era buonissimo: Bonini, che era sulla linea fondo, detto che era in porta di almeno venti centimetri. Queste partite, per noi giovani, prove d'appello cui dobbiamo dimostrare quello valiamo. E' vero che siamo più freschi titolari, questi i nostri momenti, giusto che il "mister" ci faccia giocare adesso. Spero di avere conquistato un po' più di fiducia, da parte sua e parte mia».

deve pensare a un'Inter accondiscendente a guardare. Lo testimoniano due pali colpiti Müller su punizione e di cross del tedesco. «La squadra si è battuta molto bene — *ha detto Marchesi* —. Siamo andati bene come gioco tenuta. Purtroppo non riusciamo a fare gol, è un periodo che non ce una».

Ora tutto è rinviato a domani sera. Se Juve riuscirà battere il Flamengo (cui per contro basta un punto per spuntarla) dopo la Coppa Italia farà suo anche Mundialito.

g. d. s.

STORGATO, UN PUO' VALERE MILA DOLLARI

La Samp vuole Dossena

Mantovani vuole una Sampdoria più ed chiesto Dossena al Torino. In cambio ha offerto (rilevato Cagliari) l'operazione in porto, anche la società granata potrà raggiungere i propri obiettivi cioè accontentare Dossena, che il

cambiare maglia, ed acquistare Con l'arrivo di Ferrario Marchetti, a disposizione una e petitiva. Sempre misteriosa posizione di Torrisi, potrebbe finire al Napoli nel giro-Ferrario.

ador del Flamengo si presenta ad eventuali acquirenti italiani fra il sogno e la presunzione

io: «Sono bravo come Zico»

— «Sì, *l'erede di Zico: Sono bravo come lui*». Adilio de Oliveira Goncalves, semplicemente Adilio per gli appassionati di football, esordisce una dichiarazione che lascia perplessi modestia — oltreché sul suo realismo — ma nel procedere del colloquio si capisce che in fondo così presuntuoso non lo è che la sua è stata più che intenti».

E' comunque un fatto che Adilio ha preso posto, come ruolo, che di Zico. la maglia numero 10 che vedere se riuscirà sul quanto fatto il suo predecessore. In queste serate milanesi del Mundialito ha fatto vedere piedi di velluto e da pantera (visto che di pelle nera). anche una certa che non fa pensare un'immediata travolgente esplosione come goleador.

«*Certamente adesso diventerà più difficile, per me,* — conferma il giocatore — *Finché c'è stato Zico io avevo il numero 8 e giocavo in posizione più arretrata e, quando mi biavo con lui, il che succedeva spesso, trovavo ad avere più spazio, re marcato. Ecco perché mi capitava di segnare abbastanza facilmente. I difensori avversari si concentravano tutti a cercare di bloccare Zico io mi trovavo più libero. Adesso purtroppo cambierà tutto e sarò io a essere marcatissimo*».

in realtà che cos'è Adilio? Una mezza punta alla Zico con vocazione gol o, come si sente dire, un regista alla Didì? «*Io tendenzialmente preferisco giocare più arretrato per ragioni che ho detto* —precisa il campione brasiliano — *le punte sono troppo marcate. Però sono regista come Didì mistavo la palla e facevo giocare i compagni. Io il gol, andare in dribbling o bio stretto*».

E' fuori che un giocatore come quello che Adilio dice di farebbe molto comodo tante squadre italiane. E, la ancora eccelsa, probabilmente non costerebbe neppure troppo, quanto si è visto finora Siro non sembra confermare le buone intenzioni. «*Non riesco a giocare perché sono troppo marcato* — spiega Adilio — *Lo so che in Italia sarebbe sempre così, non mi troverei so- come sta succedendo nel Flamengo adesso. Qui gli avversari devono preoccuparsi solo me, invece fossimo in due creerebbero maggiori spazi sarebbe più facile a rete*».

Ma i marcatori italiani non sarebbero dei «marcatori qualsiasi», sarebbero i Gentile, i Cabrini, i Bergomi, campioni del mondo che hanno fermato Zico e radona, che sanno solo marcare, anche giocare al calcio. «*Lo so* — dice — *credo che anche in riuscirei farmi valere. Anche contro Cabrini. Quando accorgo non farcela da solo, io insisto, cerco lo scontro. Do la palla cercando lo scambio col compagno. po' come fa Platini, per intenderci*».

Una interessante autocandidatura rivolta a presidenti general manager affamati di nomi esotici. A quando, dunque, l'arrivo in Italia? «*E chi lo sa* — alza le spalle Adilio scoprendo bianchissimi che sfoggiano pelle — *Lo sa solo Dio*».

Giorgio

novimenta dicatori

fuori... Gallia fra' le piemontese. Ultimo colpo Pinerolo, il preso collaboratore Edoardo Fu- presidente con l'Omegna dopo il divorzio giocatori di buona espe- (ex ragazzi Juventino controcampista

prima per ventidue punta quindi in concluso tempo di record il non (la Cairese). «Devo versario da in campionato — per la buona volontà, mio squadra

big del futuro girone. dative fervono (due di no finiti al Cuneo) il giro ri) è a comprare. Il

g. b.

Bond cerca soldi per «Australia 2»

— Bond, il milionario Per- (capitale occidentale), a Perth da Newport in Usa un appello pubblico per nuovi alla lia poter continuare gare Cup. una conferenza stampa ha to del 25 per cento i costi del prestigioso yacht «immediato bisogno» di

«2» costata di dollari, sottoscritti personalmente I preventivati — ha l'industriale — riferiscono pratticato di titolare le dopo prove. completo dollari e compiere Bond di certo che anche per- «per volta, barche tecnologie nuove».

Scherma: italiani tra i favoriti nelle gare di Edmonton

Da domani le Universiadi anteprima dei Mondiali

Nel quadro imponente [redacted] Universiadi di Edmonton in Canada [redacted] aprono domani [redacted] prove di scherma individuali [redacted] a squadre (2-10 luglio): fioretto maschile [redacted] femminile, sciabola e spada nell'ordine.

Contrariamente al passato precedono i Mondiali, in pro[redacted] nell'ultima decade del mese [redacted] Vienna, di cui vengono a [redacted] antepri[redacted] un test assai attendibile. A differenza [redacted] sport, infatti, i protagonisti risultano [redacted] gran parte [redacted] stessi, [redacted] pur [redacted] le limitazioni d'ambiente, d'età (28 anni) e [redacted] numero (3 per arma) impo[redacted] dall'etichetta «universitaria».

Splendide rivincite si registrarono due [redacted] Bucarest rispetto all'immediatamente precedente rassegna iridata: tre medaglie d'oro e [redacted] bronzo del bresciano Cervi che dava il cambio [redacted] livorne[redacted] Scuri, nella [redacted] dell'olimpionico sovietico Smirnov (tragicamente trafitto [redacted] Mondiali di Roma).

Finalmente sul [redacted] sospirato podio più alto i quartetti [redacted] fioretto (A. Borella, Cervi, Numa, Scuri) e della [redacted] (Arcidiacono, Dalla Barba, Meglio, Scalzo), al termine di [redacted] duelli con i grandi favoriti sovietici. Da segnalare l'eccezionale primato dell'ardente messinese Scalzo.

A bocca asciutta nel settore femminile e nella spada (in entrambe al quarto posto), dove [redacted] sono affermati la russa Dmitrenko e lo svedese Vaggoe. Doppietta collettiva della Romania.

Le rappresentative [redacted] hanno le carte in regola per puntare a [redacted] allori, specie [redacted] fioretto, a confer[redacted] d'una brillante stagione che ha [redacted] il mestrino Numa fare [redacted] bis in Coppa del Mondo, e [redacted] ritorno [redacted] fiamma di Borella. [redacted] in sordina Scuri, [redacted] Cipressa.

Pronto all'ardua difesa del prestigioso titolo, Scalzo, [redacted] lizza con Dalla Barba e l'altro padovano Marin (una [redacted] quattro medaglie d'oro «under [redacted] di Budapest), [redacted] cati da Meglio [redacted] Cavaliere per il [redacted] squadre.

Le prodezze del napoletano [redacted] (2° in Coppamondo) sommate [redacted] sagacia di Bellone e all'estro di Manzi, [redacted] l'apporto [redacted] ne [redacted] di Pantano, aprono qual[redacted] nella spada, in cui più agguerrita [redacted] la concorrenza. Mancando la Vaccaroni, il [redacted] Sparaciari, Mochi, Cicconetti dovrebbe rendere [redacted] rivivere il [redacted] magico iridato di Roma, con i [redacted] e della «deb» torinese Dianella Gobbato, tricolore universitaria.

Carlo Filogamo

[redacted] SPARACIARI

Bocce: il Trofeo Cynar da domani ad Arquata

Dopo la parentesi dedicata agli «assoluti» individuali (Piemonte e Liguria [redacted] divisi i quattro [redacted] in palio, rispettivamente con U. Granaglia e Guglielmone [redacted] Isolabella [redacted] Panizza) riprende [redacted] «Trofeo Cynar», ormai prossimo al traguardo della fase di qualificazione. Due ancora [redacted] prove (in programma e la prima, [redacted] coppie, [redacted] gioca domani [redacted] domenica ad Arquata Scrivia; la seconda, [redacted] quadrette, avrà luogo [redacted] Genova, il 16 e 17 luglio dopo gli «assoluti» a coppie.

[redacted] volata finale del campionato per società [redacted] A [redacted] lizza, con buone probabilità di arrivare a conquistare [redacted] delle tre poltrone ancora disponibili, una decina [redacted] società; ma le continue sorprese che hanno sin qui caratteriz[redacted] lo svolgersi [redacted] torneo non escludono neppure la [redacted] sibilità, [redacted] remota, [redacted] alla [redacted] squadre che parrebbero ormai tagliate fuori dalla zona promozione.

E' comunque possibile che già domenica sera si possano [redacted] quali saranno [redacted] otto società ammesse alle finali di Trieste, Cuneo e Savignone del prossimo ottobre.

Questa [redacted] classifica [redacted] vigilia della penultima prova: 1) Lam p. 68; 2) C. Colombo 61; 3) Ciriacese 59; [redacted] 52; 5) Nizza Sidernord 50; [redacted] Fruttero Olimpic 46; 7) Biellese 45; seguono: BMB [redacted] Madonna Pilone, Valeo, Bra, Cairese [redacted] Fam. Alessandria, Brisighello, Roverino, A. Doria, Aostana, Montagnola [redacted] Vadese, Sampierdarenese, Morando, Avvenire S. Paolo.

Anche [redacted] le società di [redacted] una prova del campionato regionale [redacted] quadrette: al Circolo La Boccia [redacted] Alessandria si disputa domani [redacted] la [redacted] giornata [redacted] «Gran Premio Cast».

Sempre con inizio domani, [redacted] Torre Pellice, [redacted] svolge [redacted] pionato nazionale a coppie per la categoria Veterani [redacted] in campo oltre [redacted] giocatori

Questo il programma delle gare di domenica:

- **Torino** *(Junior Sport) — [redacted] coppie [redacted] (domani, ore 14,30);*
- **Bra** *(Bra Bocciofila) — Regionale a coppie di B;*
- **Casale** *(Rotomec) — Regionale a coppie di B;*
- **Torino** *(Pozzo Strada) — Provinciale a coppie C1/C2;*
- **Torino** *(Mad. Pilone) — Provinciale per 128 coppie C1/C2;*
- **S. [redacted]** *(Cral S. Mauro) — Provinciale a coppie C2/C2;*
- **Torino** *(Salvi Arreda) — [redacted] a coppie C/Lei (ore 14,30);*
- **Medea**, [redacted] *(Tre Tigli) — Nazionale [redacted] coppie Allievi;*
- **Castiglione** *(Castiglionese) — 2° [redacted] regionale [redacted] quadrette per Allievi;*
- [redacted] **Popolo** *(Arci Popolo) — Interprovinciale [redacted] Coppie per Ragazzi.*

[redacted]

I rischi del Torino '81 nella «tana» del Mameli

I pallanuotisti torinesi, domani a Voltri, non vogliono deludere

Dopo [redacted] pareggio interno con l'Andrea Doria, [redacted] Torino '81 si prepara ad [redacted] impegno molto difficile. I giallobiù di Aversa infatti saranno di scena [redacted] a Voltri, dove [redacted] opposti [redacted] Mameli, diretta inseguitrice della capolista Chiavari. Certamente i liguri rappresentano un ostacolo [redacted] cile da superare, ma siamo certi che i torinesi si impegneranno [redacted] fondo, tirando fuori una grinta eccezionale, che in certi casi può riuscire [redacted] annullare l'eventuale divario tecnico esistente tra [redacted] squadre. [redacted] canto suo non può assolutamente permettersi [redacted] concedere nulla [redacted] vuole raggiungere [redacted] nuovo [redacted] serie A, [redacted] dovrà faticare parecchio.

«*Noi speriamo di presentarci domani a Voltri con la formazione al completo* — afferma [redacted] Aversa — *e poi cercheremo di fare la nostra partita. E' ovvio che vincere un incontro così importante [redacted] riempirebbe di gioia, ma non credo che i liguri siano molto d'accordo*».

La Mameli indubbiamente [redacted] un avversario di lusso e può creare in Macchia e compagni quegli [redacted] cercando da parecchio tempo per poter mantenere [redacted] certa concentrazione al momento [redacted] entrare in campo. L'occasione dunque [redacted] particolarmente ghiotta per dare un'ultima [redacted] al pubblico e soprattutto a se stessi. Per la Mameli invece la posta in palio [redacted] molto più alta: una vittoria infatti potrebbe voler [redacted] serie A. [redacted] indubbio che la partita si presenta [redacted] interessante [redacted] meriterebbe la tutela di arbitri capaci [redacted] solo [redacted] garantire lo spettacolo [redacted] anche di mostrarsi poco [redacted] fattore [redacted] che, soprattutto nelle piscine liguri, ha importanza determinante.

Per quanto riguarda la serie C, la giornata di domani prevede due [redacted] incontri tra il Cus Torino ed il Quinto (ore 18,30 piscina Stadio Comunale) e tra l'Arenzano [redacted] la Libertas. I [redacted] attenti per non farsi imbrigliare nella rete che sapientemente tendono sempre i liguri, mentre ben più impegnativa sarà la partita della Libertas, il cui pronostico almeno [redacted] sicuramente favorevole ai liguri.

[redacted] Pignata

Cesana Sestriere in moto

[redacted] svolge domenica [redacted] prima prova di campionato europeo della Montagna «Cesana-Sestriere» organizzata dall'Uct centauro club [redacted] Torino. [redacted] prima edizione motociclistica di questa [redacted] già notissima [redacted] campo automobilistico, è stata effettuata l'anno [redacted] livello nazionale [redacted] notevole successo di pubblico [redacted] piloti.

[redacted] le iscrizioni figurano quelle [redacted] alcuni tra i protagonisti dell'europeo '82, quali il tedesco Chittka, [redacted] francese Monnier, il fuoriclasse italia[redacted] Stefano Pagnozzi, il ligure Papa.

Il percorso di [redacted] si snoda sulla Ss 23 del Sestriere [redacted] km 104,940 [redacted] km 94,340 per una lunghezza [redacted] km [redacted] con [redacted] dislivello di m 850.

Il vincitore [redacted] prima edizione, [redacted] Cresta su Suzuki, è salito in 6'03" netti alla media di 108,400 con l'ultimo [redacted] leggermente bagnato.

Dovevano giocare erano in ospedale

Incidente stradale per due boccisti [redacted] Lam

[redacted] tragedia ieri sera al torneo boccistico degli Assi. Erano in programma le semifinali, ma al via dell'arbitro alle 21 mancavano due giocatori della Lam — Ceresa e Lucente, entrambi di Ivrea — [redacted] con Clerico e Bonino avrebbero [redacted] Negro, Biscaldino). Pas[redacted] i [redacted] e nessuna notizia: [redacted] brutto presen[redacted] il presidente [redacted] al casello [redacted]tostradale di Ivrea e di là aveva la notizia; in un inciden[redacted] i [redacted] giocatori [redacted] gravemente fe[redacted] ed erano ricoverati in ospedale.

Nel frattempo l'incontro [redacted] iniziato con [redacted] campo per la Lam di Bonini [redacted] Maina (e qui è doveroso sottolineare la sportività della [redacted] Sidernord, [redacted] mite il suo capitano Aghem ha rifiutato i punti di vantaggio che le spettavano come da regolamento), [redacted] dopo pochi [redacted] il presidente Bonardo, sconvolto, decideva di dare forfait e subito partiva per Ivrea.

[redacted] però, [redacted] tragedia [redacted] stata [redacted] sfiorata, perché le [redacted] raccolte all'ospedale [redacted] l'incidente, ma rassicuravano sulla [redacted] cupanti dell'auto, guidata dal Ceresa, uscita di [redacted] a causa di [redacted] violentissimo temporale.

[redacted] una grossa [redacted] vinto, [redacted] pieno merito, sfruttando [redacted] ri, l'Avvenire San Paolo [redacted] Torino — con E. Granaglia (miglior giocatore [redacted] serata), D. Negro, Paletto e Piovano —, che ha battuto con un netto 13-2 la quadretta [redacted] Ciriacese (Baldo, Priotto, Selva, Suini). g. tol.

• [redacted] U.S. [redacted] CUATTO» e «La Salle» organizzano per domenica il 13° Trofeo Cuatto-Terzago, [redacted] di [redacted] alpina a cui possono partecipare tutti [redacted] atleti [redacted] appartenenti alle categorie juniores, seniores e [redacted] e [redacted] Il percorso si snoda sulle pendici [redacted] Pagliaio (m [redacted] partenza ed [redacted] Borgata Cervelli (m 980) e passando per le case del Chiargiour [redacted] 1350) per un totale di km 12. Le iscrizioni [redacted] alla Borgata Cervelli [redacted] 7 [redacted] Giaveno. Il Trofeo Cuatto-Terzago una [redacted] nel [redacted] il marcia alpina, vuol [redacted] quest'anno il [redacted] anniversario della [redacted] scomparsa avvenuta [redacted] monti di [redacted] di Alberto [redacted] e Pierluigi Terzago.

Horsebridge club favorito Caisotti

Trecento cavalieri domani e domenica [redacted] None

All'Horsebridge Club di Mauro Marzocchi non [redacted] gioca solo [redacted] carte: c'è il tennis, la piscina, un ottimo ristorante, ma soprattutto ci sono tanti [redacted] In questo week-end in particolare di cavalli ce [redacted] saranno tantissimi, in quanto nei recinti [redacted] circolo ippico, [redacted] strada Gallino 27, [redacted] None, è [redacted] programma un concorso interregionale di salto [redacted]

«*Nelle due giornate di gara è prevista la partecipazione di oltre 300 cavalieri* — spiega il presidente dell'Horsebridge, Marzocchi — *tra cui alcuni a [redacted] internazionale*». Facciamo qualche [redacted] «*Uno [redacted]: Massimo Caisotti, vincitore di un Gran Premio [redacted] Piazza di Siena. [redacted] molta attesa negli ambienti ippici accompagna la prestazione [redacted] cavalla baia francese Janina, da poco in Italia ma già distintasi [redacted] più [redacted] un concorso*».

Questo primo [redacted] Horsebridge Club un record [redacted] ha già stabilito: quello del montepremi. «*Abbiamo premi per un ammontare complessivo di 7 milioni* — spiega Mauro Marzocchi — *stampe di Casorati, monete d'oro, una cyclette, selle finemente lavorate, attrezzi sportivi, sculture in bronzo e quintali di mangime, oltre naturalmente a coppe, targhe, coccarde. Veramente il nostro [redacted] il più ricco montepremi del 1983, per un concorso ippico*».

La manifestazione, sponsorizzata [redacted] «Mc Spedizioni Internazionali», prenderà l'avvio alle 9 di domani per terminare domenica sera.

Grande autocross 160 a Lombardore

La pista di Lombardore riprende domenica l'attività con la quinta prova del campionato [redacted] di autocross, «Trofeo Automobile Club Torino», valida per il [redacted] Savara.

Saranno presenti tutte [redacted] categorie e [redacted] movimentata pista di Lombardore garantisce spettacolo per il pubblico che sempre [redacted] numeroso segue questo tipo [redacted] competizioni, come [redacted] attestato anche dall'interesse [redacted] crescente degli sponsor.

Gli iscritti sono, [redacted] a questo momento, più [redacted] e comprendono tutti i nomi più prestigiosi [redacted] questa giovane [redacted] già affermata specialità: [redacted] Graffietti e Faraon, nella categoria [redacted] elaborate; [redacted] Scariot, nella 1500; a Savio, nella 3000; [redacted] Orlandi nella Tubolari Cross.

RUBRICHE

Classica, cabaret, cineclub a Torino

TV

INTERVISTE

Carmen Russo, Milly Carlucci

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

Un'immagine emblematica del MystFest di Cattolica (in svolgimento) tratta da un film di Lamberto Bava

TELEVISIONE

Serata con Mussolini (e Kennedy)

5-11 luglio

7 giorni

FILM

Il debutto di Daniele Segre

Dopo la stasi delle giornate elettorali la vita «spettacolare» sembra riprendersi. Segnaliamo in particolare l'inizio dei Punti verdi, tradizionale appuntamento estivo di teatro, cinema e musica che si diffonderà poi nella Regione.

Continuano al Regio i concerti, fino alla fine di luglio, e rimane aperto il Movie Club con un bel programma di classici, da **Gilda** a **Duello al sole**, da **Sorrisi di una notte d'estate** a **L'angelo sterminatore.**

Ma sul versante film è soprattutto la Rete Uno a partire all'attacco con un ciclo quotidiano di pellicole trasmesse nel primissimo pomeriggio.

Considerato l'inizio piovoso e poco invitante di questa strana estate, è ancor più da apprezzare una rassegna che annovera, tra i primi titoli, **I cavalieri del Nord-Ovest** di John Ford, **Miracolo Kelly, Papà diventa nonno.**

Di ottimo livello anche gli altri titoli delle Reti nazionali: **Johnny Belinda** con la Wyman, **Uomini in guerra,** il non troppo lodato **Family life** di Loach, un musical di classe come **La bella di Mosca** (Astaire e Cyd Charisse) per chiudere, sabato sera su Rete Due, con **Tre donne** di Altman.

VIA DEGLI SPECCHI: UN FILM DRAMMATICO (QUASI UN GIALLO) E UN PO' DI FEMMINISMO

DETECTIVE
(questa volta è una donna)

NICOLE GARCIA E MILVA NEL FILM DELLA GAGLIARDO CHE VA AL MYST FEST

[redacted] Gagliardo. Interpreti principali: [redacted] Garcia, [redacted] Heinz Bennent, Claudio Bigagli, Girolamo Marzano, Massimo Serato. Soggetto [redacted] sceneggia[redacted] Giovanna Gagliardo e [redacted] Grault. [redacted] Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangran Film in collaborazione con la Rai, Rete 2.

Genere: drammatico, quasi un giallo con sprazzi [redacted] femminismo. [redacted] donna magistrato si trova [redacted] dover risolvere un misterioso caso: l'omicidio di una ragazza mascherato da suicidio. Ma è solo un pretesto per sca[redacted] nel mondo [redacted] donne che lavorano.

Spiega la regista:

«La protagonista [redacted] donna che ha tutto, o quasi: un lavoro che la soddisfa, un matrimonio [redacted] Ha concluso un caso brillantemente e si appresta ad andare in vacanza con il marito. Ma quando [redacted] punto di partire è bloccata da un nuovo caso: la morte di [redacted] giovane donna. Ci si tuffa [redacted] impegno».

— Cos'è [redacted] l'ha [redacted] questo soggetto?

«Mi piaceva l'idea [redacted] raccontare la storia di una donna di oggi, una donna che cerca di conciliare il suo lavoro con la vita privata riuscendo a [redacted] funzionare [redacted] e l'altra. Sembra poco, ed invece [redacted] moltissimo perché in genere alla [redacted] va bene [redacted] vita privata [redacted] va bene quella pubblica e comunque una delle [redacted] si realizza a scapito dell'altra».

— Ecco il punto: una donna che riuscisse a barcamenarsi [redacted] nelle due [redacted] che tipo [redacted] donna è?

«E' quello che mi chiedevo accingendomi [redacted] fare [redacted] film. Esiste veramente [redacted] donna che riesce ad amare, ad essere amata [redacted] non rinunciare alle proprie [redacted] Che mestiere dovrebbe fare? Un [redacted] per il quale occorre in pari misura la durezza e l'indulgenza, l'inflessibilità e la tolleranza. Ed ho pensato [redacted] giudice. E su questo ho costruito la storia, una storia moderna, [redacted] un [redacted] moderno».

— E [redacted] innesta [redacted] in quello che in fondo è il vero tema del [redacted]

«Questa [redacted] funzionare per [redacted] stessa, indipendentemente da ciò [redacted] intendevo esaminare. Cioè la tematica, l'ideologia dovevo [redacted] dentro [redacted] struttura, come fanno per solito gli americani, che la nascondono, [redacted] trama del [redacted] mentre scorre la vicenda poliziesca, [redacted] che la donna-giudice [redacted] a poco che proprio [redacted] suo creduto equilibrio c'è qualcosa che non funziona. Si accorge che non è [redacted] e che, tutto [redacted] non è poi nemmeno tanto bello, [redacted] donne, [redacted] gli uomini».

— In che senso?

«Nel senso che [redacted] donna ha creduto [redacted] instaurare una parità con l'uomo, ma che nell'interno di una coppia, in cui non ci sia più l'eterno [redacted] conflitto, sorgono [redacted] problemi perché la parità è sempre a [redacted] dei due e, [redacted] una volta, più [redacted] alle [redacted] donna».

— Ritiene che la trama, il giallo, sia suffi[redacted] a far digerire [redacted] spettatore la parte ideologica?

«Spero di sì. Il mio scopo [redacted] proprio quello [redacted] fare [redacted] che andasse bene [redacted] tutti e, [redacted] specifico, [redacted] il [redacted] giallo».

l. a.

ANTEPRIMA [redacted]

DANIELE SEGRE
[redacted] atleta diventato regista

D[redacted] Segre, trent'anni, [redacted] Alessandria ma abitante a Torino dal 1963, dopo [redacted] serie di film documentari [redacted] quasi tutti in Piemonte, è sceso a Roma [redacted] in cantiere [redacted] completare il suo primo lungometraggio [redacted] soggetto, **Testadura**, di cui [redacted] regista e autore della sceneggiatura. [redacted] i suoi primi interessi non sono stati per la macchina da presa. E' partito come [redacted] e, specializzatosi [redacted] salto triplo, ha indossato più volte la maglia azzurra della nostra nazionale.

Come è avvenuto il passaggio al cinema?

«Diciamo che è [redacted] graduale. E' durante [redacted] trasferta sportiva, nel 1972, che mi accorgo [redacted] poter usare [redacted] una certa disinvoltura la macchina fotografica. Così dopo [redacted] rie esperienze con l'obiettivo eccomi durante la lavorazione di [redacted] **slegare** *[redacted] Bellocchio e Agosti diventare fotografo di [redacted] film».*

Ma non siamo ancora al cinema.

«No, [redacted] a contatto con l'ambiente cinematografico comincio [redacted] pensare a [redacted] inserirmi. E [redacted] il modo migliore sia quello [redacted] affrontare [redacted] regia. Cosicché partendo dalle esperienze fatte in campo fotografico, e soprattutto come fotografo di scena, nel '76 faccio il mio esordio con un cortometraggio, **Perché droga**, *[redacted] una analisi di questo tremendo problema in un quartiere dormitorio [redacted] Torino, alla periferia della città. Ovviamente il tema va al di là della realtà torinese per investire tutto il Paese».*

Ma provenendo dallo sport non ha pensato a realizzare qualcosa su questo ambiente?

«E' proprio quello che ho fatto con **Ragazzi di [redacted]** *[redacted] andato in [redacted] nel [redacted] sulla Rete Due della Rai e dal quale ho tratto [redacted] libro fotografico edito da Mazzotta. Film e libro hanno avuto un ottimo successo e mi hanno aperto [redacted] strade. Il film — prodotto dal Comune [redacted] Torino, dalla Rai [redacted] Filmalpha — analizza certi aspetti del tifo, specie quello giovanile. In seguito la Rai di Torino mi ha affidato l'incarico [redacted] realizzare altri documentari. Poi ha avuto la soddisfazione di vedermi [redacted] una personale al Festi[redacted] Internazionale Cinema Giovani».*

Tutto questo [redacted] bene per quanto riguarda [redacted] passato. Parliamo invece di **Testadura**, nel quale [redacted] a fare la regia e a scrivere il soggetto interpreta anche un ruolo...

«Sì, interpreto [redacted] parte importante, ma il ruolo principale [redacted] Rossana Lavarino che ha collaborato sia al soggetto sia alla sceneggiatura insieme [redacted] Laura Matteucci [redacted] è l'aiuto regista».

Cosa vi [redacted] racconta?

«Si parla di Rossana e degli ultimi giorni nella [redacted] città. Rossana [redacted] 27 anni che ha una bambina di [redacted] mesi. E' in procinto di partire per il Costa Rica. Mentre si prepara alla partenza fa [redacted] viaggio all'interno della sua vita attraverso amici che hanno [redacted] qualche modo influito sulle sue scelte. De[redacted] anche risolvere [redacted] difficile rapporto [redacted] «Daniele, il padrone della casa in cui vive».

Parte dunque sola? Daniele [redacted] lei?

«No, la scelta di [redacted] diversa. E' convinto che [redacted] realizzarsi [redacted] propria città, continuare [redacted] lavoro che ha intrapreso. Ma non è detto che non si ritroveranno in un prossimo futuro. Intanto l'accompagna all'aeroporto e la vede partire, perché ognuno, per ora, va per la propria strada».

Che quadro vien fuori da tutto questo?

«Un quadro delle [redacted] cui [redacted] dibatte ogni personaggio, cioè ognuno [redacted] noi. Quando qualche amico parte siamo lì [redacted] dirgli: [redacted] te, [redacted] potessi farlo anch'io... [redacted] poi sono pochi quelli che partono. [redacted] tutto questo rafforza la decisione di Rossana che ne esce vincente perché è l'unica veramente capace di un gesto decisivo, di rompere con il passato per realizzare il suo sogno».

l. a.

Erotico

I [redacted] del festival

Il film americano «Roommates» (Compagni [redacted] stanza) ha fatto [redacted] bassa [redacted] premi in palio al Settimo festival annuale del cinema erotico aggiudicandosi [redacted] otto statuette «Erotica», l'equivalente dell'Oscar per i film per soli [redacted]

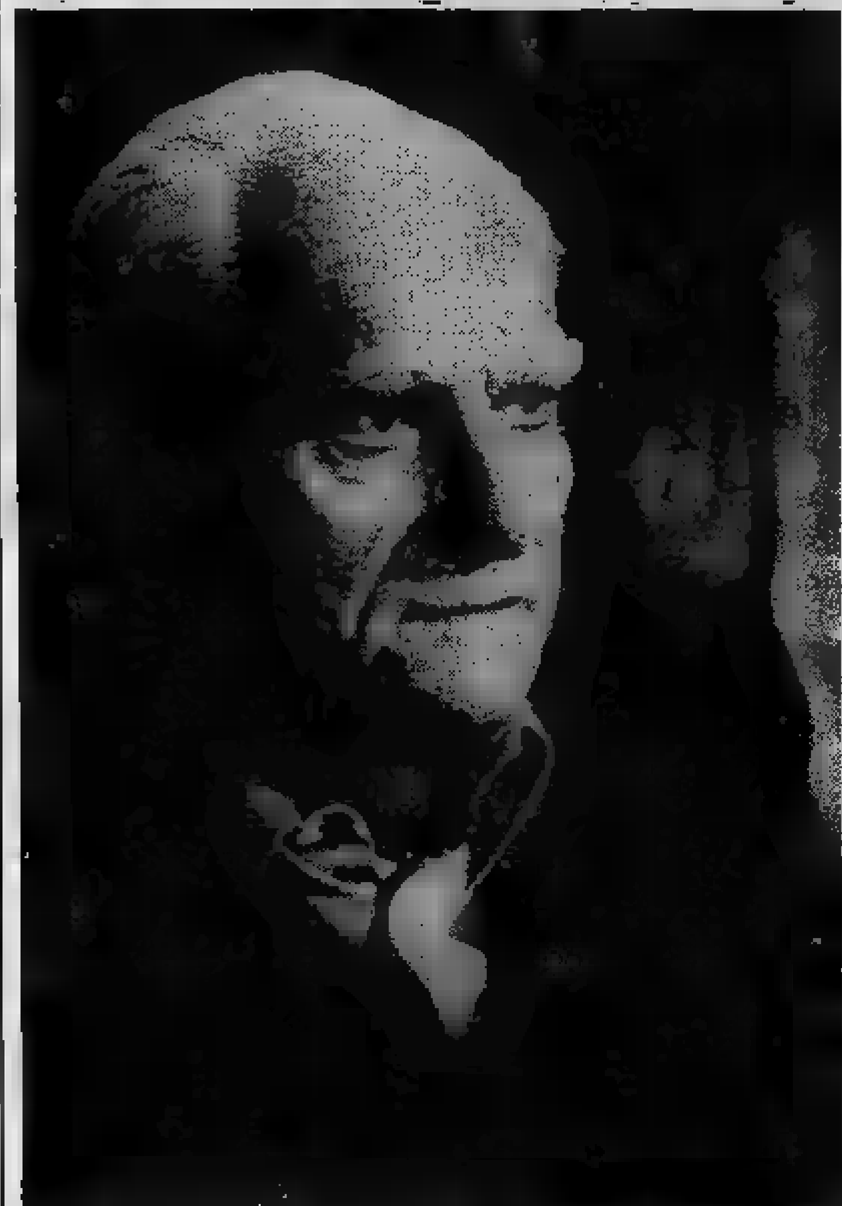
Tra i premi assegnati a «Roommates» vi sono quelli per il miglior film, per la migliore regia e per [redacted] migliore attrice.

Un altro film, «Foxtrot», ha vinto da parte [redacted] due «Erotica». Nonostante il pubblico presente alla [redacted] della premiazione fosse composto [redacted] lo più [redacted] celebrità del [redacted] «hard-core» alcuni invitati ed i rappresentanti della stampa [redacted] nel sottolineare la «compostezza» [redacted] «signorilità» [redacted] serata.

[redacted] all'inizio [redacted] stata turbata da gruppi di [redacted] che, all'ingresso del «Variety [redacted] Theatre» [redacted] Los Angeles dove stava per cominciare la cerimonia, hanno «affrontato» gli invitati ai gri[redacted] «Non [redacted] adulterio» e [redacted] tevi prima [redacted] condannati per l'eternità».

TELEVISIONE [redacted]

SERATA MUSSOLINI
con il duce messo all'asta



MORAVIA, CON PAJETTA E SOLDATI, INTERVIENE SU MUSSOLINI

ROMA — Mussolini [redacted]be voluto dichiarare la guerra [redacted] Francia e all'Inghilterra l'undici giugno [redacted] la deci[redacted] anticipare i tempi potrebbe, secondo [redacted] storici, essere stata presa sotto pressioni del Führer. Il [redacted] Mussolini «*combattenti* [redacted] *terra,* [redacted] *mare e dell'aria. Camicie nere della rivoluzione...*» [redacted] dovuto continuare [redacted] «*...da* [redacted] *l'Italia è in guerra*».

[redacted] rileva da un documen[redacted] all'asta da Sothe[redacted] lo [redacted] novembre, [redacted] bozza autografa [redacted] che, per [redacted] molte incertezze e cancellature contenute è lo specchio del[redacted] strategia seguita [redacted] conflitto [redacted] la Gran Bretagna.

[redacted] questo spunto prende l'avvio la *Serata* [redacted] un programma di Pierita Adami, Paolo [redacted] e Beniamino Placido con la regia dello stesso [redacted] in [redacted] in [redacted] parti, [redacted] 4 luglio, [redacted] 22,25, [redacted] martedì 5 luglio, alle 21,45, sulla rete uno tv. La trasmissione, presentata da Placido è costruita come un'asta. Un'asta particolare [redacted] con una fisionomia [redacted] sua, perché più che [redacted] vengono messi in vendita quelli che sono stati i simboli [redacted] regime fascista, i segni attraverso cui la politica mussoliniana [redacted] potuta affermare.

Gli acquirenti (o i mancati acquirenti) sono i testimoni o gli studiosi [redacted] quel periodo storico: primi fra [redacted] gli storici [redacted] primo fra gli storici Renzo De Felice, autore [redacted] una monumentale biografia di Mussolini. [redacted] descrizione [redacted] personaggio [redacted]lini, grazie [redacted] più diverse, prende corpo: c'è Cesare Musatti, noto psicoanalista, che dà una lettura in chiave psicologica dell'uomo; c'è [redacted] che ne descrive il contorno, [redacted] clima [redacted] lui creava; attraverso questa personalità così contraddittoria [redacted] si può arrivare a capire quell'aspetto del fascismo [redacted] volte inspiegabile, che è stato il «consenso». E' esistito senz'altro, ma è stato [redacted] fenomeno indotto o spontaneo? George Mosse — storico dei fenomeni [redacted] nostra epoca — crede che il nazi[redacted] e il fascismo attraverso [redacted] «nazionalizzazione [redacted] abbiano inaugurato una [redacted] politica, nel tentativo [redacted] organizzare [redacted] masse, [redacted] ricerca di trasformare [redacted] folla caotica ed anonima in un movimento [redacted] massa capace di farsi sentire.

[redacted] può parlare [redacted] consenso, differenziando quello che fu il [redacted] passivo dal dissenso di coloro che, [redacted] dice l'on. Pajetta, [redacted] dall'inizio capirono che il fascismo [redacted] declinato [redacted] caduto e lo avversarono immediatamente. [redacted] gli [redacted]tuali? Del rapporto fascismo-intellettuali, fascismo-borghesia parla [redacted] ravia dalle cui parole traspare [redacted] disagio [redacted] in cui viveva la classe colta.

[redacted] fine di un dittatore, anche il più aborrito, può lascia[redacted] a delle considerazioni [redacted] più che politiche [redacted] lo fa Mario Soldati con il calore e la partecipazione di sempre.

MATTINA

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

10 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
Italia 1 Film: *Sfida nell'Alta Sierra, con Randolph Scott. Western*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,40 **Rete Due** Varietà: *Giorni d'Europa*

10,45 [illegible] Sport: *Basket Usa Nba*

11 — **Rete Uno** Diretta: *Santa M[illegible]*

11,10 **Rete [illegible]** Musicale; *Omaggio a Wagner*

11,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Videogruppo Film: *Orazi e Curiazi, con Alan Ladd. Avventuroso*

11,55 **Rete Uno** Attualità: *Giorno di festa*

12 — **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

Telestudio Telefilm: *Amore in sof[illegible]*
Italia [illegible] Telefilm: *Operazione ladro*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

12,15 **Canale 5** Sport: *Football Usa*

12,30 **Rete Due** Documenti: *Il fantastico mondo di Arthur Clark*
Telestudio Automobilismo: *A tutto gas*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Promozionale: *La vetrina*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*
[illegible] 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,15 **Telestudio** Film: *Il principe ladro, [illegible] Tony Curtis. Avventuroso*
Rete [illegible] Sceneggiato: *La corona del diavolo*

13,45 **Rete Uno** Film: *Papà diventa nonno, con Spencer Tracy, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Telefilm: *Arabesque*
Italia 1 Film: *Il figlio della sepolta viva, con Eva Czemerys. Drammatico*

14,10 **Rete Due** Musicale: *Rassegna della canzone d'autore*

14,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

14,50 **Rete Due** Sport: *Tennis: torneo di Wimbledon*

15 — **Telestudio** Telefilm: *Gli orsacchiotti di Chicago*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,55 **[illegible] Uno** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Time Machine*
[illegible] Tre Attualità: *Licenza di strage*

16,20 **Rete Uno** Cartoni: *Richie Rich*

16,30 **[illegible] Tre** Sport: *Meeting Umbria [illegible] - Skirol - Universiadi*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
[illegible] 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,45 **Rete Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*
Videogruppo Cartoni: *The Man of La mancha*

17 — **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

17,10 **Rete Uno** Sceneggiato: *La storia di Nellie Bly*

17,30 **Telestudio** Cartoni: *Gordian*

18 — **Canale [illegible]** Film: *L'ultima canzone, commedia*

Cartoni: *Superbook*
Italia 1 Telefilm: *operazione ladro*
Videogruppo Film: *La città prigioniera, di J. Anthony. Drammatico*

18,30 **[illegible]** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

18,50 **Rete Uno** Documenti: *Sull'Everest [illegible] ossigeno: la straordinaria impresa [illegible] Messner*
Rete Due Telefilm: *Nero Wolfe*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Grp Telefilm: *Sullivan*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

20 — **[illegible] 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Rete Due Sport: *Domenica sprint*

SERA

20,30 **Rete Uno** Sceneggiato: *Incontrarsi e dirsi addio*
Rete Due Varietà: *La porta magica*
[illegible] Tre Documenti: *Le civiltà di villa del Veneto*
Telestudio Film: *Valanga, [illegible] Mia Farrow. Drammatico*
Italia 1 Film: *Dodici metri d'amore, con Lucille Ball. Commedia*
Grp Varietà: *Caffè doppio*
Videogruppo Film: *La famiglia Stoddard, con Ingrid Bergman. Commedia*

21,30 **Rete Due** Telefilm: *I professionals*

21,35 **Rete Uno** Musicale: *Hit parade*

21,40 **Rete Tre** Sport: *Sport Tre*

22,10 **Rete Tre** Musicale: *Rockline*

22,15 **Telestudio** Film: *Patrick, con S. S. Penhalgon. Drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **[illegible] Uno** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 **[illegible] Due** Attualità: *Io, storie dell'altra Italia*

23 — **[illegible] Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,05 **Rete Due** Documenti: *Immagini da leggere*

23,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Videogruppo** Attualità: *Presa [illegible] retta*

0,15 **Telestudio** Film: *Attacco a Rommel, con Richard Burton. Guerra*
[illegible] 1 Telefilm: *[illegible] Maverick*
Grp Film: *Orfeo negro, [illegible] Mea Garcia. Drammatico*

1,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

1,30 **Grp** Film: *Peppino e [illegible] nobile dama, con Peppino De Filippo. Commedia*

4,30 **Grp** Film: *Sexy baby, [illegible] Inge Burkhardt. Commedia*

6 — **Grp** Film: *Sartana nella valle degli avvoltoi, con Anthony Steffen, [illegible]*

Rete Uno, ore 13,45

SPENCER TRACY

Papà diventa nonno

Rete Uno Ore 13,45 Papà [illegible] nonno, Usa commedia 1951. Continuazione del «Padre della sposa», sempre firmato da Vincente Minnelli, e sempre interpretato [illegible] Spencer Tracy [illegible] Elizabeth Taylor. Il nonno protagonista [illegible] impreparato [illegible] sentirsi tale e conseguentemente alla [illegible] del nipotino ne combina di tutti i colori giungendo anche a dimenticare il piccolo in carrozzina da qualche parte per strada. Il [illegible] legge del serial risultando piacevole e divertente come il precedente.

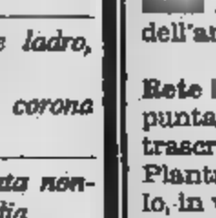
[illegible] Uno Ore 20,30 [illegible] e [illegible] addio, sceneggiato. Seconda puntata dello [illegible] neggiato tratto dal romanzo omonimo dell'ungherese Körmendi. Il protagonista [illegible] Corazzari sfugge [illegible] alle maglie della Gestapo, ma s'innamora sempre più della silen[illegible] Annetta (Rosa Marenti) dimenticando ogni prudenza. A nulla valgono i consigli dell'americana Joan (Lorenza Guerrieri).

Rete [illegible] Ore 13,15 [illegible] corona del diavolo, sceneggiato. Nuovo sceneggiato in tredici puntate che forse poteva anche trovare una collocazione oraria più felice. [illegible] trascrive autentici episodi storici e parte dal 1151 mostrandoci Goffredo D'Angiò, [illegible] Plantageneto per l'abitudine di portare un ramo di ginestra (Planta Genesta) sul cappello, in viaggio verso Parigi onde discolparsi presso re Luigi VII dell'annessione della Normandia e dell'aver preso prigioniero in sua assenza un ufficiale. La situazione è difficile, ma San Bernardo [illegible] Chiaravalle interpone i suoi buoni uffici, e in cambio [illegible] restituzione dell'ufficiale la [illegible] entra ufficialmente in possesso [illegible] Goffredo.

CINECLUB

SIA [illegible] [illegible] ai meriti [illegible] Movie Club che, [illegible] periodo di chiusura dei cinema, o comunque [illegible] programmazioni fiacche, rimane aperto con [illegible] [illegible] tutto rispetto.

Si sono visti per esempio nei giorni scorsi gli interessanti saggi di fine corso del laboratorio teorico-pratico di cinematografia organizzato dall'Albedo Cinematografia di Milano (*Virus* [illegible] Cecilia Pennacchini e Susanna Francalanci; *Sotterranei* di Valerio Fabbri e Carmen Robustelli; *Mi sembra di averlo già visto* di Mario Bechis; *Signora Marta* di Antonio Tibaldi, e il curioso *Rosae* di Maurizio Gianotti, [illegible] Di Castri e Alberto Negro).



Quest'ultimo, girato [illegible] 16 mm, a colori, interpretato da Nino Richelmy e Luigi Rosa, s'ispira nel titolo e nel soggetto a «*La rosa di Paracelso*» di Borges, [illegible] «*Rosa alchemica*» di [illegible] e [illegible] «*Miracolo della rosa*» di Genet, per raccontare l'incontro [illegible] [illegible] musicista d'avanguardia e il suo discepolo, incontro che sarà causa di delusioni amare.

Dopo l'intermezzo d'avanguardia, il Movie [illegible] ripresenta stasera con una classica maratona horror [illegible] farà sfilare [illegible] 20 alle 2, nell'ordine, [illegible] *di terrore* con [illegible] Lugosi (1941); *L'isola [illegible] dottor Moreau*; *Morti [illegible] sepolti* di Gary Sherman (1980), e *La città dei mostri* di Roger Corman, con Vincent Price (1963).

Domani e domenica, invece, viene riproposto uno dei titoli più interessanti della recente produzione australiana: *Gallipoli, gli anni spezzati* di Peter Weir (già apprezzato per *Picnic* [illegible] *Hanging* [illegible] e *L'ultima onda*), interpretato [illegible] [illegible] Lee [illegible] dalla rivelazione [illegible] Gibson, impostosi con *Interceptor* [illegible] *The year of living dangerously*, presentato a Cannes.

Domani una commedia di Truffaut già vista anche in tv ma sempre gradita: *La mia droga si chiama Julie* (La sirène du Mississippi) con Belmondo [illegible] Catherine Deneuve. Mercoledì il movie movie, ossia doppio film, come si usava una volta, *Il boxeur [illegible] la ballerina* di Stanley Donen, garbata commedia sentimentale, che si scontrò, immeritatamente, con l'indifferenza del pubblico.

Giovedì un cult movie, quel *Gilda* [illegible] Vidor che ancora scatena lo spettatore per la sinuosità e il fascino di Rita Hayworth, donna fatale e schiava d'amore.

Venerdì un'altra maratona dal promettente titolo di «Crescendo erotico». Si comincia alle 20 con il mitico *Estasi* [illegible] Machaty (1934), prima apparizione nuda [illegible] schermo (era la bellissima Hedy Lamarr); alle 21,30 ancora *Gilda*; [illegible] 23,15 il sexy *Supervixens* di [illegible] Meyer; all'una il film-sorpresa premierà i più pazienti.

La settimana si chiude con un altro tocco di horror, *Zom[illegible]* di Romero (sabato [illegible] domenica).

MATTINA

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I superamici*
Videogruppo Film: *La pistola [illegible] il pulpito, western*

10 — [illegible] 1 Film: *Il [illegible] di Dorian Gray, con George Sanders. Drammatico*
Grp Film: *A [illegible] aperto, con Rock Hudson. Western*

10,15 **Telestudio** Film: *Stringimi forte fra le [illegible] braccia, con William Holden. Guerra*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

12 — **Canale [illegible]** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
[illegible] 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
[illegible] Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Rete 2 Attualità: *Il vento nelle mani*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *I Tartari, con Victor Mature. Avventuroso*

13,15 **Rete 2** Telefilm: *Marion non ci crede*

13,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*
Italia 1 Cartoni: *Gotriniton*

13,45 **Rete 1** Film: *I cavalieri del Nord Ovest, con John Wayne. Western*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,10 **Rete 2** Varietà: *Cinevarietà*

14,30 **Canale [illegible]** Film: *Arco di trionfo, drammatico*
[illegible] 1 Film: *Duello all'alba, con Glenn Ford. Western*

14,35 [illegible] Documenti: *Le mille miglia*

14,45 **Telestudio** Film: *Sybill, con Joanne Woodward. Drammatico*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,25 [illegible] 1 Musicale: *Duke Ellington, ritratto di [illegible] maestro*

15,35 **Rete [illegible]** Film: *Avanti [illegible]'è posto, con Aldo Fabrizi. Commedia*
Videogruppo Attualità: *Presa diretta*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 **Rete 1** Documenti: *L'opera selvaggia*

16,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna [illegible] Barbera*

17 — **Rete 1** Varietà: *Fresco fr[illegible]*
[illegible] Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldias*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 [illegible] Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Ospiti e musica*
[illegible] Telefilm: *Blondie*
[illegible] Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
[illegible] Cartoni: *Star Blazer*
[illegible] Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 [illegible] 1 Attualità: *I [illegible] tura*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
[illegible] Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*

18,40 **Rete 2** Sport: *Sportsera*

18,45 **Rete 1** Musicale: *Disco fresk*

18,50 [illegible] Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible]*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,25 **Rete 3** Documenti: *L'altro suono*

19,30 **Rete 1** Concorso: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*

19,55 **Rete [illegible]** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete [illegible]** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Johnny Belinda, con Jane Wyman. Drammatico*
[illegible] 2 Sceneggiato: *Senza famiglia*
Canale 5 Film: *Una ragione per vivere [illegible] una per morire, drammatico*
Telestudio Film: *Napoli, Palermo, New York: il triangolo della camorra*
[illegible] 1 Film: *[illegible] un passo [illegible] morte, [illegible] Patty Duke. Giallo*
Videogruppo Film: *Persiane chiuse, con Massimo Girotti. Drammatico*
Rete [illegible] Documenti: *Storie nella storia*

21,15 **Rete 2** Attualità: *La pace: dal terrore al disarmo*

21,50 **Rete 3** Documenti: *Il mondo degli animali*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Rete [illegible] Attualità: *Serata Mussolini*

22,20 **Rete 3** Calcio: *Roma-Colonia*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*

22,30 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

23,10 [illegible] Sport: *Basket*

23,20 [illegible] Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

23,35 **Rete 2** Attualità: *Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici*

23,50 [illegible] 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

0,10 [illegible] Sport: *Universiadi*

0,15 **Telestudio** Film: *Cocaina, [illegible] H. Duff. Poliziesco*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1 — **Grp** Film: *Il corpo, [illegible] Zeudi Araya. Drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Rete Uno, ore 20,30

JANE WYMAN
con Johnny Belinda

Rete Uno Ore 17 Fresco Fresco, varietà. [illegible] quarto anno consecutivo [illegible] Fresco [illegible] propone [illegible] rubrica estiva di intrattenimento, informazioni, servizi «leggeri» e musi- [illegible] Conduttori [illegible] questa edizione saranno Gianni Ippoliti, Maria Teresa [illegible] Roberta Manfredi, figlia del più celebre Nino, alla [illegible] seconda prova televisiva. Nel corso del programma troviamo cartoni animati spaziali per i più piccoli, rubriche musicali, lo [illegible] neggiato Michele Strogoff, [illegible] replica [illegible] sceneggiato di grande successo Colorado, con Richard Chamberlain e Barbara Carrera, rubriche di maglia, intermezzi dedicati [illegible] fauna nostrana e il rituale concorso [illegible] premi.

Rete Uno Ore 22,15 [illegible] Mussolini, documenti. [illegible] [illegible] due puntate sulla figura del dittatore che dominò il Paese per vent'anni, visto da politici, storici, sociologi e perfino psicologi. Stasera si parla [illegible] Mussolini socialista e del primo periodo del regime. Nel corso della trasmissione verrà discusso un interessantissimo documento che comproverebbe le incertezze del duce prima dell'entrata in guerra [illegible]

[illegible] Uno Ore 20,30 Johnny Belinda, Usa drammatico [illegible] Jane Wyman, giovane sordomuta, viene violentata da un marinaio, ma la paternità del bimbo che nasce è attribuita [illegible] [illegible] medico che l'ama. La donna uccide per legittima [illegible] [illegible] marinaio, [illegible] sotto processo, [illegible] ne esce assolta. Oscar alla bravissima protagonista, ex moglie di Ronald Reagan.

Italia 1 Ore 20,30 [illegible] un passo [illegible] morte, Usa giallo 1972. Una vedova [illegible] [illegible] di [illegible] figlio decide [illegible] andare a partorire dalla suocera che [illegible] [illegible] [illegible] conosciuto e [illegible] il marito le ha sempre magnificato. [illegible] ritrova così [illegible] [illegible] con una megera con figlia deficiente e figlio paranoide. Quando dà alla luce [illegible] bambino [illegible] anche motivo di temere per la sua vita. Con Patty Duke e la regia [illegible] specialista Lamont Johnson.

MUSICA LEGGERA

[illegible] Atlantic artista: Narada [illegible] Walden, titolo: [illegible] [illegible] It Off.

Phil [illegible] porta al [illegible] so *You Can't Hurry Love*, gli Hollies rilanciano nelle [illegible] *Stop!* [illegible] *The Name Of Love* [illegible] [illegible] [illegible] Walden riprende «*Reach [illegible] (I'll [illegible] There*»); l'estate 1983 va annunciandosi come un gigantesco revival del Detroit Sound degli Anni 60. Tratto [illegible] [illegible] album dell'artista, [illegible] suo quinto [illegible] leader (*Looking At You, Looking At Me*), il vecchio pezzo dei Four Tops brilla [illegible] nuova luce rockfunk e [illegible] preannuncia gettonatissimo nelle discoteche [illegible] tutto il [illegible] Il [illegible] *mix* [illegible] *Shake It Off*, altro pezzo-guida dell'album recente di Walden.

[illegible] [illegible] ge, [illegible] [illegible] Rodgers, titolo: Yum-Yum/Get Her Crazy.

Rodgers è ormai oltre il settimo cielo; se il successo maturato con gli *Chic* negli anni scorsi non bastava, è arrivato nelle ultime settimane il favoloso uno-due di *Let's Dance* e *Adventures In The [illegible] Of Good And Grove*, rispettivamente l'album che ha coprodotto con David Bowie e il primo suo long playing solistico. Appunto da [illegible] sono [illegible] 1 due brani [illegible] questo mix. *Yum-Yum*, sulla facciata A, sta [illegible] nelle radio e nelle discoteche [illegible] [illegible] il mondo [illegible] brano super-vincente, con l'abile [illegible] di rock, funk e suoni elettronici che da qualche tempo caratterizza la [illegible] giovane e che proprio Rodgers ha contribuito a inventare.

**

Carlos Cosmo [illegible] [illegible] Ca- [illegible] 23 [illegible] [illegible] da genitori italiani. Un unico sogno: essere un giorno qualcuno nel mondo delle sette note. Caparbietà, una bella voce, il ritmo venezuelano nel sangue misto [illegible] profondamente romantico per un album d'esordio chiamato semplicemente [illegible] lui [illegible] tre 45: «Un'altra donna», «Camminerò, camminerai», «Così bella» usciti con etichetta [illegible] cordi.

Con [illegible] Panarecord ha pubblicato ora [illegible] nuovo [illegible] giri: *Mare Tu*, un [illegible] molto dolce [illegible] interpretativo. Carlos lo esegue con molto [illegible] [illegible] sicurezza. [illegible] retro: *Amica* è di più facile ascolto. [illegible] Venezuela Carlos ha portato il gusto per i ritmi ma il [illegible] melodico ce l'ha nel sangue.

Un cantante quasi controcorrente che incurante delle mode canta [illegible] semplicità e freschezza della vita [illegible] dell'amore in [illegible] tradizionale e sincero. Il suo aspetto è fresco: è un cantante dalla faccia pulita. Il suo stile [illegible] stato paragonato [illegible] quello [illegible] Pupo, altre volte appare in linea con l'attuale «Tempo [illegible] mela» a volte addirittura [illegible] si accosta a Julio Iglesias. [illegible] [illegible] anche [illegible] di apparenza molto tranquilla è dotato di una forte personalità, nata con lui e non presa come imitazione da altri.

Carlos studia lingue straniere alla facoltà di Magistero di Torino. [illegible] molto gli animali, soprattutto i cani, infatti [illegible] possiede ben tre pastori tedeschi. Gli piace il disegno libero e i pattini a [illegible] sono il [illegible] sport preferito. Ovviamente ascolta molta musica, i suoi cantanti pref[illegible] [illegible] Neil Diamond e Umberto Tozzi.

I. [illegible]

MATTINA

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Il romanzo di Thelma. Drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *L'angelo del ring,* *John Derek. Drammatico*
Grp Film: *Facce per l'inferno.*

10,15 **Telestudio** Film: *Accadde un'estate, con Mauren O'Hara. Drammatico*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Carosello napoletano,* *Sophia Loren. Commedia*

13,15 **Rete Due** Documenti: *Verso nuove tecnologie*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Cartoni: *Rocky*

13,45 **Rete Uno** Film: *Alvarez Kelly,* *William Holden. Drammatico*
Rete Due Varietà: *Cinevarietà*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,10 **Rete** Documenti: *Altri fiori verranno*

14,30 **1** Film: *La scomparsa del volo 412, con Glenn Ford. Avventuroso*

14,45 **Telestudio** Film: *Segretario mezzanotte, con Fred MacMurray. Commedia*
Videogruppo Film: *Il cammino della speranza. Drammatico*

15,15 **Rete Due** Film: *Mio figlio professore, con Aldo Fabrizi. Drammatico*

15,30 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,45 **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,15 **Rete Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

16,30 **5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

16,45 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure amori di Nero, cane di leva*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Due Documentario: *I figli della Moorea*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazer*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*

18,30 **Uno** Attualità: *Viaggio nella maglia*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,40 **Rete Due** Sport: *Sportsera*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Ospiti e musica*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Telefilm: *La donna bionica*

19,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 **Rete Tre** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Macario storia di un comico*
Rete Due Film: *Uomini in guerra, con Robert Ryan. Guerra*
Rete Tre Musicale: *Alfred Brendel interpreta Schubert*
Telestudio Film: *L'uomo venuto dall'impossibile,* *Malcom McDowell. Drammatico*
Film: *Organizzazione criminale, con Karen Black. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Film: *I pirati dei Mari del Sud. Avventuroso*

21,30 **Canale** Film: *La donna di paglia. Drammatico*

21,45 **Rete Uno** Attualità: *Serata Mussolini*
Rete Tre Film: *Family Life, con Sandy Ratcliff. Drammatico*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

22,30 **Telestudio** Film: *40 gradi all'ombra del lenzuolo, con E. Fenech. Commedia*
1 Telefilm: *Thriller*

23 — **Canale 5** Sport: *La grande boxe di Canale 5*

23,15 **Due** Sport: *Universiadi*

23,25 **Rete Tre** Musicale: *Spectale Orecchiocchio*

23,30 **Videogruppo** Attualità: *Il trenta minuti*

23,40 **Rete Tre** Attualità: *Mystfest '83*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi del tennis*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Uomo senza po. Fantascienza*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Rete Uno, ore 20,30

MACARIO
storia di un comico

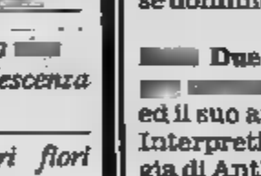
Uno **Ore 20,30** **Macario,** storia di comico. Seconda puntata della seconda serie di trasmissioni ai comico torinese. La serata è quasi interamente dedicata alla ripresentazione Febbre azzurra, «storica» Macario, messa in scena già liberazione Roma. Parlano il figlio Mauro, ora regista, Giulio Marchetti, che gli fu vicino nei tempi meno facili, e Gloria Paul, una delle soubrette più acclamate fra le famose donnine che Macario presentò in 40 anni di attività.

Due **Ore** **Uomini in** Usa pattuglia Usa in Corea di salvarsi requisisce un mezzo militare su cui viaggiano un colonnello ferito ed il suo autista. Dopo le prime liti, i due gruppi fraternizzano combattono eroicamente. Interpreti classici del genere: Robert Ryan, Aldo Ray, Vic Morrow, James Edwards. Regia di Anthony Mann, uno dei padri del cinema western.

Tre **Ore 21,45** **Family Life,** Gran Bretagna drammatico 1971. Capolavoro di Kenneth Loach, regista inglese che troppo simpatia l'istituzione della famiglia che qui ce la presenta come causa prima della pazzia di una simpatica giovane. film già andato recentemente in onda sulla rete alla ora, ma probabilmente nessuno l'ha stato trasmesso in contemporanea alla prima metà di Via vento.

VARIETA'

«NELLA *nostra regione è impossibile sopravvivere facendo della musica:* sono, è vero, *circuiti culturali che ti propongono spettacoli, gruppi che ti offrono concerti ma con quello che ti danno ti paghi neanche le vive».* I «Meat Puppets» (le «marionette carne» nel '77 a Torino dal bassista Enrico Ronchail, Giorgio Filograna, Salvatore Lanzafame Martina) puntano una «promozione nazionale» per uscire confini della città dal Piemonte. «*Confini che abbiamo già superato* — spiega Greco — *partecipando al "Girofestival '82"*», manifestazione che ha sostituito il «Cantagiro» e che organizzata dalla Rai». Al «Girofestival» i «Meat Puppets» hanno vinto il brano «Look at yourself», primo 45 giri inciso dal gruppo.



Perché questa scelta di cantare inglese?

«*Tutto il nostro repertorio si sul rock tradizionale, quello di scuola americana più "soft" per intenderci* — dice ancora Greco —; *è una scelta soprattutto a ragioni personali (ci piace e noi abbiamo avuto esperienze in questo campo) e perché, nel nostro piccolo, vogliamo combattere l'invadenza americani ed inglesi».*

anche prossimo ellepi. («Gold») sarà tutto in lingua «yankee»: «*Se vuoi fare del rock per forza esprimerti con la sua lingua. Non esiste, e non può esistere rock mediterraneo o, magari, italiano. Non ha senso».* a. g.

OLTRE il piacere di rendere immagini le proprie storie, Michelangelo Antonioni dice di sentire il piacere di scriverle.

I trentatré brani, che vanno dalle tre righe del più breve alle pagine del più lungo, raccolti in volume Einaudi col titolo «Quel Bowling sul Tevere» (pp. 224, L. 18.000), sono quindi soltanto semplici idee per film non realizzati, anche se, prevedibile, di film e di cinema si parla spesso.

Quel che rivelano esplicitamente questi racconti è il rapporto tra memoria autobiografica lavoro cinematografico questo regista, che sullo schermo dilata e dà corpo ai propri fantasmi personali.

«Quando prendo in mano uno dei racconti — dice Antonioni — vengono subito in mente scatti di inquadratura e di sequenza», e forse per suggestione anche al lettore questo linguaggio e lucido evoca delle immagini.

Dei i suoi film hanno rimandato più che a storia un avvenimento a delle idee, a una visione propria dei raporti umani, della società, avvicinata con inguaribile disagio esistenziale. Le pagine questo libro, in gran parte già sul «Corriere della Sera», hanno come sfondo gli luoghi dei suoi film, la natia Ferrara, Roma, l'America, ma ogni racconto si sofferma su un particolare, gesto che è rivelatore ed esemplare come quelli colti a da un obiettivo usato per indagare senso della vita.

DIVENTERA' (O E' GIA' DIVENTATA) IL SOGNO PROIBITO DEL MASCHIO ITALIANO

CARMEN RUSSO

(Non tutto è «forma»)

VENTIQUATTRO anni dichiarati, nata a Genova da madre emiliana e da padre siciliano, quando ha cominciato a fare danza classica, Carmen Russo, era una bambina di pochi anni, e non sapeva ancora che il suo «corpo conturbante» avrebbe sostituito qualunque passo di danza.

Appena tredici anni ci sono stati i primi concorsi di bellezza e le prime foto sulle riviste specializzate: *«Lentamente le mie forme sono diventate sempre più importanti* — dice Carmen — *e oggi sono la fotomodella di nudo più pagata in Italia»*.

Non solo, ma sembra che la sua immagine sia diventata il sogno proibito del «maschio italiano». Al punto tale che [illegible] ed Emilio Ravel, gli autori del nuovo spettacolo di giochi e svaghi che andrà in onda il giovedì sera con il titolo di «Colosseum», hanno pensato bene di aprire la trasmissione con l'immagine di Carmen che si esibisce, come al solito, in un «sensualissimo» numero alla sua maniera... *«E' come se avessi fatto la copertina di una rivista* — commenta Carmen — *certo mi dispiacerebbe che la Rai mi prendesse soltanto come fotomodella, ma sarei disponibile anche per altre cose»*.

— Considera a [illegible] oggetto»?

«Non è questo il fatto, sono molto soddisfatta del mio aspetto e del fatto che piace, ma io so anche cantare e ballare, e non capisco perché solo le tv private mi vogliono per fare anche queste cose. Il mio corpo è uno strumento di lavoro che può non essere messo in vendita così com'è... per fare questo paga un prezzo: quattro ore al giorno di ballo, ginnastica e [illegible] per mantenerlo in forma perfetta».

— Anche in amore usa solo il corpo?

«E' scontato che all'uomo piace la donna bella, con il mio corpo, ma l'uomo per quello che mi serve, di lui l'oggetto non lo. Per esempio: se è un bel "macho" e in quel momento mi interessa le sue caratteristiche, lo uso a letto; se ho voglia di parlare cerco uno intelligente, per divertirmi un [illegible]... quando troverò l'uomo capace di seguire il mio ritmo, forse m'innamorerò per un po'».

— Quale sarebbe il suo [illegible]

«Accelerato, per poter [illegible] tutto il lavoro che ho. Mi trovo ad avere già tutto programmato per gli anni '83 e '84: due film, due trasmissioni televisive per importanti network, cento [illegible] da qui a ottobre, un [illegible] fotografico per Penthouse [illegible] no, una proposta per una tournée teatrale, e l'uscita del mio primo lp che si chiama "Donna Carmen" con [illegible] successi di Donna Summer arrangiati da Al Festa».

— [illegible] quindi...

«Sì, sono una donna molto felice, l'unica cosa che mi manca è una trasmissione tutta mia il sabato sera alla Rai... ma prima o poi ci arriverò!».

— Non le dispiacerebbe un po' anche [illegible]

«Io piaccio alle donne. Ricevo un sacco di lettere di ammiratrici che vedono i miei spettacoli, mi [illegible] e mi chiedono consigli».

— Mi [illegible]

«Farebbero bene a vedermi come una di loro, visto che ho sempre portato avanti un discorso femminista, [illegible] scendere in piazza ma basando tutto sulle mie forze. L'unica differenza è che io sono [illegible] femminile».

— Lei è troppo [illegible] se ha cominciato a [illegible] affrontare i [illegible]

«Mi [illegible] con tutti i soldi che ho accumulato nel lungo periodo che mi spetta per sfruttare bene la mia immagine fisica».

INTERVISTA — La show-girl si confida

MILLY CARLUCCI

«ho le paure e le voglie di tutte»

PATTINATRICE a «Crazy bus», tre anni speaker in «Giochi senza frontiere», una piccola apparizione nel *Pap'occhio* di Renzo Arbore e nel film *Il bisbetico domato* al fianco di Adriano Celentano, infine show-girl d'eccezione a «Blitz» dove il suo prorompente sex-appeal incollava al pubblico sulle poltrone davanti al piccolo video: questo il curriculum di Milly Carlucci.

Tornata dal Kenya, abbronzata dal sole africano, ma anche un po' emozionata, Milly è stata infatti in attesa della sua prima grande prova come attrice in *Pappa e ciccia*. Due esilaranti episodi che l'hanno vista come sensuale protagonista accanto a due campioni come [illegible]! Lino Banfi e Paolo Villaggio, con la regia di Neri Parenti.

Banfi e Villaggio? Chi è stato il compagno di lavoro più comprensivo?

«*In genere l'attore affermato tira fuori la spocchia quando si trova tra i piedi un'attrice esordiente. Lino invece mi ha aiutata molto fin dai primi ciak. E Paolo Villaggio, che ha fama d'essere un pestifero dalle battute sempre taglienti, invece è stato un miele. Alla fine delle riprese mi hanno fatto un mucchio di complimenti*».

Teneramente aggressiva, donna a sé, che vuole essere [illegible] con le «belle senz'anima» e che imparare a fare anche l'attrice, ha frequentato l'anno [illegible] per otto mesi l'Actor's Studio di Los Angeles dove ha iniziato a muovere i primi passi.

Sull'esperienza americana dice: «*Mi è molto colpita l'ultimo film che ho visto là: "Il verdetto" con Paul Newman e la regia di Sidney Lumet. Il cinema italiano è in crisi, non è una novità, e non c'è lavoro per chi vuol fare l'attore-attore. Non si fanno storie ma solo film di gags. C'è lavoro solo per i comici e pochissime parti per le donne*».

E' vero che dedichi molto tempo alla cura del tuo corpo?

«*Sì, ma lo faccio soprattutto per me stessa, come si dice?, "mens sana in corpore sano"... Sono ossessionata dalla paura di mettere su ciccia e per mantenermi in forma faccio tantissimo sport: equitazione, sci, tennis, fogging. Per non trascurare la mente, divoro libri, ho sparsi dappertutto*».

Hai un autore preferito?

«*Adoro F. Scott Fitzgerald, ma quando viaggio mi sprofondo nei polpettoni di Harold Robbins; vanno da consumare in fretta e da gettare via*».

Il tuo desiderio è di definirti come attrice o show-girl?

«*Io sono un'autentica cinefila, sono una divoratrice di film e una frequentatrice dei cinema d'essai, fare l'attrice sarebbe per me la completezza*».

Chi è Milly Carlucci?

«*Una ragazza moderna, con le paure e le voglie di ogni donna. Escluse forse quelle che pensano solo a [illegible] e quelle che fanno riferimento nucleare*».

Laura Gabbiano

PHILIPPE LEROY PROTAGONISTA DEL FILM TELEVISIVO DI RETE UNO

IL CORSARO
dopo Yanez arriva Peyrol

«IL CORSARO», il [illegible] televisivo di Franco Giraldi, prodotto per la Rete [illegible] è pronto e si attende il [illegible] mento adatto, forse nel mese di settembre, per mandarlo in onda in tre puntate. [illegible] stato liberamente sceneggiato da Nicola Badalucco dal romanzo di Joseph Conrad, *The rover*.

Protagonisti dell'avventura [illegible] sono: Philippe Leroy, [illegible] Morante, Ingrid Thulin, Fabrizio Bentivoglio.

Detta in poche parole — non [illegible] riassumere [illegible] lavoro di Conrad pieno di simbolismi e riflessioni psicologiche — è la storia di un vecchio corsaro che fra la fine del 1700 e i primi anni [illegible] 1800 abbandonata l'avventura cerca di trascorrere i suoi ultimi anni in piena tranquillità, rievocando continuamente il suo passato turbolento.

Philippe Leroy, che [illegible] parte del protagonista Peyrol, in un certo senso è lui stesso [illegible] personaggio [illegible] dei nostri giorni. [illegible] che prima di scegliere la [illegible] dell'attore ha avuto un passato tumultuoso. [illegible] in Algeria, [illegible] poi [illegible] nella storica battaglia di Dien Bien Phu, ha vissuto quindi avventure [illegible] guerrigliero in Thailandia e Nicaragua.

— Lei [illegible] stato il salgariano Yanez ed [illegible] è il [illegible] Peyrol, i due personaggi hanno qualcosa in comune?

«[illegible] cosa soprattutto: l'amore per l'avventura. [illegible] poi l'amore per il mare, per i mari del Sud e le terre lontane, per l'azione. La spinta per una vita lontana [illegible] grandi centri abitati e in [illegible]i un forte desiderio di solitudine. Anche se Peyrol [illegible] romanzo [illegible] Conrad [illegible] cerca la pace, sazio [illegible] avventure, mentre Yanez [illegible] nel pieno dell'avventura e dell'azione, fra i due vi [illegible] una grossa affinità, anche se gli autori trattano i due personaggi in maniera ben diversa».

PHILIPPE LEROY IN COSTUME E TRUCCO DA «CORSARO»

— Ma secondo lei il regista, sia pur in una libera riduzione, ha rispettato lo spirito del [illegible]?

«Lei vuole dire se Giraldi ha tradito Conrad... No, non direi. Ha dovuto [illegible] semplificare, sintetizzare, rendere vivide certe atmosfere».

— Peyrol va a ritirarsi in un paese al Sud della [illegible] In quale località [illegible] girato?

«Se [illegible] dire la verità non [illegible] girato in Francia, ma in Jugoslavia, nei pressi di Spalato, nelle [illegible] di Cherso e Kvar. Debbo [illegible] che i paesaggi si somigliano molto. Giraldi ha preferito girare lì perché i posti gli [illegible] più [illegible]i che la Francia [illegible] Eppoi c'è [illegible] partecipazione jugoslava all'impresa».

— Lei [illegible] lavorato molto in cinema, [illegible] e televisione, [illegible] altri un [illegible], quale ritiene [illegible] il [illegible] più riuscito, che ricorda più volentieri?

«Il personaggio che mi è piaciuto fare [illegible] proprio lo Yanez di cui [illegible] già parlato, [illegible] quello [illegible] mi [illegible] più soddisfazione, [illegible] popolarità non solo in [illegible] è stato Leonardo da Vinci. Inoltre debbo molto a Castellani, il regista, che [illegible] messo [illegible] rilievo alcune mie caratteristiche che lo stesso non conoscevo e che mi sono servite nei lavori successivi».

— Quando non lavora, [illegible] quando desidera rilassarsi, [illegible]

«Già da molti anni [illegible] lavori [illegible] scultura. [illegible] lavorando il legno che ho migliori rapporti con me stesso».

Lamberto Antonelli

TELEVISIONE — LO VEDREMO SULLE RETI RAI

KENNEDY
anatomia di un assassinio

IL [illegible] giugno 1963, vent'anni fa dunque, il più popolare presidente degli [illegible] degli [illegible] tempi, John Fitgerald Kennedy, teneva una riunione col [illegible] vicepresidente Johnson e il governatore [illegible] Texas, Connally, per [illegible] il programma [illegible] sua visita a [illegible] nel novembre successivo. [illegible] visita fatale, come è noto.

Il giorno [illegible] di quel mese percorre [illegible] [illegible] della capitale [illegible] quello Stato. E' a bordo di un'auto scoperta. [illegible] odono dei colpi. Alcuni proiettili lo centrano [illegible] pieno, uccidendolo.

La Rai-tv presenterà prossimamente, con il titolo *L'assassinio [illegible] Kennedy*, una rievo[illegible] filmata [illegible] quei [illegible] avvenimenti. Nel palinsesto, tracciato nei [illegible] [illegible] quest'anno, la messa in onda era prevista proprio per il 5 giugno, [illegible] stata rinviata a dopo le [illegible] per non [illegible] re in qualche modo nella campagna elettorale.

Anche se [illegible] anni [illegible] [illegible] 1963 ci sono state nuove inchieste [illegible] si [illegible] prospettate ipotesi di complotti, la [illegible] non dice nulla di inedito rispetto a quel che già sappiamo. Ormai la [illegible] che risultò fin dai primi [illegible] per [illegible] [illegible] fu opera di [illegible] isolato, Lee Harvey Oswald.

Nemmeno la [illegible] uccisione [illegible] assassino ad opera di Jack Ruby, [illegible] gestore di un night (suggerendo l'ipotesi [illegible] congiurati che [illegible] di essere coinvolti [illegible] eliminato [illegible] killer) ha aperto [illegible] strade. E sebbene Oswald non [illegible] avuto [illegible] tempo di confessare, la sua responsabilità [illegible] [illegible] potuta accettare in base agli elementi che [illegible] illustriamo, sia pur in modo sommario.

1) [illegible] colpi di fucile che uccisero Kennedy [illegible] sparati da [illegible] finestra del sesto piano di un deposito di libri presso il quale Oswald [illegible] impiegato;

2) il fucile [illegible] [illegible] nlicher-Carcano ritrovato nel deposito apparteneva [illegible] Oswald [illegible] lo aveva acquistato qualche tempo prima ed era stato lui [illegible] portarlo nel deposito quella stessa mattina;

3) Oswald, durante il passaggio del corteo, [illegible] si [illegible] e fu visto affacciato alla finestra da cui vennero sparati i colpi;

4) Oswald era stato un ottimo tiratore ed aveva già compiuto un attentato [illegible] danni del generale Edwin A. Walker;

[illegible] Oswald uccise l'agente di polizia J. D. Toppit che, [illegible] minuti dopo l'attentato, riconoscendo [illegible] lui il sospetto autore dell'assassinio, lo aveva fermato.

Sebbene [illegible] non abbia confessato [illegible] questo secondo [illegible] si [illegible] raggiunta la prova della sua colpevolezza in base ai fatti seguenti:

[illegible] alcuni testimoni riconobbero [illegible] [illegible] l'uomo che aveva sparato all'agente;

[illegible] i caricatori [illegible] i proiettili trovati sul luogo [illegible] sparatoria appartenevano [illegible] pistola di Oswald, da lui regolarmente acquistata;

3) la giacca di Oswald, imbrattata di sangue, venne rinvenuta sulla [illegible] dall'assassino [illegible] allontanarsi [illegible] luogo dell'omicidio.

Escluso dunque il complotto quali i motivi che spinsero Oswald ad assassinare Kennedy? Questi vanno ricercati nella personalità dell'omicida. [illegible] cioè: [illegible] risentimento verso qualsiasi autorità [illegible] quindi nella volontà [illegible] eliminare il [illegible] esponente di questa [illegible] autorità; nella sua attitudine [illegible] violenza dimostrata [illegible] casi precedenti; nella spasmodica ricerca [illegible] trovare [illegible] posto nella storia, [illegible] comunque [illegible] compiere un gesto clamoroso che lo sollevasse [illegible] suo stato di frustrazione.

A vent'anni di distanza, [illegible] che [illegible] ripropo[illegible] la televisione, o che viene proposto per la prima volta [illegible] [illegible] pubblico più giovane, [illegible] un documento [illegible] le sequenze [illegible] pur confuse, così come sono state riprese nel momento stesso [illegible] cui accadde, dell'assassinio [illegible] un presidente americano.

[illegible] poi, questa volta in primo piano, [illegible] immagini dell'uccisione [illegible] Oswald [illegible] [illegible] Jach Ruby, autoproclamatosi [illegible] [illegible] giustiziere. [illegible] un delitto a cui milioni [illegible] americani assistettero nel momento stesso in cui avvenne perché [illegible] telecamere [illegible] proprio lì, a due passi.

l. a.

DUE FOTOGRAMMI CHE DOCUMENTANO IL MOMENTO DELLA TRAGEDIA. POCHI MESI PRIMA, UNA SERENA IMMAGINE FAMIGLIARE

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Wermacht zero. Guerra*

10 — **Italia 1** Film: *Questo mio folle cuore, con Dana Andrews. Drammatico*
Grp Film: *Nel mirino del giaguaro, con Barbara Bach. Avventuroso*

10,15 **Telestudio** Film: *La pazza di Chaillot, Katherine Hepburn. Commedia*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amare in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Europa '51, con Ingrid Bergman. Drammatico*

13,15 **Rete due** Musicale: *Stereoestate*

13,30 **Canale 5** *Una famiglia americana*

13,45 **Uno** Film: *Sangue sulla luna, con Robert Mitchum. Western*
Due Musicale: *La sonnambula*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,30 **Canale 5** Film: *Follia. Drammatico*

14,45 Documenti: *La città delle scimmie*
Telestudio Film: *In due sì, in tre no, con Claire Bloom. Commedia*
Italia 1 Film: *Le tre ragazze, con Susan Saint James. Commedia*
Videogruppo Film: *California Express, con John Wayne. Commedia*

15,10 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,25 **Rete Due** Film: *Sotto il sole di Roma, con Alberto Sordi. Drammatico*

16 — **Rete Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 **Rete** Documenti: *I perché dello sport*
5 Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna Barbera*

16,45 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure amori di Nero, cane di leva*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestidio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Pronto, dottore*
Due Documentario: *Lo zoo pietra*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

17,40 **Rete Uno** Varietà: *Ospiti a musica*

18 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete Uno** Varietà: *Linea bianca, linea gialla*
Canale 5 Musicale: Popcorn
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,45 **Rete Uno** Musicale: *Disco Fresk*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimanita*

19 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,25 **Rete Tre** Attualità: *Spoleto in mostra*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 **Rete Tre** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete uno** Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Due Sceneggiato: *Il passo falso*
Rete Tre Film: *L'uomo paura, con Kirk Douglas. Western*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
I Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi lo so*
gruppo Film: *Il bandito, con Anna Magnani. Drammatico*

21,25 **Rete Uno** Varietà: *Caccia al*

21,30 **Rete Due** Film: *La bella di Mosca, con Cyd Charisse. Musicale*
I Film: *Il trafficante di Manila, avventuroso*
Telestudio Film: *I diamanti dell'ispettore Khute, con Donald Sutherland. Poliziesco*
1 Film: *Il del giorno di San Valentino, George Segal. Drammatico*

21,55 **Tre** Documenti: *Arte e scienza per il disegno del mondo*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Derby thrilling*

22,35 **Rete Uno** Sport: *Mercoledì sport: Universiadi*

23,15 **Telestudio** Telefilm: *Fantasilandia*

23,20 **Italia** Documentario: *Winston Churchill*

23,30 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,35 **Rete Due** Musicale: *Alla conquista del Country*

0,15 **Telestudio** Film: *La feccia, Ernest Borgnine. Drammatico*

0,20 **Italia 1** Sport: *La boxe*

1 — **Grp** Film: *Ore 10 lezione di sesso, commedia*

1,20 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Rete Tre, ore 20,30

KIRK DOUGLAS

Uomo senza paura

Rete 15,25 Sotto il sole Italia Quest'anno la rituinterruzione estiva dei programmi pomeriggio dovrebbe più esserci, questo doppiamente un bene anche perché film abbastanza interessanti riempiono lo destinato gli anni scorsi al semplice monoscopio sottofondo musicale.

Il film oggi uno dei più puri prodotti neorealismo, imperniato sulla figura di un giovane romano sensafatiche che durante la seconda mondiale viene imprigionadai tedeschi, scappa, vede la d'infarto, assiste all'arrivo degli americani, diventa amante di una donna sposata e cerca ricattarla improvvisamente alla morte del padre. Nel cast compaiono attori non professionisti, ma anche Alberto Sordi e Luisa Rossi. Regia di Renato Castellani.

Rete Due Il sceneggiato. Prima puntata dello sceneggiato imperniato sull'avventura di un veronese che torna dopo dodici anni di galera si rivolge agli di un tempo chiedendo loro di pagare per il delitto che lui solo espiato, e cui anche gli altri parteciparono. Gli complici vedono lui un pericolo per la loro ascesa sociale. interpreti: Placido, Valeria Ciangottini, Grazia Maria Spina.

Ore L'uomo paura, Usa western 1955. Kirk Douglas Jeanne Crain nella vicenda di bella quanto egoista allevatrice ha alle dipendenze due cowboy e li manda a combattere gli agricoltori che intendono recintare le terre. Il regista King Vidor rinnegò il film. La critica invece lo considerò uno dei suoi più riusciti.

INTERVISTA

DOPO essere uscito, riscuotendo un notevole successo, ventidue anni fa, è ristampato in questi giorni da Sellerio «L'ultima provincia», romanzo scritto da Luisa Adorno.

Il libro narra, con garbo, verve ed uno spiccato senso dell'umorismo le vicissitudini di una famiglia quale si scontrano due Italie: rappresentata quella terra d'origine autrice quindi dei personaggio femminile del libro (la storia è infatti in gran parte autobiografica), e l'altra da quella Sicilia dalla quale provengono invece tutti gli altri personaggi della storia narrata, che sono i parenti più stretti dell'autrice.

A lei, che si è sempre firmata con pseudonimo Luisa Adorno nel tentativo evitare ripercussioni familiari all'indomani della prima pubblicazione del libro, abbiamo rivolto alcune domande sulla storia singolare di questa esperienza letteraria.

«"L'ultima provincia" — dice l'autrice — un ormai ha compiuto ventidue anni. La storia che in racconto assolutamente autobiografica, frutto di una lunga convivenza con la famidi mio marito, che siciliano. Alla della guerra, dopo giovinezza abbastanza drammatica e dominata dalla guerra, sposai questo ragazzo che era figlio (unico) un prefetto siciliano.

«Mi scontrai subito con una realtà diversa dalla mia: fummo costretti a dividere la no- con mio suocero, e li tentai, con quel senso dell'umorismo classico di noi toscani, di ottenere una mediazione questo stato di fatto».

«Cominciai così a prendere appunti tutto ciò che avveniva in casa. Riempii quader- interi ed alla fine di condensare il tutto in un ro- Venti anni fa un discreto critici si occuparono del libro, gente Pedullà Sciascia dis- che veniva riportato fedelmente, punto che arrivavano riconoscervisi personalmente, il ritratto una famiglia tradizionale meridionale, i suoi rapporti strettissimi, con i drammi dei figli (rappresentati nel libro attraverso la situazione di mio marito, allora giovanissimo) oppressi dalla famiglia, dalla madre, dalle maglie di lana, dalle sciarpette e così via.

«Il quadro, come si vede, quello di Sicilia che forse più; forse proprio questa però può essere possibile chiave di lettura per il lettore di oggi».

Ma come è questo "recupero"? «Sciascia, ho detto, lesse "L'ultima provincia" quando uscì e ne favorevolmente impressionato. Quando tempo fa lo incontrai ad una mostra, ha pensato di ripescare questo libro ormai dimenticato; i erano liberi così tra poco arriverà in libreria».

«L'ultima provincia» stato recentemente inserito nella cinquina dei libri del Premio Viareggio prima. Già questo un buon risultato; per futuro invece cosa ci riserva Luisa Adorno?

«Per quanto riguarda Viareggio, sono contenta ma non assolutamente vincere, essendo mio libro una ristampa. Per futuro, ho pronto un altro libro sul quale però preferisco per il momento tacere».

MATTINA

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *La famiglia Stoddard, con Ingrid Bergman. Commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Il colosso di New York,* [illegible] *John Baragrey. Fanta-*[illegible]
Grp Film: *La mafia lo chiamava Il Santo, ma era un castigo di Dio.*

10,15 **Telestudio** Film: *L'ambiziosa,* [illegible] *Bette Davis. Drammatico*

11 — [illegible] **5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*

12 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero* [illegible] *mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 [illegible] **due** Documenti: *Dall'artigianato all'artista*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 [illegible] **Uno** Film: *L'imboscata, con Arlene Dahl. Avventuroso*
Rete Due Musicale: *La sonnambula*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,30 [illegible] **1** Film: *Sola per sempre,* [illegible] *Angie Dickinson. Drammatico*

14,45 [illegible] Film: *E' arrivato lo sposo,* [illegible] *Bing Crosby. Commedia*

15 — **Videogruppo** Film: *La mina. Drammatico*

15,05 **Rete Due** Film: *I sogni nel cassetto, con Lea Massari. Drammatico*

15,10 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,55 **Rete Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 **Rete Uno** Documenti: *I perché dello sport*

16,25 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

16,40 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure* [illegible] *amori di Nero, cane di leva*

17 — [illegible] **Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni:

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Rete due Telefilm: *Blondie*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
[illegible] **1** Cartoni: *Heidi*

18 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlmen contro Manhattan*
[illegible] Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato spagnolo*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Viaggio nella maglia*

Italia 1, ore 20,30

SINATRA
fa un bel Can-Can

[illegible] [illegible] **Ore 21,15 La** [illegible] **Spartacus,** Italia avventuroso [illegible] In coda per il ciclo «All'italiana: kolossal, horror, western, comici...», il [illegible] vede gli ex [illegible] Gordon Mitchel [illegible] Scilla [illegible] nel cast [illegible] narra la vicenda della falsa notizia di [illegible] ritorno del redivivo capo ribelle Spartacus. [illegible] e gladiatori si riuniscono e [illegible] su Roma, ma Spartacus è morto, e la repressione è durissima. Se qualcuno [illegible] [illegible] sensazione [illegible] aver [illegible] il film decine [illegible] [illegible] sulle private [illegible] nel giusto.

Rete Tre [illegible] **20,30 Nella** [illegible] **l'inferno,** Italia drammatico 1958. Show drammatico della Magnani accanto ad Angela [illegible] [illegible] di un'ingenua cameriera che finisce innocente in carcere, si [illegible] irretire da una «dura» del crimine, diventa più dura di lei [illegible] [illegible] fine [illegible] fa sentire in colpa [illegible] averla trasformata. [illegible] discorso valido per il [illegible] precedente: anche questo sulle private di serie [illegible] [illegible] un [illegible] seller.

[illegible] **1 Ore** [illegible] **Can Can,** Usa musicale [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sono protagonisti [illegible] questa bella commedia di Walter Lang ambientata nella Parigi del secolo scorso [illegible] imperniata sui tentativi di un giovane giudice che vorrebbe far chiudere un locale [illegible] [illegible] si balla lo [illegible] e proibitissimo [illegible] can. Per tirarlo dalla sua parte la bella padrona del locale lo invita, a titolo di esperimento, ad assistere una volta [illegible] danza. Non solo il giudice si entusiasma, ma s'innamora anche [illegible] lei. Walter Lang mette la [illegible] eleganza e la sua esperienza al servizio di alcuni marpioni della commedia musicale. Il risultato è eccellente.

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Ospiti e musica*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — [illegible] [illegible] Sceneggiato: *Michele Strogoff*
[illegible] **1** Telefilm: *La donna bionica*

19,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
[illegible] Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 [illegible] **Tre** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 [illegible] **Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 [illegible] Varietà: *Colosseum*
Rete Due Varietà: *Sestante*
Rete Tre Film: *Nella città l'inferno, con Anna Magnani. Drammatico*
[illegible] Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Catherine Deneuve. Drammatico*
Italia 1 Film: *Can Can,* [illegible] *Frank Sinatra. Musicale*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Videogruppo Film: *America, America, dove vai?, con R. Foster. Drammatico*

21,25 **Rete Uno** Film: *La vendetta di Spartacus, con G. Mitchell. Avventuroso*
[illegible] **Due** Varietà: *Accendiamo la lampada*

22 — **Canale 5** Film: *La mandragora. Commedia*

22,25 **Rete Tre** Musicale: *Pino Daniele a Napoli*

22,30 **Telestudio** Attualità: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*

22,50 [illegible] **Due** Sport: *Tg2 Sportsette: Universiadi - Ippica*

23,10 [illegible] **Uno** Attualità: *Premio letterario Strega*

23,25 [illegible] **Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
[illegible] **1** Varietà: *Questa è Hollywood*

23,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,15 **Telestudio** Film: *Ciclone, con B. Britton. Drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

1 — **Grp** Film: *Il* [illegible] *cinese. Avventuroso*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

LETTERATURA

A cento anni dalla nascita, Guido Gozzano è tornato al centro dell'interesse di editori e critici. Ad Agliè, Comune di nascita del poeta, [illegible] stato [illegible] programma ufficiale [illegible] celebrazioni, che prenderanno il via il 19 dicembre e che proseguiranno per diverso tempo riservando gradevoli sorprese a tutti gli estimatori del poeta piemontese.

[illegible] quella [illegible] Agliè non [illegible] l'unica iniziativa che [illegible] preannuncia per questo centenario gozzaniano. Edito da Serra [illegible] Riva sta per arrivare in libreria, infatti, la prima raccolta

completa delle novelle che [illegible] scrisse fra il 1908 e il 1916 per diversi giornali o riviste, che comparirà sotto il titolo «I sandali della diva».

Al [illegible] di questo, [illegible] [illegible] mensione [illegible] intima [illegible] privata, [illegible] colloca [illegible] il volume curato da Valentino Brosio [illegible] la casa [illegible] Fogola di Torino, che presenta [illegible] il titolo «Una [illegible] bianca per Guido Gozzano» le [illegible] [illegible] caratteristiche dell'album di ricordi, denso di spunti ed aneddoti ai quali [illegible] [illegible] una ricca documentazione iconografica [illegible] spazia dalle caricature di Gozzano alle immagini fotografiche [illegible] pubblico e privato.

Forse però l'avvenimento più [illegible] [illegible] materia [illegible] niana, [illegible] la pubblicazione, da parte di Rizzoli, di una bella biografia firmata da Giorgio [illegible] [illegible] dal titolo «Guido Gozzano, vita breve [illegible] [illegible] rispettabile bugiardo», che [illegible] duce una documentata ricerca sui due livelli dell'immagi- [illegible] del poeta, quella pubblica e quella privata. Se pur interessante anche la prima, è senza dubbio la [illegible] quella che De Rienzo, [illegible] [illegible] particolare chiave [illegible] lettura che [illegible] esplicitamente dichiara nel titolo dell'opera, riesce a mettere in rilievo con maggio- [illegible] puntualità.

Scrive [illegible] «Repubblica» Paolo [illegible] «...la bugia elevata a sistema, il culto dell'innaturale portato alle [illegible] conseguenze, l'accorto cinismo che media fra le incertezze della vita e l'incubo — dignitosamente sopportato — della [illegible] e della morte precoce, restituiscono all'uo- [illegible] Gozzano [illegible] alla sua breve vita [illegible] [illegible] [illegible] di quanto l'etichetta possa lasciar supporre».

Le tappe dei trentatré anni di vita di Gozzano sono facilmente ripercorribili: dopo [illegible] non brillante periodo di studi, mai concluso, il 1907 segna un [illegible] importante per [illegible] [illegible] poeta, che proprio in quell'anno pubblica il [illegible] primo volume «Via del rifugio», ma nello stesso tempo scopre l'esistenza [illegible] [illegible] terribile male, la tisi.

[illegible] 1911 appaiono i «Colloqui», [illegible] l'anno successivo [illegible] [illegible] ad un viaggio in Oriente, [illegible] ricerca [illegible] [illegible] lute. Il rientro lo vede però [illegible] più afflitto dalla malattia; Gozzano [illegible] [illegible] [illegible] fare il verso a se stesso [illegible] garantirsi la sopravvivenza.

Arriva a firmare lavori non suoi, a pietire collaborazioni con giornali di second'ordine, [illegible] [illegible] spudoratamente. «Letta da vicino — scrive Mauri — la [illegible] vita sembra [illegible] "romanzo" di un letterato decadente, a suo modo esemplare [illegible] c'è molta dignità [illegible] sua gestione della vita».

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Il figlio della giungla, di Ford Beebe. Avventuroso*
Telestudio Cartoni: *Baldios*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Gordian*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
Rete 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Come, quando, perché. Commedia*

10 — **Rete 1** Film: *Estasi d'amore, con Lana Turner. Drammatico*
Grp Film: *Missione in Oriente, avventuroso*

10,15 **Telestudio** Film: *Nostra Signora di Fatima, Angela Klark. Drammatico*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Canale 5*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Rete 1** Tennis: *Coppa Davis*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Rete 2** Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il relitto, drammatico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Vetrina Azzurro '83*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Rete 1** Tennis: *Coppa Davis*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Telefilm: *Così non è se vi pare*
Sceneggiato: *Agua viva*

14,30 **Rete 2** Documentario: *Viaggio nell'obelisco*
Rete 1 Film: *Un'arma in casa, Sally Sutherz. Drammatico*

14,45 **Rete 1** Film: *Il brigante, con Adelmo Di Fraia. Drammatico*
Telestudio Film: *In gamba marinaio, con Nancy Kwan. Commedia*
Videogruppo Film: *Miss Italia, commedia*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Rete 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

17 — **Rete 2** Ragazzi: *Fresco Fresco*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*
Videogruppo Cartoni: *Time machine*

17,15 **Rete 1** Cartoni: *Il gioco delle favole*

17,30 **Rete 2** Telefilm: *Ridiamo con...*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Rete 1 Cartoni: *Heidi*
Videogruppo Cartoni: *The of La Mancha*

18 — **Rete 2** Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhatian*
Telestudio Cartoni: *Star Blazer*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete 2** Cartoni: *Fior di favole*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 2** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete 1** Varietà: *Fresco Fresco*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,05 **Rete 1** Sceneggiato: *Michele Strogoff*

19,25 **Rete 3** Attualità: *Mystfest '83*

19,30 **Rete 1** Musicale: *Disco fresk*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,40 **Rete 1** Concorso: *Guarda e vinci*

19,55 **Rete 3** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 1** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Sceneggiato: *Il passo falso*
Rete 3 Attualità: *XXVI Festival dei Due Mondi di Spoleto*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
Rete 1 Film: *Tempo di vivere, con John Gavin. Guerra*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Il crepuscolo della scienza, J. Ashley. Fantascienza*

21,25 **Rete 1** Film: *E cominciò il viaggio nella vertigine, con Ingrid Thulin. Drammatico*

21,30 **Rete 1** Film: *La bambù, drammatico*
Rete 1 Documenti: *Teatro con la macchina da presa*
Telestudio Attualità: *Telecronaca del Palio di Siena*

21,35 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,35 **Rete 1** Prosa: *Ti ho sposato per allegria*

22,55 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

23,30 **Rete 1** Sport: *Universiadi*

23,40 **Rete 1** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,50 **Italia 1** Film: *L'esperimento del dottor K., con Patricia Morrison. Fantascienza*

0,15 **Telestudio** Film: *Codice d'onore, con Alan Ladd. Drammatico*

1 — **Grp** Film: *Quel desiderio di lei, commedia*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Italia 1, ore 20,30

JOHN GAVIN
Tempo di vivere

Rete 1 Ore 21,25 E cominciò il viaggio nella vertigine, drammatico 1974. Tratto dall'omonimo romanzo della dissidente russa Eugenia Ginzburg, il film la storia di Tania, dirigente comunista mandata in Siberia durante le purghe staliniane. La donna viene dell'attacco di e nonostante tutto difende Stalin. A guerra finita viene riabilitata, ma deve attendere il XX Congresso la morte del dittatore perché cambi qualcosa. Bel cast con Ingrid Thulin, Gastone Moschin e la Vukotic.

Due 20,30 Il passo falso, sceneggiato. Seconda ed ultima parte. I «vecchi amici» offrono a Gabriele denaro in cambio del suo silenzio, lui rifiuta. L'uomo sembra non voler niente da loro, con nient'altro che sia la sua sola, inquietante presenza. I decidono allora di convocarlo prendendo drastica decisione, ma lui non si presenta all'appuntamento. La loro successiva è più drastica ancora.

Italia 1 Ore 20,30 Tempo di vivere, Una guerra Rievocazione del romanzo antibellicista di Erich Maria Remarque. Personaggio centrale un soldato tedesco che non ha mai creduto alla grandezza del nazismo e che ci crede meno ancora mentre le armate le prime sconfitte. Tornato a Berlino licenza, constata di molti parenti e amici, incontra una giovane e vive con lei giorni meravigliosi. La guerra però torna a cercarlo. Lui John Gavin, lei è Liselotte Pulver. La regia è di Douglas Sirk.

CLASSICA

Un vivo prelevata dalla stagione sinfonica Roma ed ora pubblicata Fonit-Cetra nella collana «aperta» ci offre l'opportunità di parlare un poco di Heinrich Marschner.

Era un buon musicista e a tempo godette anche di un certo successo il nostro Marschner che era nato a Zittau in Sassonia nel 1795.

Qui lo ricordiamo come autore di un'opera intitolata *Il vampiro* che fu con notevole successo rappresentata per la prima volta nel 1828 a Lipsia.

Varrebbe la pena che gli appassionati compare il conte Dracula ascoltassero i tre dischi della Fonit-Cetra ai quali è consegnata quest'opera ancor più varrebbe la pena che uno dei nostri enti lirici a corto di idee progettasse la rappresentazione, magari dola la moda dell'ul- un regista cinematografico ed in ogni dandola nella traduzione italiana molto efficace fu curata Anton Gronen zki.

Dico che varrebbe la che l'opera fosse conosciuta da un pubblico più vasto perché *Il vampiro* di Marschner è sotto ogni aspetto un lavoro ben riuscito e lo si ascolta con un piacere quale si aggiunge la tensione brividente e drammatica tipica del soggetto.

un po' li-

bretto. Lo scrisse Wilhelm August Wolbrück traendolo dal romanzo omonimo dell'inglese John Polidori che era medico personale e compagno di viaggio di Lord Byron. Il vampiro nell'opera chiama Lord Ruthven ed è un baritono; è stato rilevato commentatori ha una certa parentela macabra con Don Giovanni.

E' infatti un seduttore irresistibile che finisce coll'ammaliare e agguzzare le belle ragazze. Nell'opera vediamo per due volte in azione e saranno due vittime, la terza gli sarà però fatale perché le storie di vampiri debbono avere il lieto fine.

Lord Ruthven corteggia e sgozza due ragazze ma la terza, Malwina, è legata sentimentalmente ad un ami- nome Aubry. La storia un po' complicata raduni di spiriti infernali, scene d'amore, questioni matrimoniali, banchetti apparizioni improvvise.

Sembra una parola un classico copione filmico del genere, forse è anche meglio, quello che impressiona l'ascoltatore la capacità Marschner di con i atmosfere lugubri di accendere brividi notturni e spettrali adeguatissimi all'azione. La tecnica è quella del classico *Singspiel* tedesco, vale a dire di un'opera inframmezzata da brani semplicemente recitati.

Il cast che realizza l'opera si vale della prestazione dei complessi della diretti in maniera eccellente Guenther di alcuni ottimi cantanti fra cui Siegmund Nimsgern nei panni protagonista Lord Ruthven e il tenore Protschka nel ruolo Aubry. ruolo Malwina, la notizia dovrebbe incuriosire i torinesi, il soprano americano Carol Farley, proprio la protagonista della *Lulu* di Berg vista poco fa al Regio nel bell'allestimento di Ljubimov.

cantato in questa incisione nell'originale tedesco ma una traduzione a fronte seguire lo svolgersi dell'azione.

Enzo Restagno

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Tu lo condanneresti? Drammatico*
Telestudio Cartoni: *Gordian*

8,30 [illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
[illegible] 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — [illegible] Telefilm: *L'albero [illegible] mele*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,20 [illegible] 1 [illegible]: *Arrivano le spose*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
Videogruppo Film: *Il dovere di uccidere. Western*

9,45 **Grp** Telefilm: *L'ultimo indizio*

10,05 **Italia 1** Film: *Il canale della morte, [illegible] Patty Duke. Giallo*
Grp Film: *Per un corpo [illegible] donna. Commedia*

10,15 Film: *Lo zar dell'Alaska, con Richard Burton. Drammatico*

11 — [illegible] 5 Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*

12 — [illegible] Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Videogruppo** Film: *La steppa, con Marina Vlady. Avventuroso*

12,30 **Canale 5** Sport: *Football americano*

13 — [illegible] **Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
[illegible] Telefilm: *Lotta per [illegible] vita*
[illegible] 1 Sport: *La boxe*

13,15 **Rete Due** Varietà: *Bella Italia*

13,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Rete Uno** Calcio: *Nazionale Artisti - Nazionale Cantanti*
[illegible] **Due** Documentario: *Pionieri del volo*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Film: *Le avventure [illegible] Tom Sawyer, con May Robson. Commedia*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 [illegible] 5 Film: *Casablanca, con Humphrey Bogart. Drammatico*

14,40 **Rete Uno** Sport: *Tennis: Coppa Davis - Regate internazionali di canottaggio - Universiadi '83*

14,45 [illegible] [illegible] Varietà: *Speciale Dado Magico*
[illegible] Film: *Gli arcieri di Sherwood. Avventuroso*

15,15 [illegible] 1 Telefilm: *Datari*

16 — [illegible] **Due** Film: *Gran Varietà, con Alberto Sordi. Commedia*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *I Superamici*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

17 — **Rete Due** Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
[illegible] 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Cartoni: *Time machine*

17,05 **Rete Due** Cartoni: *C'era una volta*

17,25 **Rete Due** Telefilm: *Pierre Fabian*

17,30 **Telestudio** Telefilm: *Giovani cowboy*
Videogruppo Cartoni: *The man of La Mancha*

17,45 **Rete Due** Cartoni: *Galaxy express [illegible]*

18 — **Rete [illegible]** Telefilm: *Gianni e Pinotto*
[illegible] 5 Telefilm: *Diff'rent strokes*
[illegible] Cartoni: *Star Blazers*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — **Italia 1** Telefilm: [illegible] *Lawrence*

19,05 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
M19,15 [illegible] **Uno** Telefilm: *Tre nipoti [illegible] un maggiordomo*
M19,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
M19,30 [illegible] 5 [illegible]: *Love boat*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta mi-[illegible]*
Grp Telefilm: *L'ultimo indizio*

20 — **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruo-[illegible] in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Sotto le stelle '83*
[illegible] **Due** Telefilm: *L'asso della Manica*
[illegible] **Tre** Attualità: *XXVI Festival dei Due Mondi di Spoleto*
[illegible] Film: *Il commissario Pepe, con Ugo Tognazzi. Commedia*
Italia 1 Film: *La via del rhum, con Brigitte Bardot. Drammatico*
Videogruppo Film: *Il miracolo del villaggio, con B. Hutton. Commedia*

21,25 **Rete Uno** Film: *Tre donne, [illegible] Sissi Spacek. Drammatico*
Canale 5 Film: *Dimmi la verità. Drammatico*

21,55 **Rete Tre** Telefilm: *Cribb*

22 — [illegible] **Uno** Prosa: *Ma per fortuna è [illegible] notte di luna*

22,20 [illegible] Attualità: *Rotoquattro*

22,30 **Grp** [illegible]: *Bonanza*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,35 [illegible] 1 Film: *La vendetta del dottor K., con Brett Halsey. Fantascienza*

22,45 **Rete Tre** Musicale: *Folkitalia*

22,50 [illegible] Attualità: *Un [illegible] all'Arena di Verona, con Enzo Biagi*

23,15 [illegible] **Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,35 **Rete [illegible]** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

24 **Italia 1** Telefilm: *Bret Maverick*

0,15 [illegible] Film: *Brillantina rock, con Cecilia Bonocore. Musicale*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*
Grp Film: *Visone [illegible] su pelle morbida, con Tamara Baroni. Spionaggio*

2,30 **Grp** Film: *Fari nella nebbia. Drammatico*

4 — **Grp** Film: *Strategia per una missio-[illegible] morte. Avventuroso*

5,30 **Grp** Film: *Orfeo negro, con Lourdes De Oliviera. Drammatico*

Rete 4, ore 20,30

TOGNAZZI
il commissario Pepe

Rete Due Ore 21,25 Tre donne, Usa drammatico 1977. Il film narra la storia di tre donne, una giovane infermiera in cerca di amori, una sua allieva e compagna di stanza e la padrona di un bar, autrice di strani affreschi, decidono di rifiutare gli uomini e andare a vivere assieme costruendo una sorta di famiglia in un rapporto nonna - figlia - madre. Il film fu giudicato ipermaschilista in quanto il maschio è descritto come capace di ogni aberrazione e viltà. Eccezionali [illegible] interpreti: [illegible] Duvall, Sissy Spacek e Janice Rule. Altman è il regista.

Rete 4 Ore 20,30 Il commissario Pepe, Italia commedia 1969. Ettore Scola volle qui costruire [illegible] film commerciale [illegible] «quasi denuncia» mescolando giallo, farsa paesana, commedia e dramma, [illegible]d affidando tutto all'interpretazione [illegible] un bravissimo Ugo Tognazzi. L'attore veste i panni di un commissario che in una città di provincia scopre i peccati (erotico-sessuali) di tutti i maggiorenti [illegible] [illegible] [illegible] (Silvia Dionisio) che fa [illegible] pornò. Vorrebbe mettere tutti dentro, ma [illegible] legano le mani lasciandogli solo accusare due poveracci. [illegible] chiede e ottiene il trasferimento in un'altra città.

Italia 1 Ore 20,20 La via del rhum, Francia avventuroso 1971. Lino Ventura è uno spe[illegible] [illegible] d'alcool che nell'America [illegible] proibizionismo s'innamora [illegible] capricciosa diva del muto Brigitte [illegible]. Per lei [illegible] tutto, perde [illegible] [illegible] mal guadagnati soldi, [illegible] perfino in galera. Quando esce la va a rivedere [illegible] nostalgia, sullo schermo.

CABARET

«*Ho appena terminato le riprese di un film* — spiega Felice Andrea[illegible] — *girato [illegible] po' a Capri, Montecatini e Roma. La parte principale è di Ugo Tognazzi. Si tratta di una strana storia*».

«*Per i programmi radiofonici Rai* — prosegue — *ho registrato invece [illegible] "cose" che vanno in onda la domenica. Sono i cantanti ad esser presi di mira. [illegible] faccio dei ritratti curiosi, di questi personaggi con l'apparenza di uno che narra degli episodi con fare bonario, un po' goffo e l'accento piemontese. Ad un pri[illegible] [illegible] pare che questi monologhi siano intrisi di complimenti nei confronti [illegible] questi big della musica leggera. Invece ne risultano soltanto cattiverie.*

«*Tra l'altro* — aggiunge [illegible] comico piemontese — *non ricordo neanche come si intitola questo programma. So solo che va in onda tutte le domeniche dalle 9 alle 11,30; lo presentano Dettori e la Masiero. [illegible] [illegible] titolo proprio [illegible] [illegible] viene in mente. Che tragedia queste amnesie volontarie...*».

Altri programmi?

«*Dovrei fare il protagonista di un giallo-rosa inglese, tradotto da José Quaglio per la televisione di Stato. E' una commedia che dovrei iniziare a fine settembre, metà ottobre.*

«*E poi* — [illegible] tutto d'un fiato, quasi a mitraglia — *c'è un programma teatrale che doveva fare un altro protagonista ma di questo non posso ancora parlare perché non c'è la certezza e io stesso non sono sicuro di volerlo fare anche se è molto interessante...*».

«*Comunque* — precisa — *la cosa più divertente che sto facendo in questo periodo è il film con Ugo Tognazzi. Argomento impossibile, o quasi. E' una vicenda realmente accaduta ad un personaggio francese che non si può definire attore anche se si esibiva nei teatri. Lo chiamavano il petoman. Questo signore faceva tutte le musiche da dietro. Anche la Marsigliese. Gli fecero pure un processo perché una parte dell'opinione pubblica [illegible] con [illegible] [illegible] un'altra contro. [illegible] nel film interpreto il ruolo di Mercier, l'avvocato difensore. Tognazzi ha il ruolo principale; figurano inoltre Mariangela Melato e Vittorio Caprioli. Questa pellicola dovrebbe [illegible] a Natale*».

[illegible] scrivendo qualche [illegible] libro?

«*Dopo il successo che non mi aspettavo del mio tomo "Di amore, diverso, si muore" (ha vinto la Palma d'oro a Bordighera, primo premio in assoluto, su 50 Paesi che concorrevano ndr.) non so più che fare. Oltretutto quando ho ritirato il riconoscimento ho avuto la malaugurata idea di dire alla giuria "strano che abbia vinto proprio io, visto che non ho santi in paradiso". Be', non ci crederà, ma ti sono davvero offesi. E uno di loro mi ha prontamente ribattuto "Qui si premia la qualità". Cosa volete: [illegible] che [illegible] solito [illegible] premi li dànno sempre [illegible] chi [illegible] [illegible] amici in giuria*».

Lei ne [illegible] qualcuno in quell'occasione?

«*No! Strabiliante, eh?!*».

Nel cabaret [illegible] in [illegible] to i «fenomeni» che durano lo spazio di una stagione, mentre molti altri sembrano destinati [illegible] un inarrestabile declino. Come se lo spiega?

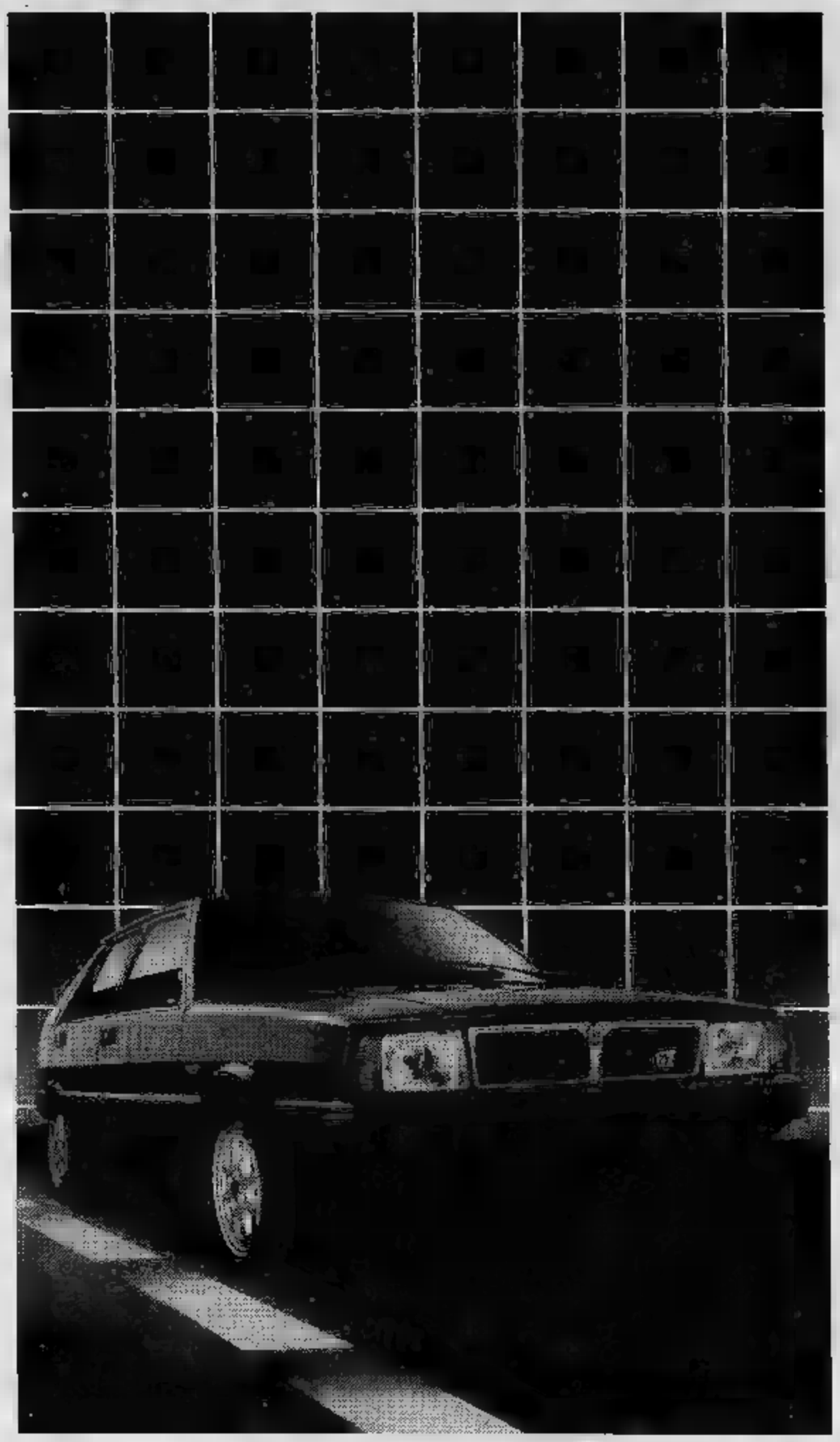
«*Quello che impropriamente si chiama cabaret ormai è un'accozzaglia indescrivibile. [illegible] televisione hanno proposto [illegible] sacco di gente. [illegible] [illegible] c'è stata l'inflazione. [illegible] locali negli [illegible] tempi c'era [illegible] grandissima richiesta di un po' di tutto. Adesso i ritrovi hanno smesso quasi completamente di fare il cosiddetto cabaret.*

Succede così che coloro che non hanno un repertorio terra-terra, ma viceversa ancora un qualcosa da dire, vengono richiesti. Ovviamente questo discorso non può più reggere per quelli che fanno cosacce facili».

Ivano Barbiero

POTENTE SULLA STRADA. PERFETTA PER TE.

Se da un'automobile pretendete stile ed eleganza, la Delta è per voi. Perché è difficile trovare, tra le medie cilindrate, un'automobile con uno stile così preciso. Con una linea così personale. Con degli interni così eleganti e funzionali. Con tessuti così prestigiosi. Se da un'automobile non pretendete solo stile ed eleganza, la Delta è per voi. Perché la Delta è anche piacere di guidare un'automobile potente ■ prestazionale. Al servizio di questo piacere la versione GT 1600 mette ben 105 CV, un motore trasversale con doppio albero a camme in testa, una velocità di 180 km/h, l'avanzatissima accensione elettronica statica Marelli Digiplex, l'impianto frenante Duplex con 4 freni a disco, le sospensioni indipendenti di tipo Mc Pherson sulle 4 ruote, la equilibratissima trazione anteriore Lancia. Caratteristiche eccezionali per una vettura dall'allestimento eccezionale, con prestigiosi tessuti in lana realizzati in esclusiva per Lancia da Ermenegildo Zegna. ■ la versione 1300, con un brillante motore di 78 CV, riserva, oltre all'eleganza e alle prestazioni di un'autentica Lancia, tutti i vantaggi della cilindrata contenuta. Potenza, eleganza e stile: c'è solo un'altra cosa che potete pretendere da un'auto. Un prezzo ragionevole.



■ GT ■
5 marce; 105 CV
circa ■ km/h
km da fermo in 32 ■
0-100 km/h in 10,2 ■

Delta 1300
■ marce; 78 CV
160 km/h
km da fermo in 35,3 ■
0-100 km/h in 14,3 sec.

Delta 1500 Aut.
85 CV; 160 km/h
km da fermo in 35,5 sec.
0-100 km/h in 14,3 ■

Lancia Delta.

L'esclusività di una Lancia, a partire da L. 11.238.000.*

* Prezzo di listino Delta 1300, IVA compresa, franco fabbrica, optional esclusi.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CONSULEDILE A 533 ■ via Maria ■ 23 (a pochi passi da piazza San Carlo) 1-2-3-4-5 camere cucina servizi, ■ L. 24 milioni). Dilazioni.

CONSULEDILE ■ ■ corso ■ saloncino camera cucinotta ingresso bagno piano alto con ascensore e riscaldamento centrale L. 65 milioni.

CONSULEDILE 533.322 Borgo San Pietro in stabile signorile recentissimo 2 camere cucina ingresso bagno ripostiglio ampi balconi L. 54 milioni. ■ affare.

■ ■ libero corso ■ grandioso luminoso 4 camere cucina ingresso bagno L. 85 milioni.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, ■ liberi, portineria, termo bagno ■ ■. Lux Casa vende. Tel. 548.476.

CORSO Francia 16 casa decorosa alloggio di mq 90 libero a giugno 1984 permuta ■ ■. Terraserena 938.573.

CORSO Montecuccoli vendo vuota ristrutturatissimo del 1972 salone 3 letto tinello 2 bagni L. 140 milioni e mutuo. Tel. 584.675.

CORSO Racconigi in stabile d'epoca signorile intero piano di 2 alloggi totali ■ camere bilngressi biservizi a L. 80 milioni. Telefonare 506.691.

CORSO Salvemini Garbiglio nuovo signorile 2 ■ cucina ■ mq ■ L. ■ milioni ■ mutuo 15%. Tel. 780.1220.

CRIMEA ■ ■ Piazza S. ■ ultimo piano ■ camere ■ cucinino ■ gno. L. 50 milioni più dilazioni.

CROCETTA libero signorile piano alto salone 3 ■ ■ servizi. ■ Grimaldi. ■

■ C ■ ■ ■ piazza ■ appartamento ■ luminoso 3 ■ cucina bagno L. ■ milioni 100 mila. ■. 548.154.

■ ■ O vende ■ Mirafiori ■ ■ ■ cucinino bagno L. 31 milioni. ■. 548.154.

EDILCASE E vende via Da Genola 28 alloggio libero di camera tinello cucinino bagno ripostiglio mq 55. L. 41 milioni. Tel. 548.154.

■ F vende eleganti appartamenti a ■ km ■ Torino in villa in fase di totale ristrutturazione il parco condominiale ■ dotato di piscina, ■ appartamenti godono ■ ■ giardino privato. ■ informazioni ■ feriale 548.154 ■ sul posto ■ e domenica.

■ ■ vende libero in ■ Paolo via Roccaforte 3 camere ■ bagno L. 31.500.000. Tel. 548.154.

EDILCASE G vende ■ ■ ■ miniappartamento di camera ■ gno ripostiglio libero. L. ■ milioni. Tel. 548.154.

■ antico libero Via Borsi ■ giorno camera cu■ mq 50 terrazzo mq 20 L. 53 milioni. Tel. ■.263.

■ ■ & BERTINETTO ■ ■ Borgaro via Luini terno ascensore 2 camere tinello cucinino bagno L. 34 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 ■ ■ & BERTINETTO 741.2674 ■ recente Borgata Paro■ 2 camere tinello cucinino bagno mq 80 L. 67 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero Venaria Città Mercato nuova signorile su 3 piani: mq 200 tripli servizi taverna mq 40 e box L. 170 milioni.

FINE frazionamento eventuali ■ in stabile signorile 13 milioni a ■. Corso ■ 18, ore 10-12, 15-19.

GAIOTTO 741.3131 libero 3 camere cucina biservizi piazza Manno (corso Grosseto) nuovo L. 100 milioni meno mutuo.

■ 741.3131 libero corso Vittorio (via Goito) 2 camere tinello cucinino ■ vizi L. 48 milioni, dilazioni.

GAIOTTO 741.3131 libero ■ via P. Amedeo 2 camere cucina ■ L. ■ milioni meno forti dilazioni.

GAIOTTO 741.3131 via Filadelfia affare 3 camere cucina servizi L. 57 ■ te affittato dilazioni.

IMPRERA vende alloggi signorili ■ ma■ ■ ■ 4 camere doppi servizi in ■ con impianto di riscaldamento ■ a L. 800 mila ■ ■ dilazioni. None, ■ Castello 43, telefono 826.867.

■ vende ■ 2 alloggi da 3 ■ ■ e servizi mq 90 riscaldamento autonomo L. ■ milioni. Visite in cantiere ■ bati e domenica. Polrino ■ chi, via Tetti Nuovi ■ ■

IPI ■ 511.382 ■ Cavoretto ■ costruzione: salone 4 ■ ■ tinello tripli servizi ■ e giardino privato.

IPI A 511.382 ■ Crocetta ■ ■ Bova in casa d'epoca luminoso appartamento: ingresso 2 camere cucina bagno. Facilitazioni.

■ 511.382 Campidoglio via Musinè stabile in blocco di 24 alloggi, 3 negozi, 1 ■ ■. Circa 2250 mq.

IPI 511.382 ■ ■ via Pacchiotti: ingresso 3 ■ cucina bagno. L. 67 milioni. Facilitazioni.

IPI 511.382 ■ Baldissero ■ uni-bifamiliare del 1977 di 500 mq circa con 1300 mq di terreno.

IPI 511.382 libero ■ ■ ■ no alto recente costruzione salone 3 camere tinello cucinino biservizi.

IPI 511.382 libero Santa Rita via ■ to ingresso ■ tinello cucinino bagno L. 36 milioni.

IPI 511.382 libero Campidoglio via Digione in casa d'epoca: ingresso 2 camere cucina servizio L. 38 milioni.

IPI 511.382 libero via Vespucci ingresso soggiorno 2 camere cucina biservizi e laboratorio abbinato. Box doppio.

IPI 511.382 libero San Paolo via Cumiana in casa d'epoca: ingresso 3 camere cucina bagno. L. ■ milioni.

■ 511.382 libero Borgaro via Volpiano recente costruzione: i■ 3 ■ cucina bagno L. 70 milioni.

IPI 511.382 Madonna ■ Campagna via ■ in casa d'epoca: ingresso 2 ca■ tinello cucinino bagno.

■ 511.382 Nichelino via Colombatto: ■ gresso 2 ■ tinello ■ bagno. Facilitazioni di ■.

IPI 511.382 San Paolo via Borgo ■ in ■ d'epoca ingresso 2 ■ cucina bagno. L. 39 milioni.

IPI ■ vicinanze ■ Svizzera in casa ■ ■ tinello cucinino bagno. ■ fondiario. ■ ■.

LIBERI precollina 2 alloggi salone 2 camere ■cina bagno 120 mq L. 145 milioni stessa casa. Tel. 885.541.

LIBERI via Lombroso stessa casa alloggi 2-3 ■re ■ L. ■ milioni. Tel. ■.

■ 1-2-3 ■ ■ servizi casa abbastanza ■te semicentrale ottima prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO ■ ■ ottimo pied-à-terre co■ Antony Collegno. ■ maldi 415.0441.

■ via Frejus in ■ decoroso ■ cucina servizi cantina L. 22 milioni 600 mila. Holding ■.

■ via Mazzini, ■ ■ parzialmente ristrutturato, L. 35 milioni dilazionabili. Telefonare 839.7916.

■ ■ Campagna Venaria alloggio libero 2 camere ■ cucinino ba■ ■ 519.939.

■ libera centrale stabile ■ buone ■ luminosa ■ luce. Tel. 588.286.

■ ■ corso Roma recente libero ■ ■ ■ 2 ■ cucina doppi ■ vendo L. 117 milioni. Tel. 739.7068.

MONCALIERI ■ giardino privato salone 2-3-4 ■ ■ ■de autorimessa a partire ■ L. ■ milioni mutuo ■ tra Rivoli e Villarbasse ■a Rocciamelone aperto anche festivi. ■ 519.977.

VILLETTA Giaveno libera 2 camere soggiorno cucina garage 800 mq giardino ■ ■ arredata privato vende L. 130 mi■. Telefonare 595.384.

VOLPIANO affare ■ ■ camera tinello cucina servizi ■ otato L. 40 milio■ ■ box. Telefonare 774.748.

20 Domande affitto

AFFITTO ■ ■ dipendente referenziato ■ o bilocale ■ ■ Torino ■ transitorio. Telefonare 612.727.

■ ■ ricerca ■ propria selezionata ■ ■ alloggi arredati ■ vuoti uso transitorio. Tel. 447.1855.

FUNZIONARIO non residente abbisogna■ appartamento ■ monolocale ■ transitorio contratto ■ la ditta, ■ ■

■ importanti ■ ri■ ■ appartamenti ■ 1-2 ■re ■ ■ contratti a ■. Telefonare 533.867 Ri.Al.To. s.r.l.

21 Offerte ■

A. GENERALI 332.470 affittasi ufficio ■ tualmente ■ ■ ■ ampio ingresso 5 camere ■ ■ ■

A referenziati ■ ■ ■ pied-à-terre elegantemente ■ ■ uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

ABBIAMO accogliente arredato camera tinello ■ semicentro affitto a referenziati. ■ Immobili 751.526.

(continua)

FIMINTER

FIMINTER SpA libero Largo Cibrario in stabile signorile prestigioso appartamento di 5 camere cucina biservizi ingresso ripostiglio. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA libero corso Re Umberto in stabile signo■ ■ soggiorno ■ cucina servizi ■ ampio ■ mutuo dilazioni. ■. 696.71.21.

FIMINTER SpA libero ■ Genova ristrutturato camera ■ ■ servizi ingresso ■ scaldamento ■ L. 45 ■ dilazioni. ■. 696.71.21.

■ SpA S. ■ corso Orbassano occupato ■ ■ cucina ■ ingresso terrazzino ■no alto termoascensore dilazioni. Tel. 696.71.21.

■ S■ corso Brin ■ occupato di 2 ■ cucina ■ ■ ascensore L. 33 milioni 500 mila. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA adiacente piazza Bengasi ultimi alloggi occupati stabile signorile 3 camere cucinotto servizi ingresso da L. 53 milioni. ■ 696.71.21.

■ SpA adiacente corso Peschiera frazionamento alloggi liberi e occupati di 1-2 camere tinello cucinino ■ box ■ Tel. 696.71.21.

■ SpA libera collina villaggio Durando villa signorile ■ due ■ salone 5 ■ tinello cucina tripli servizi box giardino mq ■. Tel. ■.

NUOVI
alloggi soggiorno 2-3-4 ■mere cucina servizi box ■ ■a da L. 82 milioni consegna chiavi con ■ 40% dilazioni ■ tasso agevolato visite in loco anche festivi. Costagnole Piemonte itinerario: Stupinigi Candiolo Nona complesso «Gora del Molino». Sin 532.080.

ORBASSANO cascina ristrutt. vendo bifamiliare terreno 4000 mq ottima posizione. Tel. 380.231 Guerl.

PECETTO casa del 700 da sistemare più rustico giardino terreno e garage L. 350 milioni. Tel. 650.8481.

PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli. Casamercato 650.3805.

PIAZZA Peyron libero ufficio salone camera ingresso 2 camere interrate comunicanti Realimmobili 375.972.

PINO alloggi in villa 2/3 camere cucina salone 3 bagni ba■ ■ giardini ad ingressi indipend■ ■61.

PRIVATO vende a privato alloggio signorilissimo in palazzina a Pino 3 camere salone cucina biservizi giardino privato box. Tel. 596.413 - 890.807.

PRIVATO vende libero salone camera e cucina servizi zona Stadio 85 mq, permutasi. Tel. 704.268.

PRIVATO vende alloggio libero zona Le Pisiedi 90 mq box auto giardino condominiale. Tel. 683.727.

RIVOLI via I Maggio causa trasferimento vendo porzione di villa bifamiliare recentissima costruzione con rifiniture signorili. Ampio salone, 3 camere, cucina, quadrupli servizi, lavanderia, tav■, box 3 auto, terrazzo, giardino mq 1500. Per informazioni telefonare 517.421.

ROSTA villa unifamiliare in zona splendida con 1800 mq terreno vero affare L. 250 milioni. Terraserena ■.

S. MAURO precollinare libero signorile 3 camere tinello cucinino L. 65 milioni più 30 milioni dilazioni. Tel. 599.642.

SETTIMO Torinese zona Regio Parco camera tinello cucinino L. 33 milioni. De Giovanni Immobiliare 491.550.

T.A.I.T. 506.691 libero Corso Spezia (Molinette) 2 camere cucina ingresso bagno L. 44 milioni 800 mila.

TECNOKASA 545.662 libero via Carraglo S. Paolo ingresso camera tinello cucinino recente L. 47 milioni dilazioni.

UTIP 547.828 corso U. Sovietici angolo via Riccio casa 1955 camera tinello termo bagno L. 23 milioni rateali.

UTIP 547.828 Marocchi 2 km Santena in palazzina nuova ottime finiture: 1-2 camere tinello eventuali soffitti. Prezzi interanti, personale in loco.

UTIP 547.828 v. Fiano 14 in stabile completamente rivisto nelle parti comuni 1 2 3 camere cucina possibilità posti auto e negozi prezzi da L. 9 milioni dilazionabili personale in loco.

VENARIA vendesi alloggio centrale composto di 2 camere cucina cantina. Tel. 220.6587.

VIA Monginevro libero recente ingresso 2 ■ tinello cucinino bagno L. 43 milioni. Immobiliaresupergra 443.252.

Con un murale (l'autore è torinese d'adozione) la Lucania ricorda i suoi uomini lontani

Montemilone festeggia gli emigranti

Montemilone, [illegible] anime in provincia di Potenza, festeggerà tra il 10 e il 13 agosto, come [illegible] ormai secolare, la festa della Madonna. Il secondo [illegible] tra giorni verrà dedicato agli emigranti che, da quattro anni, affluiscono a migliaia per [illegible] in [illegible]ta e Lucania [illegible] Torino, Milano, soprattutto, ma anche [illegible] altre città italiane ed estere. [illegible] residenti hanno così, una volta almeno all'anno, la possibilità [illegible] ritrovarsi con gli ancora residenti [illegible] rinnovare ricordi, tradizioni e l'antica cultura della loro terra.

Questo agosto però il comune potentinò ha deciso [illegible] festeggiare l'occasione in modo [illegible] impegnativo. L'anno scorso quindi Montemilone ha indetto un [illegible] per l'allestimento di [illegible] (15 metri per 5) in una parete prospiciente [illegible] piazzetta «degli Emigranti». Il concorso è stato vinto [illegible] pittore 35enne Giovanni Brenna, nato a Rionero in Vulture [illegible] residente [illegible] Torino. Il suo bozzetto vincitore, poi proposto nel corso di una rassegna [illegible] pittore a Intra, in penna ed acquerello, sarà l'opera più grande realizzata in Basilicata [illegible] rappresenta [illegible] con quindici personaggi.

«*Il licenziamento di Giustino*» [illegible] titolo dell'opera) sarà realizzato [illegible] la tecnica del «finto fresco» che [illegible] simile [illegible] quella dell'affresco (preparazione [illegible] cartoni preforati applicati [illegible] un sottofondo [illegible] calce spenta e tamponati con terra d'ombra: la polvere attraversa i fori e segna i punti di contorno delle figure e del paesaggio che vengono successivamente colorate), con la differenza [illegible] nell'affresco l'opera va dipinta sulla calce spenta [illegible] umida, mentre nel finto fresco il fondo si [illegible] seccare. I cartoni del murale verranno preparati [illegible] Brenna [illegible] un [illegible] collaboratore nella scuola [illegible] ceramica del Castello di Vinovo. I [illegible] locali sono [illegible] messi a disposizione per tutto il tempo necessario

Il rapporto di [illegible] con il meridione non si è spezzato con il trasferimento al Nord [illegible] pittore. Significativo di questa continuità e dell'impegno culturale-politico dell'artista [illegible] [illegible] nel cinquantenario della [illegible] Giustino Fortunato a Rionero in Vulture. La mostra [illegible] intitolava «*Piccoli e grandi borghesi*». Il paesaggio lucano, [illegible] rabbia [illegible] braccianti sfruttati, [illegible] più [illegible] l'impotenza e la [illegible] gnazione, [illegible] miseria, la piccola [illegible] grande borghesia latifondi[illegible] [illegible] Sud, costituiscono la falsariga costante dell'opera [illegible] Brenna. Nelle figu[illegible] dei borghesi illustrate da Brenna [illegible] tecniche varie il tratto è sempre impietoso [illegible] ricorda in qualche misura George [illegible] sebbene in quest'ultimo, a differenza [illegible] Brenna, l'urto con la borghesia tedesca, [illegible] cavallo tra le due guerre, [illegible] frontale [illegible] senza mediazioni. Mentre [illegible] pittore lu[illegible] — più negli intenti dichiarati per [illegible] verità che nel tratto, di per sé rigoroso — [illegible] lasciato [illegible] spazio all'elogio della borghesia più illuminata: «*Il mio discorso* — spiega Brenna — [illegible] *è sulla grande borghesia, interlocutrice della classe subalterna, ed apportatrice anche di* [illegible] *discorso culturale.* [illegible] *sulla borghesia ottusa del Sud*».

Nino Calice, storico lucano, va oltre, nella interpretazione dell'opera [illegible] Brenna, leggen[illegible] la caustica critica dell'artista ai signori latifondisti [illegible] «*il sogno*» di una borghesia «*modernamente produttiva, socialmente egemone*».

Dunque non semplicemente [illegible] al vampirismo di una classe dominante, [illegible] rimpianto per l'assenza di una borghesia intelligente e capace. Eppure i signori descritti magistralmente da Brenna in opere come «*Baroni e monsignori, monsignori e baroni*», espressiva già [illegible] titolo, costituiscono [illegible] una parata [illegible] figure dagli sguardi crudeli, dai lineamenti oscenamente scomposti, [illegible] non sembrano [illegible] spazio [illegible] «*sogni*» [illegible] «*rimpianti*».

Si tratta forse della contraddizione emergente tra il libero [illegible] il «self-made-man» tenuto [illegible] mediare i messaggi della [illegible] opera? Possibile [illegible] comprensibile, tenuto conto soprattutto che l'accesso a questi messaggi [illegible] è ancora, [illegible] sarà ancora chissà per quanto, privilegio per l'appun[illegible] [illegible] borghesia.

[illegible] licenziamento [illegible] Giustino», che verrà tracciato sul muro della piazzetta «degli Emigranti» di Montemilone, descrive, sullo sfondo di [illegible] terra arida, il contrasto tra la boria [illegible] padroni e l'impotenza di chi [illegible] costretto [illegible] andar[illegible] o di [illegible] è rimasto [illegible] un «*lavoro che non c'è*». Occuperà un muro lungo 15 metri ed alto 5, per tentare di spezzare almeno per [illegible] volta, almeno con [illegible] cultura, il privilegio [illegible] una [illegible] ingorda.

Un esercito di 23 mila che oggi vive fra noi

A Torino risiedono [illegible] 23 mila persone nate [illegible] Basilicata: una [illegible] consistente [illegible] mezzo milione di non piemontesi [illegible] l'emigrazione ha portato [illegible] Torino. Con i figli nati dopo il trasferimento [illegible] Nord [illegible] gruppo lucano dovrebbe sfiorare [illegible] 60 mila unità: persone che in qualche modo portano ancora nella loro memoria tradizioni, dialetto, cultura, amore per la loro terra.

Qualcuno, finiti gli anni dell'esplosione economica, vorrebbe tornare al Sud: i vecchi per concludere la loro vita nella [illegible] di origine, i giovani respinti dall'alienazione della metropoli o attirati dalla prospettiva [illegible] inserirsi [illegible] settore turistico.

[illegible] rientro costituisce comunque un fatto più che eccezionale. Perché? Chiediamo una risposta a Franco Esposito, editore di stampe d'arte, lucano, [illegible] dei promotori dell'Associazione Democratica Lucana «Carlo Levi»: «Anche i più anziani ormai nella terra [illegible] origine non hanno quasi più [illegible]. Rimane la nostalgia, mai superata, [illegible] il paese, per un carattere [illegible] che nella grande città non [illegible] riproducibile, ma venti o trent'anni di [illegible] in una città [illegible] Torino hanno [illegible] nettamente questo caratte[illegible] Nuovi amici, nuove abitudini, i figli. Per [illegible] maggior par[illegible] un reinserimento oggi sarebbe traumatico [illegible] quello dopo l'emigrazione».

Ma allora perché l'esigenza di trovarsi [illegible] esempio nelle associazioni regionali? A Torino funzionano il Centro culturale ricreativo «Rocco Scotellaro», l'Associazione «Carlo Levi» [illegible] la «Giustino Fortunato». Ogni gruppo etnico ne [illegible] una. Spesso queste associazioni sono strumentalizzate dai politici che [illegible] [illegible] come serbatoi di voti per questo o quel partito. [illegible] è indubbio che alla base della volontà di ritrovarsi ci sia la necessità sentita di [illegible] [illegible] ricordo [illegible] propria origine.

«L'aspetto fondamentale — *spiega ancora Esposito* — [illegible] nostro trovarci insieme, [illegible] il tentativo di superare quegli ostacoli che ancora rimangono al [illegible] inserimento [illegible] Nord. Un tentativo non [illegible] isolarci nella nostra cultura, ma [illegible] fondere tradizioni lucane e piemontesi, come quelle dei[illegible] altre regioni, fornendo una cultura nuova, altrettanto significativa. E' [illegible] questo che la nostra associazione [illegible] aperta a chiunque di qualunque regione».

Il sindaco di Robassomero, Donato Adducci, un lucano, [illegible] stato l'assessore Giuseppe Lombardo e altri consiglieri comunali, tra i primi ad aderire all'iniziativa degli antinuclearisti che comprano terreni intorno alla base missilistica di Comiso e che si batteranno in questo modo, opponendosi agli espropri, contro le armi nucleari. L'iniziativa è indicata dai lucani [illegible] orgoglio [illegible] voler dimostrare il «respiro» ampio con cui [illegible] loro corregionale interviene [illegible] un campo del sociale.

L'associazione «Carlo Levi» ha costituito un ufficio legale di assistenza gratuita, soprattutto nel campo degli sfratti. Ed in progetto è la costituzione [illegible] [illegible] cooperativa per [illegible]. Nell'ottobre di due anni fa a Torino si è svolto un convegno sul tema «Basilicata: l'emigrazione, il terremoto [illegible] le prospettive [illegible] sviluppo».

Molti politici sono intervenuti, [illegible] portare il loro saluto, altri hanno disertato. Si è parlato del terremoto, [illegible] negli ultimi tre anni in Basilicata, nelle Puglie, nel Sud [illegible] maturata [illegible] ennesima catastrofe [illegible] sarebbe improprio definire «naturale». Da tre anni [illegible] piove: la siccità ha bruciato [illegible] terre. Alla mancanza [illegible] pioggia si sarebbe potuto rimediare con strutture adeguate: la speculazione dei padroni privati delle falde, l'incompetenza [illegible] [illegible] disonestà dei politici non lo hanno permesso. Chiediamo [illegible] Esposito: vi sentite traditi?

«Noi non viaggiamo per conto nostro. Ci appoggiamo [illegible] istituzioni. [illegible] le istituzioni fanno poco. [illegible] monte Pollino, in Basilicata è il più grande massiccio meridionale. Ci [illegible] torrenti [illegible] incanalati. [illegible] [illegible] falde è in costruzione [illegible] dieci anni un [illegible] invaso che [illegible] ha l'impressione [illegible] finirà mai. E così i paesi su queste falde soffrono [illegible] [illegible] Nello [illegible] modo è stata [illegible] la diga [illegible] Petrosillo, ma l'acqua [illegible] è stata canalizzata».

[illegible] *per quanto riguarda l'industria turistica?* «Abbiamo il mare più pulito dello Ionio, [illegible] [illegible] estate la minima programmazione. Tutto [illegible] affidato al caso. Lo stesso [illegible] può dire per [illegible] nostre risorse [illegible] Il Vulture è [illegible] [illegible] ricca di grano, [illegible] vino, abbiamo l'acqua [illegible] Monticchio. Quest'anno in [illegible] zone il raccolto è [illegible] [illegible] [illegible] 100 per cento».

E' così che il «decollo accelerato [illegible] Mezzogiorno e della [illegible] in particolare», *che [illegible] riempito molte volte [illegible] bocca [illegible] politici «meridionalisti», rischia [illegible] trasformarsi irreversibilmente in una [illegible] «a vite».*

Una regione che produce cultura

GIOVANNI BRENNA: «LA SECONDA EMIGRAZIONE» (OLIO SU TELA, 1980)

Carlo Levi, Giustino Fortunato [illegible] Rocco Scotellaro sono [illegible] i personaggi più rappresentativi di una regione — [illegible] — che ha prodotto e produce [illegible] cultura, in tutte [illegible] sue forme di espressione.

[illegible] [illegible] *degli Antichi Chiostri, in via Garibaldi 25, si è svolta [illegible] 15 [illegible] 30 giugno, [illegible] mostra fotografica di Francesco Aldino sull'«Italia [illegible] Lucania». La mostra è già [illegible] [illegible] a Livorno e lo sarà dal 1° [illegible] 14 ottobre a Perugia. La [illegible] è stata organizzata con il patrocinio dell'Ente provinciale per il Turismo [illegible] Potenza [illegible] dell'Assessorato alla Cultura del Comune [illegible] Torino, in collaborazione con il centro «Rocco Scotellaro».*

Levi, torinese, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] soggiorno obbligato in Lucania [illegible] antifascista: ha tracciato i problemi [illegible] questa terra con [illegible] pittura [illegible] con [illegible] narrativa. «Cristo [illegible] [illegible] [illegible] Eboli» è stato il primo esempio — ed anche il più significativo — di un'attenzione [illegible] in seguito avrebbe rivolto alla Sicilia («Le parole sono pietre») [illegible] più in generale a tutto il Meridione.

Giustino Fortunato, [illegible] a Rionero in Vulture, uomo di destra, legò [illegible] [illegible] [illegible] alla Questione meridionale, [illegible] quale tentò di capovolgere il punto [illegible] vista tradizionale [illegible] [illegible] il Mezzogiorno [illegible] [illegible] paradiso abitato da inetti e gli [illegible] contrapposto il quadro di [illegible] [illegible] povera e ingrata per natura. Alla Camera [illegible] deputati rappresentò il collegio di Melfi dal 1880 al [illegible].

Allora la geologia non [illegible] ancora scoperto le [illegible] di acqua dolce [illegible] quali pescano indiscriminatamente migliaia di [illegible] privati. L'acqua dolce così si esaurisce: [illegible] l'acqua salata [illegible] come spiega inutilmente chi indaga sul fenomeno, [illegible] disastro è alle porte». Oggi probabilmente Fortunato riconoscerebbe che se davvero le risorse sono limitate, «ingrati» [illegible] soprattutto gli uomini che su questa terra si sono smodatamente arricchiti dopo [illegible] devitalizzata.

Rocco Scotellaro ha legato la sua storia di scrittore e politico, [illegible] sua breve esistenza (è morto a 30 anni) alle condizioni sociali e culturali [illegible] plebi rurali del Mezzogiorno. Di famiglia umile [illegible] [illegible] anni, nel 1956, [illegible] già sindaco socialista a Tricarico. Partecipò all'occupazione delle terre con i braccianti.

CITTA' DI SUSA
VIII FESTIVAL MUSICALE SEGUSINO
in collaborazione con: Rai - sede regionale per il Piemonte - Teatro alla Scala Milano - Teatro Nuovo Torino.

Giovedì 7 - ore 21 - Arena Romana di Susa
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sogno di una notte di mezza estate
op. 61 di William Shakespeare
Orchestra sinfonica e coro Rai diretti da Luciano Rosada, adattamento di Massimo Scaglione.
Interpreti: Ileana Ghione - Jacques Semas.

Venerdì 8 - ore 21 - chiesa di San Francesco - Susa
Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai.
Direttore: Antonio Janigro.
Violinista: Ruggero Amoyal.
Musiche di G. F. Mellpiero - J. S. Bach - A. Vivaldi - G. Tartini.

Sabato 9 - ore 21 - Arena Romana di Susa.
Amo le rose che non colsi
balletto in 8 atti con Loredana Furno e Jean Pierre Martel.

Domenica 10 - ore 21 - chiesa di San Francesco in Susa
Recital del pianista Andrea Lucchesini
vincitore del Concorso internazionale pianistico del Teatro alla Scala Premio «Dino Ciani» 1983.
Musiche di W. A. Mozart - L. Van Beethoven - F. Liszt.

Sabato 16 - ore 21 - Arena Romana di Susa
Balletto del Sole diretto da Richard Lee
musiche di Glazunov - Glinka - Bela Bartók.

Mercoledì 20 - ore 21 - Arena Romana di Susa
Gruppo di Danza Contemporanea «Bella Hutter»
«Stabat Mater»
musiche di Penderecky - A. Vivaldi - M. Chion.

Venerdì 22 - ore 21 - Cesana Torinese
e domenica 24 - Teatro Canisio - Susa
Recital di Bruno Lauzi
«Palla al centro»
Informazioni e vendite presso il Teatro Canisio di Susa - Tel 0122 [illegible].

DISCOTECA
POPEYE
Via Medail 38 - BARDONECCHIA
Tel. 0122-9872
NUOVA GESTIONE

1 PIZZERIE 2
CON FORNI A LEGNA
1 «LA FILANDA» 2
BARDONECCHIA
via Medail 100, tel. 0122 97.80
viale della Vittoria 52, tel. 0122 93.69

PUNTO VACANZE s.n.c.
C.so Susa 237 - Tel. 011 953.3114
RIVOLI

Vi invita a visitare la vasta esposizione di attrezzature per le vacanze tra cui

l'intera gamma **roller** *di Caravan e Autocaravan con gli ultimissimi modelli* **445 LP.**

DA OGGI PUNTO VACANZE s.n.c. AGENTE

per affitto autocaravan e camper per una vacanza diversa.

Dalle urne una sorpresa: il pci, pur perdendo voti in alcuni Comuni,

«Sorpasso» riuscito

Nei 37 Comuni dell'Alta e Bassa Valle di Susa il computo globale dei voti vede il sorpasso da parte del pci nei confronti della dc. Lo scarto è del 2 per cento nelle elezioni alla Camera. In Regione il pci ha raccolto il 29,8 per cento dei voti, mentre la dc il 27,6. Ci sono aspetti particolari che sono emersi in questa tornata elettorale. In Alta Val di Susa — da sempre feudo bianco — la dc ha perso il 10 per cento dei voti. In certi Comuni (Bardonecchia, Oulx, Salbertrand) le perdite hanno raggiunto il 12-15-20 per cento. In Bassa Valle la perdita è stata del 5 per cento. In totale lo scudo crociato ha perso il 7 per cento.

Ma non è stata solo la dc a perdere consensi. Nei 25 Comuni della Bassa Valle il pci ha perso l'1 per cento dei voti; nei 12 Comuni dell'Alta Val Susa è rimasto stazionario. Di seguito i risultati: dc 27,6 per cento, nel '79 aveva il 34,4. Pci: 30,9 per cento (30,9). Il psi ha ottenuto il 9,6 per cento, in precedenza aveva il 10,4.

I socialdemocratici hanno ottenuto il 5,3 per cento (5 nel '79); il pri compie un balzo in avanti dal 4,5 al 7,1 e così supera il pli, che dal 3,8 passa al 6 per cento. Il partito dei pensionati ha raccolto ben il 2,7 per cento dei voti. Il msi dal 3,1 è salito al 4,7; i radicali scendono dal 4,7 al 3,6. Democrazia proletaria dall'1,2 all'1,7.

Bardonecchia, quasi un plebiscito per la lista degli «Indipendenti»

- Il gruppo guidato dal sindaco Gibello ha ottenuto nelle «amministrative» 1411 voti e 16 seggi
- A Mompantero la sinistra perde il Comune per soli quattro voti
- A Claviere conferma per la lista d'ispirazione socialista del sindaco uscente Pomero

Bardonecchia lista uscente ha raccolto ampi consensi: 1411 voti e 16 seggi. Il gruppo «Indipendenti» è guidato dal sindaco Alessandro Gibello (che ha avuto il maggior numero di preferenze) ed è composto da consiglieri di varia estrazione; cattolici, liberali, socialdemocratici, comunisti, tutti uniti per realizzare un programma concordato.

Ecco gli eletti: Alessandro Gibello, Allizond Gabriele, Elsa Moiso, Guido Bernard, Celestino Bompard, Giovanni Castagno, Riccardo Favario, Flavio Fenoglio, Silvio Guiffrey, Carlo Lanteime, Mauro Mainardi, Rolando Minasso, Piero Rappelli, Lorenzo Rey, Antonio Rossi, Aldo Timon.

La lista «Dc e indipendenti», capeggiata dall'on. Botta, vicepresidente della Commissione Lavori pubblici della Camera, ha subito una cocente sconfitta ottenendo appena 985 consensi; all'opposizione Bardonecchia saranno: Mario Ambois, Mario Corino, Giovanni Valentini e Giuseppe Botta.

Mompantero invece cambia amministrazione. La «Sinistra unita e indipendenti», guidata dal sindaco Rodolfo Favro, ha perso per 4 voti a favore di una lista «Indipendenti». I nuovi eletti sono: Fedele Bonet Favro, Vittorio Vigna, Franco Favro, Romano Perino, Valerio Berard, Valdo Bruno, Vittorio Adriano, Mario Allegro, Andrea Durbiano, Beppino Alpe, Donato Leschera, Giovanni Blanco Dolino. All'opposizione Rodolfo Favro, Luigi Favro, Virginio Vigna.

Claviere conferma della lista d'ispirazione socialista del sindaco uscente Pomero. Ecco gli eletti: Giovanni Arnaud, Tommaso Arnaud, Franco Casa, Pier Luigi Faure, Giovanni Garizio, Giuseppe Gatti della lista n. 1; della coalizione n. 2 vi sono Antonio Pomero, Giuseppe Picat Re, Fernando Ravina, Diego Ruggiano, Alfredo Voyron e Roberto Voyron, Flavio Trucco. Della terza lista unico eletto è Mario Moiso.

Diffida per l'acqua contesa

L'ultimo atto di una decennale battaglia a colpi di carte bollate tra gli amministratori di Caprie e un gruppo di privati di Almese, che vogliono utilizzare la fontana Sagnass per farne uno stabilimento di acque minerali, è di questi giorni.

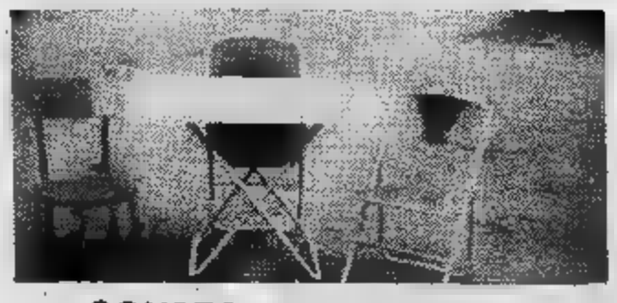
Dopo ricorsi, controricorsi, delibere comunali, sentenze del Tribunale amministrativo regionale, concessioni rinnovate e scadute, pastoie burocratiche, Girodo, Sindaco Girardi e Francesco Blandino, i privati che vorrebbero l'acqua contesa, hanno inviato al Comune di Caprie una «diffida» perché non costruisca l'acquedotto finanziato dalla Cee, che utilizzerebbe la fontana in questione.

I cercatori infatti vantano dei diritti acquisiti sulle acque di questa zona, mentre gli amministratori di Caprie e la popolazione della frazione Novaretto sono di ben altro parere.

Sally s.r.l.
Un servizio riservato
A NEGOZIANTI
RISTORATORI BAR
COMUNITA'
ALIMENTARI - LIQUORI -
10059 SUSA - via Meana 3 - tel. (0122) 31.826

Orlando
AUTONOLEGGI
GITE TRANSFERTS
CON MINIBUS E
PULLMAN GRAN TURISMO
ACCESSORIATI CON ARIA CONDIZIONATA
VENTILAZIONE FORZATA
FRIGO BAR - STEREO
SERVIZIO TAXI
BARDONECCHIA - Viale Capuccio, 32
Tel. [illegible]

O.C.L. s.n.c di MINUTE SILVIO & OLIVA GIORGIO
PRODUZIONE SEDIE PIEGHEVOLI
con POSSIBILITA' DI AGGANCIO
TAVOLI PIEGHEVOLI E FISSI
MISURE A RICHIESTA
per SALE GIOCHI, MENSE AZIENDALI, SALONI PARROCCHIALI, SALE RIUNIONI ecc.



CONSEGNA A DOMICILIO
VENDITA DIRETTA IN FABBRICA
LOTTI SU ORDINAZIONE
PREZZI MODICI - PREZZI SPECIALI
PER COMUNITA' E SALE PARROCCHIALI
Via [illegible] - [illegible] S. [illegible]
Tel. (011) 96.444.82

ha battuto la dc con uno scarto del 2 per cento

in Val di Susa

Bussoleno Primo seggio in Comune per il pri

Oltre le elezioni politiche, in Val Susa si è votato anche per il rinnovo delle comunali in quattro centri: Bussoleno, Bardonecchia, Mompantero e Claviere.

A Bussoleno — Unico Comune dove si votava con le proporzionali — il risultato elettorale non ha destato grandi sorprese. Ecco le cifre: dc 1364 (31,3%); pci 1393 (31,9%): entrambi hanno 7 seggi. Psi (19,1%) 4 seggi; psdi 312 (7,1) 1 seggio; pri 365 (8,4%) 1 seggio; 96 (2,2) nessun seggio.

precedenti consultazioni dc ottenuto 1778 voti e 9 seggi; il pci 1439 e 7 seggi; il psi 742 e 3 seggi; pri 184 (0 seggi); e 1 seggio.

La dc piange per la perdita di consiglieri, il pci (che sperava qualcosa di più), non è rimasto molto soddisfatto. Giubilano invece i socialisti che hanno avuto 4 consiglieri: mentre per la prima volta entrano in comune i repubblicani e ritornano i socialdemocratici. Ed in consiglio comunale c'è una di persone nuove in tutti i partiti, una novità di cui si sentiva il bisogno.

Ecco l'elenco dei nuovi consiglieri. Dc: Mario Peirolo, Alotto Silvano, Walter Amprimo, Sergio Arbrun, Raffaele De Marzo, Ugo, Giancarlo Pellegrino.

Quelli comunisti Livio Agnes, Bruno Alpe, Nella Bar, Giuliano Cappelli, Franco Feletti, Luigi Portigliatti, Egidio Fucile. Socialisti: Tiziano Bertelloni, Enzo Tamarin (sindaco uscente), Guglielmo Reverdito, Aldo Miletto.

Per il pri consigliere Renato Gamba; per il psdi Carlo Cantavenna.

La precedente giunta (pci - psi - nsu) appare riconfermata; tuttavia emerge anche un'altra ipotesi politica: un centro sinistra con i laici. Ago della bilancia è il psi che ha un seggio in più.

Nella campagna elettorale i partiti non hanno detto quali sarebbero le formule future per la nuova giunta; quasi tutti hanno cercato di indicare le cose che dovrebbero fare. Ma ora, dopo la pausa post-elettorale e la meditazione sui risultati ottenuti, già c'è fermento politico. Ci sono riunioni, incontri, proposte, controproposte, promesse o scontri per poltrone di sindaco o vice. Ci sarà la conferma della giunta di sinistra oppure il psi accetterà le offerte dorate della dc? La risposta decisiva su verrà governata Bussoleno dipenderà dagli uomini del garofano.

Servizi di Giuliano

Scoperti i documenti di una «caccia alla strega» del 1620

Processo e morte di una «masca»

«Visti gli atti codesto fiscale, contro di Gotto di Rubiana, inquisita per stregha, con testimoniali dello strangolamento d'essa donne et conclusioni fiscali sopra essi fatte. Havem' ordinato il di detta inquisita pubblicamente abrugiato, sino sii riduto in cenere. E perciò vi diciamo di prontamente ciò per sodisfatiare giustitia esempio d'altri».

Finiva così, con una sentenza di distruzione del cadavere, l'ultimo processo per stregoneria in Val Susa, avvenuto a Rubiana. Una montanara anni, Maria di Gotto, moriva misteriosamente *«suicida»* poco prima della sentenza (ormai scontata) dell'inquisitore. Era l'agosto 1620, nell'era Controriforma di Trento.

I documenti del processo i verbali degli interrogatori stati scoperti e analizzati da Luca Patria Susa, un giovane studioso, che con il padre Ettore (autore di numerosi libri sulla Val Susa) è un profondo conoscitore della storia locale, in particolare sull'inquisizione.

«E' stato un tipico caso caccia alle streghe che si attuò nelle terre dell'Abbazia di San Giusto — spiega Luca Patria — *un evento che deve inserito nel clima d'intolleranza sodel Cinque-Seicento. E' un esempio della dottrina demonologica, elaborata dalla Chiesa Mecontrò le persone che accettavano d'integrarsi».*

Il primo a deporre davanti all'inquisitore fu Giovannino Girardo; poi Dominica Giordo moglie «*coinsindaco*» di Rubiana, Colombino Pariggio, Antonio Zuppo, Giorgio Girodo, Martino Bellardino altri. Maria Gotto dipinta una «*masca*» (ndr: strega) che morire i bambini sparire i porcellini.

Il luglio Maria Gotto è davanti all'inquisitore: «*Voi siete una* — l'accusa il giudice —. *In paese dice che voi lo siete; su che cosa fondata questa voce? Io non so su che cosa fondata questa voce, perché è tanto che lo sia masca, come vero che lo sia la regina Francia. Infatti né una né l'altra*» rispose la donna.

L'inquisitore trovò «prova» che Gotto strega. Sulla natica sinistra individuata la «*marca diabolica*», che trafitta con un «*agùglione*». Non uscì sangue, contadina ebbe la sorte segnata.

La «*masca*» portata castello di Santo Moro di Almese e rinchiusa in cella. Il 3 agosto Maria Gotto trovata morta sulla paglia. Strangolata da specie garrota, fatta da pezze stoffa ed un legno, che girando l'aveva soffocata.

Venne un'inchiesta, dalla quale non nulla. Intervenne anche una specie di medico legale, Lorenzo Cicapevere, «*cirogichò*» (ndr. chirurgo) di Avigliana il quale sentenziò: «*Suicidio*».

Il giorno dopo il ducale di Torino ordinava velocemente che il cadavere della Gotto venisse bruciato. Infatti strega non poteva che finire sul rogo.

LA GRANGIA

Lucia Boutique

Tutto l'abbigliamento per la signora e l'uomo elegante scelti per voi da

Lucia

Viale della Vittoria 4
BARDONECCHIA
Tel. (0122) 96.469

... in Oulx Km Torino
Maiocco & Corradin
offrono la soluzione per Vostra seconda casa
MONOCAMERE, BICAMERE con terrazzo, box, giardino privato, acqua calda a pannelli solari in via Colonnier - Laghi - OULX
MAIOCCO ROMANO
Via - Tel. (0122)
CORRADIN VITTORIO
Via Sauze d'Oulx 8 - Tel. (011) 831.109

ANTICA LOCANDA
2 BANDIERE
di ADRIANA E SILVANO
P.zza Martiri della Libertà 2
SALBERTRAND
Un bar - Un ristorante - Una pensione
Tel. 0122-8640

BIASON GRAZIA ZONATO
elettrodomestici
casalinghi - stufe
mobili e componibili
16 - Tel. 84.11.27 - BEAULARD

SAI assicura
Agente generale:
CESARE CATTILINO
OULX - Via Monginevro 84 - Tel. 0122 831.082 831.648
SUBAGENZIE:
BARDONECCHIA Via Callet 19 - Tel. 0122 9367
CLAVIERE Via Nazionale - Tel. 0122 88.30
Cond. Ski Residence - Tel. 0122 73.06

pubblicità

de stijl
DE STIJL
STUDIO PUBBLICITARIO
EUROPA - TEL. 0122/90.18.03
BARDONECCHIA

ROBERTO ALESSANDRIA
LAVORAZIONE ARTISTICA DEL LEGNO
PANNELLI - SCULTURE - INTAGLI - BASSORILIEVI
OGGETTI D'ARREDO E DA REGALO
Campeggio - (0122) 99.893

menardi giovanni
Agente per l'Alta Valle di Susa
Prodotti della
Chevron Oil Italiana S.p.A.
10056 OULX - Ufficio e Deposito: Via dei Guerriani - Tel. (0122) 831.136 / 831.298
10050 SAUZE D'OULX - Abitazione: Via Monte L. 41 - Tel. (0122) 85.126

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Le idee diventeranno di importa gressività, soffocando amici i vostri senza preoccuparvi della sensibilità e dei pensieri altrui, indubbiamente vi farete dei nemici.

(21 aprile - 21 maggio)
Il coraggio idee, le immediate. Il logico vostri discorsi e vi permetteemergere tra persone Soltanto il partner si ancora all'opposizione e vi rovinerà un po' giornata.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
I sentimenti saranno un po' esasperati, ma il senso estetico e l'erotismo raffinato faranno centro. Sta di fatto che avete più di un amore e dovrete bilanciarvi non poco: attenzione ai passi falsi, per non correre il rischio di rimanere soli.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Dimostrerete molto spirito mento ad un ambiente nuovo che non vi è congeniale. Finirete con il trovarvi e farvi degli amici solito, perché vi comporterete in modo brillante, rinunciare alle vostre idee.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
molte di sorprendenti. La «ideale» una sola persona non viene smossa e i sentimenti continuano essere duevoli, nonostante le Sono favoriti i cambiamenti: qualcosa diverso dal solito.

(23 agosto - 22 sett.)
evitarete fissazioni, una giornata Altrimenti vi incupirete nelle piccole manie. Cercate di distrarvi e di gli amici, senza angosciarvi problemi personali.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Non sopporterete la monotonia di una routine sempre uguale e diventerete stizzosi con chi vi starà intorno, sfoderando una pseudoaggressività che non promette niente di buono. Il logico dei vostri pensieri si spezzerà a causa dell'impazienza.

(23 ott. - 22 nov.)
Prenderete delle rapide decisioni mettere in pratica un programma divertente: la fortuna vi aspetta casa. monomaniacali e rimuginerete sulle presunte o reali manchevolezze del partner.

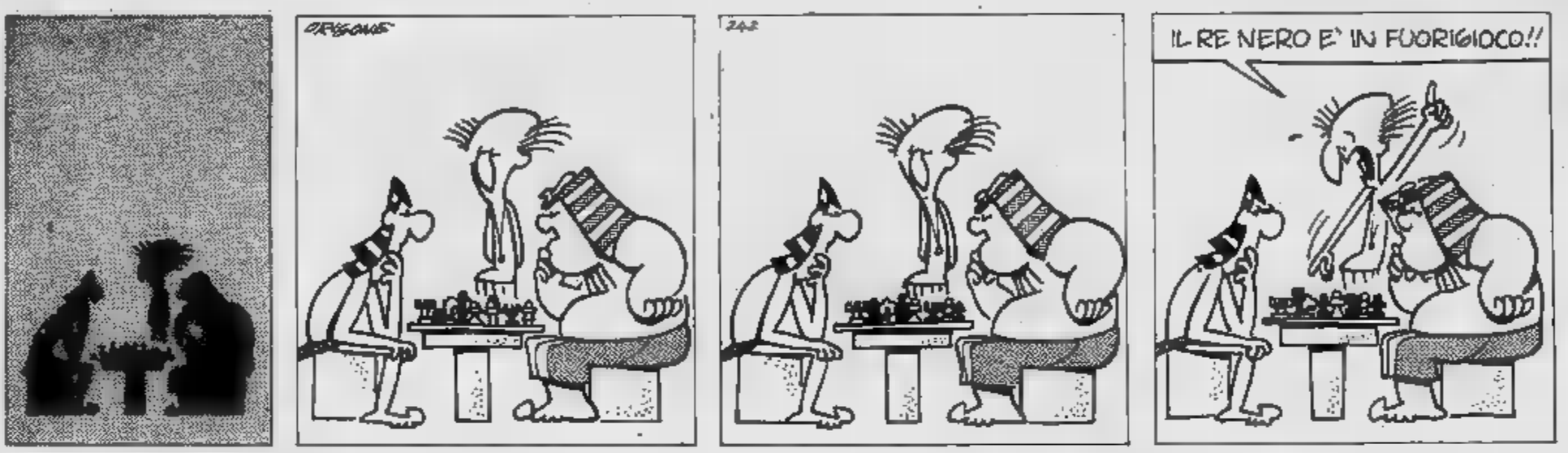
SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete di tradire il partner buttandovi in una facile avventura. Se lo farete, evitate poi scaricarvi la scienza raccontando Le confessioni, in questi casi, si ritorcono su di voi.

(22 dic. - 20 genn.)
Sarete nervosissimi perché non riuscirete a mettere ordine nei vostri progetti. Evitate le discussioni in campo sociale se non volete avere la peggio. Diffidate di una persona nata sotto il segno del Cancro: è decisissima a nuocervi.

ACQUARIO (21 genn. - febbr.)
Vorrete catechizzare il partner, per convincerlo a condividere le vostre idee bizzarre. Trasformerete questo atteggiamento in una crociata e non molarete se non quando sarà troppo tardi, perché verrete mandati al quel paese.

(19 febbraio - 20 marzo)
Sarete di ottimo umore, ricchi di slanci e di voglia di agire. Riceverete un invito e vi divertirete in ottima compagnia, affascinando tutti con la vostra sensibilità e il vostro savoir faire. E così dimenticherete i problemi che da tempo vi assillano.

NILUS



KOKY

Lettere

Massoneria ed elezioni

Qualora ne riconol'opportunità fini di una più completa informazione, le di pubblicaalcune considerazioni sull'articolo-intervista apparso *Stampa Sera* a firma Pennacchi.

che le istituzioni Massoniche (Grandi Logge, Grandi Orienti, Comunioni, ecc.) hanno radici storiche lontane e rappresentano oggi, una Cultura significativa ogni parte del Mondo, i tentativi pasanche attuali, di intefalsificazioni, rimane incontrovertibilmente e tradizionalmente accettato la Scuola di comportamento a carattere formativo-iniziatico, quale Associazione filantropica didattica in e istituzionalmente proiettata alla tutela dei valori di Libertà Uguaglianza Fratellanza.

Non può esser quindi che Massoneria non occupi o «non parlerà» più politica poiché, così facesse, verrebbe suoi fini istituzionali.

L'Uguaglianza nella Libertà non può costituire un puro atto fede, ma valore irrinunciabile conquistare, da difendere approfondire sua applicazione per meglio approssimare la disciplina giuridica positiva agli principi del diritto naturale; ciò, anche attraverso la valutazione all'esercizio (altrui della Massoneria) attività politiche.

È per questo che si impongono:

— un giudizio politico nei confronti D.C. - P.C.I. - M.S.I. «affratellati» dal denominatocomune rappresentato dalrispettive statutarie che escludono dai loro Partiti i massoni

— un appello agli Elettori, affinché interrogata la propria coscienza, valutino di non privilegiare chi ritiene, arroganza statutaria di negare diritto di partecipazione cio-politica, ai Figli di coloro che, storicamente, ne hanno stimolato favorito il libero esercizio.

Con ossequio

Luigi N.M. Savona
massone - Sovrano
Gran Maestro Generale

ECONOMICI

21 Offerte

AFFITTASI appartamento monolocale vuoto o a persone referenziate. Tel. 545.926.

semicentrale confortevole ampio affittasi a non residenti. Tel. 510.745.

MINIAPPARTAMENTO arredato ingresso camera cucinotta bagno terrazzo in residenza affittasi a non residente uso transitorio L. 300 mila comprese spese. Telefonare 533.986.

RICOSTRUZIONI alleanza Torinese affittano appartamenti liberi arredati in Torino stesso stabile di varie dimensioni. Telefonare 532.554 corso Vittorio Emanuele 121 bis.

UFFICI centralissimi in signorile casa d'epoca 240 mq totalmente ristrutturati piano 2° ascensore doppi servizi impianti telefonici moquettes libero settembre affittasi L. 1 milione mensile. Telefonare 540.801.

centralissimo altamente rappresenta- telefoni stabile signorile. Tel. 510.745.

36

AUTOMAR mese della nautica barche Gobbi Sessa gommoni motori fb-elfo chio al prezzo via Tunisi 50 tel. 396.178.

PRIVATO vende Catalina 8 posti letto 2 motori 135 Hp Alfo. Tel. 0184 86.467.

SCONTI di realizzo rateazioni senza inteSurf, Prem, gommoni HP. Via Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio sport

CARRELLI tenda Sprint ad apertura automatica materassi a molle, 6 modelli a partire da L. 1 milione 800 mila. Carrelli appendice a partire da L. 370 mila, rimorportabarche, portamoto, porta auto acquistate direttamente in fabbrica. Coarva, via Sparone 18, tel. 011

38 Animali e veterinaria

BASSOTTI barboncini cocker, collier, bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 543.665.

45 Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

AAAAAAAA. VILLETTA ideale per coppia pensionabile in collina Astigiano 2 camere tavernetta garage servizi giardino non isolata Impresa vende L. 70 milioni mutuo dilazioni. Telefonare 888.000.

A. BASTIA Mondovì vendo casa 8 vani servizi abitabile soleggiata vicinissima paese L. milioni 500 mila. Telefonare 0175 926.115 ore pasti.

A. GOVONE d'Alba 42 km Torino vendo casa 3 vani bagno giardino abitabile bito L. 24 milioni. Tel. 0175 926.848.

A. L.

Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico composto di 4 vani portico e giardino pagamento rateale senza interessi. Telefonare 659.235 - 656.303.

IMMOBILI vagienna (km 4 casello Fossano) rustico 4 garage orto acqua luce L. 13 milioni volendo terreno L. milioni interessi per 1

A L. 35 milioni a S. Bernardo d'Ivrea in casa bifamiliare al 1° piano 4 cagiardino luce e telefono. Tel.

Pontinvrea (Savona) riposo gna comoda, vicino, impresa consegna bilocali completi allacciati. Sicure agevolazioni. Prenota lotti pratini edificabili per villini. Scrivete Savona via Paleocapa 10/5 ufficio, 21.061.

A Torre Pellice appartamento nuovissimo a L. 15 milioni subito più comode dilazioni. Telefonare 0121 76.956.

A Valperga vendo casetta di 5 vani e giardino cintato adatta prima abitazione L. 37 milioni. Tel. 473.0758.

ACQUISTO da privato Val di Susa rustico completamente indipendente con no pagamento in 4 mesi. Tel. 931.2365.

ADIACENTE Sanremo S. Stefano Mare vende palazzo libero con 7 alloggi arredati e garage. Telefonare 812.727.

AFFARE impresa prezzi modici alloggi in minimi acconti dilazioni mutuo. Tel. 0182 503.37 pasti.

o permuto villa unifamiliare nuova in collina con inimitabile con alloggio in L. 175 milioni. Telefonare 931.

in villaggio casa indipendente giardino in parte L. milioni. 938.873 - 931.1995.

AVIGLIANA 2 villaggio Selenia ultime ville giardino privato, e tutta luce, riscaldamenIndipendente a metano permuta e dilazioni. Tel.

BARDINETO (Sv) in elegante residence con piscina vendesi appartamento mq 70. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.

BARDONECCHIA casa da ricostruire 650 più Tel. 356.741.

BUTTIGLIERA con mansarde e 1100 mq dilazioni permuta. Terrazzerena 838.873.

38 Torino vendo buone condizioni da acqua luce indipendente ampio terreno L. 8 milioni 600 mila. Telefonare 0175 926.848.

CANTALUPA libero in posizione incantevole chalet recente arredato mq 140 con 4000. Tel. 657.824.

A 011 850.3805 cerca per propria clientela rustici, cascette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontantili Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 8 650.38.05 vende rustici, cascine, cascette, ville, campagne montagna, mare, Vasta scelta, mutui.

CASCINA vendiamo Langhe, collina mista, bellissima e panoramica, strada asfaltata, luce, acqua. Telefonare 0173 81.187 ore pasti 81.239.

CASETTA a 39 km da Torino soggiorno 2 camere cucinotta 2 bagni giardino 500 mq L. 37 milioni. Tel. 380.231 Guelì.

A rustica vicino Piasco Saluzzese 7 vani terreno L. 38 milioni. Telefonare 0121 214.56.

seminuova Statale Fossano Pinerolo 4 pl porticati terreno. Tutti i servizi L. 84 milioni. Telefonare 0121

affare privato vendo alloggio mansardato 2 camere salone tinello cucinino servizi L. 75 milioni. Tel. 739.0306.

costruttore appartamenti 2 servizi box auto. Tel. 011 530.085.

COAZZE occasioni vendo alloggi a prezzi convenientissimi. 937.6227.

GABETTI 680.111 zona residenziale sopra Portacela ingresso soggiorno-letto cucinino bagno terrazzo posto auto 84 milioni 500 mila.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 via Privata al vista mare ingresso soggiorno angolo cottura due bagno balconi posto auto coperto 180 milioni.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 Aregai Cipressa (im) 100 metri mare vista mare in residence con piscina ingresso soggiorno angolo cottura cabagno balcone cantina posto auto 72 milioni.

Sanremo 0184 880.111 Costarainera Imprendibile in ville a schiera bilocali scala interna soppalco giardino posto auto milioni 500 mila.

LIDI Ferraresi vendonsi appartamenti e villette L. 2 milioni contanti mutuo e dilazioni. Tel. 541.829 - 543.564.

NUOVO L.
più 14 milioni mutuo Gravere ca- diretto cucinino residence con giardino condominiale, Telefonare 383.445.

PERMUTO parzialmente alloggio Gio o Coazze alloggio Spotorno Noli Finale.
Ligure spazioso bicamera cucina vicino e stazione nuovo soleggiatissimo. Tel.
impresa vende in palazzina nuovissimi alloggi varie metrature a L. 800 mila/mq, mutuo. Tel. 0121 77.222.

PINEROLO li 2 camere cucina servizi riscaldamento indipendente a rialzato L. 48 milioni. Tel. 0121 21.700.

PRAGELATO bicamere ang con giardino L. 54 milioni 600 mila di cui 13 milioni 600 mila mutuo dilazioni senza interessi Iva 2%. Tel. 0121 810.78.

PRALI vendo posizione centrale alloggio nuova costruzione livello 2 con garage L. 63 milioni. Tel. 0121 21.700.

ROLETTO bifamiliare più ampia mansarda abitabile box alto terreno cintato. G.R. L'Immobiliare 320.524.

CI di ogni ritirati e da ritirare, Langhe. Telefonare 0173 81.187.

RUSTICI Favella (Rubiana) Scletta Lemie valli Lanzo minimo e mode dilazioni. 515.987.

2 famiglie indipendente con 700 mq vendo L. milioni più 5 di m 31.832 - 31.201 ore ufficio.

S. Riviera Fiori a pochi minuti dal mare tennis bocce vista costruzione ampi bilocali giardino posto auto da milioni mila contanti più 15 milioni mutuo dilazioni pagamento consegna primavera 1984. Gabetti Sanremo 0184 880.111.

SALICE Impresa vende appartamenti composti da mono-bi-trilocali. Ottima posizione. Tel. 011 530.085.

SANREMO Impresa vende direttamente mono-bilocali termo autonomo vista mare da L. 55 milioni. Pagamento dilazionato. Telefonare 0184 883.156.

SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Casa tel. 544.100.

SANREMO prestigioso 160 mq in villa centrale e bi-trilocali con giardino zona Foce. Tel. 0184 70.664 - 64.021.

SARDEGNA Golfo Marinella vendo in complessi residenziali sul mare bilocale e trilocale, affare. Tel. 011 587.014.

SARDEGNA Impresa vende direttamente mono-bi-trilocali sul mare prezzi interessanti. Telefonare 011 650.3980.

SARDEGNA Porto Rotondo centro vendonsi appartamenti signorili giardino piscina. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.

SARDEGNA Villasimius Costa Rei privato vende o permuta villa unifamiliare posizione incantevole pronta consegna. Telefonare 937.8282 - 937.6227.

stabile con alloggi da L. 14 milioni. Tel. 0121 72.494, Orcino, piazza Roma, domenica.

VALPELLICE alloggi liberi 1-2 camere tinello cucinino servizi garage. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 52.210.

VALPERGA (35 km da Torino) rustico camera cucina cantina orto cortile L. 16 mi- Tel. Guelì.

VIU' Polpresa impresa direttamente vendbi-trilocali prezzo interessante. Tel. 515.987.

46 Ville, app., camere per vacanze,

AFFITTASI zona Langhe casa in campagna, stagionale, 2-3 locali arredato. Telefonare 0173 81.187.

BORGHETTO S. Spirito agenzia Adimar affitta alloggi luglio agosto sconto spiaggia. Tel. 0182 940.370.

CERIALE affittasi ammobiliati vicino mare luglio agosto settembre anche 15 giorni. Tel. 0182 90.400.

CERIALE affittasi 3-6 posti letto vicinanze mare mesi estivi anche 15 giorni. Telefonare 0182 902.37.

CESANA Tor. affittiamo alloggi 1-2-3 vani servizi arredati stagione estiva. Edil Program 011 550.8101 - 0122 89.422.

Marina affittasi alloggio luglio e settembre arredato 4 letto vista mare. Telefonare 011 533.066.

ELBA Procchio residence Napoleon tennis piscina 5-6 posti letto agosto anche giorni. Risparmiocasa 513.078.

S. LORENZO mobiliati recenti zona trunposto auto vicino mare luglio guenti. Tel. 0184 264.788.

SA affittasi vicino Casinò alloglbox luglio settembre. Pram telefono 504.352.

S. Teresa di Gallura affitto a settimana nuova casa mare piscina tennis market. Possibilità traghetto. Tel. serali 0182 203.81.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO Pensione Medusa mare, tel. 0182 40.581 spiaggia propria cucina luglio L. 26 mila.

DIANO Marina Pensione Orchidea menù giugno L. 23 mila, luglio L. 28 mila-29 mila parcheggio. Tel. 0183 44.615.

Ligure pensione Villa Chiara via Bolognani 12, 019 601.371, cucina tutto L. 21 mila.

Hotel 0182 49.209 vicino mare menù ottimo sconto bimbi prezzi convenienti interpellateci.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli tà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

50

TROVATO lupa bianca bellissima giovane mansueta, restituisco al proprietario o cane. Tel. 835.451.

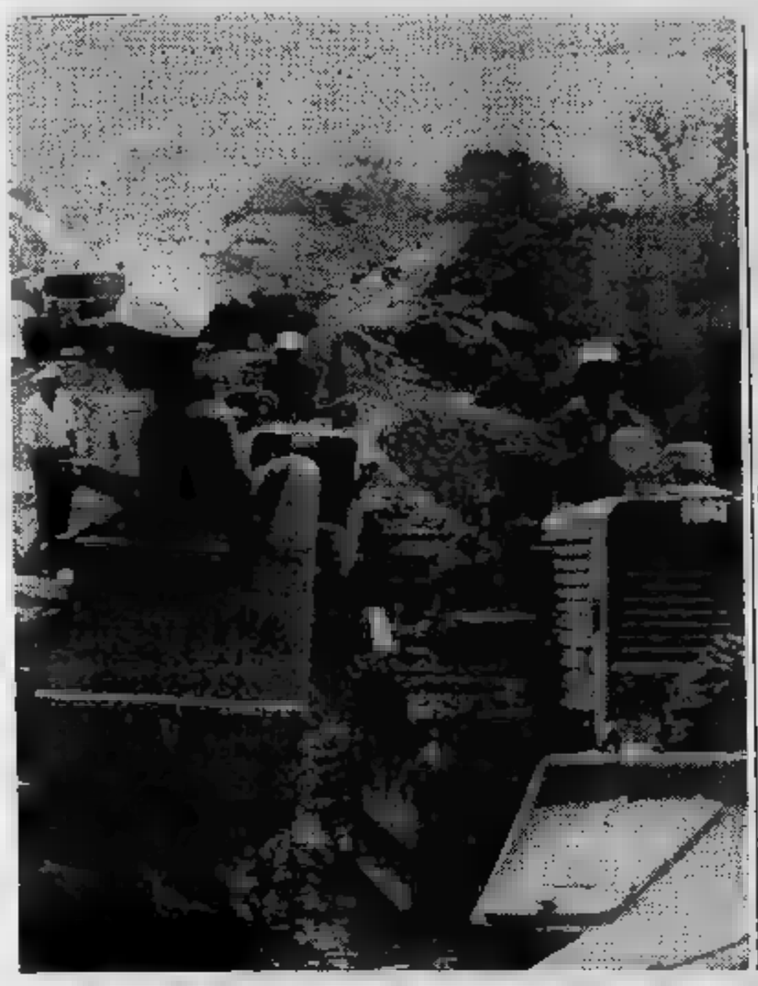
52 Varie

AAAAAAA. compra oro argento monete gioielli Corso Peschiera 181, tel. 394.

ACQUISTO mobili primi '900 ceramiche bronzi quadri preziosi, sgombero alloggi. Tel. 837.546 ore negozio.

CARTOMANTE Mirta medianica sola risolve fortuna contrarietà sono amata sola. Tel.

aiuta lavoro fortuna interessi sofferenze su vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.



Le macchine movimento terra ancora penalizzate dalla crisi

Il carnet ordini si è abbassato a livello mondiale - Incerte le previsioni a lungo termine: continua la stasi dell'edilizia e tarda il rilancio dell'agricoltura

«Parabancaria», trimestrale del gruppo Banca Nazionale del Lavoro, ha [illegible] «monografia di settore» [illegible] macchine movimento terra, [illegible] comparto che conta in Italia oltre 37 mila addetti largamente concentrati in Emilia-Romagna, Piemonte, Lombardia e Veneto. A livello mondiale [illegible] settore [illegible] elevata concentrazione produttiva, visto [illegible] pochi nomi (Caterpillar, Massey Ferguson, Tenneco, [illegible] John Deere, International Harvester, Ford, Komatsu, Fiat Allis) coprono quasi i due terzi del mercato mondiale.

E due terzi della produzione italiana coprono due nomi, come Fiat Allis e Benati, [illegible] il primo produttore, [illegible] decina [illegible] piccole unità produttive il secondo. Le cifre che definiscono il mercato italiano delle macchine movimento terra [illegible] queste: una produzione per 1160 miliardi di lire nel [illegible] (cifra sensibilmente più bassa di quelle dei due [illegible] precedenti), un import per [illegible] miliardi, un export per [illegible] miliardi. Due terzi dell'import proviene [illegible] Germania Federale, Francia, Regno Unito e Usa.

Quali sono le previsioni per questo settore? «Parabancaria», quanto alle previsioni a breve, dice che il [illegible] negativo non [illegible] ancora toccato il fondo. A primavera [illegible] aziende potevano [illegible] su [illegible] carnet [illegible] ordini per appena uno-due mesi. Incerte anche le prospettive [illegible] più lungo termine.

Continua [illegible] stasi dell'edilizia, [illegible] rilancio dell'agricoltura ritarda, all'estero c'è un taglio dei programmi di opere pubbliche dei Paesi in via [illegible] sviluppo.

[illegible] possibilità [illegible] rianimazione [illegible] domanda, sempre secondo «Parabancaria», potrebbe derivare [illegible] prevista ripresa dell'economia mondiale e dall'atteso rilancio di quella italiana (con riferimento soprattutto alle opere pubbliche). «*In definitiva, per il medio termine sembra plausibile ipotizzare una rianimazione della domanda che dovrebbe trasmettersi direttamente sulla produzione per effetto di una più attenta razionalizzazione nella gestione delle scorte*».

Sul versante [illegible] strategie e innovazioni, le aziende procedono ad una revisione [illegible] rete commerciale, ricercano il conseguimento di più elevati livelli di «versatilità» e affidabilità delle macchine.

Carlo Beltrame

Riaperto il mercato delle pesche Porterà a Borgo d'Ale 6 miliardi

Quest'anno la produzione è in ritardo [illegible] il maltempo ma [illegible] qualità [illegible] presenta ottima

BORGO D'ALE — [illegible] cato [illegible] di Borgo [illegible] si è aperta la stagione delle pesche, [illegible] prime vendite di dieci quintali delle varietà precoci più ricercate: Armangold-Aridn-Favorita uno, con quotazioni varianti fra le 500 e le 600 lire il chilogrammo.

[illegible] ora, dunque, le contrattazioni si protrarranno ogni giorno ininterrottamente, salvo [illegible] pausa domenicale, sino alla metà di settembre.

Quest'anno la produzione [illegible] fatto registrare un ritardo [illegible] una [illegible] giorni sul normale [illegible] a [illegible] delle avversità atmosferi[illegible] [illegible] primavera scorsa e attuali. [illegible] tempo inclemente, il freddo e l'umidità sono tutti fattori negativi per lo sviluppo [illegible] la regolare maturazione [illegible] frutto.

La produzione, tuttavia, si presenta — a detta degli esperti — [illegible] [illegible] prattutto valida sotto il profilo qualitativo. [illegible] pesca [illegible] Borgo d'Ale è [illegible] sull'intera estensione del territorio co[illegible] [illegible] supera le [illegible] giornate piemontesi. [illegible] mente si producono fra [illegible] e i 125 mila quintali di frutto, con un fatturato oscillante intorno ai [illegible] miliardi [illegible] lire. Particolarmente ricercata la «Bella di Borgo d'Ale», [illegible] pesca caratteristica di questa zona.

Almeno il 90 per cento della popolazione attiva ha in qualche modo a che fare con questo tipo [illegible] coltivazione. C'è un detto secondo il quale [illegible] Borgo soltanto il farmacista e [illegible] parroco non sono peschicoltori. Sta a significare che il resto [illegible] popolazione [illegible] è [illegible] specializzato in questa coltivazione che continua a [illegible] soddisfazioni e buone rese dal punto di vista economico, malgrado [illegible] avversità atmosferiche [illegible] talvolta arrecano notevoli danni.

p. r.

Consumiamo ogni [illegible] 25 [illegible] di pasta

ROMA — *Gli [illegible] consumano annualmente [illegible] tonnellate [illegible] paste alimentari pari a circa [illegible] chilogrammi pro-capite. Lo [illegible] [illegible] le 238 industrie della pastificazione hanno prodotto 1.680.000 tonnellate di pasta [illegible] cui 288.379, per un valore di circa 236 miliardi, destinate all'esportazione. Questi [illegible] sono stati resi noti nel corso dell'assemblea generale dell'Unione delle associazioni degli industriali pastificatori [illegible] Cee, svoltasi a Bonn.*

[illegible] parte [illegible] rappresentanti italiani, [illegible] alle associazioni nazionali [illegible] categoria Unipi e Itali[illegible] sono state tra l'altro [illegible] ribadite alcune esigenze primarie per il miglior avvenire [illegible] settore.

[illegible] [illegible] necessità [illegible] addivenire [illegible] più presto, a livello comunitario, ad [illegible] armonizzazione delle legislazioni [illegible] paste alimentari [illegible] base dell'esclusivo impiego [illegible] [illegible] duro; esigenza dell'adozione da parte della Cee [illegible] [illegible] metodo [illegible] [illegible] analisi per [illegible] paste alimentari.

Inoltre è stata indicata l'opportunità di [illegible] effettivo coordinamento [illegible] norme e [illegible] criteri di applicazione nei vari Paesi della [illegible] [illegible] direttiva comunitaria riguardante l'etichettatura dei prodotti alimentari destinati al consumatore finale; sostegno dell'azione dei competenti organi comu[illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] Usa-Cee, [illegible] sede Gatt.

Positivi segnali di ripresa per l'economia statunitense

Vengono in particolare dall'edilizia che appare [illegible] netta ripresa

NEW YORK — Nuovi segnali [illegible] ripresa per l'economia statunitense, [illegible] l'attività [illegible] segna nuovi forti [illegible] Secondo [illegible] stime della [illegible] Dodge, istituto [illegible] previsione della McGraw-Hill Inc., [illegible] [illegible] si [illegible] registrati nuovi contratti di [illegible] struzione per [illegible] [illegible] precedenti [illegible] 18,9 miliardi di dollari, [illegible] rispecchia [illegible] in[illegible] destagionalizzato del 15 per cento rispetto ai livelli di aprile.

Con l'[illegible] di maggio, salgono a [illegible] [illegible] di dollari i nuovi contratti [illegible] [illegible] gnati nei primi cinque mesi dell'anno, con [illegible] incremento del 21 per cento rispetto al corrispondente periodo dell'anno precedente.

Nel periodo gennaio-marzo, il margine di profitto [illegible] netto delle [illegible] dell'industria manifatturiera si è portato a una media [illegible] 3,2 per cento delle [illegible] contro il 2,8 del trimestre precedente. [illegible] precedente era stato in media del 3,5 per cento.

Particolarmente marcato, secondo il dipartimento del commercio, l'aumento [illegible] profitti [illegible] settore dei [illegible] durevoli. Sono saliti infatti [illegible] 4,78 miliardi [illegible] dollari [illegible] 1,49 nel quarto trimestre [illegible] Nel primo trimestre dell'anno scorso erano [illegible] di 6,75 mi[illegible] Per i beni [illegible] durevoli, i profitti sono [illegible] [illegible] miliardi [illegible] dollari contro 12,63 il trimestre precedente e 12,29 l'anno prima.

Per quel che riguarda i [illegible] criteri [illegible] l'edilizia [illegible] tativa, [illegible] [illegible] hanno registrato un incremento del 19,1 [illegible] cento (tasso annuale 1.791.000 [illegible] dopo una [illegible] [illegible] 6,9 [illegible] aprile (1.504.000 unità). Rispetto a maggio '82, quando il [illegible] annuale era [illegible] [illegible] unità, l'aumento è del [illegible] per [illegible]

[illegible] contributo al forte aumento di maggio, diffuso in tutto [illegible] [illegible] e particolar[illegible] nel Sud, fattori climatici.

Ad [illegible] si erano avute piogge frequenti.

Aumentate [illegible] le licenze edilizie, [illegible] segnale di ripresa del settore. L'incremento, del 5,6 per cento [illegible] un [illegible] annuale di [illegible] unità, le riporta anch'esse sui livelli più alti da settembre '79.

Azioni ordinarie Olivetti quotate in [illegible] e New York

VENEZIA — *L'Olivetti dal prossimo anno quoterà [illegible] proprie azioni ordinarie alla Borsa Valori [illegible] New York. Lo [illegible] annunciato Carlo De Benedetti, vicepresidente ed amministratore delegato della holding, nel corso di un [illegible] gno sul «venture capital» a Venezia.*

[illegible] scelta dell'autofinanziamento attraverso [illegible] [illegible] americana «è una decisione politica molto importante — ha aggiunto — dato [illegible] il [illegible] statunitense è molto vivace [illegible] è quello [illegible] tecnologia finanziaria più evoluta». [illegible] Benedetti ha tuttavia precisato che non sono stati al momento ancora perfezionati i contenuti tecnici di questo «sbarco» [illegible] Borsa Valori [illegible] New York.

Flessione del 7,4% in [illegible] della produzione industriale

ROMA — *La produzione industriale [illegible] ha fatto registrare, nello scorso mese di [illegible], una flessione del 7,4 per cento rispetto allo stesso periodo del 1982. Nel periodo gennaio-marzo [illegible] quest'anno la flessione [illegible] è così attestata sul 7,1 per cento rispetto allo stesso trimestre del 1982.*

[illegible] conferma della decisa flessione subita [illegible] produzione industriale italiana è venuta [illegible] centrale di statistica [illegible] [illegible] noti i [illegible] definitivi relativi al marzo scorso. Secondo i [illegible] [illegible] marzo scorso, rispetto [illegible] 1982, gli indici [illegible] tre rami di industria [illegible] registrato [illegible] seguenti variazioni: [illegible] 8,7 per cento [illegible] le industrie estrattive, meno [illegible] per [illegible] le [illegible] manifatturiere, [illegible] 0,6 per cento le industrie elettriche e del gas.

L'indice destagionalizzato [illegible] registrato infine un decremento [illegible] 0,5 per cento.

Triplicato il fatturato 1982 [illegible] «Zincor» di Varzi

VOGHERA — (e. g.) *La Zincor [illegible] Varzi, una [illegible] maggiori industrie italiane per la produzione di lamiere vetrozincate, cromate, fosfatate e plastificate, ha triplicato [illegible] fatturato nel 1982 chiudendo in attivo malgrado la crisi del settore elettrodomestico, edile e siderurgico.*

La Zincor occupa 175 dipendenti; fa parte [illegible] gruppo di aziende metalmeccaniche controllate [illegible] Carlo Lavezzari ed è l'unica del suo genere in Europa.

Le sue vendite [illegible] aumentate soprattutto all'estero dove l'azienda varzese ha acquisito nuovi mercati. Le prospettive per il [illegible] dovrebbero confermare i risultati positivi dello scorso anno.

Caldaia termoelettrica Ansaldo in [illegible] nell'Andhra Pradesh

GENOVA — *A Ramagundam, [illegible] [illegible] dell'Andhra Pradesh, è stata accesa la prima caldaia della centrale termoelettrica in corso di costruzione da parte dell'Ansaldo Impianti.*

L'accensione [illegible] caldaia segnala [illegible] procedere dei lavori di costruzione secondo tempi che consentiranno, come precisato nel corso della cerimonia, l'en[illegible] [illegible] esercizio dell'impianto con un anticipo [illegible] quattro mesi.

Per la centrale di Ramagundam, il cui completamento è previsto per il 1984 e che sarà costituita da tre gruppi per [illegible] potenza totale [illegible] 600 Megawatt elettrici, l'Ansaldo Impianti opera come «main contractor»; l'ordine comprende [illegible] fornitura di turbine, alternatori, caldaie e [illegible] termici.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

In queste ultime settimane abbiamo sentito e letto [redacted] parola «crisi» certamente più [redacted] di quante non ricorra la parola «peccato» [redacted] Bibbia. La maggior parte [redacted] noi, è stata indotta nell'errore di accoppiarla quasi sempre a «economica» [redacted] della campagna elettorale. Forse invece [redacted]no crisi d'idee, [redacted] vocazioni, crisi teologiche, dilemmi personali che i politici moderni hanno il dovere di sfogare con le moltitudini, crisi d'identità, crisi ideologiche. Probabilmente mascherarle con l'universale etichetta [redacted] economica» [redacted] stato dettato [redacted] preoccupazione che questi squilibri spirituali e/o mentali [redacted] evidenziassero scatenando [redacted] panico. Anche perché in Italia esiste [redacted] illuminato pronto soccorso [redacted]suale che agisca [redacted] ore su 24 almeno nella nevralgica zona di Roma, ma [redacted] ci sono [redacted] specialisti per istituirne uno nazionale con funzioni psicoanalitiche.

Quotidiani [redacted] grande tiratura e settimanali impegnati hanno poi rafforzato [redacted] favorito l'equivoco insistendo nel raffrontare i prezzi [redacted] pomodori e dei peperoni anziché quelli tra le spille [redacted] Bulgari e gli orecchini di Van Cleef, consigliando dispense, [redacted] «Surgela in [redacted] dei Fratelli Fabbri in luogo di «Come [redacted] mio primo miliardo» di Edmond de Rothschild, preferendo [redacted] baruffe calcistiche di Enrico Montesano alle emozioni [redacted] solo il polo può dare a Virna Lisi. Succede così che soltanto i lettori dei due mensili «only boy» o «men», siano [redacted] corrente, fin dal primo giugno [redacted] che la «crisi [redacted] non esiste o per dirla [redacted] retoricamente: i quattrini, agli italiani, [redacted]cano.

Nella rubrica «Le [redacted] vanità» scrive Marina Lante della Rovere: «Confessarlo nell'ultimo decennio, sarebbe [redacted] gesto [redacted] assoluta temerarietà oppure un segno di imperdonabile imprudenza; [redacted] *(vale a dire quando [redacted] si preparavano le elezioni,* n.d.r.*)* le cose sembrano decisamente cambiare e l'era del consumo di lusso è esplosa allegramente.

«Con [redacted] slancio niente affatto effimero, [redacted] destinato a durare sicuramente» *ribadisce a ulteriore chiarimento e conclude:* «La parola d'ordine è spendere, ma soprattutto spendere bene [redacted] trionfo delle "griffes" più costose ed esclusive».

Il mensile concorrente, alla [redacted] data, chiarisce il concetto usando [redacted] degli esempi più casalinghi [redacted] disposizione [redacted] l'auto, spiegando come anche [redacted] necessità così comune [redacted] tutti, possa essere esple[redacted] con stile. E presenta «Lady B», [redacted] nuo[redacted] «Bentley» turbo, prezzo [redacted] listino 230 milioni, illustrandone fotograficamente i pregi non già con [redacted] signora Thatcher, bensì [redacted] gentil signorina Ferrari Isabella pressoché sconosciuta e, ignorando concioni tecniche sul «famoso» 8 cilindri a V di 6750 cmc., punta [redacted] più famigliari eccezionalità quali il volante «interamente cucito [redacted]no», *o il cuoio usato per la tappezzeria che* «equivale [redacted] quello usato [redacted] trecento paia di scarpe», [redacted] *dire che uno ci può stare dentro a piedi nudi per [redacted] più del resto della sua vita.*

La questione è svolta nella rubrica «Vip» (una delle poche sigle anglosassoni che si possano tradurre letteralmente: Veramente importanti persone) [redacted] *afferma il rappresentante romano Malagò che finora ne ha vendute due:* «Non [redacted] mica noccioline, ma ho molte trattative in corso... I miei clienti [redacted] sono certo più ricchi dei proprietari di barche. [redacted] andare a Cala Galera o [redacted] Punta Ala, farsi [redacted] giretto [redacted] la banchina: barche da 500 o 600 milioni come se piovesse. [redacted] nessuno si stupisce». *Precisazione quest'ultima, che deve suonare a rimprove[redacted] per quanti fossero ancora ottusamente legati all'interpretazione [redacted] certi politici hanno dato [redacted] parola «crisi». Certo il [redacted]gò sottintende che ci saranno sempre Vip, ricchi [redacted] meno ricchi, [redacted] qui ad affermare che ci saranno sempre più poveri, è perlomeno tendenzioso.*

Nel giorno delle elezioni, in un'intervista tv [redacted] proposito del suo libro di ipotesi sul futuro d'Italia, Arrigo Levi ha spiegato che crisi vuol dire anche «cambiamenti», definendoli «affascinanti e sconcertanti», *ed ha citato come [redacted] quel politico che ha definito «favolosi» gli Anni Settanta che pure, secondo [redacted] interpretazioni, erano simbolo della crisi intesa in [redacted] negativo. Il fatto che chiacchierasse a «Blitz», in [redacted] contesto dedicato alla fantascienza, è puramente casuale. Certo a suo petto, gli uomini delle tribune politiche hanno fatto la figura [redacted] quei signori barbuti vestiti davvero casual che trascorrono [redacted] stando in piedi su [redacted] cassetta di frutta, annunciando ai passanti:* «Pentitevi, la Fine è vicina!».

Insomma, smettiamo [redacted] sentirci in crisi. Ché per una «Lady B» cui magari non abbiamo pensato [redacted] favore della barca che de[redacted] meno [redacted] e non fa fermare [redacted] gente per strada [redacted] se fosse [redacted] Shields in bikini» *(ancora il Malagò), c'è sempre [redacted] disposizione una* «208 Turbo Ferrari». *Non solo [redacted] i suoi [redacted] milioni è più abbordabile, [redacted] concede [redacted] del prodotto [redacted]e, come decanta Nicola Pietrangeli [redacted] è riuscito ad assicurarsela subito evitando le lunghe liste d'attesa provocate dai recenti successi di Maranello:* «Ha [redacted] motore il fascino di una romanza della Callas». *E [redacted] incerti, nell'attesa di mettervi all'altezza che [redacted] di [redacted] «Maserati» che potete assicurarvi con me[redacted] di [redacted] milioni e il concessionario è così compito che, anche se [redacted] un [redacted] giro [redacted] prova, dopo vi porta a cena?*

E poi, chi l'ha [redacted] giro [redacted] gli industriali stranieri guardano a noi [redacted] sospetto? [redacted] lo sanno benissimo che [redacted] varie «comodose» o «risparmiose», le automobiline in cui siamo specialisti, per noi altro non sono che l'equivalente del gommo[redacted] che si usa calare dallo yacht per arrivare a far [redacted] spesa in porto, la bicicletta [redacted] s'inforca [redacted] mattina di buon'ora per andare dal [redacted] al paese per far colazione. Non [redacted] caso, buona parte della pubblicità televisiva sulle loro «automobiline», ci strizza l'occhio, è improntata allo scherzo, si ispira [redacted] comiche finali [redacted] a vecchi fumetti.

Ben altre suggestioni ha invece [redacted] pubblicità di quelle «vetture» (dirle «auto» sareb[redacted] banale e probabilmente improprio) [redacted] i costruttori stranieri sanno, dietro quel paravento che ipocriti economisti ci hanno costruito intorno, noi possiamo permetterci [redacted] badare al centesimo, franco, marco, sterlina, dollaro [redacted] yen che dir si voglia. Le immagini [redacted] ragazzine sgambettanti e di signori che costringono felici la pancia in piccole cilindrate [redacted] sostituite [redacted] conturbanti signore, [redacted] dell'Orient Express, che [redacted] bramose eppur felpate come leoparde verso le «vetture» [redacted]pre guidate [redacted] signori [redacted] età, [redacted] capelli argento o nerissimi, spesso abbronzati, lab[redacted] lucide [redacted] piegate nello sprezzan[redacted] eppure indulgente sorriso manageriale, occhi penetranti che traggono bagliori [redacted] diamanti [redacted] tagliati che chiudono camice, [redacted] indossate possibilmente [redacted] smoking.

Le «vetture» [redacted] bisex, biancolatte, [redacted]gento, fumo [redacted] Londra, nere. Di [redacted] non si dice mai «insuperabili» o «strabilianti», perché devono [redacted] confortevoli eppure discrete come i conti in banca svizzeri di una volta. Vengono fotografate o riprese di notte per via dei riflessi lunari, [redacted] non per questo non si notano le ruote che ricordano certi rotondi calendari incas, i fanali languidi come gli sguardi delle danzatrici di Giava, i divani [redacted] collaudati da Marlene Dietrich, i motori che [redacted] in sordina come liuti tibetani, come il sospiro di un'amante.

Una ventina di anni fa, nella Spagna an[redacted] generalissimo Franco, quando si diceva che fosse al culmine della crisi, una domenica nel parcheggio della Plaza de To[redacted] di Santander contammo 57 «Rolls Royce», per [redacted] delle «Cadillac» blindate [redacted] delle «Mercedes» a sei porte: [redacted] non si esibi[redacted] neppure un matador di grido. Quel traguardo, magari quest'autunno ai primi incontri di Coppa Italia, non ci [redacted] negato. Purché prendiamo coscienza dei nostri mezzi [redacted] impariamo [redacted] dare [redacted] giusta interpretazione ai dati che, quotidianamente, gli organi d'informazione ci mettono a disposizione.

La recente notizia che ciascuno di noi ha [redacted] disposizione per queste vacanze [redacted] mila lire al giorno, va [redacted] esempio intesa nel [redacted]so di spenderle per [redacted] colazione. E ci ricolleghiamo [redacted] quella grande [redacted] di vita-vip che [redacted] Lante della Rovere e che, sen[redacted] falsi pudori, spiega [redacted] oggi i residence, gli executives per managers affaccendati (possiamo dedurne quindi gli annessi e connessi [redacted] ville, cottages, attici da va[redacted] «sono caduti in disuso e assistiamo ad un clamoroso ritorno del grande albergo e della sua "allure" insostituibile». *Qualche suggerimento: il «Grand Hotel» a Roma, il «Ritz» [redacted] Parigi, il [redacted] Hotel» [redacted] Manila, il «Mandarin» [redacted] Hong Kong, che poi costano più [redacted] meno sulle [redacted] mila [redacted] notte, proprio [redacted] il «Gritti» a Milano [redacted] d'inverno.*

Marina [redacted] della Rovere cita anche l'«Imperial» [redacted] Tokyo, esponendosi in prima persona a proposito di [redacted] scandalo rosa avvenuto appunto in quel grand hotel dove fu sospettata [redacted] fermato [redacted] degli ascensori tra due piani per sedurre un giapponesino. Parabola saggia, come a ricordarci di imparare [redacted] spendere bene, anche quando non si [redacted] spese. Perché se [redacted] questione così capitava con [redacted] bagnino [redacted] due non [redacted] dispendiosi capanni al Lido [redacted] Venzia, saltavano subito fuori pur tacitabili oltraggi al pudore, peggio ingrati sospetti di atti osceni, mentre in quell'«allure», i giornali nipponici [redacted] definirono «raptus erotico».

Emio Donaggio

L'ANGOLO DELLE MONETE

[redacted]

In Italia [redacted] in [redacted] aumento il [redacted] dei numismatici. Secondo un'indagine completata [redacted] maggio, i collezionisti [redacted] monete sarebbero aumentati almeno del 35 per cento. Un incremento sensibile che non può essere sottaciuto [redacted] pone il paese fra quelli che più s'interessano alle vicende numismatiche internazionali, [redacted] collezionismo, agli acquisti, alle aste.

Chi [redacted] scrive per consigli «spiccioli» vuole [redacted] genere sapere dove trovare le [redacted] — e abbiamo già risposto che le [redacted] migliori [redacted]o i c[redacted] — e come conservarle. Le custodie in plastica [redacted] le più economiche e in grado di garantire la conservazione della moneta, anche se dovesse verificarsi una sensibile mutazione della temperatura.

In bronzo, in argento, in oro, le [redacted] possono trovare la loro sistemazione ideale [redacted] questi fogli trasparenti che [redacted] ciascun pezzo al [redacted] al verso garantendone al contempo [redacted] conservazione, per cui nessuno può «contaminarlo», intaccarlo, la[redacted] segni anche [redacted] visibili sulla sua superficie.

Ne consegue che [redacted] fogli composti da tante [redacted] in cui inserire le monete, possono essere riuniti in piccoli album (classificatori), così [redacted] avviene in dimen[redacted] diverse per i francobolli.

E' meglio che, a classificatore completo, questo [redacted] posto sempre verticalmente [redacted] custodia, [redacted] modo da non subire [redacted] pressione del peso, [redacted] avverrebbe se fosse sistemato in un [redacted] orizzontalmente, ossia posto «di piatto».

Al momento, questa pare la soluzione migliore, più pratica ed economica. Per chi [redacted] invece le «cassettiere», ossia le [redacted] scomparti, in ogni riquadro viene posta una moneta con un cartellino [redacted] contiene i [redacted] essenziali, [redacted] il paese, l'anno di emissione, [redacted] nome [redacted] personaggio che appare [redacted]a coniazione.

Per le esposizioni, [redacted] le mostre, [redacted] senza dubbio preferibile [redacted] cassettina, che [redacted] anche più elegante. Volendo, ognuno può farsene costruire una [redacted] più di una da un artigiano [redacted] fiducia, dandogli però [redacted] indicazione sullo spazio da riservare a ciascuna casella. Un numismatico che abbia una collezione [redacted] potrà che considerare infatti provvisoria la sistemazione nei fogli di plastica con [redacted] taschine. Negli scomparti [redacted] legno, il pezzo si impreziosisce acquista una luce particolare. Anche l'occhio, ammettiamolo, vuole la [redacted] parte.

LE SPECIALI CUSTODIE IN PLASTICA PER CONSERVARE LE MONETE

● [redacted] — I [redacted] lire d'argento per i due personaggi, di cui abbiamo parlato più volte, sono finalmente in commercio, acquistabili presso tutti i numismatici. Da Roma precisano che [redacted] richieste maggiori per [redacted] pezzi sono pervenute da Genova, Torino, Milano e che [redacted] essere comunque in un quantitativo sufficiente [redacted] soddisfare tutti.

● [redacted] — La Zecca dell'Avana si allinea [redacted] quelle di [redacted] mondo [redacted] emette monete sempre più idonee [redacted] attirare i collezionisti. [redacted] due emissioni in argento [redacted] in cu-nikel. La serie è composta di tre pezzi da 5 pesos ciascuno. Argento 999/1000, gr. 12 ogni pezzo, diametro: 30 [redacted] prima emissione raffigura agrumi cubani e la [redacted] porta figure di bovini.

Sempre di Cuba è apparsa la [redacted] di [redacted] valori dedicata allo scrittore [redacted] Ernest Hemingway, pure da 5 pesos ciascuno, in argento e, [redacted] 1 [redacted] ciascuno, in argento e, da 1 peso ciascuno, in cu-ni. Altrettanto [redacted] per [redacted] serie dedicata [redacted] Don Quijote de la Mancha.

● [redacted] — Come già abbiamo annunciato, Israele rende omaggio [redacted] nuova coniazione [redacted] proprio esercito, «difesa del suolo ebraico, [redacted] di Mosè, dei profeti e del popolo eletto». Ciò nel 35° anniversario dell'indipendenza.

Le monete, due in argento ed una in oro, con bordo rigato, portano, sul diritto, l'emblema dell'Esercito avente, sullo sfondo, [redacted] monumento [redacted] forma [redacted] stella di David.

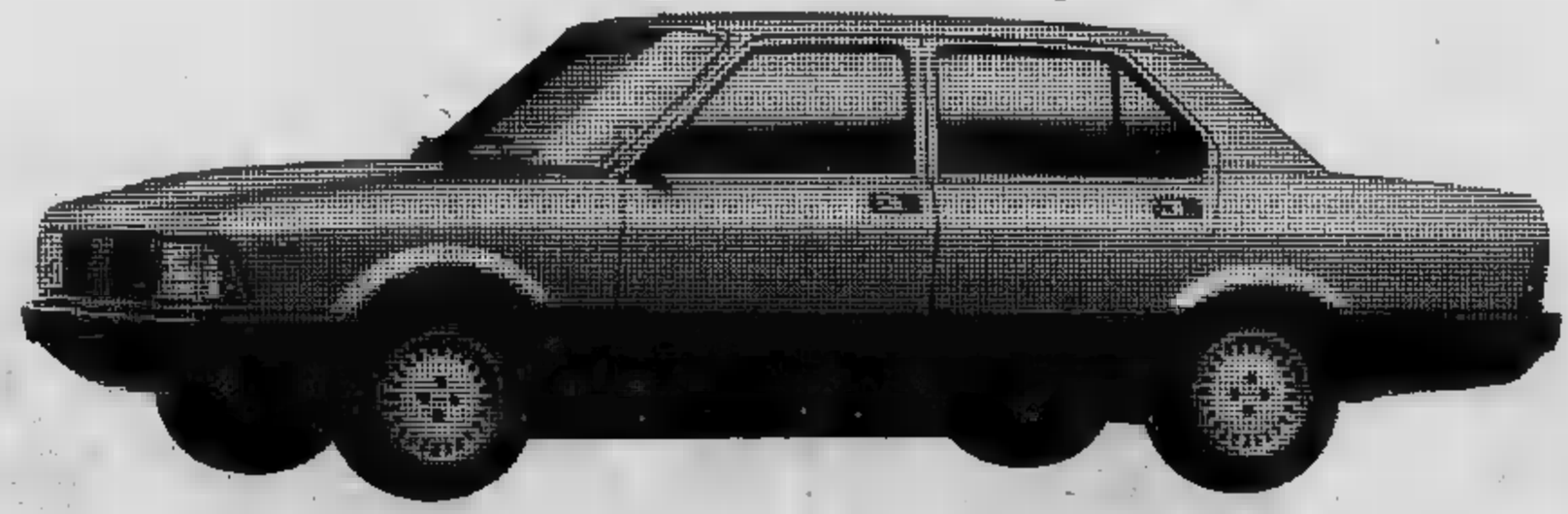
[redacted] qualche tempo, [redacted] maggiore pregio alle sue emissioni, la Banca di Israele ha disposto, anche per questa emissione, che le monete vengano coniate con valori [redacted] diversi l'uno dall'altro.

Il valore [redacted] 10 sheqalim, in oro e [redacted] peso di grammi 17,28, ha una tiratura limitatissima — solo [redacted] pezzi — anche in confronto [redacted] quella delle precedenti emissioni che [redacted] molto richieste pur [redacted] in numero di qualche migliaio in più.

Il 2 sheqalim, in argento 850, [redacted] grammi 28,8 [redacted] una tiratura non superiore ai 10.000 pezzi [redacted] in versione «fondo specchio», portando, cioè, il segno dell'alfabeto ebraico «mem» corrispondente [redacted] nostra «m».

Il [redacted] da 1 sheqel, pure in argento 850, è in fior [redacted] conio assoluto, [redacted] grammi 14,4 e ha una tiratura di [redacted] pezzi.

NUOVA ARGENTA TURBO DIESEL. LE DISTANZE SI AVVICINANO.



Da oggi i lunghi viaggi diventano più brevi. Il diesel turbo della nuova Argenta insieme a una grande affidabilità e durata ha un miglior rendimento, che riduce i consumi, esprime una maggiore potenza, una più elevata velocità e sorprendenti doti di ripresa ed accelerazione. Da oggi i lunghi viaggi diventano più confortevoli. L'elevata coppia massima del diesel turbo, la carreggiata anteriore più larga di 6 cm., le gomme di sezione ribassata, la nuova barra stabilizzatrice, ed i quattro freni a disco rendono la guida della nuova Argenta più piacevole e sicura. Da oggi i lunghi viaggi diventano ancora più silenziosi. Le caratteristiche del diesel turbo della nuova Argenta e la migliore insonorizzazione offrono all'interno la silenziosità necessaria per una tranquilla chiacchierata tra i passeggeri. Da oggi i lunghi viaggi diventano più belli. La nuova Argenta è più bella fuori: nuovo frontale, nuovo paraurti, nuove fasce laterali. Ed è ancora più bella dentro: rivestimento in nuovi tessuti coordinati – o a richiesta in vera pelle – nuova plafoniera, nuova grafica nella strumentazione, design aggiornato nel volante e negli altri comandi. Proprio come si ci[illegible] viene al primo [illegible] lotto turbo diesel.

FIAT

LA NUOVA GAMMA ARGENTA: ARGENTA 100 - 1585 CM³ - 90 CV - 165 KM/H - ARGENTA 120 I.E. - 1995 CM³ - 122 CV - INIEZIONE ELETTRONICA - 175 KM/H - [illegible] CS 2445 CM³ - [illegible] 72 CV - 150 KM/H - ARGENTA TURBO D - [illegible] CM³ - DIESEL - 80 CV - 160 [illegible] - PREZZO SUCCURSALI E [illegible] FIAT

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BELMONDO
è un grande truffatore

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Il nocciolo [illegible] questione, sceneggiato. Ultima puntata di questo sceneggiato dall'omonimo romanzo di Greene passato quasi inosservato [illegible] regia di Marco Leto e la bella prova del protagonista Jack Nedley. Luisa, moglie [illegible] Scobie, torna [illegible] casa dal Sudafrica e il marito viene contemporaneamente proposto [illegible] commissario [illegible] colonia. Nel suo intimo però il maggiore si sente [illegible] (lo [illegible] infatti) [illegible] (è anche questo), anche perché, venuto [illegible] momento [illegible] tirare [illegible] somme, non [illegible] staccarsi da [illegible] e comincia a condurre una doppia vita.

Ali, il boy da 15 anni a servizio di Scobie, lo sorprende a colloquio con lei, e la cosa, assommata al fatto che sa tutto sui [illegible] rapporti con Yusef, lo rende un personaggio pericoloso.

Scobie, sconsolato, va dal siriano rivelandogli i pericoli [illegible] entrambi corrono, e in un diabolico colloquio il primo fa capire senza osare chiedere, e il secondo capisce quello che non gli vien detto e va oltre alle intenzioni dell'altro. Ali [illegible] dopo viene ucciso [illegible] Scobie non resta che constatarne la morte e comprende così fino in fondo in che tipo di abisso è caduto.

Una notte il [illegible] muore, sulla sua [illegible] che si rovescia ed esce di strada. Si tratta forse di un suicidio, [illegible] forse [illegible] conseguenza di un forte attacco [illegible] angina, [illegible] male che progrediva, ma [illegible] non si sa quanto in realtà lui [illegible]. In ogni modo la sua fine è certamente l'espressione [illegible] desiderio [illegible] non continuare più a vivere.

Rai-Rete 2

ORE 22,40

Domino, prosa. Commedia [illegible] [illegible] Achard [illegible] [illegible] protagonista la bella Lorette, moglie felice [illegible] [illegible] Jacques, che rischia [illegible] perdere la pace coniugale [illegible] colpa [illegible] gelosia tutto sommato infondata, del marito.

Lorette qualche tempo prima di sposare Jacques aveva avuto una relazione [illegible] Cremone, il miglior amico di lui. Jacques non ne aveva mai saputo nulla, fino al giorno in cui, passati molti anni, non scopre una [illegible] che, collegata [illegible] [illegible] fatti, gli fa immediatamente capire la verità.

Se la sua gelosia appare un po' fuori luogo, [illegible] peggio ispirata appare [illegible] sua reazione, diretta non tanto alla moglie, [illegible] all'amico Cremone, che improvvisamente diventa ex amico, [illegible] che Jacques decide di far affondare finanziariamente.

Lorette scende in campo, escogita un simpatico trucco che sarebbe poco opportuno anticipare e ci [illegible] [illegible] allegra [illegible] [illegible] finale lietissimo.

Nei panni [illegible] [illegible] troviamo la Brochard, mentre in quelli [illegible] Jacques [illegible] Ora [illegible] Orlando, da un po' di tempo assente [illegible] video. Cremone [illegible] [illegible] Dapporto, mentre il cast prevede anche la partecipazione dei [illegible] [illegible] Fenoglio.

Retequattro

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Continua la serie che forse Rete [illegible] con astuzia cinese ci propina per farci rimpiangere ulteriormente *Dynasty*. Sempre due storie parallele. La prima vede la terribile Angie prendere contatto [illegible] [illegible] Agretti, proprietario della tenuta accanto [illegible] [illegible] e cominciare a carezzare l'idea di un matrimonio fra la di lui figlia, Melissa, [illegible] suo nipote Lance. Quest'ultimo non ne vuol [illegible] anche perché innamorato di tal Elizabeth fatta [illegible] in campo per l'occasione, ma zia Angie [illegible] irremovibile [illegible] quando minaccia [illegible] diseredarlo, lui scopre che Melissa in fondo non è poi tanto [illegible]

La seconda vicenda vede invece protagonista [illegible] Gioberti, rivale di Angie, che stavolta scopre nella villa la stanza murata di zio Jason, vi entra e inizia [illegible] sfogliare un vecchio album di famiglia scoprendo che il defunto aveva una passione per un'altra [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] carrozzella dal solito misterioso incidente. Si [illegible] anche precise responsabilità di Angie nell'incidente, ma naturalmente la vecchia mette tutto a tacere.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

Ore 21,25

Stavisky il grande truffatore, Francia, [illegible] 1974. Uno [illegible] critici nostrani più avvezzi a [illegible] il pelo nell'uovo di qualsiasi pellicola [illegible] testualmente: «*Film da vedere* [illegible] *da rivedere per chiunque ami il cinema*». Non fu l'unico. Ma il fatto eccezionale [illegible] [illegible] *Stavisky* [illegible] anche [illegible] grosso pubblico che concordò nel suo giudizio [illegible] in [illegible] monetari con la critica, forse più attratto dalla presenza di Belmondo e dalla [illegible] avvin[illegible] che dagli innumerevoli pregi formali.

I punti a favore del film sono molti. I principali sono: la perfetta ricostruzione ambientale, che ne fa un piccolo kolossal [illegible] discorso [illegible] memoria; la vicenda coinvolgente perché compiessa, incalzan[illegible] e soprattutto autentica; [illegible] [illegible] antologia, prima fra [illegible] quella finale, un trio eccezionale che forma il cast, con Belmondo, Charles Boyer e la bellissima Annie Dupérey che il pubblico italiano [illegible] ammirato [illegible] quando in *Certi piccolissimi peccati* faceva perdere la testa all'infedele Jean Rochefort.

La storia, come si [illegible] detto, autentica, si [illegible] all'ebreo russo Alexander Stavisky, figlio di un dentista emigrato a Parigi che aveva [illegible] un impero finanziario fra il '20 e il '34 con incredibili imbrogli attuati con la palese complicità di ministri [illegible] [illegible] politici. Improvvisamente crollato, Stavisky scappò [illegible] Chamonix, e l'8 gennaio del 1934 fu trovato morto. Si parlò di delitto di Stato, la folla si riversò nelle vie [illegible] il governo (presieduto dal radical-socialista Edouard Daladier) fu costretto a dimettersi.

Il regista Resnais, autore [illegible] *Marienbad*, *La guerra è finita* e *Muriel*, non sembra prendersela però troppo [illegible] protagonista, il [illegible] obiettivo parrebbe quello della persecuzione dei diversi, [illegible] razzismo antisemita e del malgoverno. La denuncia però è mai ostentata, ma solo poetica[illegible] suggerita [illegible] testimoniata.

Italia 1

[illegible]

Tutta [illegible] vita, Francia, commedia [illegible] [illegible] volte è accaduto al regista Lelouch, questo suo film piacque non troppo ai critici, ma ebbe in compenso un [illegible] successo [illegible] pubblico. [illegible] [illegible] riconobbero al regista «*estro virtuosistico*», [illegible] lo [illegible] [illegible] «*superficialità*». Il pubblico invece si appassionò alla vicenda [illegible] bella Sarah, capitana d'industria non troppo abile, e forse il tempo gli darà ragione.

Appassionante e simpatico, il film ha fra il resto la curiosa particolarità di proporci [illegible] cantante Gilbert Bécaud nella parte [illegible] se stesso, [illegible] non in una breve comparsata come capita in questi casi, bensì inserendolo [illegible] i tre protagonisti della storia.

Retequattro

[illegible]

Torna a settembre, Usa, [illegible] 1961. Piacevole commedia turistico-sentimentale [illegible] [illegible] [illegible] della produzione faceva perno su tre poli [illegible] ne: [illegible] bellezza di Roma, la bellezza della Lollo e la simpatia del popolarissimo Rock Hudson. Qualcosa non deve aver funzionato al cento per cento, perché il film non ebbe il [illegible] sperato. Probabilmente colpevole è la stessa vicenda: dalle prime sequenze si intuisce già come [illegible] andrà a finire.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ATTENZIONE
arriva il cinema dei mostri

TEATRO

[illegible] **REGIO**, [illegible] 21, I concerti del Regio-Estate [illegible] Direttore, [illegible] Delman. Il programma comprende musiche [illegible] Modest Mussorgskij (Kovancina, preludio/rev. Shostakovic), Fryderyk Chopin (Concerto in mi minore op. 11 per pianoforte [illegible] orchestra), [illegible] [illegible] [illegible] vaky (Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64). Orchestra [illegible] [illegible] Regio [illegible] Torino. [illegible] concerto per pianoforte [illegible] [illegible] [illegible] Fryderyk Chopin vede impegnata come solista Laura De [illegible]

[illegible] appassionati, amanti [illegible] musica.

[illegible] due [illegible] circa.

[illegible] posto numerato, lire 5 [illegible]

[illegible] **NUOVO TORINO**, ore 21, esercitazioni [illegible] [illegible] [illegible] degli [illegible] [illegible] Centro di Formazione Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Il Gruppo A del [illegible] anno propone «Ti ho sposato per allegria», di [illegible] Ginzburg e «L'orso», di Anton Cechov. Godibili personaggi femminili e due occasioni di [illegible] stanno alla base di questi due brani teatrali, il cui [illegible] stabilisce [illegible] analogie curiose [illegible] suggerisce modi altrettanto simili [illegible] interpretarli. Gli interpreti [illegible] Donniacuo, Marcella Ferrero, Angelo Lorenzi, [illegible] Principato, Irene Ronga, Alessandra Testa, Daniela Valente.

[illegible] tutti.

[illegible] due [illegible] circa.

[illegible] [illegible] unico, lire [illegible]

ACCADE

[illegible] **MONFERRATO** (At), ore 21,30, nei giardini di palazzo Crova: «At [illegible] Big Band», orchestra [illegible] 22 elementi [illegible] cui repertorio racchiude l'intera [illegible] del jazz. L'incontro conclude [illegible] ciclo di quattro appuntamenti [illegible] «Barbera Vivace Jazz Festival», organizzato [illegible] Pro Loco di Calamandrana e Nizza Monferrato [illegible] «vincere la [illegible] scommessa [illegible] [illegible] guarda con [illegible] una musica estranea alla cultura locale [illegible] ha del barbera l'immagine contraffat[illegible] del bottiglione comprato [illegible] grande magazzino».

[illegible] **VALLI**, via Stradella 15, [illegible] 21,15, danze all'aperto, ballo liscio con l'orchestra I [illegible]

IVREA, ore 21,30, nel Castello, [illegible] l'Estate Eporediese [illegible] «Tingeltangel», [illegible] Karl Valentin, spettacolo presentato dal Collettivo Teatrale I Nuovi Gobbi.

CIRCOLO OLTREPO', [illegible] [illegible] 23, [illegible] 21,15: Gigi Cavicchioli - Gianni Negro [illegible] Il [illegible] fa parte [illegible] [illegible] «Jazz sotto [illegible] stelle» che il circolo organizza per tutto il mese di luglio. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

CAFFE' ROBERTO, via Po 5, ore 21,50, esibizione dello Swing Trio (piano - basso - batteria) di [illegible] Mazzanti. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

[illegible] **TEATRO 5**; [illegible] 21,30, nel cortile del [illegible] [illegible] Collegio (scuole di via Carducci 34), ultima replica de «La casa dell'ingegnere», [illegible] Siro Ferrone, da Gadda, [illegible] la regia di Beppe [illegible] (allestimento del Teatro Stabile di Torino). Tra [illegible] interpreti: Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, Dino [illegible] [illegible] e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Arturo Annecchino.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, nel foyer [illegible] [illegible] al 1° luglio [illegible] [illegible] mostra fotografica «Squisito», [illegible] Wave Art's, realizzata [illegible] Massimo Semeraro Cavanna. «Avanguardia — spie[illegible] l'autore — è un fenomeno [illegible] latente a Torino. In metropoli [illegible] [illegible] e Bologna ha già preso piede ed è in piena attività. Può [illegible] considerata l'espressione post-moderna della realtà metropolitana la città, l'emarginazione, la violenza [illegible] l'anticonvenzionale; [illegible] questo attraverso uno squisito modo di essere».

«QUATTRO PASSI, CENTO LIRE». I [illegible] [illegible] Chivasso, Castagneto Po e Rondissone si [illegible] «consociati» per [illegible] [illegible] questa rassegna giunta alla terza [illegible] che prevede dieci appuntamenti di musica e teatro presso le fonti di San Genesio a Castagneto [illegible]. La stagione sarà inaugurata il 9 luglio da Bruno Lauzi. Spettacolo teatrale il [illegible] luglio con «Il Ruzante». Il 12 luglio, concerto di Roberto Vecchioni mentre per il 13 luglio è previsto un concerto jazz. [illegible] appuntamenti con il teatro i giorni 13, 15, 23 e 28 luglio. La musica moderna sarà di scena il 22 luglio; concerto pianistico, il 26 luglio.

[illegible] [illegible] [illegible] **PER IL** [illegible] **MONDO**; la mostra [illegible] [illegible] Antoneliana, organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino e curata da Giulio Macchi — rimarrà aperta fino al [illegible] ottobre con il seguente orario continuato: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (feriali, lunedì escluso); [illegible] 10 [illegible] [illegible] (festivi).

[illegible] [illegible] esposizione delle statue restaurate [illegible] scuola [illegible] scultura dell'Accademia Albertina, insieme con [illegible] [illegible] di fonderia. Gli interventi [illegible] [illegible] ti realizzati in collaborazione [illegible] il Comune.

AGORA', via Pastrengo. **Mostra** «Concerto in immagini», di Mario Convertino. Resterà aperta fino al 9 luglio.

[illegible] [illegible] Assarotti 2, ore 16, inaugurazione della mostra dei [illegible] che [illegible] partecipato [illegible] con[illegible] «Immagini per un Incontro». Sono [illegible] quarantina di opere, [illegible] [illegible] tecniche diverse (pastelli, tempere, collage ecc.) che hanno come [illegible] denominatore il concetto dell'incontro, [illegible] scambio, [illegible] [illegible] insieme tra i giovani [illegible] diverse nazionalità. Oltre ad essere affisso in vari punti di Torino, il manifesto vincitore, [illegible] diverrà il [illegible] degli Incontri Internazionali dei Giovani dell'e[illegible] 1983, verrà regalato a tutti i ragazzi, stranieri [illegible] non, [illegible] parteciperanno [illegible] Incontri Internazionali che inizieranno il 4 luglio. La mostra sarà aperta fino al [illegible] settembre ed avrà il seguente orario: dal lunedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 18.

LUDOTECA [illegible] [illegible] via Gladioli 29, ore 15, inaugurazione di questo [illegible] spazio [illegible] divertimenti nel quartiere 15 (Vallette-Lucento) dove i bambini ed i ragazzi dai tre ai quattordici anni possono progettare, [illegible] ed utilizzare giocattoli di ogni tipo. Il programma odierno prevede [illegible] sfilata per le vie del quartiere con i balocchi costruiti [illegible] giovanissimi; taglio del nastro, gio[illegible] e gare. La ludoteca [illegible] ufficialmente inaugurata alla presenza [illegible] sindaco, Diego Novelli, dell'assessore per l'Istruzione, Eleonora Artesio, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

GOOD TIMES, [illegible] [illegible] Galliari 9, ore 24: «Psyco-Sexy-Show», spettacolo-choc [illegible] Davide, [illegible] e Dedè. Du[illegible] dell'happening, in «prima nazionale», 45 minuti.

[illegible] **CON SPORT**. Sino al 23 lu[illegible] [illegible] Quartiere [illegible] in collaborazione [illegible] la Cooperativa [illegible] Svolta, [illegible] vita ad una serie di iniziative a carattere sportivo, tutti i giorni, dalle [illegible] [illegible] [illegible] 17,30. Istruttori e [illegible] coinvolgeranno ragazzi dagli [illegible] ai 15 anni in attività [illegible] calcio, pallavolo, basket, nuoto. [illegible] informazioni, tel [illegible]

[illegible] [illegible] 44, corso Principe Oddone 44, ore 22, concerto di musica latina, bossa nova e blues a cura [illegible] chitarrista portoghese Luis Reis. Nato a Lisbona, nel 1953, questo musicista, [illegible]si a Torino nel 1980, alterna l'attività solistica con quella in duo insieme a Guido Costa (chi[illegible] e voce [illegible] gruppo Cantovivo). Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

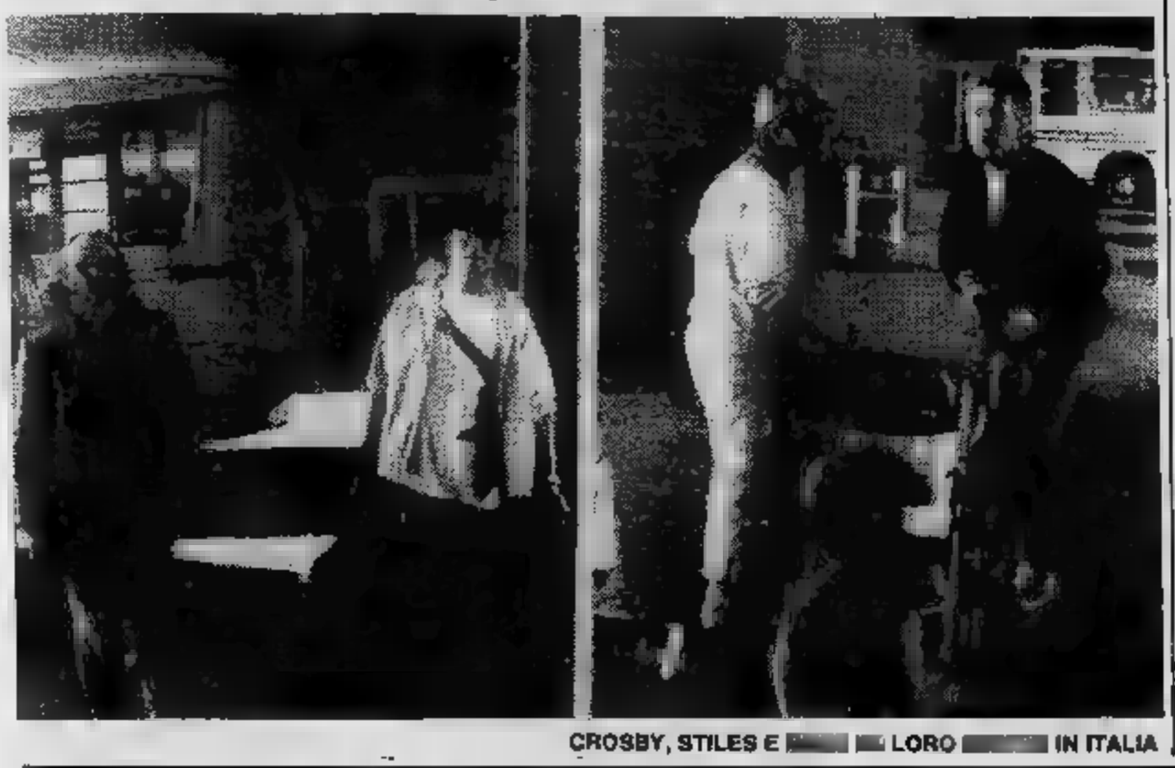
CINEMA

[illegible] **CLUB**, [illegible] Principe Amedeo 5/a. Maratona [illegible] [illegible] fabbricanti [illegible] mostri. Ore 20: «Notti di terrore» (Devil Bat), di Jean Yarbrough, con [illegible] Lugosi (Usa, 1941, bianco [illegible] nero; 69'). Ore 21,15: «L'isola del [illegible] Moreau» (Island of Doctor Moreau), di Don Taylor, con Burt Lancaster (Usa, 1977, colori, 107'). Ore 23: «Morti [illegible] sepolti» (Dead and Buried), di Gary A. Sherman, con James Parentino (Usa, [illegible], colori, 91'). Ore 0,30: «La città dei mostri» (Tre Haunted Palace), di Roger Corman, con Vincent Price (Usa, 1963, colori, 87'). Ingresso (con tessera annuale del Club) lire [illegible] mila.

DUE ORE DI APPLAUSI A MILANO

SUPERCONCERT

con Crosby, Stills & Nash



CROSBY, STILES E [illegible] LORO [illegible] IN ITALIA

Crosby, [illegible] sbaliano il [illegible] di [illegible] per [illegible] pioggia, perdono un primo [illegible] milanese l'altro giorno ma finalmente [illegible] il pieno ieri sera nel [illegible] sport di San Siro a due passi dallo stadio [illegible] la Juve le [illegible] suonando [illegible] senza chitarra) all'Inter [illegible] il Mundialito.

L'ingresso [illegible] 15 [illegible] [illegible] (qualche [illegible] in [illegible] [illegible] prezzi torinesi) ma la folla si assiepa generosamente attorno e [illegible] l'anello di [illegible] celebri «Sei giorni» per ascoltare un trio che oramai è un mito, un punto di riferimento, un oggetto (prezioso) di conversazione [illegible] per chiunque [illegible] [illegible] musica (pop o rock non importa) dal '68 [illegible] oggi.

[illegible] [illegible] [illegible] in scena puntuale [illegible] 21 [illegible] [illegible] senza preamboli [illegible] tante cerimonie attacca subito a [illegible] e a cantare: brani noti ai fans [illegible] vecchia [illegible] [illegible] data, brani comunque preziosi per l'orecchio di chiunque abbia famigliarità [illegible] il [illegible] che caratterizza il vuoto crativo dell'attualità musicale. Crosby, Stills [illegible] Nash formano una splendida cooperativa dove i tre soci si sostengono vicendevolmente nello [illegible] dei ruoli di mattatore, comprimario, generico: tutto con ample dosi di democrazia e lo spettacolo si avvale così [illegible] una bella varietà nei suoni [illegible] nelle caratterizzazioni.

Il trio esegue una sorta di antologia americana [illegible] gli stili country e rock [illegible] incontrano, si intersecano, poi si alternano in una corsa che ieri sera è durata [illegible] ore. Due ore [illegible] applausi, due [illegible] di spettacolo. Il pubblico ha ballato, ha cantato con i protagonisti, si è divertito. Stasera si replica.

Franco Mondini

ACCADE A TORINO

ROCK

fatti e misfatti

[illegible] [illegible] Punti Verdi, [illegible] [illegible] di Torino atto secondo. E' ormai assodato che sotto la Mole ferve un'attività musicale finalmente degna di [illegible] metropoli, con nugoli di fans. Prendendo [illegible] prestito un'immagine politica, possiamo [illegible] che, [illegible] destra a sinistra, vi [illegible] rappresentato tutto l'arco [illegible] tendenze rock, dal rhythm and blues e r'n'r più tradizionali al «progressive» più spinto. [illegible] ora le ele[illegible] si sono svolte e, insieme [illegible] loro, è tempo che cessino quelle specie [illegible] tribu[illegible] politiche in note [illegible] sono [illegible] rassegne [illegible] i festivals.

Perché? Innanzitutto per i limiti che queste manifestazioni hanno mostrato, [illegible] per limiti intendo [illegible] qualità tecnica e professionalità di [illegible] gruppi. Mettere in un unico calderone i [illegible] e i cattivi, specie [illegible] i primi devono [illegible] gratis, [illegible] di tramutarsi, se non si [illegible] dei correttivi, [illegible] un fatto [illegible] malcostume.

Detto questo, va sottolineato che i programmatori [illegible] settore musicale dei [illegible] Verdi hanno lodevolmente puntato [illegible] alcuni dei musicisti torinesi più quotati [illegible] [illegible] nomi [illegible] spicco quali Banco del Mutuo Soccorso, Vecchioni, Finardi e Graziani. [illegible] già conosce [illegible] mappa del rock cittadino non ha bisogno [illegible] consigli. [illegible] [illegible] vuole avvicinarsi [illegible] ora, si tratta senz'altro di una buona occasione. Tra i concerti [illegible] programmati [illegible] [illegible] Beinasco, Blind Alley (3 luglio) e la *Jambon Street Band* (7 luglio), *Funky Lips* [illegible] Borgaro (9 luglio), *Dirty Fingers* [illegible] Grugliasco (8 luglio), *Deafear* a Moncalieri (10 luglio) [illegible] nella [illegible] sede, i *Gow* (15 luglio), per [illegible] il 16 con l'heavy-metal dei *Fil* [illegible] *ferro* (Grugliasco). Altre date, in alternativa, [illegible] [illegible] (10 luglio, Beinasco), Overdrive (12 a Beinasco), Monuments [illegible] luglio, Borgaro), Metal Fix (20 luglio, Gassino).

[illegible] [illegible] sentire, ma anche da vedere, da ballare e, se qualcuno [illegible] ha voglia, [illegible] che oggetto di riflessione. Facciamone [illegible] insieme: quale figura di addetto ai lavori pensate [illegible] la più indicata [illegible] l'argomento *musica rock*? Risposta: il rock-criminologo.

Infatti, solo [illegible] [illegible] [illegible] che, lasciata la lente, si calasse nei panni di [illegible] [illegible] [illegible] un mod, potrebbe [illegible] gli innumerevoli [illegible] perpetrati nel [illegible] della «musica giovane». Non è solo un problema di attribuire paternità o gradi di parentela, ma è piuttosto una [illegible] [illegible] districarsi nel [illegible] [illegible] linguaggi e di simboli per riportare a galla le proprie radici.

Ferruccio Pennuto

RASSEGNA — QUATTRO MYSTFEST A CATTOLICA

IL POLIZIESCO USA

sbaraglia ogni concorrenza

DAL NOSTRO INVIATO

CATTOLICA — [illegible] telefilm poliziesco americano piace di più. La testa a palla di biliardo [illegible] poliziotto Kojak miete successi strepitosi; l'impermeabile sgualcito del tenente Colombo manda alle [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] gradimento. Tra serials americani [illegible] [illegible] italiani, il confronto si risolve in un match a [illegible] unico: il poliziesco *made in Usa* [illegible] il *made in Italy* per k.o. alla prima ripresa. [illegible] Dove stanno le ragioni di tanto successo?

Un [illegible] [illegible] risposta [illegible] venuto ieri all'inaugurazione del convegno «Il tenente e [illegible] fantasma», primo appuntamento di rilievo [illegible] questo quarto MystFest, [illegible] festival internazionale del giallo e del mistero che è in piano svolgimento a Cattolica. Un dibattito di tre giorni con esperti registi [illegible] scrittori; un con[illegible] intitolato «Tv nero su giallo» in cui una giuria capeggiata da Alberto Bevilacqua [illegible] assegnare [illegible] premi (miglior regia, sceneggiatura, attore e attrice protagonisti) [illegible] quattro [illegible] televisivi [illegible] *La quinta donna* di Alberto Negrin e *Vuoto* [illegible] *memoria* di Pier[illegible] [illegible] già mandati in onda sulla prima rete; *Passo falso* [illegible] [illegible] Poeti, *Western di cose nostre* di Pino Passalacqua e *Quer pasticciaccio di via Merulana* di Piero Schivazappa non [illegible] trasmessi.

[illegible] convegno [illegible] autocritica [illegible] proposte. Una sala da [illegible] [illegible] ricavata [illegible] uno dei locali dell'Azienda [illegible] soggiorno; poltrone monitors, gli esperti [illegible] [illegible] tavolo, tv [illegible] circuito chiuso per seguire più comodamente [illegible] dibattito, atmosfera di professionalità. Discorsi infarciti di paroloni: «*La socializzazione del processo produttivo può bloccarsi [illegible] si elimina l'espropriazione dei produttori (allontanamento del controllo dell'intero processo produttivo [illegible] della destinazione del prodotto)* — ha [illegible] a un certo punto uno dei relatori — [illegible] *invece è questa la condizione per un suo salto [illegible] qualità?*».

[illegible] [illegible] parlato di circuiti di produzione e «*nuove caratteristiche produttive*»; domani, in una tavola rotonda, si discuterà di una delle prospettive più [illegible] [illegible] per il tele[illegible] italiano: la scelta di alcuni gruppi industriali (Montedison [illegible] prima fila) [illegible] esaminare [illegible] possibilità di produrre serie [illegible] telefilm in regime di economia mista con intese fra la Rai, l'industria pubblica e privata.

Perché il [illegible] italiano non «sfonda» come il made in Usa? «*Primo, perché le pellicole americane [illegible] il frutto di una colossale macchina produttiva che funziona in [illegible] certo modo e ha dietro tutta un'esperienza tecnica [illegible] organizzativa che noi [illegible] ci sognamo neppure* — risponde l'organizzatore del convegno Giovanni Cesareo —. *Secondo, perché in Italia arriviamo sempre in ritardo su tutto [illegible] quindi [illegible] troviamo spiazzati [illegible] discutere adesso di queste cose*».

[illegible] possibile inventare un Kojak [illegible]

TELLY SAVALAS, «KOJAK», IL PIU' FAMOSO «PELATO» DEI [illegible]

REGIO

DIRETTORE RUSSO

La stagione [illegible] [illegible] concerti del Regio prosegue questa sera [illegible] celebre direttore d'orchestra [illegible] [illegible] [illegible] nota pianista [illegible] che propongono un programma di sicura presa sul pubblico.

Vladimir [illegible] dirigerà [illegible] il preludio dall'opera *Kovatschina* [illegible] Musorgskij e [illegible] quinta sinfonia [illegible] Ciaikovskij e, con la partecipazione di Laura De Fusco, il primo concerto in mi minore per pianoforte e orchestra di Chopin.

La ouverture dalla *Kovatschina* [illegible] [illegible] celebre brano [illegible] che deve la sua popolarità in egual [illegible] all'invenzione [illegible] di Musorgskij e alla squisita sapienza di orchestratore [illegible] Rimskij-Korsakov.

Così soavi e perfettamente centrati sono [illegible] tratti strumentali che disegnano [illegible] [illegible] aurorale che lo stesso Musorgskij ammise che l'amico Rimskij aveva fatto come meglio non si sarebbe potuto. [illegible] quinta sinfonia di Ciaikovskij, composta nel [illegible] suona [illegible] po' [illegible] un compendio dell'arte del maestro [illegible]

Gli aspetti principali della sua ispirazione vi sono infatti rappresentati con meravigliosa efficacia, [illegible] partire [illegible] toni lugubri e desolati del movimento iniziale, alla splendida invenzione melodica dell'Andante cantabile [illegible] celebre tema del corno, alla spensieratezza leggiadra tipicamente ballettistica del valzer del terzo movimento fino [illegible] drammatico movi[illegible] finale.

[illegible] aggiunga che Vladimir Delman è un [illegible] singolare ma dalle concezioni mu[illegible] profonde e ipersensibili e se ne deduce che buone dovrebbero [illegible] le probabilità di ascoltare il capolavoro [illegible] Ciaikovskij in una degnissima esecuzione.

Il concerto in mi minore [illegible] pianoforte e orchestra di Chopin [illegible] una partitura [illegible] grande delicatezza nella quale solo [illegible] rentemente il ruolo dell'orchestra risulta subalterno.

In [illegible] occorre un accompagnamento di grande flessibilità [illegible] finezza idoneo [illegible] creare alle sonorità del pianoforte solista squisiti [illegible] di controluce. In questa equilibrata [illegible] difficile prospettiva [illegible] ben raro ascoltarlo in una esecuzione di elevata qualità ma gli interpreti proposti dal [illegible] [illegible] di prim'ordine.

e. re.

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, [illegible] Donati 5. Anno accademico 1983/84: i corsi inizieranno lunedì 17 ottobre 1983 con possibilità di inserimento durante l'anno.

Concerto [illegible] — Il concerto dell'Orchestra [illegible] camera del Teatro Regio di [illegible] che avrebbe dovuto inaugurare domenica «La musica [illegible] Crea» [illegible] stato annullato.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **I grandi** il Danubio, documentario
14,50 **Squadra Wan** L'assassino cielo, telefilm — *Un pluriomicida deciso a evade carcere sorvegliatissimo. Scoperto, riesce ad entrare in un aeroporto rifugiarsi a bordo di dirottandolo. Un senatore si offre immediatamente come ostaggio*
15,40 **storia:** La fondazio- Cini a San Giorgio Maggiore. Documentario
16,10 **antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
17 — **Tg1**
17,05 **Il meraviglioso del mare:** Scrigni porcellana
FILM 17,30 **Il trionfo Tarzan,** di Wi- Thiele, con Johnny Weissmuller, Johnny Sheffield. Usa avventuroso 1942 — *Il nono dodici Tarzan interpretati Johnny Weissmuller, orlando tedesco che qui, prossimo al quintale, il tributo alla propaganda antinazista. Qui Tarzan è infatti impegnato contro un gruppo di paracadutisti tedeschi che sfruttano in modo disumano gli indigeni loro schiavi.*
18,50 **Check** medicina. Quinta puntata: Artoprotesi. Replica
19,45 **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità
FILM 21,25 **Stavisky Il grande truffatore,** Alain Resnais, con Jean Paul Belmondo, Annie Dupérey, Charles Boyer, Gérard Depardieu. Francia drammatico 1974 — *Negli Anni Trenmancanza ogni scrupolo, un'audacia fuori del comune e una buona inclinazione truffa, consentono al giovane Stavisky, figlio un dentista, condurre speculazioni straordinarie ed una vita le più brillanti e agiate. Quando funzionario lo al corrente di un pesante co, cerca di franca nuovo inganno, ce fa. Scappato nella sua baita, Stavisky viene trovato morto, probabilmente suicida. La storia autentica*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Stavisky Il grande truffatore,** secondo tempo
23,30 **e linguaggio:** destino della parola, documenti
24 — **Tg1**
0,05 **Universiadi '83,** sintesi

Rete due

13,30 **borgo, alla borghesia,** documenti. Settima puntata: Il vecchio e il nuovo
14 — **Tandem,** per i ragazzi. In collegamento diretto con Albenga, in Liguria, viene trasmessa la seconda delle gior- dedicate al Festival dell'Arcobaleno, rassegna internazionale ginnastica esibizioni individuali e squadre
15 — In Eurovisione Wimbledon (Gran Bretagna): in- **di tennis.** Semifinale singolare maschile
17,30 **Tg2 flash**
— **L'Apemaia,** cartoni animati
18,25 **Fior di favole,** animati
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Mangimania,** varietà presentato da Carla Urban. L'undicesima puntata trasmissione Carla Urban è tutta dedicata agli alimenti conservati, visti, pre, punto di vista del nutrizionista e non da quello del gastronomo. Molti gli interventi nel corso programma, fra gli altri quelli Bongiorno, Patrizia Garganese, Carmen Russo un gruppo di velisti che risponderanno a domande sull'argomento della puntata. Per la parte musicale intervengono infine i Pandemonium e il trentacinquenne Mino Reitano
19,45 **Tg2**
20,30 **Il nocciolo questione,** sceneggiato romanzo omonimo di Graham Greene. Con Jack Hedley, Christiane Jean. Regia di Marco Leto. Quarta ultima puntata — *Luisa torna e intanto Scobie viene proposto per la carica di commissario colonia. In cuor suo però il maggiore di un corrotto un marito infedele, la coscienza di cattolico si rivolta*
21,40 **Tg2 dossier,** attualità. La rubrica del Tg2 affronta notizie di ogni genere, politica, attualità, economia, costume, che per la loro portata hanno sempre, direttamente o indirettamente, un impatto sulla vita quotidiana tutti
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Domino,** prosa. Con Orazio Orlando, Nadia Ferrero
0,20 **Tg2 stanotte**

Rete tre

19 — **Tg3 - Intervallo X-001,** cartoni animati
19,35 **MystFest 1983: tenente.** Prima parte. Primo appuntamento la vetrina giallo che si tiene Cattolica che questa edizione estremamente più articolata che in quelle passate, con spazio per i telefilm a quello tradizionalmente dedicato cinema. Una parentesi è dedicata mo «Falcone» di Hammett
20,05 **civiltà cattedrali,** documenti. Decima puntata: Neoclassico nostri giorni
20,30 Dal Teatro Trianon Roma: **L'ultima** prosa. Con Gigi Angelillo, Ludovica Modugno. Lewis Carrol, scrittore e pioniere fotografia, vive un ambiguo rapporto la modella Alice. La si accorge che lui in- tramite una illusione giovinezza, e si stacca
22,20 **d'Italia,** documenti: Sulmona
22,35 **Paul Simon concerto.** Prima puntata

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): **Torneo di tennis.** Cronaca
18,40 **- Bollettino rologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Police Surgeon,** telefilm
20,30 **Quasigol,** rubrica sportiva. Fra i servizi di questa puntata due preannunciano abbastanza interessanti. Il primo consiste in una sorta di riassunto filmato stagione calcistica 1982-1983, mentre il secondo prevede l'intervento Lara Saint Paul che spiegherà che cos'è la ginnastica aerobica. In programma anche breve inchiesta sul calciomercato
21,30 In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): **Torneo tennis.** Cronaca registrata **- Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,30 **great american traffic Jam,** di James Frawley, con James Gregory, Amaz jr. Usa commedia 1980 — *A Los Angeles nell'ora di punta immenso ingorgo blocca traffico cittadino per ore Nella folla di personaggi costretti ad attendere, la vicenda isola un gruppo rievocandone le vicende passate*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **La grande vallata,** telefilm
19 — **La donna bionica,** telefilm
20 — **Soldato Benjamin,** telefilm
FILM 20,30 **vita,** di Le- louch, Marthe Keller, Charles Denner, Gilbert Bécaud Francia commedia 1974 — *Cinquant'anni di vita francese attraverso vicende della bella e ricca figlia di un industriale che si ritrova comandare l'industria paterna e deve decidersi fra un cantante cui innamorata e ladro che forse le piace di più*
22,40 **Samurai,** telefilm
FILM 23,30 **Lo strangolatore Beltimo-** di Hy Averback, con Patrick O'Neal, Laura Devon. Usa drammatico 1968

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
FILM 14,30 **donne scapolo,** di Mann, Glenn Ford, Angela Lansbury. Usa commedia — *Uno polo convinto conosce una zitellina ad un congresso. Lei vorrebbe sposarlo, ma prima deve eliminare la concorrenza spietata di una ricca vedova che lo ha quasi incastrato, ed una bellissima bionda pronta per un'avventura. Tanto vedova che bionda deludono però in modo diverso lo scapolo che alfine si accorge dell'esistenza zitellina sposa lei*
16,30 **Giorno per giorno,** telefilm
17 — **Enos,** telefilm
18 — **Diff'rent - centro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **Tutti** telefilm
19,30 **Kung-fu,** telefilm
20,25 **Mundialito '83:** Dallo stadio Milano: Peñarol-Flamengo
22,15 Inter- -Juventus
FILM 0,15 **Il ritorno Morton,** Chomsky, con Telly Savalas, Sally Field. Usa drammatico 1971

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato. Con Angela
FILM 14,45 **un uomo nel letto mamma,** di Howard Morris, con Doris Day, Pat Carrol. Usa commedia 1968 — *Una vedova ed un vedovo si amano e si sposano, mettendo corrente i figli (che sono contrari) solo cose fatte*
16,30 **Gordian,** cartoni animati
17 — **Baldios,** cartoni animati
17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati
18 — **Superbook,** cartoni animati
18,30 **Quella casa prateria,**
19,30 **Quincy,** telefilm
20,30 **Falcon Crest,** telefilm
FILM 21,30 **Torna a settembre,** di R. Mulligan, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Usa commedia 1961 — *Un americano al anticipato ritorno in scopre che sua amante italiana sta per sposarsi e che villa di lei per trasformarsi in albergo. Lui si interessa un gruppo ragazze, si ingelosisce, manda all'aria il matrimonio, gli torna assieme*
23,40 **Abbot e famiglia,** telefilm
0,15 **Coccodrillo,** drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **madri.** Testi, notizie e pettegolezzi sulla commedia dell'800
15,03 **Homosapiens.** Settimanale dei diritti doveri, Katia Sinò
16 — **Il Paginone-Estate** a cura Giuseppe
17,25 Tonino Ruscitto pre- **Globetrotter.** Viaggio mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Jazz** Una storia jazz: Art Blakey (5ª puntata)
20 — **Le perle malate** di Alter Kacyzne. Traduzione di Ippolito Pizzetti
21 — Dall'Auditorium Torino **Direttore Gavazzeni.** Mezzosoprano Bormida. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
22,40 **Intervallo**

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e film e loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Storie d'Italia e terni.** Come si divul- la storia piacer nostro, a cura di Umberto Marino
15,42 **Concorso per prodotti regionali Rai**
16,32 Manfredo presenta **non ripartame?**
17,32 **Aperti il pomeriggio.** Un posto all'ombra con tanta musica, un po' chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia Gianfranco Agus
19,50 **Una musica.** Momenti dell'opera: pagine liriche
21 — **Sera d'estate. Pioggia di** Un programma musica leggera a Marco
22,50 **Un pianoforte nella** L'universo mudi Chopin

TRE (FM 98,2)

11,24 **Pomeriggio musica-** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un** a di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
20,30 In collegamento retto con il Teatro Nuovo di Spoleto **XXVI Festival dei Due Mondi - Antony and Cleopatra.** Opera in tre atti Wil- Shakespeare. Musica di Samuel
23,25 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Svizzera

16,50 **Ciclismo: Tour de France**
18 — **Paddington**, le peripezie di un orso peruviano
18,10 **La di nessuno**, telefilm «Nessuno scherza»
18,50 **Venerdì sport. Atletica: Meeting di Losanna**
19,05 **Agenzia Rockford**, telefilm «Trovami se puoi»
19,55 **Il Regionale**
21,45
23,20 Racconti italiani: **a Campo de' fiori**, di Luigi Magni dal racconto di Giorgio Vigolo

Capodistria

14 — **aperto.** Trasmissione in lingua slovena
18 — **I visitatori**, sceneggiato, 6ª puntata
19,45 **Dossier dei giorni**
FILM 20,45 Cinema polacco e realtà: **Stanza con vista sul** di Janisz Zaorski, con Marek Bargielowski, Gustaw Holubek
22,15 **Tuttoggi**
22,30 **Quattroventi.** Telesettante turistico
22,45 **Im** Il tempo in immagini

G. R. P. (Ante 3)

Canali 66-42-20

FILM 15 — **Missione in Oriente,** di Georg Englung, con Marlon Brando, Ejii Okada, Sandra Curch, Arthur Hill. Usa drammatico 1963 — *Un ambasciatore americano in uno Stato del Sud-Est asiatico ha i suoi problemi nei rapporti con un capo politico nazionalista che diventa vittima dei comunisti dopo aver suscitato una rivolta a loro favore. Tratto da un romanzo di W. J. Lederer e E. Burdick*
16,30 **Kimba il leone bianco**, cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio Tre **Tv.** Settimanale a tutto motore condotto da Marcello Sabbatini
18 — **Tomo**, telefilm
19,05 **dei Piemonte**
19,35 **Pagina speciale**
20 — **La famiglia Smith**, telefilm
20,30 In diretta Studio Uno **bustarella.** Gioco premi tra squadre condotto Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **I pomo** Francia erotico

Piccolo Cesare, di Mervyn Le Roy, con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr, Glenda Farrel. Usa drammatico 1930 — *Rico Bandello, gangster di origine italiana diventa il padrone di Chicago e muore poi sotto i colpi della polizia. Un classico dei film di gangster americani degli Anni Trenta che lanciò Edward G. Robinson queste parti duro*

FILM 4 — **tuo fragile corpo meraviglioso,** Roy Battersmith. Bretagna documentario 1974 — *Gli organi, l'igiene, il parto, la vita sessuale, le operazioni al cervello gli interventi chirurgici in questo documentario ispirato al libro «Il corpo» di Smiths*

5,30 **Il diavolo,** di Toni Cervi, con Haydée Politoff, Silvia Monti, Ewelyn Stuart. Italia drammatico 1970 — *David, della libertà, viaggia per il mondo moto. Incontra il diavolo sotto vesti umane che con abilità lo indirizza in di streghe trasformate in bellissime fanciulle. Queste lo provocano e soddisfano sessualmente fino a sottometterlo.*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Come, quando, perché,** di Antonio Pietrangeli, con Philippe Leroy, Danielle Gaubert, Giorgio Destefanis. Italia drammatico 1969
FILM 14,45 **ora,** di Riccardo Freda, Gian Maria Canale, G. Marchal. Italia-Francia storico 1954 — *Teodora, ex auriga nel circo ora moglie dell'imperatore Giustiniano, è vittima di macchinazione politica*
15,30 **The Beverly Hillbillies**
16 — **Grande** Cartoni animati
19,30 **La risponde Il sindaco**
20 — **Anche i ricchi piangono,**
FILM 20,30 **Il reitto,** Michael Cacoyannis, con Van Heflin, Ellie Lambetti, Franco Fabrizi. Italia-Grecia drammatico 1961 — *Un miliardario americano parte per un viaggio in mare con figlioletto e fa naufragio. Mentre, aggrappati a una tavola di legno, aspettano i soccorsi, il miliardario rivede flash-back episodi della sua vita trascorsa. Quando ormai le speranze sembrano svanire, ecco arrivare i salvatori*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Film della notte**

Nuova Manila

Canale 44

FILM 14 — Titolo pervenuto in tempo utile
15,30 Spazio varietà
16 —
19 — **Il mondo degli animali,** documentario
19,30 **Sur Sole e del Centro Dalla Terra al**
20 — **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 —
FILM Al termine **Eviration,** Erotico

Quartarete

Canali 22-35; 23

12,30 **La - Maddalena,** Carlo Ludovico Bragaglia, con Yvonne De Carlo, Jorge Mistral, Roesana Podestà, Massimo Serato. Italia storico — *Pasticciaccio su Maddalena, la cortigiana ebrea che, come ricordano i Vangeli, divenne seguace Gesù Cristo. Si sprecano danze del ventre e gli intrighi politici*
14 — **La Fortier,** sceneggiato
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **Avventure di frontiera,** telefilm
17 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
17,30 **Mixage.** Programma di filmati musicali a richiesta
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Autorally show**
19,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Pescasport**
20,35 **Bellamy,** telefilm
21,30 **La di Jeanne Fortier,** sceneggiato
22,30 **L'evo di Eva,** telefilm
23 —
0,30 **Videofantasy**

Telecity

Canali 63-38-36

14,15 **rispetto,** di Luigi Zampa, con Franco Nero, Jennifer O'Neil, James Mason, Orazio Orlando, Claudio Gora, Franco Fabrizi. drammatico 1975
16 — **L'ispettore Bluey,** telefilm
17 — **Viva** - spazio tv per ragazzi di cartoni animati
18,30 **Superclassifica show**
19,30 **Skag,** telefilm
FILM 20,25 **Missione in Oriente,** di Georg Englund, Marlon Brando, Ejii Okada, Sandra Curch, Arthur Hill. Usa drammatico 1963 — *Un ambasciatore americano in uno Stato del Sud-Est asiatico i suoi problemi nei rapporti un capo politico nazionalista che diventa vittima dei comunisti dopo aver suscitato una rivolta a loro favore. Tratto dal di W. J. Lederer e E. Burdick*
22,10 **Codice 3,** telefilm
FILM 23,15 **Bisturi, la bianca,** Luigi Zampa, con Luciano Salce, Senta Berger. drammatico 1973 — *Proprietario di una lussuosa clinica sceglie i malati in base loro reddito.*
0,50 **Movin'on,** telefilm

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
15 — **D... come donna.** Rubrica
16,30 **I ragazzi delle isole,** telefilm
17 — **Guyslugger,** cartoni
17,30 **Il padre della sposa,** telefilm
18 — **The corruptors,** telefilm
19 — **Woobinda,** telefilm
19,30 **Cartoni**
20,30 **Gran Bazar**

23,15 **Amore mio scaldami,** di Pecas, Sandra Julien, Jean-Luc Terrade, -Georges Pascal. Francia erotico 1970 — *Fumetto per adulti dal tono melodrammatico corredato varie esibizioni di amore etero ed omosessuale*

FILM 0,45 **Messe per le vergini svedesi,** di Ray Austin, Patrich Haines, Buckley, Ann Michelle. Gran Bretagna terrore 1970 — *Due sorelle pitano nella di un nobiluomo che le coinvolge nelle sue pratiche stregonesche. La maggiore ci diventa l'amante del nobile, durante un però ci rimette la pelle, sorella si*

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — **Il monello del** con Andrea Balestri. Italia avventuroso
FILM 17 — **Fuga in paradiso,** Erle C. Kenton, con Kent Taylor, Bobby Breen. Usa commedia 1939
19 — **Realtà ed opinioni.** Dibattito
20 — **Animali,** documentario
FILM 21 — **pietà, uccidetelo,** con Andreé Nury. Francia
22,30 **Piemonte**
23 — **Gioco di giovane commissario,** Andreé De Muht. Francia poliziesco

Rete A

Canali 31-62-33

14 — **Simon Templar,** telefilm
15,30 **L'Impero** Usa drammatico 1955
17 — **Sulle California,**
18,05 **Furia,** telefilm
19,45 **Anche i ricchi piangono,**
FILM 20,15 **strada,** di Pier Carpi, con Anne Heywood, Valentina Cortese, Wendel. la drammatico 1979
22 — **strade della California,**
23 — **Le lunghe navi,** con Richard Widmark, Sidney Poitier, Rosanna Schiaffino. Usa avventuroso 1964

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **volando,** con Joe Brown, Florence Rice.
FILM 15 — **La freccia di fuoco,** Charles Marquis Warren, con Scott Brady. avventuroso 1958
FILM 16,30 **Billy il bugiardo,** di John Schlesinger. Gran Bretagna commedia 1963
18 — **Un uomo e la città,** telefilm
19,45 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,30 **una vita.** Usa drammatico
FILM 22,30 **graffia,** Henri Decoin, con Françoise Arnoul. Francia 1960

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 15,30 **Il sentiero dell'oro,** Rory Calhoun. Usa western 1965
FILM 16,50 **a Roma,** con Yvonne Monlaur. commedia 1959
18,45 **Karino,** telefilm
20,15 **I pionieri di Algoa Bay,** telefilm
20,45 **coppia quasi normale,** telefilm
21,35 **minuto,** di Jacques G. Comu, co Danielle Darrieux, Mel Ferrer, Pierre Brice. Francia drammatico 1960
23,15 **Dentro la pagina**

Primantenna

Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi montagna,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di**
18,30 **Il degli** telefilm
19 — **Speciale Piemonte**
20 — **agli antipodi,** telefilm
20,30 **Cineteca: un film non perdere**
23 — **La valle morte,** telefilm
FILM 24 — **dieci vergini.** Erotico
1,30 **Buonanotte con...**

Telemalta

Canali 41-60-37

13 — **O'Brien,** telefilm
FILM 14 — **africana,** André Michel. Usa avventuroso 1955
15,45 **La legge di Burke,** telefilm
16,45 **La dell'avvocato O'Brien,** telefilm
FILM 17,45 **Donne proibite,** con Lea Padovani. commedia 1953
19,40 **La legge di Burke,** telefilm
FILM 20,30 **Tutta una** Usa drammatico
22,30 **Promozione incontro**

Studio Nord

Canali 21-56;

FILM 14,30 **del Bengala,** con Gary Cooper. Usa avventuroso 1935
senz'armi, di René Clement, con Paul Franker. Francia guerra 1948
18,30 **Trider G7,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**
20,10 **Iappone,** telefilm
FILM 20,40 **Gianni Pinotto fra i cow-boys,** di Artur Lubin, con Bud Abbot, Lou Costello. Usa comico 1942
22,15 **Un colpo di gong**

Telecupole

64-57; 21

FILM 15,30 **Chi è più matto ha ragione,** François Reichenbach, con Reymond Devos, Lino Ventura. Francia commedia
17 — **Laverne e Shirley,** telefilm
17,30 **il vichingo,** cartoni animati
18 — **Il amico fantasma,** telefilm
19,25 **Laverne e Shirley,** telefilm
20 — **Special.** Trasmissione a premi
23 — **Un colpo di pistola,** di Renato Castellani, Fosco Giachetti, Assia Noris.

Canale 68

Canali 68-57

Non pervenuti.

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

«NOSFERATU»

PRIME VISIONI

Ambrosio
c. Vitt. Emanuele 52
Tel. 547.807
Lire 4500

Caligola... La storia mai raccontata, con David Cain, Laura Gemser, Oliver Finch (Usa-Colori) — La figura del crudele e perverso imperatore romano, vista dal lato erotico e analizzata in ogni perversione. Viet.18 **Commedia erotica**
18,40; 18,35; 20,30; 22,25 **Non recensito**

Ariston
v. Lagrange 24
Tel. 546.147
Lire 4500

Sulle orme della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers (Usa-Colori) — Ritornano le avventure dello sprovveduto commissario in lotta perenne il ladro e pre- diamanti. Non viet. **Poliz. comico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Arlecchino
c. Sommeiller 22
Tel. 587.198
Lire 4500

Suspiria, di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennet, Miguel Bosè, Alida Valli (Italia-Colori) — Delitti in serie in scuola di danza tedesca dove il motto è: «Tremate, tremate, le streghe sono tornate!». Viet. 14 **Giallo**
16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Riedizione '78**

Augustus
p. C.L.N. 248
Tel. 530.414
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.805
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Centrale
D'ESSAI
v. C. Alberto 27
Tel. 540.119
Lire 4000

CHIUSO PER FERIE

Cristallo
v. Gollo 8
Tel. 650.71.86
Lire 4500

CHIUSO [illegible] LAVORI

Doria
v. Gramsci
Tel. 542.422
Lire 4500

Il paradiso può attendere, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Dyan Cannon, Julie Christie (Usa-Colori) — Giocatore di foot-ball americano, morto prematuramente, torna in terra miliardario. Non vietato **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '78**

Gioiello
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
[illegible]

Ovunque nel tempo, con Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer (Usa-Colori) — Straordinaria avventura amorosa vissuta al di là del tempo e della fantasia da un uomo alla ricerca della donna dei suoi sogni. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ideal
c. Boccaria 4
Tel. 541.525
Lire 4500

L'ultima vergine americana, di Boaz Davidson, con Lawrence Monoson, Diane Franklin, Steve Antin (Usa-Col.) — Dopo «American graffiti» e «Porky's», altra divertente e strampalata vicenda giovanilistica americana. **Commedia**
14,40; 16,10; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●

Lilliput
v. XX Settem. 19 bis
Tel. 537.100
Lire 4500

Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scritture accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux
Gall. S. Federico
Tel. 541.285
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Nazionale
v. Pombe 7
Tel. 519.830
Lire 4500

CHIUSO

Olimpia
v. Arsenale 31
Tel. 539.446
Lire 4500

Nosferatu, il principe della notte, di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz (Germania-Colori) — Il conte Dracula, sceso dai Carpazi in una piccola città dove sparge la morte, viene a sua volta distrutto. Viet. 14 Horror
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '78**

Reposi
v. XX Settembre
Tel. 531.400
Lire 4500

Spetters, di Paul Verhoeven, con Mel Hans Van Tongeren, Renée Soutendijk, Toon Agterberg, Maarten Spanjer (Olanda-Col.) — Avventure sportivo-sentimentali di un gruppo di adolescenti nella provincia olandese. Viet. 18 **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

Romano
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Lire 4500

Nostalghia, di A. Tarkowsky, con O. Jankovsky, E. Josephson, G. Giordano, O. Boccardo; M. Vukotic (it-Col) — Scrittore russo in viaggio attraverso l'Italia sulle tracce di un poeta suo conterraneo, suicidatosi al ritorno in patria. N. V. **Drammatico**
16; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Studio Ritz
v. Acqui 2
Tel. 830.521
Lire 4500

La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista. **Drammatico**
17; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria
v. Roma 366
Tel. 561.788
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Acapulco
v. Donizetti 8
Tel. 651.264
Lire 3000

[illegible] CHIUSO

Ambra
v. C. Saluzzo 77
Tel. 287.187
Lire 3000

CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA [illegible] PROVINCIALE DI VIGILANZA [illegible] RIAPERTURA

Arco-Inc.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.021
Lire 3500

Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e [illegible]plicato rapporto fra Eugenia e Piera, [illegible] prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 **Drammatico**
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro
v. Po 30
Tel. 652.210
Lire 3000

CHIUSO

La Perla
c. De Gasperi 26
Tel. 596.761
Lire 3500

Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia - Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato [illegible]
17,30; 19,55; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua
p. Massaua 9
Tel. 788.808
Lire 3000

Il buono, il brutto, il cattivo, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef (Italia-Colori) — Tre uomini privi di scrupoli (Tuco, Joe e Speranza) alla ricerca di un tesoro che hanno difficoltà a spartire tra loro. Non viet. **Western**
19,30; 22,10 **Riedizione '67**

Massimo
v. Montebello 8
Tel. 876.661
Lire 3000

The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Col.) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non viet. **Commedia**
20,10; 22,30 **Riedizione**

Saltano a Verona i concerti rock

VERONA — Il lungo dialogo tra Verona [illegible] il mondo [illegible] spettacolo sembra [illegible] sersi incrinato. La sfortuna ha colpito Gasaman, che doveva aprire l'estate teatrale con il *Macbeth*; l'incomprensione ha impedito [illegible] tenere allo stadio Bentegodi il concerto *rockstar* in programma per questo sabato [illegible] martedì 12. Per il Teatro Romano si è corsi ai ripari. Viene posticipato al 17 luglio *I pettegolezzi delle donne* di Goldoni, in programma per agosto [illegible] si integra poi dal 19 al 23 luglio con il mimo, [illegible] e ballerino inglese Lindsay Kemp, che porterà *Sogno di una notte di mezza estate*. Per Gasaman ed il suo [illegible] *cbeth*, comunque, c'è [illegible] contatto per recuperare ai primi di settembre.

I concerti allo stadio, invece, sono definitivamente saltati. Gli organizzatori della fabbrica della musica accusano il Comune di incomprensione dopo che dall'amministrazione [illegible] arrivato l'ordine di non occupare il terreno di gioco. Il che, sostanzialmente, impedirà nei fatti le due esibizioni. L'organizzazione protesta, sostenendo che, per evitare guai al terreno, era previsto [illegible] tappeto sintetico tedesco e che tutto era stato predisposto anche per la sicurezza.

Fra le note negative una almeno in chiave positiva. Riguarda l'Arena e la lirica. Per la prima [illegible] lung[illegible] storia, l'Ente lirico è infatti, in grado [illegible] annunciare con un anno di anticipo il calendario 1984. Il sovrintendente Renzo Giacchieri e il direttivo stanno definendo i particolari. Si può, però, anticipare che le opere [illegible]anno quattro: *I lombardi*, *Tosca*, *Carmen* e, come sempre, *Aida*. Per il ballo dovrebbe [illegible] ri[illegible]to *Excelsior* con Carla Fracci.

Una novità consiste, tra l'altro, nel tentativo di programmare per quasi tutti i martedì della stagione una *Aida*. Perché? Perché l'opera verdiana assicura sempre; anche di martedì, l'esaurito, mentre per i [illegible] settimana l'Arena si compra a scatola chiusa. Così si ottiene grande affluenza anche nelle serate considerate fiacche.

Franco Ruffo

TEATRI

[illegible] 21 i Concerti [illegible] Regio-Estate 1983. Direttore Vladimir Delman. Laura De Fusco, pianoforte. Musiche di: Musorgskij, Chopin, Ciaikovsky. Orchestra del Teatro Regio.
FESTATEATRO: al Teatro Gobetti ore 10 e 14,30 la Compagnia Torino Ragazzi presenta il **paese dei goldi**.
FESTATEATRO: ore 10 scuola Carducci; ore 14,30 Scuola Tommaseo la Compagnia del Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero muscne**.
NUOVO - «VIGNALE DANZA 83»: domani ore 21 il Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter in «Stabat Mater» musiche di Penderecki, Vivaldi, Chion, coreografie di Anna Sagna. Inf. e lacr. tel. 0142/923.431 - 011/660.668.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21 esercitazioni aperte al pubblico del Centro di formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione. Inf. tel. 650.666.
PUNTO FISSO - Scuola di Teatro di Movimento e Mimo di Franco Cardellino. Prenot. anno 1983-84. Tel. 578.843. Iscrizioni dal 1° settembre.
TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA (Parco del Castello - Agliè) - Regione Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Agliè: 1883-1983 Centenario Gozzaniano: venerdì 1° luglio ore 21,30 Paolo Conte in concerto. Inform. e prev. 0124/33.904. Ingresso L. 5000.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danza.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
GARDEN: ore 21 una serata diversa. Solamente ai venerdì cavalieri abito colore libero, [illegible] gradito da sera lungo o mezza sera.
LA PERLA del VALENTINO: 21 Roby.
LE ROI - Nel Giardino: 21 Bal Musette.
LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.2581): ore 21 orch. Gasparino.

TEATRO STABILE TORINO
presenta ad *ASTITEATRO 5*
Cortile Palazzo Collegio, 21,30
LA CASA DELL'INGEGNERE
di Siro Ferrone da C. E. Gadda
regia di Beppe Navello
con Paolo Bonacelli,
[illegible] Parmeggiani, [illegible] Sassoli, Narcisa Bonati, Giovanni Poggiali, Domenico Brioschi, Emanuele Cannarsa
ULTIMA RECITA

1883-1983
CENTENARIO GOZZANIANO
questa sera ore 21,30 ad
AGLIE'
TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA
nel PARCO del CASTELLO DUCALE
PAOLO CONTE
in concerto
Informazioni e pren. t. 0124/33904

danze [illegible] LA [illegible]
del VALENTINO
c. M. d'Azeglio 3 - t. 658.[illegible]
ore 21 VENERDI' [illegible]
ROBY... fiori... profumi... [illegible]

danze **CLUB 84**
ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21 GALA' DELL'ELEGANZA
Fiori e profumi alle dame

GARDEN
E' SEMPRE UNA SERATA DISTINTA NEL GIARDINO A TRE PISTE
Solamente ai venerdì cavalieri abito colore libero, camicia cravatta dame gradito da sera o mezza sera

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
[illegible] - **PIANO BAR** (via Cesare Battisti 3, tel. 532.492): [illegible] Thomas, Silvana Dei, Sergio Sandrini.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
SIR FRANCIS DRAKE PUB (via Monginevro 62 - aria condizionata).

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA (via Accademia Albertina 6). Mostra «L'arte a Torino 1945-1953», a cura di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 30 maggio al 17 luglio, tutti i giorni tranne la domenica. Orario 9-12; 15-19.
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9): stampe originali del XV al XIX sec.
[illegible] **CENTRO** (p. Tommaso 2): Mostra antiche icone russe.
DAVICO: Clerici: Variazioni Tatarne.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): Massaranti e Pagni. Ore 15,30 - 19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra Estate 83.
CAVOUR - Moncalieri: Dino Pasquero.
LA BUSSOLA: arte contemporanea.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: Asger Jorn.
SANT'AGOSTINO (535.963): '900.

MUSEO DELLA MARIONETTA (S. Teresa 5, 530.238): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Blue sensation. V. 18.
CHIVASSO
POLITEAMA: Changeling.
IVREA
POLITEAMA: L'esorcista.
ORBASSANO
[illegible]enebre [illegible]io Argento.
PINEROLO
HOLLYWOOD: I divoli.
NUOVO: I guerrieri [illegible] paiuto silenziosa.
RITZ: Madonna che silenzio c'è stasera.
SETTIMO
BECCARIS: Attila flagello di Dio.
GARIBALDI: [illegible]ign[illegible].
MODERNO: Delitto di c[illegible].
SUSA
CENISIO: La casa. Viet. [illegible].
VALPERGA
[illegible]: Giovani belle preferibilmente ricche.
VENARIA
DANTE: Arlstocratico perverso.

ALTRE VISIONI

SELENE (corso Belgio 53; telefono 874.171): **L'americano**, di [illegible] Gavras; [illegible]o organizzato [illegible] Quartiere Vanchiglia-Vanchiglietta. Ingresso libero.

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Il furore della Cina colpisce ancora.** Bruce Lee ore 20,15; 22,30 **Lotta orientale**

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62) **I predatori dell'Arca perduta** di Steven [illegible]elberg, con Harrison Ford ore 20; 22,20 **Avventuroso**

[illegible] (via Nizza 348, tel. 697.065): OGGI [illegible]

ZONA CENTRO

[illegible] **MOVIE** [illegible] (via Principe [illegible] 5/L, telefono 544.077): **«Maratona horror» — «I fabbricanti di mostri»:** [illegible] di [illegible] Jean Yarbrough con [illegible] Lugosi ore 20; **«L'isola del dottor Moreau»**, di Don Taylor con Burt Lancaster [illegible] 21,15; [illegible] di Gary Sherman con Jac[illegible] Farentino [illegible] 23; [illegible] **mostri** Roger Corman con Vincent Price [illegible] 0,30

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 687.715): **L'ultima sfida**, di e con B. Lan[illegible] **orientale**

SMERALDO [illegible] (via Tunisi 92, telefono 3296.827): [illegible] **allarme a Hollywood**, di S. Spielberg [illegible] J[illegible] [illegible] ore 20 22,30 **Avvent. comico**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 85, telefono 749.2907): **Apocalypse Now**, di F. Ford Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall. Vietato 14 ore 19,45; 22,30 **Guerra**

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): CHIUSO PER FERIE. Riapertura il 18 luglio

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.6470): **Discoeex**, Jean Pier Pierrá Dominique Frisson. Ap. 14,30 ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Ingordigia di giovani mogli.** Novità Usa. 1ª visione. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.8951): **Incontri porno di Lorna.** Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **Vizioee e perverse** [illegible] 10; ult. 22

[illegible] (via Bucchi 8, telefono 530.353): **[illegible] superporno** [illegible] (S.P.K. Hard novità) 14,30; 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): Chiuso per lavori. Imminente riapertura con **Blue Porno Moments**

SELENE ONLY MEN (corso B[illegible] 53, telefono 874.171): [illegible] **shock** (S.P.K. Hard)

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Sogni proibiti per coppie particolari.** Ap. ore 15; ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio [illegible] 5, telefono 871.642): **Femmine.** Ap. ore 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, [illegible]. 511.293): **La zia erotica**, Candida Royalle. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle [illegible] continuato. [illegible] **Freudenkaus**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Venerdì 1 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO [illegible] - TORINO, [illegible] MARENCO [illegible] - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VENERDI' 1 LUGLIO - ANNO 115° NUMERO 177

AUTOMOBILI DIVERSE
MASERATI
In Corso Turati 26 a Torino
Fiorauto

LA CAMERA E' MENO DONNA...

A PAGINA 12

Il chirurgo rilasciato stanotte tra Venaria e Caselle

IL RAPITO GIORDANO LIBERO DOPO 106 GIORNI

E' in buone condizioni - Alle cinque ha potuto riabbracciare la moglie e la madre

MARIA LUISA PALEO, LA MOGLIE

[illegible] FU RITROVATA L'AUTO DEL RAPITO

IL [illegible] LUIGI

■ TORINO — Luigi Giordano, chirurgo torinese [illegible] anni, rapito il 16 marzo, è stato rilasciato stanotte, in una zona [illegible] campagna tra Venaria e Caselle. Il riscatto (qualche centinaio [illegible] milioni) [illegible] pagato la scorsa settimana [illegible] da lunedì [illegible] famiglia attendeva

Luigi Giordano è [illegible] rilasciato con qualche gettone [illegible] telefono in tasca. Ha avuto ordine [illegible] telefonare [illegible] amico, ma [illegible] chiedergli [illegible] subito. Così [illegible] fatto. Alle 5 ha potuto abbracciare la moglie [illegible] la madre. Si è presentato in condizioni buone, con la barba tagliata di fresco. [illegible] dormito [illegible] tre ore, poi alle 8,30 sono venuti i carabinieri [illegible] prelevarlo. Al Nucleo Investigativo Giordano [illegible] stato interrogato [illegible] dottor Maddalena, [illegible] avrebbe saputo fornire molti elementi utili alle indagini.

[illegible] PAGINA [illegible]

Arrestati a Moncalieri hanno estorto 130 milioni

[illegible] — Tre [illegible] no [illegible] a un imprenditore di [illegible] circa [illegible] milioni, e [illegible] a pagare [illegible] avevano anche sequestrato per un giorno intero, sono stati arrestati dai carabi- [illegible] Giuseppe [illegible] (28 anni), [illegible] Scarfò [illegible] anni), entrambi pregiudicati, ed Emiliano Tagliaferro (33 anni), [illegible] cante imprenditore.

[illegible] -lampo, [illegible]mino Bratti (64 anni), titolare [illegible] Moncalieri di alcune piccole [illegible]

La [illegible] aveva avuto inizio [illegible] marzo scorso. Per un mese i malviventi lo avevano minacciato [illegible] telefonate, chiedendogli grosse somme di denaro. L'uomo [illegible] ceduto, e [illegible] aprile i tre [illegible] hanno sequestrato, tenendolo [illegible] giornata in [illegible] cantiere [illegible] sotto la minaccia [illegible] armi. A questo punto l'imprenditore ha accettato le loro richieste, incominciando a pagare fino a quando un mese fa, [illegible] malviventi circa 130 milioni, non si è rivolto ai carabinieri di [illegible]

■ A [illegible]

E' uomo della camorra? Rintracciato nel Vercellese

● [illegible] — Uno [illegible] nell'ambito dell'operazione «anticamorra» [illegible] in Campania è stato [illegible] polizia [illegible] Vito [illegible] anni, [illegible] residente [illegible] di Napoli), colpito da [illegible] procura [illegible] Repubblica di Santa [illegible] Vetere [illegible] per [illegible] di stampo [illegible] («Nuova [illegible] zata»).

Moriando [illegible] stato sorpreso al [illegible] di Lurizzate, [illegible] Voltri-Savigliano, a [illegible] di un'«Alfetta» targata Alessandria, in compagnia di altre quattro persone, le cui [illegible] sono al vaglio degli inquirenti. Moriando si è chiuso in un mutismo totale, e la [illegible] identificazione è [illegible] possibile [illegible] to in base ai documenti. Nulla ha detto sui motivi della sua presenza in Piemonte; si ritiene [illegible] Moriando [illegible] intenzione di mettersi in contatto con qualcuno dei tanti «soggiorni obbligati» residenti nel Vercel- [illegible] originari [illegible] [illegible] in cui [illegible] ha colpito l'operazione [illegible]

Nuovo concorso di «Stampa Sera»: votate il bar che fa «i meglio» panini

STAMPA SERA

CONCORSO
Panino è bello!

La migliore panineria è

.....

indirizzo .....

.....

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

Città .....prov.....CAP .....
Aut. min. n. 4/244130

Heinz
57 varietà di salse

CINZANO

REGOLAMENTO

1. L'Editrice La Stampa indice, per tutti i lettori del quotidiano Stampa Sera un concorso a premi denominato «Panino è bello!».
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, che sarà pubblicato da GIOVEDI' 9 a GIOVEDI' 16 LUGLIO, esclusa la domenica, su «Stampa Sera» (edizione tabloid) il nome della panineria che, a loro giudizio, fa i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 1° agosto, saranno estratti a sorte complessivamente 15 premi:
   — dal 1° al 5°: n° 5 soggiorni comprendenti 8 pasti e un pernottamento presso il Grand Hotel dell'Angelo di Paracucchi a Sarzana (La Spezia), da effettuarsi il 17 e 18 settembre 1983;
   — dal 6° al 15°: n° 10 confezioni comprendenti ciascuna alcune bottiglie Heinz con portasalse e 6 bottiglie di Sauvignon Crémant Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori saranno informati per pubblicazione sul «Stampa Sera» e a mezzo a al proprio domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati da copie fotostatiche e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a: La Stampa - Promozione e sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino o imbucare nell'apposita urna collocata presso il portone di Galleria San Federico 41 e presso tutti i bar o panetterie nell'elenco che sarà pubblicato settimanalmente.

«VENGA A PRENDERE

ECCO IL DA

- Continua la gara tra i bar di Torino per offrire alla clientela bocconi sempre più appetitosi
- Il folto gruppo dei concorrenti si avviando verso la metà del percorso
- Una targa d'argento per il bar più votato e diplomi per tutti gli altri

DANIELA DEL

Bar Alessandro v. Giulio 67
Bar Alexander v. Amendola 10
Bar Alfonso v. Nizza 342
Bar Al Tucano c. Siracusa 67
Bar American c. M. Cucco 14
Bar Armando v. A. Doria 15
Bar Aurora v. Berthollet 2
Bar Auditorium v. Rossini 6
Bar Bairo v. Bertola 17
Bar v. Bologna
Bar Biffi c. Vittorio Emanuele 199
Bar Biasutti p. 18 Dicembre 1
Bar Borio di Carmelo v. Acc. delle Scienze 2
Bar c. De Gasperi 18
Bar c. Turati 10 bis
Bar Caffè v. S. Tom-
c. Matteotti 5
Bar Caffè S. p. S. Carlo 156
c. Matteotti
Bar Carla e Pietro v. Viberti 33
Carolina's v. Genova
Bar del p. C. Felice
del Caffè Sommeiller 25
Bar Casalegno c. v. Garibaldi 34
Bar Castello v. 6 bis
Bar Centrale v. Bertola 6
c. Traiano 2
c. Sebastopoli 0
Bar v. Mazzini 12
Bar Chez Moi di Giorgio v. M. Cristina 79
Bar c. Duca degli Abruzzi 70
Enzo c. Vercelli
Bar Cremeria sotto il Portico v. Mazzini 10
Cristallo v. Roma 221
Bar Crocetta c. Einaudi 25
Coktail Bar Cremeria p. 7
v. 183
Bar Cutty Sark v. Garibaldi 22
Bar Da Carlo v. P. Giulia 35
M. Cristina 36
Bar Da Franco v. Tripoli 11
Bar Dolli c. Fréjus 117
Bar Doria v. C. Alberto
Bar Dora v. Garibaldi
Bar Dry v. Filadelfia 271/B
Bar Duca v. Vespucci 54
dell'Università v. M. Cristina 79
Bar Edo c. degli Abruzzi 102
c. R. Margherita 146
Raimondo p. Chironi 6
Bar Ferri v. Nizza 17
Bar c. U. Sovietica
Bar c. Tassoni
Bar v. Sospello 172
Bar c. Bramante 71
Gonella v. C. Colombo
Gran Bar p. G. Madre 2
Gran Bar v. Genova 32/bis
Gallino Stefano v. Arsenale 1
p. Carducci 122/B
Grill Self v. S. F. 13
Bar Gulliver v. XX Settembre 17
v. C. Salute 3
Bar Ideal p. Statuto 16
Bar Irish Coffè c. Duca degli Abruzzi 39
Bar Italia c. Stati Uniti 9 bis
Bar Jolly p. Rivoli 11
L'Altro v.
Bar Lanches v. Cernaia 16
Le di Tangorra v. Arsenale 27
Bar L'Aperitivo c. De Gasperi 57
Lavardino strada S. Mauro 176
Lello c. Cesare 99/bis
Bar Major di V. Palumbo c. G. Cesare 105
c. Regina
Marco c. Francia 13
Maroso v. Monfalcone 118
Bar v. S. Teresa 20
Bar c. Vinzeglio 29
Mazza v. Po
Bar Mazzone p. Gran Madre 3
Micelotta p. Campanella 7
Bar Moby Dick v. Nizza 373
p. S. Carlo 217
Bar Motta c. Vittorio Eman.
Bar Nesta v. Cristina 69
New Volpini v. Petrarca 13
Bar Nicola c. Racconigi 137
Norman v. P. Micca
Nuovo - da Ernesto v. Lanzo 4
Ferro v. Cibrario
Pino v. Lanzo 78
Bar Papavero v. Nizza 71
Bar Cossolo v. Gramsci 1
v. S. Secondo 66
Bar Pia p. Solferino
Bar Piatti v. Caboto 18
Piccolo Bar c. Valdocco
Bar Piatti c. Vittorio 72
Principe v. D. Jolanda 15
Bar P. R. v. Martorelli
Bar Ramphi v. Chiesa della Salute
Lion, l. Toscana
c. S. Maurizio 69/A
Rebaudengo c. Vercelli 231
c. Turati 9
Bar Rio Negro v. Carlo Alberto 27
Franco s. Lanzo 153
Bar Roma v. Roma 326
Roma v. Cernaia
Bar Romeo p. Vittorio 18
Sacchi v. Sacchi 4
Bar San Souci v. Mazzini 58
Sans-Souci di c. Vercelli
v. Chiomonte ang. V. di Nanni
Self Stradella 20
Mary v. Barletta 123
Bar 74 v. XX Settembre 74
Bar Silvano v. Nizza 142
Bar Stampa v. Bertola 2
Bar Stella v. 29
Stadium c. Vittorio Emanuele 98
Snack Ceresar c. Massimo d'Azeglio
Bar Snoopy v. Garibaldi 27
Bar Tino c. U. Sovietica 91
Tic Coop. Crocicchio v. Amendola 14
Bar Trianon p. Vittorio 9
Bar v. Po 4
Bar Victory c. Dante
Bar Vittorio c. Vittorio Emanuele
c. Vercelli 74
c. Re Umberto 46
Bar Zucca v. Arcivescovado 1

Dal 28-6 al 9-7
compri prodotto Hoover
ti regaliamo un bellissimo ombrello

ossola
- Corso 94 - Tel. 287.021
Ciriè - P.zza S. Giovanni -

Decreto n. 4/24597 del 10/6/83

I grandi spumanti italiani

Sauvignon Crémant
Pinot Rosato Crémant

Due proposte nuove della Selezione Cinzano Grandi Vini: il Sauvignon Crémant, di gusto fiorito e selvaggio, e il Pinot Rosato Crémant, delicato e profumato, da sole uve Pinot Nero.
Ottenuti con l'applicazione rigorosa di una tecnica - Crémant - che sviluppa un perlage perfetto e una spuma lieve e contenuta.
Originali aperitivi, deliziosi compagni di tanti piatti, ideali anche per dare un gusto particolare al vostro spuntino.
Rari, esclusivi, allegri, giovani, spumanti.

SELEZIONE CINZANO GRANDI VINI

Heinz
57 varietà di salse
un marchio famoso nel mondo

La gara è ancora lunga e si presenta ogni giorno ricca di colpi di scena

UN PANINO DA NOI»

Un plotone di 30 bar in testa ma gli altri cento non mollano

- Sono guidati dalla Paninoteca Pino e dal Bar San Carlo
- Si alternano i sorpassi ma cinquanta tallonano da vicino i fuggitivi
- In palio per i lettori cinque week-end alla locanda dell'Angelo di Paracucchi
- Dieci cassette di spumante Sauvignon Crémant Cinzano e confezioni di salse Heinz

«Panino bello!», il concorso indetto da Stampa Sera in collaborazione con la Cinzano e la Heinz sta compiendo regolarmente il suo lungo percorso. Sono passate tre settimane dal momento del via. Siamo quasi a metà gara. I tagliandi fioccano sempre più abbondanti sui tavoli dei conteggi. I colpi di scena non mancano. Tra i 130 bar e paninoteche in competizione un gruppo forte tiene la testa. Diciamo che sono guidati dalla Paninoteca di Pino e dal bar San Carlo. Altri cinquanta o poco più viaggiano compatti all'inseguimento. Ma il grosso non demorde. Avanza, rallenta, si riprende. Qualcuno riesce addirittura a raggiungere il gruppo di testa dove, man mano che passano i giorni, la lotta si infittisce anche se qualcuno sembra perdere colpi e si lascia riassorbire dagli inseguitori.

Questa, a grandi linee, la cronaca di una gara che dal 1° giugno coinvolge gestori di bar e la loro clientela. Per i primi (dei quali in altra pagina pubblichiamo l'elenco aggiornato) è targa d'argento posta in palio dal giornale rappresenta l'avallo della loro capacità, l'iscrizione nel libro d'oro in cui i golosi della città e i turisti trovano un punto di riferimento, una guida al buon mangiare veloce.

Giudici severi in questi giorni i lettori di «Stampa Sera» che, con i loro voti, determineranno la palma della vittoria e la distribuzione delle pergamene al merito. Lo fanno con diligenza e passione ogni giorno, compilando e ritagliando il talloncino che infilano nelle urne collocate nei bar e inviano direttamente al giornale.

A onor del vero anche per i lettori, clienti dei bar-paninoteche, un tornaconto esiste. Per loro sono in palio, come già abbiamo avuto occasione di spiegare, cinque week-end, ognuno per due persone presso la cosiddetta «locanda» di quel grande maestro dell'ospitalità e dell'arte culinaria che è Paracucchi. All'imbocco delle Cinque Terre, nell'incantevole paesaggio ha infatti posto le sue basi quello che è stato uno dei più attenti giramondo della gastronomia, perennemente alla ricerca di novità, alla scoperta di ricette segrete, dei più raffinati palati internazionali. Ora nella sua locanda dell'Angelo, a Sarzana, Paracucchi ripropone in piatti selezionati (gamme di sapori che per gustare tutti in una volta si dovrebbe compiere il giro del mondo) anni di esperienza, di ricerca, di viaggi, di lavoro ai fornelli.

I cinque che verranno estratti a sorte fra tutti i tagliandi pervenuti a «Stampa Sera» entro il 9 luglio, ognuno accompagnato da una persona, avranno dunque la possibilità di entrare in questo paradiso dell'alta cucina, che è di casa, tra i più noti buongustai internazionali, un raffinato intenditore di calibro Ugo Tognazzi. Nello stesso tempo i fortunati vincitori potranno valutare per una notte l'ospitalità della locanda dell'Angelo soggiornando nelle sue accoglienti camere.

Ma non è tutto. Delle sorprese che ci riserviamo di rivelare, sono in palio altri dieci premi (è chiaro che più tagliandi si inviano con il proprio nome, più si hanno possibilità di vincere), formati da altrettante cassette di uno dei più prestigiosi spumanti attualmente sul mercati internazionali. Un vino frizzante e delicato che Luigi Dugo, grande intenditori in materia, ci invidiano: il Sauvignon Cinzano che la Cinzano ha da poco lanciato, dopo anni di studi e di esperienze dal suo stabilimento di Vittoria d'Alba.

ANGELO FORNELLI

Un brindisi a base di spumante Cinzano, assaporando un buon panino non sta bene. E' cosa eccellente per chi ha fretta e vuol mantenere quel certo grado di calorie che gli consentano riflessi pronti sul lavoro e nello studio. Non guardiamo anche alle componenti che conferiscono maggior sapore al pane e ai ripieni. C'è sempre un intingolo, una salsa. La Heinz in questo campo è ormai maestra. Fornisce nel mondo intere catene di «fast food». La McDonaid's ne usa una in tutti i suoi rinomati hamburger (da quando è stata lanciata ne ha confezionati 35 miliardi). Ebbene, per i vincitori, accanto alle dieci cassette di spumante Sauvignon Crémant ci saranno altrettante confezioni di salse Heinz, nei sapori assortiti, perché la gamma completa di questa multinazionale per palati fini è composta da ben 57 varietà.

All'opera dunque con schede e voto. Come abbiamo detto all'inizio, il percorso è ancora lungo. A giorni sarà doppiata la boa, ma la competizione è ormai entrata nel vivo e si fa ogni giorno più avvincente.

Vito Brusa

PINO TRIANNI DEL BAR PANINOTECA PINO

LUIGI DUGO DEL CAFFE' SAN CARLO

MARIA TERESA SRIZIO DEL BAR ZUCCA

I segreti per dar più sapore al semplice panino casalingo

Le ricette suggerite dalla Heinz a base di intingoli e salse

Esistono ricette adatte per confezionare un buon panino. Esse possono essere applicate anche in casa per uno spuntino a qualsiasi ora, per un pasto veloce o per una gustosa merendina in compagnia di amici. La Heinz che con le sue salse è ormai maestra di una serie di specialità gastronomiche propone oggi una serie di idee per confezionare appetitosi «sandwich».

Anche i nomi sono allettanti, dal panino «Allegria» a quell'altro che un nome gentile e regale l'«Elisabetta» a base di mozzarella, trevisano prosciutto e pomodoro, il tutto spalmato di Salsasandwich. Poi c'è ancora il panino «Fantasia», il «Capriccioso» e finiamo con il «Delicato» per palati raffinati.

Panino

Spalmate il pane con Salsasandwich Spread Heinz stendetevi sopra fette di mozzarella, trevisano rosso, prosciutto crudo e alcune fettine di pomodoro.

fantasia

Spalmate il pane con Tartara Sauce Heinz, ponetevi sopra una fetta di Emmenthal, prosciutto cotto e alcune punte di asparagi. Mantenete la piastra sinché il formaggio non incomincia a fondere.

capriccioso

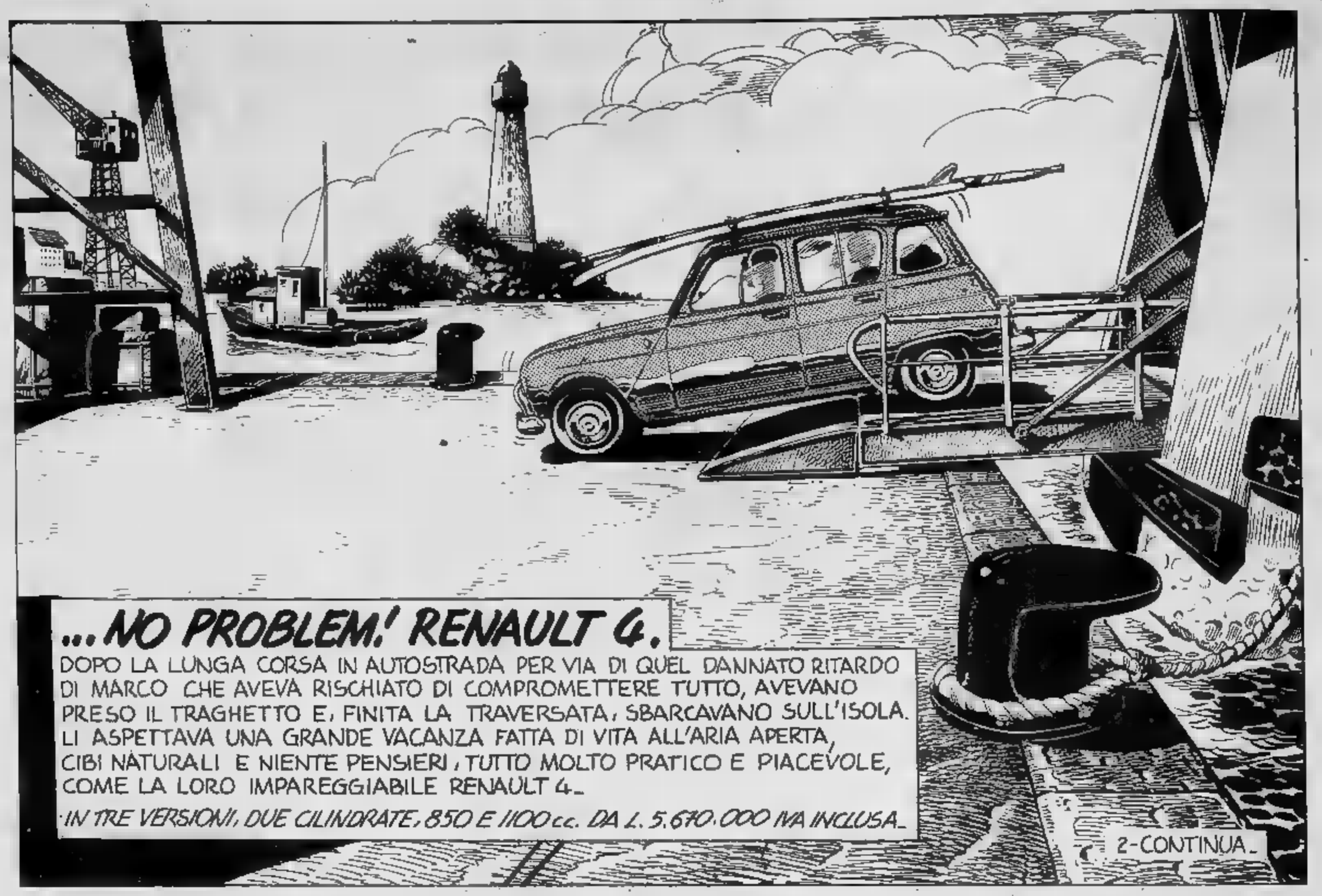
Spalmate il pane con Cocktail Sauce Heinz, appoggiatevi sopra della bresaola condita con limone e pepe, una foglia di lattuga completa il panino.

delicato

Spalmate il pane con Cocktail Sauce Heinz, accomodate sopra delle fettine di salmone e guarnite con delle fettine di limone.

Panino allegria

Spalmate le fette di pane Francesone con caprino quindi aggiungete tonno, acciughe, pancetta e mozzarella, spalmate tomato Ketchup Heinz con una spruzzatina di Worcestershire Heinz, quindi dentro la piastra.



ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9 [illegible] n [illegible] vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.
FINANZIARIA TORINESE S.p.A. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e cassalinghe. Tel. 011 532.433 ore ufficio.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI cede zona S. Donato su corso boutique donna 2 vetrine 80 mq su 2 piani ottimo incasso. Tel. 650.2196.
[illegible]ALVOLDI cede zona Lingotto alimentari tabelle I VI XII XIV ben arredato incasso 500 mila al dì. Tel. [illegible]
ABAMEC 636.038 merceria tabelle IX - X - XIV zona Centro attività pluridecennale cede L. 70 milioni compresa merce.
AFFARONISSIMO avendo frutta e verdura via centralissima forte passaggio pedonale. Tel. 293.646 - 959.1633.
BAR creneria bellissima centrale dehors incasso L. 1 milione 500 mila giorno cedo a persone competenti anticipo L. 80 milioni. Telefonare 548.231.
BAR super cibi cotti angolare su corso alloggio incasso L. 800 mila giorno cedo anticipo L. 35 milioni. Tel. 548.231.
BAR super favolosamente bello [illegible] L. 2 milioni al giorno cedo privatamente dilazionando o eventuale gerenza a fine anno. Tel. 543.330.
BAR super zona centrale [illegible] L. 180 mila giorno cedo anticipo L. 15 milioni vero affare. Telefonare 548.231
BELLETTI [illegible] bar ristorante [illegible] con diciotto camere angolare corso G. Cesare. Tel. 519.204 - 533.267.
CEDESI avviata licenza elettrauto zona commercialissima, ottima clientela, prezzo condizioni assoluto interesse. Tel. Sica 011 797.038.
[illegible] rivendita pane tabelle da I a VII adatta 1 persona incasso L. 250 mila anticipo L. 10 milioni. Telefonare 548.231.
F. ZANONCELLI 581.694 cede merceria [illegible] [illegible] ottimo reddito in noto [illegible] agricolo provincia.
F. [illegible]CELLI 581.694 [illegible] tabelle XII XIII XIV ventiquennale unitì [illegible] Mirafiori.
F. ZANONCELLI [illegible] cede officina elettromeccanica riparazione [illegible] giro L. 120 milioni, mite richiesta.
F. ZANONCELLI 581.694 [illegible] in città provincia Cuneo articoli sportivi ampio negozio [illegible] giro oltre L. 450 milioni, equa richiesta dilazioni.
GERENZA albergo ristorante bar centralissimo dò cauzionando o eventuale vendita. Tel. 537.213 - 517.280.
GLOBO 519.845 cede piccolo [illegible] superadatto coniugi L. [illegible] mila al [illegible] L. [illegible] milioni, sufficienti [illegible] contanti e dilazioni.
GLOBO 519.845 cede torrefazione [illegible] chiusura serale L. 130 mila al dì L. 40 milioni sufficienti il 50% contanti e dilazioni.
PRIVATO [illegible] avviata carpenteria in ferro zona centrale [illegible] [illegible] volazioni pagamento. [illegible]
RISTORANTE magnifica posizione 20 km da Torino 800 posti a sedere avendo per divisione soci. Tel. 332.488.

[illegible]UNTE 5 minuti Stupinigi [illegible] reddito incrementabile causa familiari [illegible] do [illegible] pagabile [illegible] utile biennale [illegible] Tel. [illegible] - 751.075.

5 Locali e negozi

A.A.A. [illegible] vende locali di mq [illegible] con seminterrato compreso e [illegible] d'angolo zona corso Siracusa Tel. [illegible] pasti 610.783.
ADEGUATAMENTE cediamo [illegible] quota proprietà capannone mq 6000 coperti uffici [illegible] Labeo 746.222.
[illegible] vendo magazzino mq [illegible] adatto laboratorio [illegible] mo nel cortile corso Francia L. [illegible] milioni. Telefonare 637.798.
CONSULENTILE 533.322 vende corso corso P. Oddone 44 (a pochi metri da [illegible] Statuto) muri negozi locali ottimi generi bi[illegible] fabbricati [illegible] [illegible] ture varie e prezzi [illegible].
CORSO Fevrucci via Santoni, recente costruzione locale seminterrato mq 220 con montacarico peso carrato adatto attività diversissima, soprastante ufficio mq 60. Vuoti L. 150 milioni. Aurea 596.807 - 587.774.

IPI 511.382 vende via San Francesco d'Assisi in [illegible] d'epoca ristrutturato, muri negozi e uffici.
IPI 511.382 vende Grugliasco via Bengasi [illegible] seminterrato con servizio e accesso carrato. Circa 220 mq.
IPI 511.382 vende via Valperga Caluso angolo via Belfiore muri negozio ad [illegible] luce con retro e servizio.

[illegible] da 40 [illegible] mq sorvegliati peso carrato coperto segreteria telex telefonico locali ufficio. I.O.S. via Egeo 18, tel. 011 55.811.

PRIVATO [illegible] [illegible] libero mq 90 fronte strada indipendente [illegible] Monte Grappa, Francia. Telefonare 741.2650.
PROPRIETARIO [illegible] corso Francia muri negozio mq [illegible] e magazzino mq 40 cantinato con posto auto L. 80 milioni più 30 milioni di mutuo. Telefonare 637.796.
[illegible] Canavese impresa vende magazzini [illegible] mq 30 a 300 box auto mutui dilazioni ottimo. Tel. 0124 29.188.
SESTRIERE impresa vende locali negozio con sottostante magazzino posti auto. Tel. 011 530.085.
29.000.000 vendo affare due posti auto [illegible] magazzino in Rivoli. [illegible] ufficio 953.2447.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [illegible]

[illegible] guadagno [illegible] offre a ragazzi/e per lieve lavoro via S. Francesco da Paola 33 [illegible] ore ufficio.
[illegible] ALTO guadagno a ragazzi/e anche primo lavoro via Baretti 20 B traversa via Nizza [illegible].
[illegible] periodo ferie montatori meccanici [illegible] pneumatici oleodinamici carpentieri. Tel. 901.5258.

impiegati

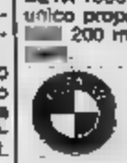
PORT[illegible] laboratorio [illegible] cerca direttrice o gerente. Scrivere: «Publikompass 498 — 10100 Torino».
SOCIETA' immobiliare cerca segretaria primo impiego auto propria [illegible] presenza con buona predisposizione rapporti umani. Presentarsi lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 9 alle ore 11 Avigliana, corso Torino n. 47.

Rappresentanti

[illegible] provvigioni offre igienica industriale, [illegible] in [illegible] guanti tute detergenti, ed omboccati automuniti per [illegible] libere To, Cn, No, Vc, Va, Co, Pc, Liguria. Tel. 346.617.

15 Autovetture

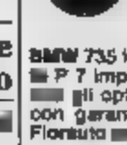
A.A. ACQUISTIAMO autovetture non sinistrate, massima serietà, pagamento immediato. Automotor Concessionaria Fiat, via Cassini 48, mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto sabato pomeriggio).
ACQUISTA Autogille [illegible] cilindrate semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.574.
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
AU[illegible] usato in garanzia t[illegible] marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.
A112 da noi costano di [illegible]. Condizioni irripetibili. Lincarauto s.r.l. Concessionaria, corso Principe [illegible] 68 e Lincarauto, [illegible] Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).
BETA 1300 accessoriata [illegible] 60 mila reali unico proprietario con garanzia L. 3 mi[illegible] 200 mila [illegible]. Tel. 385.465 [illegible]



BMW 316 - [illegible] ottime occa[illegible] garantite [illegible] Concessionaria C.A.S. [illegible] Pinelli 14. Tel. 488.277.

[illegible] preparazione Ferrari [illegible] cv condizionatore occasione unica vende con[illegible] C.A.S. via Pinelli 14, tel. [illegible].

[illegible] 323 i 1981 motto [illegible] vende con ga[illegible] Concessionaria C.A.S. via Pinelli [illegible]. Tel. 480.883.



BMW [illegible] unipropriatario ottima occasione vende con garanzia Concessionaria C.A.S. via Pinelli 14, Tel. 488.277.

BMW 735 i '81 [illegible] di fucile metallizzato P 7 impianto [illegible] condizionata [illegible] gli optionals unipropriatario inurtata con garanzia [illegible] permuta realizza. Fiorauto [illegible] Turati 13 D.
[illegible] Pallas [illegible] impianto gas, CX 2.2 diesel Break '78 ricondizionato; GSA Pallas '80, Dyane dal '78 all'82 varie tinte, R 5 Alpine nera '79 come nuova, [illegible] berlina '78 motore nuovo, 127 '76, Horizon 1100 [illegible] nero unipropriatario, Bmw [illegible] '81, Opel Rekord 2300 [illegible] '79 motore nuovo. Auto revisionate e garantite, pagamento rateale senza cambiali e senza anticipo fino a 36 mesi. [illegible] corso Stati [illegible] 7 bis, [illegible] fono 537.241.
[illegible] [illegible] corso Regina Margherita 270, tel. [illegible] vende Fiat Ritmo CL anno 73 e 81.
[illegible] MAGICO
per la scelta della Vostra auto d'occasio[illegible] c'è [illegible] Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi [illegible] ratealmente anche senza anticipo. [illegible] Auto corso G. [illegible]. 205.1977 - 205.2005.
[illegible] 924 [illegible] metallizzata su[illegible] nuova privato vende. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.
[illegible] Rover 4 P fine [illegible] Silver vetri [illegible] trici autoradio fendinebbia pochi km inurtata con garanzia ve[illegible] permuta rateizza [illegible], corso Turati 13 D.

SOIMA AUTO
[illegible]inua con l'offerta delle migliori occasioni alle condizioni più vantaggiose.
L'USATO [illegible]CD
Renault R4 GTL ToX6... L. 5 milioni [illegible] mila

SOIMA AUTO
Renault R5 TL ToU1... L. 4 milioni 500 mila

L'[illegible] MAGICO
Renault [illegible] TL ToV4... L. 4 milioni [illegible] **AUTO**
Renault R18 GTL ToS9... L. 4 milioni 800 [illegible]

L'USATO [illegible]
Renault R20 GTD [illegible] ToV6... L. 7 milioni 800 mila [illegible] **AUTO**
Renault R9 GTC ToX7... L. 7 milioni 800 mila

[illegible] [illegible]CD
[illegible] R15 TS ToN6... L. 850 mila
SOIMA AUTO
Renault [illegible]18 GTL Break ToU1... L. 5 milioni 800 mila
L'USATO MAGICO
Renault R18 GTD diesel [illegible]... L. 8 milioni
SOIMA AUTO
Alfasud ToS4... L. 3 milioni 200 mila
L'USATO MAGICO
Beta coupé 1300 To97... L. 4 milioni 500 mila

SOIMA AUTO
Ford Es[illegible] automatica ToN1... L. 1 [illegible] lione 800 mila
L'USATO [illegible]
Volkswagen Cabriolet 1200 ToS6... L. 4 milioni

SOIMA AUTO
[illegible] GL 1000 ToT7... L. 3 milioni)
L'USATO [illegible]
Ford Granada [illegible] ToU1... L. 4 milioni [illegible] mila

SOIMA AUTO
[illegible] [illegible] Personal anno [illegible] L. 3 milioni [illegible] mila
L'USATO MAGICO
Fiat [illegible] [illegible] ToZ7... L. 5 milioni [illegible] mila

SOIMA AUTO
[illegible] 127 Panorama diesel [illegible] 1981 L. [illegible] milioni 500 mila
L'USATO MAGICO
Fiat 127 3p ToZ... L. 4 milioni 200 [illegible]
SOIMA AUTO
Fiat Panda [illegible] ToV9... L. 4 [illegible] [illegible] mila
L'USATO [illegible]
Fiat 1 458 ToY7... L. 7 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
e tante altre occasioni.
L'USATO MAGICO
consegna entro tre giorni, anche [illegible] mente, [illegible] senza anticipo, anche con ritiro del vostro usato.
SOIMA AUTO
vi in[illegible] [illegible] Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

[illegible] [illegible] privatevend[illegible]. Prezzo [illegible] Telefonare 011 [illegible] dopo [illegible].

Acquisto alloggi

A. PRIVATO cerca urgentemente in Torino appartamento [illegible] 1-2 [illegible] pagamento contanti. [illegible] 502.145.
ABBISOGNANI urgentemente libero in Torino camera tinello cucinino pagamento per contanti. Tel. 473.0118.
CITTADINO torinese acquista alloggio li[illegible] 2-3 [illegible] cucina servizi zona semicentrale da privato. Tel. 650.7735.

L'IMMOBILIARETORO
è a disposizione per valutare [illegible] vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Tel. 549.761 - 553.204.

PER contanti acquisto in Torino appartamento libero 3 camere cucina servizi preferiti piani alti. Tel. 481.114.
PRIVATO acquista da privato per investimento stabile anche vecchio di 40-60 camere, no agenzie. Tel. 537.710.
[illegible]ATO [illegible] prestigioso alloggio in [illegible] signorile salone 3-4 camere cucina doppi servizi rapida definizione per [illegible] tanti. Telefonare 383.192 serali.

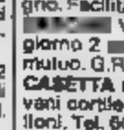
19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A.A.A. A L. 146 milioni più mutuo a dilazioni [illegible] 17% villa [illegible] nel Chisola [illegible] recintata salone cucina [illegible] [illegible] bi-servizi [illegible] g[illegible] lavanderia impresa vende. Tel. 898.300.
A.A.A. COLLINA dopo Superga in villa trigemellare panoramica alloggio vendesi mq 160 da ultimare L. [illegible] milioni [illegible] tiando. Telefonare 789.132.
A. VIA Portula 7 (via Borgaro) alloggi 1-2 camere cucina bagno [illegible] [illegible] le da L. 11 milioni e [illegible] Lucca[illegible]. 645.476.
ADIACENTE Piazza Bengasi recente [illegible] [illegible] tinello cucinino ripostiglio [illegible]. Dilazioni Grimaldi 32[illegible] [illegible] 518.986 [illegible] [illegible] D. Jolanda saloncino 2 ca[illegible] tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni [illegible] mutuo.
AFFARE [illegible] [illegible] S. Donato via [illegible] Chiuse saloncino 3 camere cucina bagno 3 balconi L. 88 milioni meno mutuo. e [illegible] vendo corso Francia 2 [illegible] liberi subito e 2 occupate abbinabili con posto auto L. 42 milioni. Tel. 637.706.
AFFARE zona S. [illegible] nuovo libero 2 letto sala [illegible] abitabile s[illegible] cantina tavernetta metano. Tel. 82[illegible] - 521.2592 (serali).
ALLOGGIO corso Traiano libero camera tinello cucinino bagno fermo affare L. 25 milioni più mutuo. Tel. 758.663.

APPARTAMENTI
nuovi signorili 2-3-5 vani pronta consegna 50% contanti rimanenza mutuo e dilazioni senza interessi Collegno via Q. Sella 3 visite in loco 15-18 no domenica. Sis 532.080.

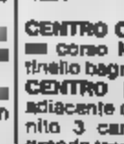
ATTICO libero Aeronautica camera tinello servizio ampio terrazzo L. 42 milioni. Tel. 416.0441 ufficio.
ATTICO prestigioso in zona Cit Turin 8 vani 3 servizi box. Da Giovanni Immobiliare, tel. 491.550 - 493.3[illegible].

CASAMERCATO A 650.3805 vende libero [illegible] via Febo (S. Vito) alloggio pre[illegible]gioso di salone 3 camere cucina biservizi box 2 auto Dilazioni.
CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO D 650.3805 libero [illegible] Traiano [illegible] tinello cucinino [illegible] lire 48 milioni rateabili.
[illegible]ATO D 650.3805 libero corso Sebastopoli signorile piano alto [illegible] cucina bagno. Dilazioni.
[illegible] D [illegible] 650.3805 libero Rosta [illegible] Costa recente [illegible] [illegible] tinello cucinino [illegible] servizi L. 86 milioni.
[illegible] E 650.3805 libero Varese via [illegible] [illegible] tinello cucinino servizi box L. [illegible] rateabili.
CASAMERCATO E [illegible] libero via [illegible] 3 camere cucina [illegible] bagno. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E [illegible] libero Leini strada Fornachino recente salone 2 camere cucina bagno box auto.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Rivoli via Colombo saloncino 3 camere tinello cucinino bagno box auto.
[illegible] E 650.3805 [illegible] via Monti S. Salvario 2 ingressi 4 camere cucina biservizi mansarda. Dilazioni.
CASAMERCATO E [illegible] libero via Luca [illegible] e Robbia [illegible] camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.
[illegible] E [illegible] libero via Oberdan corso Traiano signorile [illegible] camera cucina bagno. Permute.
CASAMERCA[illegible] [illegible] [illegible] via Ellero 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Viberti Andromeda signorile 2 camere cucina bagno. [illegible], permute.
[illegible] F 650.3805 [illegible] via Pacinotti S. Donato 2 [illegible] [illegible] bagno. Facilitazioni di pagamento.
[illegible] Vica (via Sestriere) libero soggiorno 2 [illegible] cucina [illegible] box auto mutuo. G.R. L'Immobiliare 320.524.
CASETTA a Borgaretto da rimodernare 5 vani cortile lettola centro paese L. 93 milioni. Tel. 608.0285 ufficio.



[illegible] [illegible] A 513.831 [illegible] via [illegible] [illegible] angolo via Cibrario pregevole casa d'epoca termo ascens[illegible] [illegible] camere cucina bagno.

CENTRO CASA [illegible] [illegible] prestigio[illegible] corso Montecucco salone [illegible] camere tinello bagno L. [illegible] milioni.
CENTRO [illegible] 513.831 [illegible] [illegible] adiacente corso Agnelli [illegible] [illegible] rinnito 3 camere e cucina doppi servizi grande terrazzo L. 130 [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] libero subito moderno corso Siracusa saloncino ca[illegible] tinello bagno L. [illegible] milioni.
CENTRO [illegible] [illegible] [illegible] subito Barriera di [illegible] spazioso [illegible] camere tinello bagno L. 74 milioni [illegible] mila.
CENTRO [illegible] 513.831 libera [illegible] Rosta casetta bifamigliare indipendente a tre piani terrazzo panoramico.
CENTRO [illegible] 513.831 [illegible] adiacente piazza Castello: sala, 3 camere, cucina, b[illegible] terrazzo, L. 154 milioni.
[illegible] [illegible] 513.831 libero subito re[illegible] via [illegible] [illegible] Mille [illegible] tinello bagno L. 38 milioni 500 mila.
CH[illegible]ASSO [illegible] liberi ed occupati a partire da L. 27 milioni). Da Giovanni Immobiliare, 491.550 - 493.398.
COLLEGNO [illegible] 2 camere cucina [illegible] vizi cantina. Grimaldi 416.0441.



CONSULENTILE A 533.322 corso Moncalieri 330 in recente palazzina spaziosi panoramici 1-2-3 camere tinello bagno da L. 35 milioni e L. 88 milioni.

(continua)

S'inaugura domani a Italia 61 la grande mostra retrospettiva di Alexander Calder

SCULTURE MOBILI COME FOGLIE AL VENTO NELLA MAGICA «CULLA» DI PALAZZO A VELA

La rassegna delle opere dell'artista americano fra i maggiori innovatori del nostro secolo è la più importante mai fatta in Europa - I «mobiles» e gli «stabiles» costruiti con materiali industriali - Un sogno tecnologico

UNA IMPONENTE SCULTURA DI [redacted] ESPOSTA [redacted] PIAZZA CASTELLO

L'estate [redacted] s'anima di manifestazioni, di incontri, [redacted] itinerari che dell'arte hanno [redacted] segno, [redacted] magico richiamo, il sottile fascino della poesia. [redacted] itinerario che in questi giorni [redacted] preziosissima collezione di grafica esposta alla [redacted] Sabauda (da Dürer a Rembrandt a Ruisdael) [redacted] prendente [redacted] alla [redacted] Antonelliana ridisegna il cammino dell'umanità, ne ripercorre [redacted] confini [redacted] ricostruisce luoghi, ambienti e inesplorati spazi.

In questi spazi, in queste luminose atmosfere, [redacted] queste lontane galassie si colloca [redacted]ronico linguaggio [redacted] Alexander Calder del quale s'inaugu[redacted] domani, sabato, un'ampia e prestigiosa [redacted] retrospettiva al Palazzo a Vela.

Promossa [redacted] realizzata [redacted] Toro Assicurazioni, in occasione [redacted] centocinquantesimo [redacted] fondazione, e dalla [redacted] Torino, l'esposizione [redacted] senza [redacted] più importante ordinata in Europa per il rilevante nume[redacted] di [redacted] provenienti dai più importanti musei: [redacted] Metropolitan [redacted] Salomon [redacted] Guggenheim Mu[redacted] Whitney Museum al The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden di Washington [redacted] d'Art Moderne del Centre Georges Pompidou [redacted] Parigi, Fondazione Maeghi [redacted] Saint-Paul, Pinacoteca [redacted] e da numerose altre collezioni pubbliche e private [redacted] eredi dell'artista e la «Successione Calder», amministrata dalla Galleria [redacted] di New York.

Si tratta quindi [redacted] rassegna altamente suggestiva, legata a una esperienza che rivela la particolare vena poetica del celebre inventore dei «mobiles»: del [redacted] rinnovare la scultura attraverso [redacted] ricerca che, intorno agli Anni Trenta, assorbì e fuse insieme «Neoplasticismo» e «Surreali[redacted] sino [redacted] pervenire a una vera e propria «monumentalità sia di forma che di espressione».

Nell'opera [redacted] Calder si avverte [redacted] precisa adesione al[redacted] realtà contemporanea, [redacted] civiltà industriale dalla quale [redacted] materiali nuovi, inconsueti, [redacted] (lamiere, profilati, tondini metallici). Abbandonata nel tempo la pietra, il bronzo [redacted] il legno, l'artista americano (nacque [redacted] del [redacted] e morì [redacted] York nel 1976) [redacted] per le [redacted] strutture mobili metalli opportunamente e gioiosamente colorati.

Tutta [redacted] sua opera [redacted] tiene dunque [redacted] questo nostro tempo, alla società tecnologica, a un [redacted] in continua e [redacted] evoluzione ed egli si è divertito *«a fabbricare congegni che hanno [redacted] solo [redacted] di divertire: precisamente "divertono" [redacted] dirottano [redacted] pensiero dello spettatore [redacted] quello che [redacted] il normale impiego [redacted] quei materiali industriali»* (Giulio Carlo Argan).

[redacted] critico Giovanni Carandente, con allestimenti dell'architetto Renzo Piano, [redacted] mostra restituisce con scrupolo filologico i [redacted] discorso di Calder: i «personaggi» [redacted] «Circo» ideati nel [redacted] (in legno, stoffa, stagnola, filo di ferro); le sculture in filo di ferro [redacted] Parigi di Duchamp, Arp [redacted] Léger (quest'ultimo lo pre[redacted] in catalogo per la personale alla Galerie Percier nel [redacted] e gouaches, litografie, dipinti [redacted] olio, dise[redacted] originali per l'illustrazione di libri e progetti.

[redacted] queste composizioni, esposte all'interno del [redacted]zo a Vela, l'attenzione si sposta sul parco ed il laghetto di Italia 61 divenuti «luogo», «spazio» e «scenario» su cui [redacted] proiettano le ombre [redacted]benti e suggestive degli «Stabiles».

Al limite [redacted] dell'essenzializzazione tecnicistica, Calder ritrova come d'incanto, mediante un sistema di sospensioni, di leve, di bilancieri, una «morfologia arborea» e [redacted] sculture divengono alberi e [redacted] foglie mosse [redacted] vento: lo spazio [redacted] anima di impercettibili vibrazioni, [redacted] suoni, di segnali.

[redacted] «Stabiles» acquistano perciò un'emblematica dimensione, si misurano [redacted] strutture architettoniche circostanti, rivelano connessioni [redacted] il librarsi lieve ed incorpo[redacted] dell'aquilone [redacted] tersi cieli primaverili: *«All'improvviso / siam testimoni / [redacted] nascite di / [redacted] gigantesche / forti stabili figure»* (Willem Sandberg).

Angelo Mistrangelo

E' sempre il psdi l'ago della bilancia per decidere sul governo [redacted] Piemonte

Ieri Consiglio regionale - Forse la giunta tra quindici giorni - Comunisti [redacted] socialisti chiedono ai socialdemocratici di sciogliere [redacted] riserve - Un documento [redacted] democrazia cristiana

Tra [redacted] battute [redacted] commenti sullo storico voto del 27 giugno, i partiti hanno giocato [redacted] loro carte per dare, in fretta, [redacted] governo [redacted] Piemonte. Pci, psi, pdup sono d'accordo: giunta di sinistra. [redacted] raggiungere questo obiettivo si sono già incontrati [redacted] farlo [redacted] programma [redacted] degli assessori. In casa socialdemocratica [redacted] stato [redacted] deciso. Lo farà [redacted] direttivo regionale tra pochi giorni.

Cosa sceglierà [redacted] «sol nascente»? Maggioranza «rossa» o coalizione [redacted] con l'appoggio esterno della [redacted] cristiana? Quest'ultima strada è la più irta di ostacoli. Il psdi sembra però propenso ad unire i [redacted] pci-psi-pdup e [redacted] possibile [redacted] varo della coalizione di sinistra. In via Avogadro [redacted] prossima [redacted] torneranno forse [redacted] scontrarsi [redacted] «anime» del partito ma questa volta per assumere una deci[redacted] definitiva: [redacted] giunta col pci [redacted] tentare altre strade.

Questa è [redacted] situazione emersa dal Consiglio regionale di ieri tra interventi chiarissimi che [redacted] sono mescolati con discorsi ancora sfumati e la ri[redacted] elezioni anticipate [redacted] dal movimento sociale. Le [redacted] a [redacted] sono state accese [redacted] dopo le 15. [redacted] tanti [redacted] stanchi di [redacted] difficile campagna elettorale conclusasi con l'amarezza di alcuni, la moderata soddisfazione [redacted] l'entusiasmo di altri.

[redacted] c'erano anche alcuni neodeputati venuti a [redacted] gli ex colleghi: [redacted] altri l'ex capogruppo della dc Ettore Paganelli e l'ex vicepresidente della giunta, il comunista Dino Sanlorenzo.

[redacted] *aperto* [redacted] *breve incontro Corrado Montefalchesi* [redacted] pdup: «Tutto [redacted] pronto — *ha* [redacted] — [redacted] ridare [redacted] giunta rossa. Vogliamo che questo avvenga con [redacted] ven[redacted] di rinnovamento [redacted] continuità a sinistra». «Il giudizio [redacted] gente — *ha continuato* [redacted] *Bontempi del* pci — conferma la validità [redacted] giunta uscente. Formiamo dunque questa coalizione al più presto perché i proble[redacted] del Piemonte sono troppo gravi».

Pci e psi hanno [redacted] *documento. Lo hanno* [redacted] *pdup e il psdi.* [redacted] *decisione* [redacted] *socialdemocratici.*

Ancora una volta [redacted] *centro del destino politico del Piemonte c'è il psdi con i suoi tre consiglieri.* [redacted] *— ha avvertito Andrea Mignone —* riunia[redacted] gli organi del partito [redacted] pochi giorni. [redacted] loro [redacted] decidere». [redacted] *là di queste dichiarazioni molto prudenti, si coglie però in* [redacted] *socialdemocratica una tendenza ac*[redacted] *la ricostituzione* [redacted] *maggioranza* [redacted] *pci* [redacted] *il psi. Nettamente contrari* [redacted] *questa scelta i liberali.*

Sergio Marchini lo ha ribadito rispondendo a [redacted] *propone giunte* [redacted] *allargate* [redacted] *laici.* [redacted] *Bianca Vetrino, capogruppo* [redacted] *partito* [redacted] *pubblicano (partito* [redacted] *Piemonte esce molto rafforza*[redacted] *dal voto* [redacted] *27 giugno), ha* [redacted] *sulla necessità* [redacted] *ricreare* [redacted] *rapporto* [redacted] *le forze laiche per dare un gover*[redacted] *alla regione.*

«La dc — *ha* [redacted] *Giampaolo Brizio* — ha fatto [redacted] proposta che ritiene [redacted] perché [redacted] maggioranza di sinistra [redacted] sul [redacted] operativo. [redacted] ben consci del calo registrato dalla dc, [redacted] sicuri [redacted] possibile interpretare il risultato elettorale di lunedì scorso [redacted] ricon[redacted] giunta «di sinistra».

Michele Moretti, capogruppo [redacted] psi: «I [redacted] confermano [redacted] fatte. [redacted] sinistra il più allargata possibile e [redacted] socialdemocratici [redacted] decisione in questa direzione».

[redacted] *quindici giorni altra riunione del Consiglio. Tutti vogliono fare in fretta. In queste settimane ci saranno tanti incontri, forse ancora qualche breve* [redacted] *l'ipotesi più quotata* [redacted] *«borsino» di Palazzo* [redacted] *sembra oggi la giunta* [redacted] *sinistra formata da pci-psi-pdup e psdi.*

[redacted] di [redacted]

[redacted] impedibile per gli sposi A L. 4.700.000 troverete esposta una camera da letto, due materassi a molle, un soggiorno, un salotto con letto. S.S. Stupinigi-Pinerolo, tel. 965.5064.

Società Italiana per il Gas per azioni
SEDE SOCIALE IN TORINO - VIA XX SETTEMBRE, 41
CAPITALE SOCIALE LIRE 99.765.332.000 INT. VERS.
ISCR. REGISTRO DELLE IMPRESE DEL TRIBUNALE DI TORINO AL N. 52/1883 DI SOCIETÀ E N. 236/V2/1921 DI FASCICOLO - CODICE FISCALE N. 00489490011

AVVISO
AGLI UTENTI GAS

L'utente è tenuto al pagamento della fornitura [redacted] entro il termine indicato nella bolletta onde evitare l'applicazione, sulle bollette successive, dell'indennità di mora e degli interessi in quanto dovuti per ritardato pagamento.

italgas [redacted] C. REGINA [redacted] 52 TORINO - TEL. [redacted]

[redacted] TORINO - CORSO TARANTO [redacted]
[redacted] (011) 26.38.38 (ricerca automatica)
[redacted] Vigilanza ● [redacted]
[redacted] Radioallarmi [redacted]
SERVIZIO CUSTODIA BENI
di ogni genere e per qualsiasi valore
con servizio continuato 24 ore su 24 compreso festivi
NOVITÀ

Assise PI ancora di [redacted] i pentiti

Memoria [redacted] ferro, cuo[redacted] saldo, [redacted] Vacca ha [redacted] per [redacted] giorni [redacted] Corte d'assi[redacted] (presidente [redacted] Bonu, pubblico ministe[redacted] Francesco [redacted] ta) [redacted] uomi[redacted] di «Prima linea». Alto, [redacted] polita [redacted] corti, [redacted] raccontato [redacted] quello [redacted] sapeva [redacted] armato. [redacted] partico[redacted] ha preso parte: [redacted] c'era, come [redacted] organiz[redacted] il colpo, [redacted] armi venivano usate. [redacted] si trattava di rapina ha [redacted] quanto era stato il bottino.

[redacted] maggio [redacted] 1979 — [redacted] spiegato — [redacted] nell'agenzia [redacted] Assicurazioni [redacted] Belgio. C'erano Sandalo, [redacted] Teresa Conti, Alfredo Russo. [redacted] che un [redacted] che [redacted] pensava di inserire nell'orga[redacted] impiegato in quell'ufficio [redacted] le indicazioni utili per il colpo. Il [redacted] Magro: [redacted] lire».

Processo Bierre, parla l'accusa

La requisitoria del pubblico ministero, iniziata stamane, durerà quattro giorni - Una ricostruzione minuta di anni di delitti [redacted] follia - Resta la «mina vagante» della ricusazione, annunciata dalla difesa, per «legittima suspicione» Le polemiche sulla presenza in aula dei politici alla [redacted]orazione del procuratore Caccia assassinato

Il pubblico ministero Anto[redacted] Rinaudo, «grande accusatore» al processo contro gli uomini [redacted] «Brigate rosse», [redacted] Vallette, ha [redacted] la [redacted] requisitoria. Parlerà al[redacted] per quattro giorni per [redacted] i delitti, la follia, il delirio della rivoluzione dei proletari.

Attorno al [redacted] tuttavia, galleggia la mina vagante della richiesta [redacted] ricusazione della Corte [redacted] *«legittimo sospetto»*. L'istanza potrebbe venire presentata dagli [redacted]cati difensori [redacted] «duri». Ieri, l'avvocato Baccioli ne [redacted] fatto esplicito riferimento in una sua dichiarazione. *«Dobbiamo valutare* — ha detto — *insieme alle persone che assistiamo la possibilità [redacted] chiedere l'interruzione [redacted] process[redacted] perché si è creato [redacted] clima non favorevole a [redacted] giudizio serio, sereno, imparziale»*.

La polemica [redacted] stata innescata [redacted] presenza, in [redacted] d'assise, nei banchi degli avvocati, del presidente [redacted] Giunta e del Consiglio regionale, Viglione e Benzi, del sin[redacted] e del preside dell'amministrazione provinciale Maccari. Presenza [redacted] dei politici [redacted] aule giudiziarie: presenza [redacted] Hanno voluto partecipare alla cerimonia di [redacted] procuratore della Repubblica di Torino, Bruno Caccia, ucciso [redacted] alla [redacted] via Sommacampagna, domenica notte.

Ma questo atteggiamento così inusuale non starebbe [redacted] indicare che si caricano sugli imputati alla sbarra dei sospetti ancora ingiustificati. Come faranno i giudici — con questi presupposti — garanti[redacted] una sentenza imparziale? [redacted] collegio di [redacted] degli «irriducibili» [redacted] sul piede di guerra.

Un'ora dopo [redacted] era [redacted] giornale [redacted] telefonata «strana». [redacted] uomo ha sostenuto [redacted] essere stato svegliato nel [redacted] della notte [redacted] uno sconosciuto che gli avrebbe ordinato di chiamare la [redacted] di *Stampa Sera* per dire che *«ad ammazzare il Procuratore [redacted] Torino erano [redacted] Brigate rosse»*. La pi[redacted] del terrorismo, [redacted] le altre possibili (mafia, [redacted] racket, droga, vendetta) [redacted] apparsa la più attendibile. E, [redacted] effetti, ieri, alla ripresa [redacted] processo contro la colonna piemontese delle Brigate ros[redacted] attendeva una specie di rivendicazione degli imputati in gabbia. Invece: nemmeno una parola.

[redacted] protestato [redacted] perché [redacted] perquisizione [redacted] celle, fra domenica e lunedì, hanno sequestrato [redacted] tutto quello che hanno trovato di scritto. Carta, matite, fotocopie degli [redacted] giudiziari, appunti relativi al processo. Dicono [redacted] interessati: *«Persino [redacted] spesa»*. Ritenendo che qualche cosa da dietro [redacted] sarebbe stato detto si sono schierati sindaco, presi[redacted] della Provincia, «vertici» [redacted] Regione. [redacted] di fronte al silenzio la [redacted] dei politici finisce per essere di troppo.

Gli [redacted] ex colonna piemontese [redacted] Brigate rosse, sotto processo da [redacted] e mezzo nell'aula bunker delle Vallette, [redacted] apparsi [redacted]pletamente tagliati fuori [redacted] quello che succede all'ester[redacted] Domenica notte, quando i carabinieri [redacted] entrati nelle loro celle per la perquisizione, sono rimasti tanto sorpresi da chiedere [redacted] c'era [redacted] un *«colpo di Stato»*.

[redacted] dei Moretti, Bonisoli, [redacted] e degli altri e il non aver rivendicato il delitto alle Vallette [redacted] vani[redacted] l'ipotesi degli inquirenti che [redacted] uccidere [redacted] Caccia siano [redacted] comunque, dei terroristi. [redacted] i [redacted] posso[redacted] agito con l'aiuto [redacted] qualche [redacted] delinquenti organizzati [redacted] che, ormai, [redacted] fra il mondo di chi vuole [redacted] rivoluzione [redacted] armi [redacted] della [redacted] comune [redacted] è [redacted] così sottile [redacted] consentire passaggi [redacted] parte [redacted] l'altra.

Lorenzo Del Boca

UN GRUPPO DI [redacted] NELLA GABBIA DEI «DURI»

Quattromila «pollicini» in [redacted] con «Bimbi estate»

Parte oggi 'l programma del [redacted] di Torino destinato [redacted] bambini delle scuole materne - Per tutto il mese giochi e avventure

Un gran manifesto dove bambini piumati come pellirossa si rincorrono giocando, in [redacted] colorata allegria [redacted] pulcini: si presenta così, [redacted] questa insegna che [redacted] stata presentata ufficialmente ieri dall'assessore all'Istruzione, Eleonora Artesio, in occasione [redacted] una mostra didattica sul tema ospitata in via Nuoro 20, [redacted] nuova edizione [redacted] «Bimbi Estate». Come [redacted] ormai tradizione, dedicata dal [redacted] comunale Scuole per l'Infanzia alle vacanze [redacted] piccoli in età di scuola materna; [redacted] quattromila, raccolti in 67 centri, durante il [redacted] luglio; oltre trecento che faran capo a quattro [redacted] centrali durante [redacted] settimane [redacted] un agosto [redacted] maggior parte della città.

Per tutti quanti, ecco dunque [redacted] programma che quest'anno [redacted] presenta [redacted] gran ragnatela in technicolor allargata tra Torino [redacted] dozzina [redacted] destinazioni «a misura [redacted] bambino» localizzate dentro e fuori città.

Un piccolo, invitante mappamondo in cui rientrano [redacted] affettuosi punti cardinali la Scuola agraria [redacted] Lombriasco, lo Stadio Comunale [redacted]pleto [redacted] campi di atletica [redacted] piscina, il parco [redacted] Mandria, i Becchi frondosi [redacted] Castelnuovo, l'ippodromo [redacted] Vinovo, [redacted] parco [redacted] Santena. Dove [redacted] classi, accompagnate [redacted] loro insegnanti e ricevute dagli operatori [redacted] Comune, troveranno ad aspettarle un'avventura dove i germani [redacted] ed i [redacted] fra[redacted] le caprette e le galline della Scuola Agraria, i boschi [redacted] Castelnuovo prodigiosamente si fondono [redacted] un panorama [redacted] «Paese delle Meraviglie» [redacted] quelli [redacted] Santena, le piste dello stadio invogliano [redacted] sgroppate [redacted] puledrini [redacted] nulla hanno [redacted] invidia[redacted] ai gran galoppi da cow-boys promessi a Vinovo. Mentre, per [redacted] misura, ogni punto [redacted] questa mappa della fantasia sarà garantito con il [redacted]torno dei «teoar» [redacted] caso; palloni e volani, criket e go-kart, corde da salto e cassette per il richiamo degli uccelli.

Poi, in scuola, tutto il resto. Con musiche, filastrocche, disegni, giochi, spettacoli teatrali e pantomime [redacted] cui terranno le fila [redacted] docenti dei vari Centri di documentazione. E infine, [redacted] ciliegina sulla torta. Vale [redacted] dire l'«avventura delle avventure», regalata quest'anno [redacted] diverse centinaia [redacted] bambini dall'attività [redacted] robin[redacted] che [redacted] svolgerà durante [redacted] mese [redacted] luglio rispettivamente nel parco [redacted] Piossasco e sul greto del torrente Ceronda, in località «Le Casse».

Qui, [redacted] daranno appuntamento sezioni guidate dagli insegnanti che hanno effettuato in proposito [redacted] specifi[redacted] formazione. Per scoprire tutti insieme, giorno dopo giorno, qualcosa di nuovo. Per imparare [redacted] compagnia quella difficilissima [redacted] affascinante conquista che [redacted] nell'imparare a [redacted] insieme, al di fuori di schemi precostituiti. Per arricchire insomma la propria [redacted] scoprendo, esplorando, valutando, modificando e se occorre reinventando il mondo circostante ed [redacted] proprio rapporto con lui.

[redacted] *spiegato Eleonora Artesio:* [redacted] che si basa, dopo l'inaugura[redacted] dello scorso anno ed il corso di analisi sistematica che [redacted] seguito, [redacted] un discorso di metodo [redacted] nostro parere [redacted] importante. Per questo, non si limiterà [redacted] parentesi estiva [redacted] con[redacted] diventi molto [redacted] più: [redacted] approccio educativo che [redacted] intenzione continuare nel corso dell'intero arco dell'anno, un'esperienza indispensabile tra [redacted] scuola [redacted] possibilità ei verifiche offerte [redacted] realtà esterna».

In che modo [redacted] con quali risultati, lo dimostra in anteprima [redacted] mostra ospitata da [redacted] in via Nuoro. Caratterizzata da [redacted] coinvolgente, tenera serie di «foto delle [redacted] che [redacted] quante raccontano in fondo una cosa sola: l'eterna storia di Pollicino che affronta, prima smarrito [redacted] via più rinfrancato e sicuro, la «sua» foresta; [redacted] scoperta di Lilliput e il trionfo di Hansel e Gretel [redacted] magia che lentamente [redacted] amica. l. r.

[redacted] festa [redacted] Oulx

[redacted] degli alpini domenica a Oulx. Si celebrerà, per iniziativa della locale sezione dell'Associazione nazionale alpini, il trentesimo anniversario dell'insediamento pres[redacted] «Assietta» [redacted] trentaquattresima compagnia [redacted] battaglione alpini «Susa» della «Taurinense». Le manifestazioni si apriranno già [redacted] 21 [redacted] l'esibizione della fanfara della «Taurinense» e di alcuni cori.

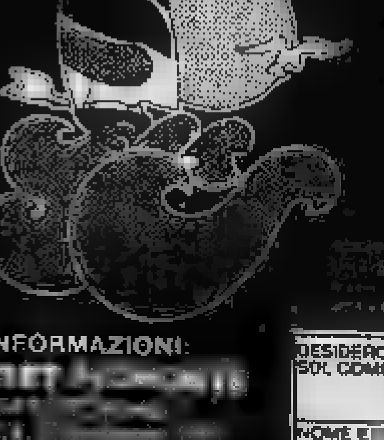
[redacted] invece [redacted] campo celebrata [redacted] Bruno Ferraris e, dopo l'orazione ufficiale [redacted] il saluto [redacted] sindaco [redacted] Oulx, [redacted] per le vie cittadine e «rancio» [redacted] serma [redacted]

Proposte per l'estate da...
MACH
LO [redacted] DEL FOTOCINE
TORINO - [redacted] S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
[redacted] a [redacted] imbattibili
[redacted] corredo tutti [redacted] apparecchi
Garanzia di [redacted] importazione [redacted] tutti [redacted] apparecchi
Occhiali da sole
MACH
...l'eleganza nell'occhiale
REPARTO OTTICA
Un servizio completo per la vostra [redacted]
Esame accurato con apparecch[redacted] elettroniche
Lenti correttive [redacted] migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
LABORATORIO INTERNO - [redacted]

Nella zona di Torino società di [redacted] aziendale
[redacted]
GIOVANI 18-35 anni, m[redacted] cultura, da addestrare per inserire [redacted] professione di
programma[redacted], previo breve [redacted] extralavorativi a Torino.
[redacted] stipendi [redacted]
Per colloquio a Torino telefonare 02/670.[redacted] 02/204.[redacted]
oppure scrivere: Società Informatica - Via Palestrina 86 - 20124 MILANO

ASSICURAZIONI
BONDON
tel. 55.48.88
PROGRAMMA FAMIGLIA
Un'operazione conveniente per scacciare subito le nuvole che sovrastano un sereno domani.
BASTA PENSARCI PRIMA

TUTTO ABSORBA
ABBIGLIAMENTO DA 0 A 12 ANNI
punto e virgola
notif. dell'8-6-83 legge 80
SCONTI 30-50%
REGALINO PER I BIMBI
PUNTO E VIRGOLA
VIA CAVOUR 7

una casa in sardegna
é
PORTO CODA CAVALLO

INFORMAZIONI:
[redacted]
Tel. [redacted] 277
[redacted] CODA [redacted]
Tel (07[redacted] 834 005
DESIDERO RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI SUL COMPLESSO "PORTO CODA CAVALLO" A
NOME E [redacted]
INDIRIZZO
CAP CITTÀ TEL

RETATE VOLANTI SUI TRENI DELL'ESTATE PER SCORAGGIARE I FURTI E LE RAPINE

Da stasera «parte» la corsa [illegible] le [illegible] - A Porta Nuova tutto è pronto per difendere i passeggeri dagli scippi che erano diventati una triste abitudine nazionale - Ora sarà possibile controllare i documenti sui convogli, senza aspettare la [illegible] nella prima [illegible]

Il primo [illegible] estivo inizia questa sera, quando qualche milione di italiani che ha optato per il mese di luglio andrà in vacanza. Saranno in molti coloro che si serviranno del treno come mezzo di locomozione, anche perché in genere sono le famiglie a raggiungere le località turistiche: il capo famiglia rimangono in città a lavorare e tengono con sé l'auto per le rapide [illegible] fine settimana.

La polizia ferroviaria ha deciso, in corrispondenza del maggior movimento turistico, di intensificare la sua opera di prevenzione e repressione. A Porta Nuova i dirigenti del «Polfer» hanno in particolare, proprio da qualche giorno, messo in atto una nuova tattica per scoraggiare i furti sui treni: i «pattuglioni volanti» che effettueranno improvvisi controlli a sorpresa sui convogli in corsa.

DA OGGI COMINCIA IL GRANDE VIA-VAI DELLE VACANZE

La [illegible] lotta alla malavita non è [illegible] perché, grazie a una [illegible] attrezzatura, si potrà verificare i documenti di un passeggero [illegible] fermi in una stazione: un speciale apparecchio di «controllo [illegible] comunica, anche se il treno viaggia a 100 all'ora, con la più vicina questura che risponde fornendo eventuali precedenti penali.

Il vantaggio delle «retate volanti» è evidente: agenti in borghese salgono sulle carrozze prescelte e le [illegible] che nessuno possa saltar giù. In precedenza [illegible] deva che il [illegible] si sentissero sicuri quando il treno si metteva in moto. Inoltre diffidavano qualche passeggero testimone di un delittuoso si sentiva di bloccare un teppista o un malvivente.

La [illegible] di Porta Nuova, la [illegible] rete ferroviaria piemontese, sta vivendo una stagione [illegible] da quando, in aprile, fu sgominata la «gang del sonnifero». Sette persone, tra cui due donne, furono [illegible] per rapina e lesioni gravi perché con dei trucchi e con pretesti facevano bere alle loro vittime [illegible] bevande [illegible] il potente medicinale, usato per poter mettere a segno i loro «colpi», in alcuni casi [illegible] potuto [illegible] provocare delle [illegible] per[illegible] [illegible] [illegible] sicchia la dose.

Sempre più [illegible] [illegible] inoltre le denunce per furto da parte di passeggeri vittima dei «topi» di scompartimento: coloro che attendono il momento in cui un viaggiatore [illegible] un [illegible] il corridoio, o va alla toeletta, per sottrarre il portafoglio dalla giacca appesa lungo lo schienale oppure afferrare una valigia e fuggire.

La polizia ferroviaria [illegible] pie [illegible] [illegible] «fissi» che «mobili». Ormai in [illegible] le stazioni [illegible] degli impianti a circuito chiuso di [illegible] — a Porta Nuova le telecamere sono una ventina — in questo [illegible] costantemente tenuti [illegible] controllo gli atrii, le sale d'aspetto e le banchine lungo i [illegible] integrare gli «occhi» delle te[illegible] provvedono [illegible] ronde di poliziotti [illegible] e in borghese.

A Torino il [illegible] è grande [illegible] nel [illegible] «piazza pulita» del sottobosco che un tempo affollava le [illegible] barriera d'ingresso installata l'anno scorso: per entrare occorre il biglietto ferroviario e ormai vagabondi, teppisti e vittime della droga non tentano nemmeno più di trovarsi un posto all'interno dei vagoni durante la notte.

Per quanto possa sembrare curioso, una delle attività principali degli agenti di polizia in servizio a Porta Nuova è però un'altra: l'individuazione e la ricerca dei ragazzini scappati di casa. Ne vengono «recuperati» in media cinque o sei al mese, quando scendono dai treni: [illegible] indecisi e incerti sulla strada da prendere oppure rimangono a bighellonare in stazione per trovare compagnia o aiuto.

Un rapido controllo dei documenti e due domandine [illegible] il mistero quasi sempre: il ragazzino — e molto spesso anche la [illegible] — non ne poteva più della famiglia che non capisce niente» e allora è partito in cerca di fortuna per le strade del mondo. L'avventura si conclude, fortunatamente, molto spesso in una postazione della polizia ferroviaria qualche centinaio di chilometri più in là della cittadina di [illegible]

Trombosi cerebrale A soli nove anni in coma una bimba

Alla clinica pediatrica Regina Margherita di Torino, da [illegible] giorni, è ricoverata una bimba di [illegible] colpita da una [illegible] in coma profondo. La bambina si chiama Elena Divano, abitante in via Europa 4: il suo fisico [illegible] e i medici che la controllano registrano persino qualche progresso, ma i sanitari del reparto in cui è ricoverata la giudicano «clinicamente morta».

Il caso di una bambina colpita da trombosi cerebrale è, almeno per l'esperienza degli ospedali torinesi, unico nel suo genere: questa malattia colpisce infatti prevalentemente persone adulte, con almeno [illegible] anni di età ed ha esiti letali.

Elena è una ragazzina robusta, non aveva mai riportati traumi, [illegible] o altre malattie particolari: il suo fisico robusto la mantiene in vita alimentando le speranze, ma il parere dei medici non lascia spazio a ipotesi ottimistiche: *«Il [illegible] del Regina Margherita* — spiega il padre Antonio — *hanno fatto tutto quello che è possibile, ma sono impotenti di fronte a questo caso che presenta risvolti unici. Non speriamo [illegible] che esista qualche professore in grado di operarla e salvarla».*

I genitori della piccola Elena con l'aiuto del professor Cesare Gamaleo, primario del reparto pediatrico dell'ospedale [illegible] di Alessandria, stanno contattando le principali cliniche [illegible].

Stasera festa pci

La [illegible] del pci ha indetto oggi, venerdì, [illegible] per festeggiare il risultato [illegible] torinese. Si terrà in piazza San Carlo con il seguente programma: ore [illegible]; ore 21: [illegible] festa; ore 21: [illegible]

I cavalieri del cielo

Arrivano domani sera a Bobbio Pellice i partecipanti al [illegible] equestre Ventimiglia-Venezia «Alpitrek 83» - Difficoltà per i temporali e l'eccezionale innevamento

Domani sera, sabato 2 luglio i «cavalieri del cielo», [illegible]ro i torinesi che [illegible] partecipando [illegible] traversata integrale delle Alpi a cavallo, da Ventimiglia a Venezia, sarà a [illegible] Pellice, tempo permettendo. La spedizione Alpitrek 83 (patrocinata da «Stampa Sera», dall'Airone e dal mensile di sport equestri «Lo Sperone») dopo aver preso il via il 25 giugno, si è subito trovata a fare i conti con condizioni meteorologiche proibitive.

Mauro Ferraris, Marco Noire, [illegible] Meregaglia e Alberto Andreoli, hanno cavalcato sotto furiosi temporali, e attraversato [illegible] i [illegible] metri, incontrando molta più neve del previsto. Domattina, partendo da Crissolo in valle Po, traverseranno il Colle della Gianna a quota 2600 metri, per scendere nel vallone dei Carbonieri e quindi a Bobbio Pellice dove pernotteranno.

Un valico anche più impegnativo li aspetta domenica, il colle Giulian, [illegible] i 3000 metri, [illegible] displuviale tra la val Pellice e la Val Germanasca dove certamente l'innevamento procurerà altri problemi. Finora comunque cavalli e cavalieri se [illegible] [illegible]. Molto cordiali le accoglienze di valligiani ed escursionisti lungo il percorso che si sono fatti in quattro per aiutare i cavalieri. Domenica 10 luglio e il lunedì successivo la spedizione approderà al colle del Nivolet.

r. sc.

Astori troppi [redacted] Costamagna ricorre

L'onorevole «sempre presente», escluso dalla Camera, contesta le preferenze del collega

L'onorevole Costamagna, questa volta, [redacted] interpella, ricorre. Non accetta la qualifica [redacted] «ex» [redacted] Parlamento, vuole vederci chiaro. [redacted] così, attraverso il suo avvocato, Rinaldo Taddei, romano, scrive al presidente dell'Ufficio elettorale circoscrizionale per le elezioni della Camera [redacted] Deputati, presso [redacted] corte d'appello di Torino.

«Il ricorso è determinato dal [redacted] sospetto — scrive l'avvocato Taddei — che il computo dei voti [redacted] candidato Astori Gianfranco, ultimo eletto della lista dc (e che precede immediatamente Costamagna, escludendolo [redacted] nove seggi disponibili, n.d.r.) sia errato per eccesso. All'Astori infatti sarebbero stati attribuiti in provincia [redacted] Vercelli 17.785 voti, cifra che mai [redacted] candidato, almeno per la dc, ha messo insieme, neppure Pella e Pastore [redacted] tempi d'oro dello scudo crociato».

«In particolare si fa presen[redacted] — prosegue il ricorso di Costamagna — che nella notte fra lunedì [redacted] martedì scorsi, all'incirca verso le due, [redacted] prefetto [redacted] Vercelli decise di allonta[redacted] giornalisti [redacted] cittadini [redacted] sala stampa e che [redacted] risultato definitivo si è avuto solo la mattina [redacted] martedì, alle 11. Inoltre alcune notizie raccolte telefonicamente parlavano di circa [redacted] voti per l'Astori. In [redacted] sarebbero più preferenze per l'Astori di quanti addirittura [redacted] siano i voti dc. Per tutti questi motivi si chiede [redacted]trollo delle schede».

Fin qui [redacted] ricorso dell'«onorevole presente», che [redacted] si rassegna alla sconfitta. Che si può aggiungere? Due dati: il neo-onorevole Astori (se tutto resterà com'è) ha raccolto [redacted] tutto 25.873 voti. Di questi, nell'area di Torino, 2451. Gli altri, ovviamente, a Novara-Vercelli. Costamagna, a Torino, ha preso 11.071 voti e, in totale, 23.965. Meno di duemila voti [redacted] differenza, dunque. Secondo dato: [redacted] tutta la mattinata di martedì, alla prefettura di Torino, si è lavorato per aggiornare i dati delle preferenze. Alle sette di mattina c'erano quasi tutti, mancava, si diceva, solo Novara. Ora, invece, si scopre che forse, [redacted] mancare, era Vercelli, i cui «numeri» sono usciti solo alle 11. Controllare, come dice Costamagna, «non farà perdere molto tempo ed allontanerà i sospetti».

Informazioni alle Finanze sui registratori di [redacted]

Da oggi, per determinati contribuenti [redacted] cui volume d'affari relativamente all'anno 1981 ha superato i 200 milioni, va in vigore l'obbligo [redacted] in funzione i registratori [redacted] e rilasciare il relativo scontrino fiscale [redacted] disposto [redacted] legge 26.1.1983 n. 18.

Le norme di attuazione della legge sono contenute nei DD.MM. 23/3/1983 (G.U. [redacted] 82/83); 19/4/1983 (G.U. n. 110/83); 29/4/1983 (G.U. n. 119/83); 9/6/1983 (G.U. n. 158/83) [redacted] 24/6/1983. Questo Nucleo Regionale Polizia Tributaria, allo scopo [redacted] illustra[redacted] e divulgare la particolare disciplina ai contribuenti interessati, ha previsto l'istituzione di [redacted] ufficio «Pubbliche Relazioni» [redacted] disposizione di chiunque lo desideri.

L'ufficio opererà nei giorni feriali — dalle ore 8 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 17,30 nella caserma di corso IV Novembre n. 40, dal 1° al 15 luglio 1983. Il Comando predisporrà, nei confronti dei soggetti obbligati, i controlli necessari per verificare in loco l'installazione [redacted] il corretto uso delle apparecchiature.

Prendono viva parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

per 30 anni direttore dell'Unione Industriale di Asti i colleghi e amici di Torino, ricordandone le [redacted] qualità di mente e di cuore:
Fausto Amerio
Augusto Bargoni
Aldo Baro
Pier Carlo [redacted]
Luigi Caramenti
Gino Conti
Ferruccio Gamberuto
Ugo Paolo Panzani
Renato Ricci
Lorenzo Rolle
Pier Carlo Zimaglia.
— Torino, 1 luglio 1983.

Il Consiglio [redacted] e i [redacted] Rotary [redacted] annunciano [redacted] dolore la scomparsa [redacted] presidente

COMM. DOTT.

Aldo Chiabrando

e sono vicini alla cara Mariola
— Asti, 30 giugno 1983.

Le famiglie [redacted] e [redacted] sono affettuosamente vicine [redacted] Mariola partecipando [redacted] dolore per la scomparsa del

dott. [redacted] Chiabrando

— Asti, 30 giugno 1983.

Aldo, Egle Gentile con i figli **Giorgio, Giusy, Alberto,** [redacted] e **Paolo; Ada,** [redacted] e [redacted] **Soldati; Ada** e **Paolo Ottino; Giovanni, Maria** e **Ada** [redacted] prendono parte al dolore di Mariola per [redacted] scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

— Asti, 30 giugno [redacted].

Partecipano [redacted] dolore [redacted] Mariola:
Francesco e Dina Argirò
Arturo e Vince Gay
Alberto e Carla Gay
Francesco e Silvana Bondi
Piero e Anna Ghia
Giancarlo Coppellotti
Carla e Adriana [redacted]
Enzo, Chicca, [redacted], Lorenza Fiorio
per la scomparsa del

dott. Aldo Chiabrando

— Asti, 30 giugno [redacted].

Sono affettuosamente vicini a Mariola gli amici:
Paola Barbero
Ezio, Teresa Bruno
Dino, Anna, Donatella Cilenti
[redacted]
[redacted], Piera Ercole
Giovanni, Rita Goria
Mafilde Ross
Mario, Ninuccio Visconti
per la perdita del caro amico

Aldo [redacted]

— Asti, 30 giugno 1983.

[redacted] San Paolo [redacted] Torino partecipa con profondo [redacted] al dolore del dirigente dott. Giorgio G[redacted] per la scomparsa del papà signor

[redacted] Grassi

— Torino, 30 giugno 1983.

Dirigenti e **Colleghi** della [redacted] dr. Giorgio Grassi e famiglia per la scomparsa del papà

Francesco [redacted]

— Torino, 30 giugno [redacted].

Cristianamente è [redacted]

[redacted] Carrera
ved. [redacted] Revera

[redacted] danno il [redacted] annuncio la figlia [redacted] marito [redacted] **Riccone**, la nipote [redacted] col marito [redacted] e [redacted]renti. Funerali venerdì 1 luglio [redacted] 15,30 in Racconigi parrocchia [redacted] Giovanni. (Non fiori). La presente [redacted] partecipazione ringraziamento.
— Torino, 30 giugno 1983.

Cristianamente [redacted] mancata

[redacted] Rosa Benedetto
[redacted]

[redacted] danno doloroso annuncio: la nipote [redacted] col marito [redacted] e figlio **Enzo**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi [redacted] 14,30 parrocchia [redacted] Francesco Grugliasco. La [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Grugliasco, 1° luglio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Augusto Sibour

anni 60

Angosciati lo annunciano la moglie **Maria Abeo**, il figlio **Beppe**, la mamma, il fratello [redacted] famiglia, cognati, zii, nipoti e parenti [redacted]. Funerali in Venaria venerdì 1 luglio ore 15 chiesa S. [redacted]. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 giugno 1983.

Eugenio Rolle [redacted] **Vittoriana Valentino** e **Annamaria** sono vicini [redacted] e Nina Maria e Beppe [redacted] dipartita del caro nipote e cugino

dr. Augusto Sibour

— Torino, 30 giugno 1983.

I cugini [redacted] e [redacted] **Franco** e **Marisa** col marito [redacted] e famiglia ricordano [redacted] rimpianto il carissimo **AUGUSTO.**

[redacted] **Mariangela** [redacted] profondamente [redacted] affettuosamente vicini a [redacted] e Beppe.

Partecipano al dolore di Mariuccia, Beppe, mamma gli amici
Leonardo Gega Cappa
Rodolfo Mariuccia Devalle
Flavio Palma Vinelo
[redacted] Barbano
Luciano Pirinoli.

Le famiglie [redacted] e [redacted] partecipano [redacted] dolore di Mariuccia e Beppe per [redacted] matura perdita dell'amico

dott. Augusto [redacted]

— Torino, 29 giugno 1983.

Paolo Gaveretti partecipa commosso al dolore della famiglia.

Graziella Enrico e **Rita Cassiagno** piangono il [redacted] amico **AUGUSTO.**

Sono vicini al caro Giuseppe gli [redacted]:
Edo e **Roberto Gilardi**
[redacted] e Maurizio Frari e famiglia
Federico Carracino e famiglia.

Grazia Petiti e **Paolo Castoldi** piangono la scomparsa dell'amico **AUGUSTO.**

Collaboratori della **Farmacia Ca[redacted]** si uniscono al dolore della famiglia.

Renato Ciotti e mamma [redacted] partecipano al lutto.

Luigi e [redacted] **Lazzarini** addolorati partecipano [redacted] lutto della famiglia.

Clara e **Walter D'Agostino** partecipano con infinito [redacted] scomparsa del caro **AMICO.**

Giacinto e **Vittoria Dogliotti**
[redacted] e **[redacted]**
partecipano al dolore della famiglia.

La famiglie **Giorgio** e **Sabina Demaria** partecipano [redacted] familiari [redacted] dell'indimenticabile amico

dott. Augusto Sibour

— Torino, 30 giugno [redacted].

Partecipano [redacted]
[redacted]. **Camillo Di Carlo** e famiglia
dott. [redacted] **Brioschi**
dott. [redacted] **Tedesco**
prof. [redacted] **Enrico Tauber**
dott. [redacted] **Ventura.**

I fratelli [redacted] partecipano al dolore della famiglia.

I **Sanitari** [redacted] **Divisione di** [redacted] dell'[redacted] di [redacted] partecipano al dolore della famiglia per [redacted] perdita [redacted] **COLLEGA:**
prof. **Aldo** [redacted]
[redacted] **Elena Nicoli**
[redacted]. **Alberto Bondonio**
dott. **Gennaro Rossi**
dott. **Alberto Serssi**
dott. **Giovanni Borio**
dr.ssa **Marina Dolce**
d[redacted] **Anna Maria Colla**

I **Colleghi** delle **Divisioni: Chirurgia, Ostetricia-Ginecologia, Pediatria, Anestesia e Rianimazione, Radiologia e Terapia fisica, Analisi e Direzione Sanitaria** dell'**Ospedale** di **Venaria** partecipano al dolore della famiglia.

Franco, Lydia, Giorgio Panzani
Beppe, Emilia Ferrari
Gianni, Magda Filettiera
affettuosamente vicini a Mariuccia e Beppe partecipano al loro dolore per [redacted] morte del carissimo **AUGUSTO.**

La **Coevim S.p.A.** e i suoi **Collaboratori** sono vicini a Giuseppe e Maria Sibour

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

dottor Antonio Bello

Addolorati lo annunciano la [redacted] **Franca**, gli adorati figli **Alberto** e [redacted], [redacted] suocera, zia, cugini, nipoti e parenti tutti. Funerali domani 2 luglio, ore 8,30, nella parrocchia di S. [redacted] partendo [redacted] ore 8,15 dall'ospedale Amedeo di Savoia, indi la [redacted] proseguirà per il cimitero di Bricherasio.
— Torino, 1 luglio [redacted].

Ispettori e [redacted] **Ispettorato Tec**[redacted] partecipano al lutto della collega Franca [redacted] la scomparsa del [redacted]

dott. [redacted]

— Torino, [redacted] giugno 1983.

[redacted] e **Clara Operti** sono vicini a Franca nel suo immenso dolore.

[redacted] mancato ai suoi cari

Ugo [redacted]

cav. [redacted] **Vittorio Veneto**

Ne danno [redacted] annuncio i figli **Federico, Olimpia, Adriana, Giovanni**, la sorella **Celeste**, le [redacted] i generi [redacted] cognata **Lina**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30, parrocchia Santa Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 30 giugno 1983.

E' [redacted]

Gaspare [redacted]

anziano F I A T

Lo annunciano: [redacted] moglie **Marcella**, ni[redacted] e parenti tutti. [redacted] sabato 2 luglio [redacted] 8,30, partendo dall'ospedale Molinette, [redacted] Santena. La [redacted] di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

E' [redacted] grande affetto [redacted] cari

Renèe Martinengo Keller

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Gigi**, il figlio **Lorenzo**, la sorella **Doretta Keller**, i cognati [redacted] **di Maniago, Sandro** e **Maria Martinengo** e **Annie Keller**, nipoti, cugini e parenti tutti. [redacted] prega di non [redacted] fiori, [redacted] devolvere eventuali offerte [redacted] Compagnia [redacted]. Vincenzo. I funerali [redacted] 2 luglio ore 8,30 parrocchia [redacted] San Secondo, quindi la Salma proseguirà per Dogliani ove alle 10,30 si avrà [redacted] parrocchia [redacted] San Quirico e Paolo. Servizio pullman.
— Torino, 30 giugno 1983.

Titolare e **Collaboratori** della **Farmacia Porta Nuova** partecipano commossi

Si associano [redacted] di Gigi e famiglia [redacted] amici:
Renato Fiorraventi
Lella Michele Ghigo
Filiberto Gorgerino
Clara Francesco Gualini
Elisabetta Aldo Piana.

Angela Renata ricordano affettuosamente la carissima amica **RENEE.**

Gli **Amici, Medici** e **Personale tutto,** [redacted] **Fisioterapico di Torino** partecipano [redacted] al dolore [redacted] Gigi e Lorenzo, ricordando la cara

Renèe [redacted] Martinengo

— Torino, 30 giugno 1983

Nandà, Bianca, Marina, Elena, Luigi ed **Anna** [redacted] affettuosamente vicini [redacted] Gigi e Lorenzo.

[redacted] famiglie **Becco** e **G[redacted]** partecipano commossi al dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo

Loris, Enrica e **Zia Annalena Guidi** si uniscono [redacted] dolore [redacted] Luigi e Lorenzo Martinengo.

Francesco Paolo e **Maria** [redacted] **ini,** e **Roberta Ferrari** sono [redacted] all'amico Gigi Martinengo.

[redacted] **Amici**, i **Collaboratori** ed il **Personale tutto** [redacted] WTO Viaggi partecipano al dolore di Luigi e Lorenzo Martinengo.

Partecipano al lutto **Dino,** [redacted] e **Vittoria [redacted]**.

Gli **Amici**, i **Collaboratori** ed il [redacted] della **TRP srl** si uniscono [redacted] di Luigi e Lorenzo Martinengo.

[redacted] famiglie [redacted] e **Ferrero** si uniscono al dolore [redacted] Luigi e Lorenzo Martinengo

[redacted] **Amici** [redacted] **Società Fotografica Subalpina** prendono parte al dolore [redacted] loro presidente onorario per la scomparsa della consorte signora **RENEE.**

[redacted] famiglie [redacted] **Cannone** [redacted] fraternamente vicine a Gigi e Lorenzo e piangono con loro la scomparsa della cara

Renèe Martinengo [redacted]

— Torino, 1 luglio 1983

Adolfo Cellini affettuosamente partecipa al dolore degli amici Gigi e Lorenzo

Lo **Studio Cellini, Beltramo, Battaglia** si unisce al lutto del dr. Luigi Martinengo.

[redacted] e [redacted] con **Lella** e **Giorgio Vaccarino** partecipano con grande affetto al dolore di Gigi.

Sandra, Carlo Solero si stringono a Gigi nel ricordo della cara **RENEE.**

Le [redacted] **associazioni fotografiche**, il presidente **Michele Ghigo**, il presidente onorario **Renato Fioraventi**, i consiglieri [redacted] **Giorgio Appendino,** [redacted] **Ios Roos, Filiberto Gorgerino,** [redacted] **Gualini,** si uniscono al dolore [redacted] fraterno Gigi Martinengo, presidente del Collegio dei probiviri, per la scomparsa della moglie

Renèe Martinengo Keller

indimenticabile [redacted], amicizia ed indomabile efficienza.
— Torino, 30 giugno [redacted].

Cristianamente è mancata

[redacted] Massucco
[redacted] Ceva

di anni 82

Ne danno il triste annuncio il marito **Michele**, i nipoti **Bertolino**, cognati, [redacted]gnate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Magliano [redacted] sabato 2 luglio [redacted] ore 17 partendo dal Soggiorno Alfieri.
— Magliano Alfieri, 1 luglio [redacted].

E' mancata

Angela Gambino

Lo annunciano i nipoti [redacted] **Teresa** e **Lorenzo**, il cognato **Lorenzo**, parenti tutti. [redacted] sabato [redacted] 9,45 dall'ospedale [redacted] Chieri. La cara [redacted] verrà tumulata nel cimitero di Sassi [redacted] ore 10,45.
— Chieri, 1 luglio 1983.

I cugini **Albertina, Laura** e **Augusto** [redacted] **Enrico** e **Stefano** partecipano commossi al dolore di Giancarlo e famiglia.

E' [redacted]

Antonio Camillo Soffietti

Lo annunciano [redacted] moglie [redacted] i [redacted] **Liliana** ed **Ermanno** [redacted] rispettive famiglie, [redacted] tutti. Funerali sabato ore 15,30 da via Marco Polo 10.
— San Gillio, 1 luglio 1983.

E' cristianamente mancata

Catterina [redacted]
[redacted]

Lo annunciano: nipoti, cugini, amici ed ex colleghi della [redacted]. Un particolare ringraziamento all'amica Maria Molino, ai medici dell'ospedale Eremo e alle infermiere signore Bianca e [redacted] per le amorevoli cure prestate. Funerali il giorno 1° luglio alle ore 10,15 [redacted] del Pilonetto. La salma [redacted] tumulata a S. Damiano d'[redacted]. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

E' [redacted] ai suoi cari

Giuseppe [redacted]

di anni 46

[redacted] annunciano la mamma, papà, fratelli **Antonio, Pietro, Michele, Franco**, sorella **Giovanna** e parenti tutti. Funerali venerdì 1 luglio ore 15 partendo dall'abitazione [redacted] Aosta chilometro 4. Un particolare ringraziamento al reverendo don Tullio Delmastro; personale [redacted] e paramedico Reparto Medicina Uomini Ospedale Civico Chivasso.
— Chivasso, frazione [redacted]
30 giugno 1983.

Partecipano [redacted] della famiglia:
Famiglie **Gamerro** e **Tomellino**
Famiglia [redacted]
Famiglie **Sesto Rimondotto** e **Antonio**
Famiglia **Dalmasso**
Famiglia **Ugo Ferdinando**
Famiglia **Imberti**
Famiglia **Michele Chiabotto**
Famiglia **Renato Demichelis**
Fratelli **Olghero**
Fratelli **Albertone**
Fratelli **Oberto**
Fratelli **Vergnano**
Fratelli [redacted]
[redacted] **Domenico Rossi**
Ditta **Chivino**
Ditta **Carachi** e **Grosso**
Ditta **Zacchero**
Ditta **Luigi Bono**
Ditta **Alessi** e **Broggio**
Valter Alfesio
Signora **Angiolina** [redacted] ved. [redacted]
Carluccio [redacted]
[redacted] **Nosenzo**
Angelino [redacted]
Marcello Cravero
[redacted] **Orbaudo**
Osvaldo Alpignano
Franco Vanni
Mario Ruggero
Giuseppe Salocco
Franco Fontana
Andrea Lovera
Lino Rubino
Giorgio Caudera
Gino Peron
Aldo Alessa
Rino Carà

[redacted] **Eliana** e rispettive famiglie partecipano al dolore di Irene e familiari per [redacted] scomparsa del papà

dott. Giuseppe Gilardi

— Asti, 30 giugno 1983

Il **Consiglio** [redacted] **distrettuale S. Donato Campidoglio** partecipa al lutto [redacted] l'immatura scomparsa [redacted]

dott. Giuseppe [redacted]

Consigliere e già presidente del Distretto scolastico

— Torino, [redacted] giugno 1983.

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, il [redacted] **gestione dell'Usl 1/23** [redacted] partecipano commossi alla perdita del

dott. Giuseppe Gilardi

già Consigliere di amministrazione Ospedale Oftalmico

— Torino, 30 giugno [redacted].

Nel ricordo della lunga collaborazione [redacted] Consiglio [redacted] amministrazione dell'Ospedale Oftalmico di Torino, i signori:
Elio Bertolo
Armando Bianchi
Mario Bianchi
Attilio Blasco
Giovanni Bellore
Franco Durili
Giuseppe Gastaldetti
Giancarlo Lenzi
Sebastiano Mosca
Carmine Nardullo
Flavio Occhini
Guido Pessoni
Lucio Piacentini
Giovanni Querda
Giuseppina [redacted]
Carlo Rovere
partecipano [redacted] al dolore [redacted] famiglia per la scomparsa del

[redacted] Giuseppe [redacted]

[redacted] **Consigliere di amministrazione Ospedale Oftalmico**

— Torino, 30 giugno 1983.

Lucia e **Primo Levi** partecipano commossi al lutto della famiglia Gilardi.

Cristianamente [redacted] mancata

Emilia Ferrero
[redacted] Martino

anni [redacted]

L'annunciano con dolore la figlia **Nuccia** con **Silvia** ed **Alessandro**, fratello **Cesare**, cognata **Maria**, nipoti e parenti tutti. Funerali [redacted] 2 [redacted] 10,15 parrocchia Lucento. Il presente è par[redacted]cipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

Armando, Virginia e famiglie [redacted] vicini [redacted] Nuccia.

Angelo, Vilma e famiglie si uniscono al dolore della cara Silvia.

Serenamente è [redacted]

Domenica [redacted]
[redacted] Gindro

anni 75

L'annu[redacted] il marito **Luigi**, i figli **[redacted], Romilda, Tomaso** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 1 luglio ore 15,30 dall'abitazione, viale Buridani 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Venaria, 30 giugno 1983.

I **Soci** della ditta **SIPCEM Snc** partecipano [redacted] cordoglio [redacted] contitolare signor Giuseppe Rebuffi e famiglia

Il giorno 28 giugno [redacted] mancato improvvisamente

Vincenzo Giraud

[redacted] danno il triste annuncio a funerali avvenuti la moglie **Noemi**, [redacted] figlia [redacted] **Teresa**, la nipote **Michela** e parenti [redacted].
— Torino, 30 giugno 1983.

Improvvisamente è mancata

[redacted] Cigolini

lasciando [redacted] la sorella [redacted] e i nipoti tutti. [redacted] venerdì 1 luglio ore 10, Meana.
— Meana, 30 giugno 1983.

Ci ha lasciati per sempre

dott. Costanzo Tagliaferro

Inconsolabili [redacted] annunciano [redacted] moglie **Maria** [redacted], [redacted] figlia **Stefania**, fratelli, sorelle, nipoti, cognato, cognata, parenti tutti. Funerali oggi, 1° luglio ore 14,30 all'Ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983

Condomini inquilini Amministrazione di **Corso** [redacted] partecipano [redacted] dolore [redacted] famiglia per la scomparsa del caro congiunto.

[redacted] **Guido** e **Claudio Colonna** famiglia e [redacted] dello **Studio Co**[redacted] partecipano [redacted] vivo cordoglio al grave lutto che ha colpito Cesare e famiglia

E' mancato

Ing. Giuseppe Fortis

Lo piangono la moglie **Elda Gastaldi**, il figlio **Franco**, [redacted] **Mariaclara, Mariateresa**, suocera, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 1 luglio, ore 14,30 nella Cappella Ospedale Mauriziano. Indi la Salma sarà tumulata in Lu Monferrato. [redacted] presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1983.

Roberto [redacted] partecipa commosso[redacted].

Soci, Rappresentanti, Impiegati e **Maestranze tutte** della **Ditta Filat**, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Giuseppe Fortis

— Torino, [redacted] giugno 1983.

Si è spento, confortato dai Sacramenti

Filippo Guanzani

[redacted]. **uff. della Repubblica**
[redacted] **di Vittorio Veneto**

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Elvira Lonardi**, la figlia **Carla** con il marito, i nipoti **Federico** e **Alberto**. Esequie 2 luglio 1983 ore 10,15 parrocchia S. Ermenegildo. La presente [redacted] partecipa[redacted] e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio [redacted].

Cristianamente è spirata

Paola Borgogno
[redacted]

di anni 88

[redacted] piangono [redacted] figlie [redacted] col marito **Aldo V**[redacted] e il figlio [redacted]**berto; Graziella** ed i cugini tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 luglio alle ore 8,30 nella parrocchia della Crocetta.
— Torino, 29 giugno 1983.

[redacted] e **Teresa Ambrosio** con [redacted] rispettive famiglie ricordano con [redacted] e rimpianto [redacted] cugina

[redacted] Borgogno
[redacted]

— Torino, 30 giugno 1983.

Lucrezia e [redacted] partecipano addolorati.

I cugini **Borgogno** e **Colapinto** [redacted] mossi ricordano [redacted] cara **NUCCIA.**

E' mancato [redacted] suoi cari

Antonio Marchese

A funerali avvenuti l'annunciano la moglie **Stefania Godino**, i figli **Tino** e **Franco** [redacted] rispettive famiglie, la nipote [redacted] e famiglia, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. La [redacted] salma è stata tumulata nel cimitero di Leinì.
— Leinì, 30 giugno 1983.

Ugo Oberti

32 anni

I funerali avvenuti angosciati l'annunciano la moglie [redacted] il piccolo **Tommaso**, i fratelli, i cognati, i nipoti e parenti tutti
— Torino, 25 giugno 1983.

Vittorio e **Luisella Garino** unitamente [redacted] famiglie nell'impossibilità [redacted] farlo personalmente sentitamente ringraziano tutti coloro che si sono uniti [redacted] loro dolore per la scomparsa del caro papà

avv. [redacted]

— Torino, 30 giugno 1983.

Giorgio Saglio e famiglia partecipano al dolore per la scomparsa di

Pietro Frua

— Torino, 1 luglio 1983.

ANNIVERSARI

1-7-1973 — 1-7-1983

Gilda Cerri [redacted]

E Tu [redacted] e ciascuno [redacted] il suo agire.

1976 — 1983

Riccardo Albrile

La tua **Elda** con meraviglioso ricordo e infinito rimpianto. Messa sabato 2 luglio ore 11,30 Valdellatorre.

1974 — 1983

Felicita Coha [redacted] Taraglio

Affettuosamente ricordata.

Giorgio Pozzi

Sempre vivo nel [redacted] della moglie.
— Torino, 1 luglio 1983.

6-7-1962 — [redacted]

COMMENDATOR DOTTOR

Remo Novaresio

Vivi nel ricordo di tua moglie [redacted] tuoi figli. S. Messa 2 luglio [redacted] 18, parrocchia Gesù Buon Pastore.

1963 — 1983

Fulvio [redacted]

Giornalista

[redacted] sempre in noi con infinito amore e rimpianto: **Valentina Elio Flavia.**

1 luglio [redacted] — [redacted]

[redacted] Damm

Sempre ricordato con tanto affetto e rimpianto.

Dopo oltre tre mesi, il chirurgo Luigi Giordano è stato liberato dai rapitori

E' ritornato a casa alle 5 di stamane Ha dormito 3 ore, poi dai carabinieri

E' stato pagato un riscatto, ma l'entità non è ancora stata rivelata dagli inquirenti - Non si tratterebbe comunque di una «cifra-record» - Il professor Giordano si è presentato al «nucleo investigativo» elegante, sbarbato, in buone condizioni

Si è presentato come è stato rapito: barba di fresco, elegante, ben nutrito, apparentemente in buone condizioni. Luigi Giordano, chirurgo torinese di 56 anni, abitante con la moglie e due figli in via Cernaia 16, è stato liberato in un prato di campagna tra Venaria e Caselle. I rapitori hanno lasciato alcuni gettoni in tasca raccomandandogli di telefonare a un amico che lo venisse a prendere, ma di dirgli anche di non farlo subito.

Il medico, docente di Medicina ed azionista della clinica Cellini, ha ubbidito all'ordine. Dopo essersi orientato — a quell'ora anche tra le prime case degli operai non circolava nessuno — è riuscito a telefonare. Alle 5 era in via Cernaia tra la moglie ed i figli. Felicità, naturalmente e commozione, anche se la notizia in casa Giordano era attesa da un momento all'altro. Almeno da lunedì, dopo che nella settimana precedente un conoscente di fiducia era stato incaricato di consegnare la somma trattata per il riscatto.

La cifra non dovrebbe essere, secondo le prime indiscrezioni, molto alta: qualche centinaio di milioni, una cifra relativamente modesta, rispetto perlomeno ai recenti episodi di sequestro.

Luigi Giordano, viste le condizioni apparentemente buone in cui si è presentato, non sembra essere stato sequestrato all'interno di un alloggio. Escluse dunque tende o grotte. Dopo il rilascio, dimostrando anche un carattere non facilmente turbabile, il chirurgo non appariva particolarmente emozionato. Anche se non si può escludere che lo choc dell'esperienza vissuta non si manifesterà successivamente.

Riguardo al periodo vissuto con i sequestratori, Luigi Giordano non ha potuto fornire molto agli investigatori. La questa prima fase potrebbe essere ancora sotto la loro influenza psicologica o più semplicemente questi potrebbero aver usato precauzioni tali da impedirgli di raccogliere sufficienti indizi sul luogo dove è rimasto incarcerato.

Le informazioni fornite ha potuto dire di essere stato trattato molto bene e che il viaggio di andata gli è sembrato più corto di quello di ritorno. Ed è evidente che i sequestratori potrebbero aver artificialmente allungato il percorso per confondergli le idee.

È durata quasi due mesi e mezzo la prigionia di Luigi Giordano chirurgo alle Molinette e azionista di minoranza della clinica Cellini, 56 anni, scomparso la sera del 18 maggio mentre rientrava a casa. Il sequestro è stato organizzato secondo i soliti criteri di marca mafiosa e c'è da rallegrarsi che non si sia concluso con una tragedia, come è avvenuto con altri numerosi ostaggi, uccisi dall'anonima sequestri negli ultimi anni.

Il rapimento è avvenuto senza testimoni, in corso Moncalieri angolo via Marsala: l'auto del medico, una Volkswagen Polo, è stata ritrovata parcheggiata regolarmente. Si ritiene che Giordano sia stato aggredito dopo essere sceso. Avrebbe dovuto andare al negozio «Allocco» di materiale elettronico a comprare materiale hi-fi per i figli nel magazzino, aperto fino alle 22, non vi mise mai piede. Da allora è stato pedinato fin dalla sua uscita dalla clinica Cellini e dalle Molinette.

La moglie Maria Luisa Pavia e i figli Giacinto di 20 anni e Massimo di 18, per parecchi giorni — secondo quanto dichiararono ai cronisti — incredulli sul fatto che si trattasse di un sequestro a scopo di estorsione. Non si saprà mai con precisione che tipo di contatti ci siano stati tra la famiglia e i rapitori, né la cifra esatta del riscatto. Nella casa di via Cernaia 16 i giornalisti sono stati ricevuti con cortesia ma le notizie sono sempre state scarse e misurate.

Poi qualche giorno dopo il rapimento, secondo un rituale ormai consolidato, la famiglia chiese il silenzio stampa per facilitare i contatti con la banda e non intralciare le indagini. Per due lunghi mesi non è trapelata sui giornali, anche se si sapeva che carabinieri e criminalpol continuavano a lavorare come fanno sempre in questi casi in stretto contatto con la magistratura.

Il sequestro, dall'altro, aveva presentato alcuni lati oscuri, e per qualche settimana si ritenne che vi potessero essere altre alternative all'estorsione. La stessa figura del Giordano, poteva dar adito ad altre ipotesi, che poi risultate fantasiose. Il medico, figlio di uno dei fondatori della clinica Cellini, opera anche alla clinica Major e alle Molinette ha assunto un incarico universitario. Inoltre visitava negli ambulatori privati di via Nizza. Una vita intensa, ma, economicamente, non un personaggio da risorse da stimolare l'attenzione di bande mafiose.

«*Mettendoci insieme i parenti* — aveva detto la moglie a suo tempo — *potremmo racimolare qualche centinaio di milioni vendendo tutto quello che possediamo. Non siamo certo una famiglia ricca*». Una famiglia invece piena di mediche, visto che i genitori del professore furono decorati di medaglia d'oro a Chieri, per la loro attività prestata da partigiani durante la guerra di liberazione.

LA MOGLIE LUISA E IL FIGLIO DEL RAPITO, GIACINTO, AL RIENTRO DEL PADRE

Barba, capelli e ricevuta fiscale

Primo giorno di applicazione della ricevuta fiscale anche per i barbieri che, come tutte le altre categorie interessate con via al provvedimento, hanno accettato a denti stretti la nuova disposizione e si sono adeguati. Stamane alcuni funzionari hanno fatto un rapido giro da alcuni esercizi per verificare l'andamento della prima giornata.

Lavati, sbarbati, profumati e cotonati, i soliti artigiani che appena finito il «servizio» hanno provveduto a rilasciare la ricevuta fiscale, informando anche il cliente che il foglietto deve essere conservato per qualche centinaio di metri dalla bottega, pena pesanti multe ai eventuali agenti della tributaria.

Il dovere di rifare che una Crocetta è costata 3000 lire; capelli e barba in Genova 8500 lire; barba e capelli in barriera di Nizza 5000 lire. Evidentemente il cliente sconosciuto, specialmente i primissimi giorni dell'applicazione della ricevuta viene fatta nel timore che si tratti di un finanziere in borghese o qualcosa del genere; al contrario abituali succederà come per gli altri esercizi commerciali, per cui la ricevuta si fa e non si fa.

I tre del «racket» si facevano pagare a rate la tangente dall'imprenditore

Per convincere la loro vittima a sborsare il denaro, l'avevano anche sequestrata per 24 ore Alla fine l'industriale si è deciso a raccontare tutto ai carabinieri - Arrestati i banditi

EMILIANO TAGLIAFERRO

GIUSEPPE STRALLA

RAFFAELE SCARFO'

I carabinieri del Moncalieri hanno arrestato tre persone responsabili di estorsione in grande stile ai danni di un imprenditore. Pare che fossero arrivati a 136 milioni prima che l'uomo, ormai sull'orlo del fallimento, trovasse il coraggio di ribellarsi alle minacce dei suoi persecutori e rivolgersi ai carabinieri.

I quali carabinieri, dopo un'indagine neppure troppo complessa, vista l'improntitudine dei ricattatori, hanno messo le manette a due pregiudicati, Giuseppe Stralla, 40 anni, e Raffaele Scarfò, di 26, tutti e due residenti a Torino e al loro complice Emiliano Tagliaferro, esso pure residente a Torino.

Il ricattato è Valentino Biasi, di 46 anni, Moncalieri, il quale circa un paio di mesi fa è stato «invitato» a versare una determinata cifra con una serie di telefonate minacciose. Al suo rifiuto, era scattata la fase «pratica»: sequestro, botte, altre minacce.

In ventiquattr'ore il Biasi ha cambiato idea ed aveva cominciato a pagare. Ora, però, le richieste erano fatte veramente insostenibili, tali da rendere impossibile il pagamento per materiale mancanza di quattrini.

Di fronte all'alternativa di indebitarsi per pagare loro o rischiare la «vendetta», il Biasi ha scelto il rischio. Ha sporto denuncia ai carabinieri e le manette sono scattate per i tre compari.

Senso unico sul Lungo Po «Cadorna»

In relazione all'esecuzione dei lavori di rinnovo del binario tranviario e del manto stradale di Lungo Po Cadorna, a partire da lunedì 4-7-1983 e presumibilmente fino al 5-8-1983, sul Lungo Po Cadorna la circolazione sarà possibile nel senso unico di marcia da piazza Vittorio Veneto a corso S. Maurizio in una corsia larga m 3.

Data l'esiguità di detta corsia, si invitano soprattutto i conducenti di autocarri (in possesso di permesso di deroga al divieto in atto nel tempo per la zona centrale) a scegliere percorsi alternativi (per es. corso Vittorio Emanuele - corso Moncalieri - corso Casale - corso Regina Margherita).

Il traffico proveniente da corso Regina Margherita - strada del Fortino e diretto in senso opposto verrà istradato per via Vanchiglia - piazza Vittorio Veneto - Lungo Po Diaz. Resta però la difficoltà di piazza Vittorio Veneto si invita a scegliere percorsi

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

La piscina coperta a Rivarolo si farà

La ditta che aveva vinto l'appalto era fallita - Risolto il problema con un'azienda di Brescia

RIVAROLO — Inizieranno i giorni i lavori per la copertura della piscina del Centro comunale polisportivo di Rivarolo. Con l'avvenuta consegna dei lavori alla ditta «Habitat-Legno» di Braone, in provincia di Brescia, si dovrebbe così concludere una vicenda che si trascina ormai da parecchi mesi e che ha assunto anche aspetti da «giallo».

L'alto costo della gestione e della manutenzione della piscina, coperta a mezzo pallone pressostatico, lo scorso inverno convinto gli amministratori a sostituire la vecchia copertura con una nuova, fissa, e pur fra mille polemiche (la costruzione è in zona molto recente) l'opera era stata appaltata e dopo visto l'aggiudicazione alla Arch legno, una impresa di Ascoli Piceno fra le più accreditate nella fabbricazione e nel montaggio delle strutture in legno.

Ma mentre tutti si aspettavano di vedere arrivare i camion, scortati dalla polizia, con le mastodontiche strutture prefabbricate che avrebbero dovuto fungere da travi di sostegno, il sindaco di Rivarolo Domenico Rostagno è arrivata soltanto una lettera raccomandata. «*Per sopraggiunte difficoltà economiche* — diceva la lettera della Arch legno — *ci vediamo costretti a dichiarare la nostra impossibilità a mantenere fede agli accordi presi precedentemente*».

Il ritiro dell'impresa gettava altre ombre sul futuro della piscina. L'amministrazione si è mossa però in questo caso con rapidità: immediatamente ha annullato la delibera con la quale aveva aggiudicato l'appalto alla Arch legno e, dopo un frenetico giro di telefonate, ha assegnato l'incarico alla ditta giunta seconda nella gara, la Habitat Legno.

La disponibilità di quest'ultima è stata immediata, cosicché ora, secondo gli accordi presi, entro il 17 luglio sarà ultimato il primo lotto dei lavori, che prevede la consegna di tutto il materiale per un costo di 81 milioni 876 mila lire. Entro trenta giorni poi, quindi per il 17 agosto, dovrà essere ultimato il montaggio della struttura, con una spesa che si aggira sui 30 milioni, e dopo i collaudi la piscina potrà essere riaperta al pubblico.

Un patrimonio da due miliardi salvato con quaranta milioni

Bilancio sulle misure prese dalla Provincia per le operazioni di soccorso nei giorni del grande freddo in montagna - Il ruolo decisivo giocato dagli elicotteri - Nei paesi e nelle frazioni colpite, però prima ci si è rimboccati le maniche, poi si è chiesto aiuto

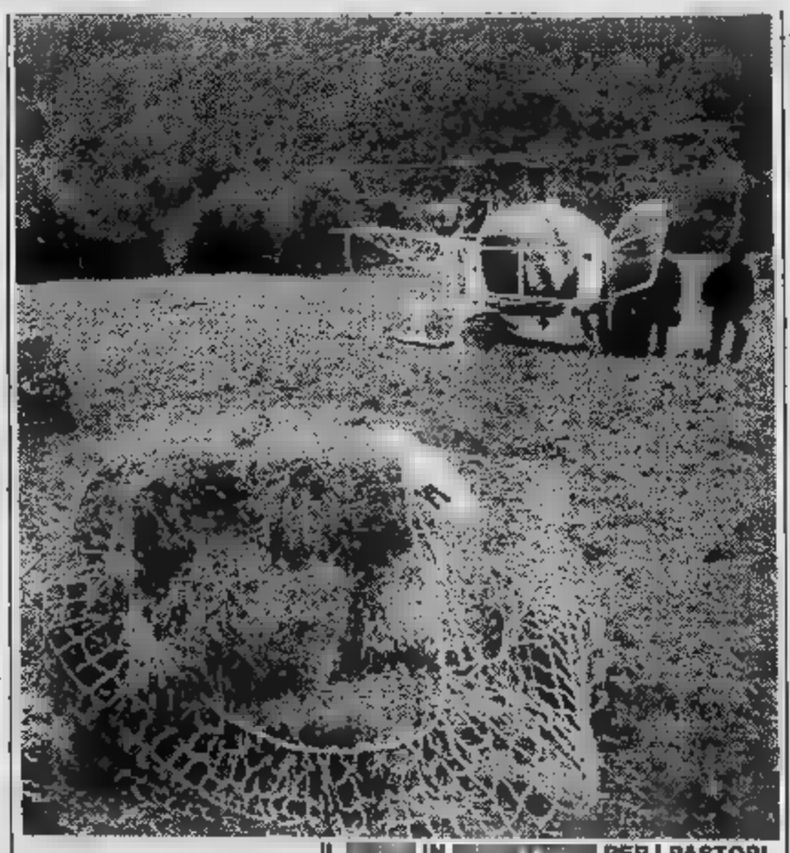
A memoria d'uomo, nelle valli torinesi, nessuno ricorda una nevicata tanto abbondante come quella del 18 e 19 giugno scorso; un bilancio delle operazioni di soccorso è stato fatto nei giorni scorsi dall'ufficio montagna dell'amministrazione provinciale, che ha coordinato e deciso a tamburo battente gli interventi, insieme all'assessorato all'agricoltura e le Comunità montane interessate. Le cifre più significative sono quelle relative all'impiego degli elicotteri: sono state effettuate in tutto 23 ore di volo con una spesa di circa 40 milioni. Ma l'uso del mezzo aereo ha permesso di salvare un patrimonio zootecnico del valore approssimativo di due miliardi, che altrimenti avrebbe potuto rischiare danni gravissimi.

«Non c'erano altre soluzioni — *dicono i funzionari della provincia* — si poteva fare solo quello e farlo subito; anche perché i montanari per abitudine non protestano, non si lamentano, chiedono aiuto proprio quando sono con l'acqua alla gola. Quindi quando sono arrivate le richieste di soccorso eravamo già ai limiti della sicurezza. In più gli elicotteri sono stati indispensabili anche perché nelle valli c'è più quasi neanche un mulo. Avevamo preso contatti con la Brigata Alpina Taurinense perché intervenissero con le loro salmerie, ma a ridosso delle elezioni tutti i militari erano già impegnati nei seggi e perciò non disponibili per altri servizi».

Le operazioni, che sono durate dal 20 al 24 giugno, hanno interessato tre Comunità montane, Lanzo, Val Sangone e Chisone Germanasca, mentre altre hanno organizzato trasporti di foraggio automaticamente con camion dove gli alpeggi sono serviti da piste. La riuscita delle complesse «manovre» ha dimostrato tra l'altro che anche gli enti pubblici, quando siano dotati di personale abituato a lavorare sul territorio, possono funzionare alla svelta e in modo efficace. Gli stessi assessori Grotta alla montagna e Rossi all'agricoltura, si sono subito assunti la responsabilità delle decisioni, preparando delibere d'urgenza per i necessari stanziamenti. Infine è segnalare il comportamento della gente di montagna che, prima si è tirata su le maniche, poi ha chiesto aiuto.

Per fare un esempio, il parroco di Roure, in Val Germanasca, ha passato tutta la notte per organizzare i volontari, la ricerca del fieno e il trasporto in luoghi adatti per raggiunti dall'elicottero. Parte dei foraggi sono stati pagati dalle Comunità montane, ma un'altra parte è stata offerta spontaneamente dagli allevatori del fondo valle, dimostrando che la solidarietà esiste e si manifesta quando ce n'è bisogno. Tra l'altro i rapidi interventi in buona parte degli alpeggi delle montagne torinesi, hanno permesso di fare estemporanea indagine statistica, e si è scoperto che nei pascoli ci sono molti più animali di quanti si immaginasse. Un dato confortante nel difficile panorama agricolo e zootecnico regionale.

Per quanto riguarda le bestie decedute, i numeri finali sono piccoli: venti bovini e alcune pecore, morti non assiderati o di fame, ma perché precipitati lungo i sentieri innevati. Sarebbe bastato che i margari fossero rimasti sul posto, per subire neanche questi pur limitati danni. In tutto sono state trasportate per via aerea venti tonnellate di fieno in balle da venti chili ciascuna; sono state ritrovate e foraggiate circa tremila pecore e 800 bovini. Sono stati salvati dall'assideramento due agnellini. Trentotto persone, tra volontari e veterinari delle Comunità Montane, sono arrivati nelle bergerie isolate per aiutare i pastori. r. sc.



IL [illegible] IN [illegible] PER I PASTORI

C'è un poeta, solo, sui monti che insegna ad amare la natura

In Val Chisone, a Bourcet, una frazione quasi completamente disabitata - Sergio Charrier, descritto come un solitario cacciatore di vipere, è in realtà un sensibile artista

Nei numerosi opuscoli in vendita dove si illustrano tradizioni insolite o caratteristiche del nostro paese, citando Bourcet si può leggere, ad esempio, che «*Bourcet, in alta Val Chisone, è una frazione quasi completamente disabitata. I pochi vecchi rimasti si sono a qualche anno fa si sono ora trasferiti a valle; la visita a Bourcet è molto suggestiva. Attenzione alle vipere ed attenzione anche all'ultimo abitante del paese: vive cacciando vipere e spesso imbraccia il fucile per invitare gli estranei a lasciare il paese*».

Ebbene, se chi ha scritto questo, avuto modo di parlare e conoscere quest'ultimo abitante che è Sergio Charrier, si sarebbe accorto di aver a che fare con un uomo sensibile, che per scelta ha cercato una forma di vita più facile, più piena di dignità, dove affronta ogni giorno i suoi problemi in solitudine, vivendo di quel poco che offre l'ambiente.

Sergio Charrier, solitario e poeta, non è il selvaggio che imbraccia il fucile per allontanare gli estranei, ma al contrario ospita volentieri, nella sua modesta e piccola baita, coloro che passano a Balmetta di Sappé ed organizza anche tutti gli anni la festa patronale del paese, il luglio, Santa Elisabetta, invitando quelli che amano la montagna e trascorrere una giornata con lui. In questa occasione accende il forno e fa il pane con il frumento da lui stesso coltivato, per poi offrirlo ai partecipanti.

Purtroppo non ha molti fondi a disposizione e ricerca quindi fra gli amici una possibilità di aiuto. Il noto pittore Mario Borgna ha quindi realizzato per il Charrier una incisione su una lastra di pietra vicino alla casa a Balmetta di Sappé, dalla quale ricaverà delle formelle in ceramica, che andranno vendute agli amici di Sergio ed a tutti quelli che la richiederanno. Il ricavato andrà a beneficio, essendo il Charrier anche rappresentante per la Pro Loco di Bourcet, delle spese di organizzazione della festa e delle piccole spese della comunità dove lui è l'unico rappresentante.

Charrier commosso per l'opera eseguita dal maestro Mario Borgna, ha voluto dedicare dei versi, ispirandosi alla composizione graffitica, dal titolo: «Tra le dita». «*Pochi segni: un Universo che dai pari della roccia viva, specchio fanno la tua vita - Mi son trovato e perso... Poco a poco, goccia a goccia! Il mio mondo "tra le dita"*». w. p. l.

TUTTOMOBILI

SEDE: VIA PINELLI 57 - TORINO

DOVE TUTTO COSTA MENO

armadioni veneziani	550.000
camera ragazzi assortimento	465.000
salotto montagna matr. in pino	850.000
salotto barocco pelle capitone	1.450.000
camera letto veneziana	1.750.000
divano letto	150.000
poltrona letto	180.000
salotto matrimoniale	490.000
materassi lana	100.000
soggiorno moderno	650.000
tavolini doppio cristallo	50.000
soggiorno completo tavolo, sedie	750.000
divani in stoffa matrimoniali	280.000
materasso ortopedico	100.000
scarpiere da	60.000
materasso a molle	40.000
salotto pelle	1.450.000
sedie impagliate	20.000
ingressi	120.000
studio con libreria, scrittoio e sedia	[illegible]
letto ottone	380.000
attaccapanni porta ombrelli	[illegible]
armadione stag. in rovere 6 ante	550.000

TUTTO CUCINE

TERREMOTO DEI PREZZI

Favolosa esposizione cucine compo- [illegible]

- Via [illegible] Cossa 15
- Via [illegible] Cristina
- Via [illegible] Donato

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

[redacted] Romé

① Storia [redacted] un lui che fa soffrire la sua donna perché è un giocatore incallito. E [redacted] una lei che detesta il [redacted] perché [redacted] fa soffrire, [redacted] al tempo stesso è più disponibile all'amore

② Che dire di una donna che tenta di evitare il contatto con il marito per timore di avere altri figli, oggi indesiderati?

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti [redacted] di sessuologia, [redacted] occupa da anni della condizione femminile e [redacted] problemi della coppia. Come giornalista [redacted] stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) [redacted] «Per [redacted] ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna [redacted] 45 ai 60 anni.

1 - Meglio giocare che fare l'amore?

Le [redacted] perché mi [redacted] un [redacted], [redacted] il rispetto da mia moglie o dai miei bambini. Ho 35 anni [redacted] sono un giocatore incallito: da quando ci [redacted] sposati, otto anni fa, ho fatto debiti, ho [redacted]mato i [redacted] suoceri, [redacted] mia moglie che si [redacted] messa [redacted] lavorare.

Lei, però, mi [redacted]ma enormemente, mi [redacted] sempre. [redacted] che sembri, dal punto di [redacted]ale, più io la trascuro, la faccio patire, più si [redacted] lo, [redacted] così appassionata, innamorata, pronta a compiacermi, [redacted] assolto e... continuo nei miei vizi.

Il colmo [redacted] che [redacted] dò da fare per [redacted] starla in [redacted] maniere, soltanto per metterla tranquilla e... [redacted] a giocare. Mi dà molte più [redacted] il gioco che il [redacted] Le ho detto [redacted] vivrebbe tanto più tranquilla [redacted] ci separassimo, [redacted] lei [redacted] scongiu[redacted] di non lasciarla, [redacted] me non può vivere. Cosa significa tutto questo?

(Donato G., Torino)

Significa, [redacted] lettore, che voi due siete entrambi calati in [redacted] nevrosi, o crisi di disadattamento che dir si voglia.

Lei si dichiara [redacted] farabutto, uno sfruttato[redacted] che, [redacted] fin fine, [redacted] ne compiaccia. Sua moglie, dal canto suo, [redacted] la vittima sacrificata e poi, malgrado tutto, proclama [redacted] più viene maltrattata, più sembra stare a [redacted] agio. Come vede, un quadretto niente male. Mettiamo un po' d'ordine.

Primo, [redacted] dovrebbe smettere di considerarsi unico responsabile della penosa realtà in cui è finita [redacted] famiglia a [redacted] della [redacted] passione per il gioco. Piuttosto rifletta [redacted] altro. Lei, dal punto di vista psicologico, è sicuramente [redacted] personalità incapace di accettare la realtà. [redacted] gioco simboleggia l'imprevisto, l'evasione, il rischio.

[redacted] dire, in parole povere, che lei non [redacted] per niente adatto a fare il marito, [redacted] padre, l'uomo di famiglia. La sua struttura psicologica è tipica di chi [redacted] imparato a crescere, a maturare. Non voglio dire che [redacted] e crescere significhino deporre i sogni, tutt'altro! Significa tentare di [redacted] diventare realtà almeno qualche sogno...

Ma anche [redacted] moglie non scherza! Il meno che [redacted] dire è che si comporta [redacted] «masochista». Questo termine (usato spes[redacted] a sproposito) fu introdotto [redacted] lessico psicosessuologico [redacted] barone Kraff-Ebing, autore [redacted] famoso «Psicopathia sexualis», dal nome dello scrittore ungherese Sacher Masoch, nel cui [redacted] (tipo «Venere in pelliccia») i personaggi godono di soffrire.

Sua moglie, infatti, all'apparenza, può sembrare una piccola santa, che crede [redacted] famiglia, che fa di tutto per tenerla in piedi, che sopporta [redacted] e angherie in [redacted] che [redacted] marito miracolosamente rinsavisca. Ma poi, quando si scopre che si abbandona a piaceri sessuali sempre più forti, più viene trascurata e maltrattata, [redacted] cose cambiano!

[redacted] situazione come la vostra è molto difficile [redacted] consigli [redacted] previsioni. Viene anche [redacted] dubbio che [redacted] vostro sia un legame che ha bisogno di questo squilibrio per trovare un equilibrio... Il buon senso di[redacted] di consigliare a sua moglie di porre decisi [redacted] aut: o scegli [redacted] famiglia, i figli, le tue responsabilità [redacted] lavoro o scegli il gioco. Ma otto anni vissuti in compagnia di certi «vizi» (e non intendo soltanto il gioco!), mi sembrano molti per cambiare. Tanto più che sembra che sua moglie non stia poi tanto [redacted] in questa situazione... Ci pensi e mi riscriva. E' un argomento che varrebbe la pena [redacted] riprendere: nella coppia [redacted] uno+uno non è [redacted] due, bensì [redacted] tre...

[redacted] che va d'accordo [redacted] morale

Sono una signora di [redacted] anni, spo[redacted] dieci, [redacted] due bambini. Il mio grosso problema [redacted] quello di concedere rapporti [redacted] mio marito quando lui ne ha voglia, senza il terrore di avere altri figli.

Un'amica [redacted] parlato dei consultori, [redacted] hanno proposto [redacted] metodi, ma [redacted] sono contrari ai miei principi: io [redacted] voglio alterare [redacted] conteggio dei giorni [redacted] sia sufficiente? Finora [redacted] è andata bene, ma perché io diradò più [redacted] posso i rapporti [redacted] mio [redacted] Oltretutto, quando [redacted]to, non provo niente, [redacted] la paura. Mi aiuti, la prego.

(Renata F., Biella)

Nel leggere il suo scritto, cara lettrice, la prima cosa che mi viene di [redacted] è un discorso sulle contraddizioni e i pregiudizi che lei vive nei confronti della sessualità. Sembra che [redacted] piacere fine [redacted] se stesso, l'erotismo, [redacted] ricerca di [redacted] soddisfazione d'amore fisico [redacted] siano completamente estranei, bloccati da quella cupa, insistente paura di [redacted] altri figli.

Come se lei, più [redacted] inconsciamente, sentisse [redacted] femminilità soltanto in funzione della procreazione e tutto il resto fosse qualcosa [redacted] simile a [redacted] obbligo [redacted] assol[redacted] l'uomo. Il quale, invece, avrebbe bisogni ed esigenze tanto più prepotenti [redacted] quelli di [redacted] donna... [redacted] considerazioni sulle quali le consiglio di riflettere perché nessun metodo anticoncezionale, nessuna eliminazione [redacted] terrore di restare incinta, [redacted] possono regalare, per magia, il desiderio [redacted] soddisfazione [redacted], e l'accettazione [redacted] piacere erotico!

Per quanto riguarda i sistemi che oggi sono a disposizione della donna per evitare [redacted] gravidanza non desiderata, sono numerosi, sicuri, poco costosi, alla portata di tutte, appunto nei consultori di Stato.

In queste istituzioni — che generalmente funzionano piuttosto bene — c'è [redacted] personale specializzato che sa consigliare, [redacted] ba[redacted] richieste e alle esigenze delle singole donne. La questione [redacted] «morale» [redacted] complessa [redacted] assai [redacted]iva. Se consideriamo il meccanismo della pillola estroprogestinica, forse [redacted] sa che agisce come blocco tempo[redacted] fertilità, [redacted] sicura quasi [redacted] cento per cento, che quindi non presenta rischi [redacted] eventuali aborti.

Molto si è scritto e detto negli ultimi anni sugli [redacted]tti collaterali che può provocare, ma, onestamente, tali effetti negativi si producono soltanto [redacted] pillola viene presa malamente, casualmente, senza controllo.

Il diaframma (una specie [redacted] cappuccio di lattice di gomma [redacted] donna deve introdurre in vagina prima di ogni rapporto insie[redacted] a una speciale schiuma contraccettiva) [redacted] credo ponga problemi morali. O, comunque, non più di quanti [redacted] ponga [redacted] preservativo maschile che, mi risulta, [redacted] adottato anche da coppie di rigida morale cattolica.

Per quanto riguarda la spirale, il discorso [redacted] diverso. Infatti il piccolissimo oggetto (di varie forme e materiali) che viene introdotto nell'utero per circa un paio d'anni, [redacted] una doppia funzione: quella [redacted] emanare una sostanza dalla blanda azione contraccettiva e quella di snidare dall'endometrio (la parte interna dell'utero) un ovulo eventualmente fecondato. [redacted] questo, molti [redacted] la accettano come se fosse un abortivo...

[redacted] il famoso metodo di Ogino Knaus (calcolo dei giorni fecondi) che, tuttavia, [redacted] maggior parte dei casi, è applicato con [redacted] vago pressappochismo da conce[redacted] ben [redacted] margine di sicurezza. Infatti la donna è [redacted] solo per pochissimo tempo al mese, ma [redacted] calcolo di tale fertilità non è così semplice: molti fattori possono alterare il momento dell'ovulazione. Per questo, tale sistema viene spesso [redacted] insie[redacted] a quello della «temperatura basale»: poiché nei giorni fecondi [redacted] temperatura si alza, ci si può astenere dai rapporti in quel periodo.

Recentemente un ricercatore ginevrino, Edmond Desjacques, dopo lunghi anni di esperimenti, confronti [redacted] ricerche, ha creato un piccolo apparecchio in grado di stabilire [redacted] assoluta esattezza i giorni fecondi [redacted] una donna.

Si chiama «Bioself 110» e si [redacted] sulla combinazione dei due metodi cui accennavo prima, quello [redacted] Ogino Knaus e quello della temperatura basale. Ogni mattina la donna [redacted] misurarsi la temperatura con una [redacted] termometrica. Tale sonda viene [redacted] inserita in [redacted] microcalcolatore, programmato sulla durata [redacted] personale ciclo mestruale. Immediatamente viene data la risposta: luce [redacted] uguale periodo fecondo, luce verde uguale periodo sterile.

Come vede, una scoperta che risolverà splendidamente ogni problema di controllo di nascite, anche per le donne che vogliono sentirsi [redacted] con [redacted] loro coscienza e per quelle che temono di alterare le leggi della natura...

Comunque, [redacted] questa macchinetta risolverà la mancanza di slanci di passio[redacted] eliminerà tante distorte convinzioni sulla sessualità e tanti inconsci rifiuti [redacted] piacere. Mi riscriva, riprenderemo l'argomento, ne vale la pena.

1 La prima lettera è [redacted] un giovane uomo (35 anni) che si definisce «un farabutto». Si considera tale perché, nonostante abbia moglie e figli, non riesce [redacted] liberarsi di un'altra passione più prepotente, quella del gioco

■ D'altra parte, la sua donna non riesce [redacted] farlo sentire colpevole più di tanto: sembra infatti che lo ami più appassionatamente ogni volta che lui torna, vincitore o non, dal tavolo verde

2 La seconda lettera è di una donna sposata che evita i rapporti con il marito nella speranza di evitare un'altra maternità indesiderata

■ E' possibile — chiede — non diventare madre un'altra volta riuscendo al tempo stesso [redacted] non andare «contro natura»?

Scrivere a:
Stampa [redacted], rubrica [redacted] vostri pro[redacted] - via [redacted] 32 - Torino

IL PARLAMENTO RINNOVATO AL 40% ENTRANO 254 DEPUTATI-MATRICOLE

Sono 223 i bocciati, mentre 41 lasciano Montecitorio per Palazzo Madama perché «promossi» senatori Il ricambio più massiccio nelle file pci con 101 nuovi volti su 191, segue il psi con - Pochi i nomi famosi

ROMA — Sono 254 i volti nuovi che fanno il loro primo ingresso alla Camera dei deputati. Montecitorio risulta così rinnovato il 40 per cento, poco meno di quanto è avvenuto per il Senato.

Le prime matricole iniziano già a presentarsi agli uffici della presidenza, che si affolleranno nei prossimi giorni, quando tutti i conteggi delle preferenze saranno certi e definitivi. I neodeputati si presentano con l'apposito certificato del tribunale che l'avvenuta elezione, riempiono una scheda con i dati anagrafici, lasciano un breve curriculum per l'ufficio documentazione, e vengono infine registrati.

Esaurite queste formalità burocratiche, le matricole si concedono un primo giro nel Transatlantico, per familiarizzare con il palazzo che li ospiterà fino alla fine della legislatura, e che ora, passato il vento elettorale, si va rianimando in attesa della prima seduta, fissata per il 12 luglio.

I deputati di prima si incontrano così i veterani riconfermati e con i predecessori ai quali hanno sottratto l'incarico, tutti insieme ancora per pochi giorni. Sono 223 i bocciati, mentre 41 lasciano Montecitorio per Madama, perché «promossi» senatori. E tutti salgono anch'essi per l'ultima volta alla Camera a ritirare la posta e gli effetti personali, per lasciare liberi gli uffici occupati in questi quattro anni e per gli e saluti con gli ex colleghi.

Tra gli esclusi non mancano bocciature clamorose, che segreterie di partito e capicorrente tentano ora di riparare con i calcoli delle opzioni: più circoscrizioni, alcuni ad ambedue le Camere, e la loro scelta riapre il campo alle speranze dei bocciati, che pochi. Nella dc esempio, più numerosi delle matricole, 62 contro neo eletti.

Il «rinnovamento» comunque c'è stato. Circa il per cento dell'intero Parlamento composto facce nuove. E nei prossimi giorni, quando uffici di presidenza avranno completato le nuove registrazioni, sapremo se il «rinnovamento» ha toccato anche la composizione sociale e l'età media dei nostri parlamentari.

Chi può vantare ricambio più massiccio propri deputati è il pci, che ha rinnovato più della metà del proprio gruppo, composto 101 matricole 191 (i sette del pdup eletti nelle liste pci ricostituiranno proprio gruppo). Seguono poi i partiti in queste elezioni hanno conseguito un successo, accrescendo il loro deputati: 36 nomi nuovi nel psi, nel pri, 15 nel msi, nel pli e 7 in dp, un intero gruppo di matricole, che per la prima volta entra a Montecitorio.

In proporzione, i nomi famosi non molti tra i neodeputati, perché ogni partito preferisce inviare gli indipendenti di spicco al Senato.

Gianni Pennacchi

I volti nuovi della Camera dei deputati

	Promossi al Senato	Confermati	Matricole	Segni attuali
Dc	16	164	61	225
Pci		90	101	
Psi	6	37	36	73
Msi	2	27	15	
Pri		13	16	29
Psdi	1			
Pli			8	
Pr	0	10	1	11
Dp	0			7
Pdup	0			7
Svp	0			
Altri	0	1		
TOTALE		376		630

Nota: confermato degli dell'Uv. Le matricole della Liga veneta e del Partito sardo d'azione.

La Camera è meno «donna»

Le parlamentari da 52 a 46 - In Senato salgono a 17 (più 3)

ROMA — *Se aumenta la loro presenza (da sono salite a 17), di però Camera. Erano 52 nella precedente legislatura, ed ora scendono a 46 su totale di 630 deputati. Invece di aprirsi ancor più al donne, tua dunque la tendenza luogo riservato in prevalenza agli uomini. Una tendenza che è comune a tutti i partiti, nonostante l'elettorato maggioranza femminile.*

Come nella passata legislatura, comunque drappello femminile di Montecitorio è stato eletto in prevalenza dal pci, che ne conta nel suo gruppo 32. E pci è stata eletta la stragrande maggioranza matricole, 20 26. Tutte impegnate nella politica e nel movimento delle donne.

«Lei» a Montecitorio

	Legislatura precedente	Legislatura attuale	Confermate	Matricole
Pci	35	32	12	20
Dc	9	7	4	3
Pr	4	2	2	0
Pdup	1	2	1	1
Psi	1	1	0	1
Pri	1	1	1	0
Msi	0	1	0	1
L. Trieste	1	0	0	0
TOTALE	52	46	20	26

tutti gli altri gruppi della non hanno e non rappresentanti femminili.

Il pdup raddoppia ro donne Montecitorio (a Castellina è aggiunta Lidia Menapace) il msi finalmente ne conterà una tra i suoi banchi. Socialdemocratici e liberali continuano restare tra soli uomini, socialisti e repubblicani conservano un'unica presenza femminile, i radicali perdono due, e nella dc infine le donne sono sempre più un gruppetto sparuto, 7 su 225 deputati.

La prima onorevole vedente

MACERATA — l'impressione che cambieranno diverse cose, a partire vita dovuto al peso dei nuovi impegni e delle nuove responsabilità». *Wanda Dignani, 53 anni, insegnante lettere all'Istituto tecnico femminile Macerata, deputata eletta come indipendente nelle liste pci, prima cieca entrare nel Parlamento italiano, probabilmente è accorta che vita è già mutata.*

telefono squilla in continuazione, le visite si infittite, la sede dell'Unione ciechi, di cui presidente provinciale, stanno giungendo attestati stima di felicitazioni. La «privacy», insomma, appartiene già al passato. Ad domanda su come prevede che verrà accolta colleghi parlamentari, la Dignani ha risposto: «Non temo la pietà dei colleghi perché credo nel Parlamento».

Il suo programma politico basa sulla difesa delle categorie più deboli, degli handicappati.

L'onorevole Negri stamane in aula rifiuta di rispondere al giudice

Alla ripresa del processo «7 aprile» - Se il neo parlamentare del pr accetterà l'interrogatorio avrebbe di fatto rinunciato all'immunità parlamentare - Gazzarra degli imputati

ROMA — Un lungo applauso proveniente dal settore del pubblico diretto al deputato Toni Negri ha aperto l'udienza del processo «7 aprile». L'udienza, ritenuta da più parti centrale per le sorti dibattimento, pochi minuti dopo l'ingresso della Corte in aula stata sospesa per qualche tempo: «*Per far calmare gli animi di tutti*», ha detto Santiapichi. Questo dopo che Toni Negri, avvalendosi della sua facoltà di non rispondere, aveva chiesto al presidente rinviare il interrogatorio una volta definita la questione della proclamazione deputato.

«*Vorrei avvalermi della facoltà di rispondere* — ha esordito Negri — *poiché mio interrogatorio risulterebbe smozzato probabilmente utile alla mia difesa così come intendevo fare. Pregherei la Corte di accogliere la mia richiesta e posticipare il mio interrogatorio al*

TONI

to in cui verrà concessa l'autorizzazione a procedere». Al che il presidente Santiapichi, prendendo atto di questa affermazione, ha brevemente risposto: «*E' suo diritto. Proseguiamo l'interrogatorio di un imputato successivo*».

Ma l'udienza, sparito principale protagonista, doveva di breve far esplodere la tensione che nell'aria. A provocare clamoroso gli imputati in gabbia è stato un intervento del pubblico ministero Antonio Marini il quale ha chiesto la citazione come testi tre pentiti, Antonio Marocco, Emilia Libera e Antonio Savasta, in merito alcune gravi circostanze che riguardavano la posizione particolare di Negri e di Vesce.

Il ha chiesto in particolare che Libera riferisse «*da chi apprese che l'ordine uccidere Saronio stato dato Negri*». A questo punto è scattata la reazione degli imputati che hanno iniziato protestare decidendo subito dopo di allontanarsi dall'aula. «*Voi state continuando il terrorismo*», ha detto Vesce rivolto a Marini, altri hanno continuato: «*E' finita la campagna elettorale... questa non un'aula... andiamo via*».

rappresentante della pubblica accusa ha continuato sempre rivolto a Vesce: «*Ci sono dichiarazioni di cui occorre tener conto*» e poi alzando sempre più voce: «*Abbiamo il dovere di dirlo anche a voi che avete il diritto di difendervi tali dichiarazioni...*». sono levati clamori dal pubblico presente, intervenuto anche l'avv. Spazzali («*Quando finisce lei* — ha detto rivolgendosi pm — *parliamo anche noi*») subito dopo il presidente ha disposto la sospensione dell'udienza per una decina di minuti.

E' rapito per vendetta

COSENZA — Il proprietario di un ristorante di Figline Vegliaturo (Cosenza), Attilio Aceti, 62 anni, scomparso ieri mattina. I carabinieri escludono che possa essere stato rapito per vendetta.

A denunciare scomparsa di Aceti stati, ieri pomeriggio, i familiari allarmati perché il loro congiunto non aveva fatto ritorno casa per pranzare.

Aceti, sette, uscito per recarsi in un terdi proprietà, in località «San Nicola» Apriglia no. Qui i carabinieri hanno trovato suo furgone, con le chiavi inserite nel cruscotto, le portiere aperte

Banditi sequestrano famiglia e violentano padrona di casa

(Taranto) — Quattro giovani armati di fucili canne mozze e pistole con il volto mascherato hanno sequestrato una famiglia una in località San Paolo, nelle campagne di Martina Franca, ed hanno poi padrona di casa. Indagini ricerche per identificare i malfattori — che si sono impossessati seicentomila contanti e di una fotografica — sono in parte di polizia e carabinieri.

Dopo bussato ripetutamente porta d'ingresso, senza risultato, i quattro giovani hanno sfondato l'uscio ed hanno costretto padre, madre, i due figlioletti i nonni alzarsi, radunare in una stessa stanza, li hanno tenuti lungo sotto la minaccia delle armi, mentre degli aggressori rovistavano in cassetti ed armadi.

Successivamente i malfattori si sono appartati, a turno, un'altra camera con la madre due bambini e l'hanno violentata. Prima di allontanarsi dalla villa, i banditi hanno danneggiato l'auto che rimessa.

Ucciso a colpi di pistola

— Giovanni Ce anni, il mobiliere di Seregno rapito negli uffici azienda, tornato da cominciato ieri in Calabria, dove era rilasciato, seguendo le dei suoi rapitori.

Scotti «prende tempo» per i metalmeccanici

ROMA — Il ministro del Lavoro Scotti preso ore tempo. Vuole sondare, serie contatti informali, «le possibili intese su tutte le contratto metalmeccanici» da parte della Federmeccanica, prima una proposta complessiva di mediazione.

Scotti intende rischiare un altro fallimento preferisce procedere cercando prima di trovare una soluzione per le questioni sindacali — come inquadramento, salario, malattia, ecc. — e lasciando al il più spinoso, quello dell'orario di lavoro.

Il sindacato ha annunciato che non aspetterà oltre lunedì: entro tale la trattativa sbloccata, la campagna precontratti singole fabbriche, con guente inasprimento tensione sociale. minaccia anche uno sciopero generale.

Dagli arrivano, però, segnali di distensione. Cesare Annibaldi, responsabile relazioni industriali di sperare del contratto entro la prima metà di luglio.

TREGUA TRA I PALESTINESI NUOVO ATTENTATO AD ARAFAT?

La sospensione dei combattimenti decretata da avversari e sostenitori del presidente dell'Olp - Il piano per eliminare il «capo storico» nella Valle della Bekaa

BEIRUT — Una tregua [illegible] proclamata [illegible] sostenitori e avversari del presidente dell'Organizzazione per la liberazione della palestina (Olp) Yasser Arafat, che si davano battaglia nella [illegible] della Bekaa [illegible] Libano orientale. Lo [illegible] annunciato ieri sera un comunicato congiunto [illegible] rappresentanti degli otto gruppi [illegible] guerriglia [illegible] importanti dell'Olp, riunitisi a Baalbek, nella [illegible] una commissione «ad hoc» [illegible] sette [illegible] vigilerà sul rispetto della tregua.

Furgoni muniti di altoparlante hanno [illegible] l'intera regione della Bekaa, dirama[illegible] l'ordine [illegible] [illegible] il fuoco [illegible] tutti i guerriglieri. La tregua [illegible] stata proclamata do[illegible] [illegible] raggiungimento [illegible] un accordo per la neutralizzazio[illegible] del campo profughi palestinese di Wavell, nei pressi di Baalbek, che ospita [illegible] profughi palestinesi (è il più popoloso raggruppamento di palestinesi nel Libano orientale).

Un portavoce dell'Olp a [illegible] ha spiegato [illegible] giornalisti che nei prossimi 12 giorni [illegible] messe [illegible] prova le buone intenzioni del[illegible] [illegible] in [illegible]. E solo dopo questo periodo [illegible] potrà «vedere se [illegible] [illegible] palestinesi potranno [illegible] [illegible] sparare contro palestinesi».

[illegible] commissione [illegible] vigilanza sulla tregua è costituita [illegible] [illegible] esponenti delle formazioni guerrigliere palestinesi e da quattro rappresentanti delle varie milizie libanesi di sinistra, [illegible] palestine[illegible] [illegible] Libano orientale.

L'accordo prevede l'allontanamento [illegible] tutte le basi di guerriglia [illegible] due lati della superstrada Beirut-Damasco [illegible] Bekaa, dove è [illegible] la battaglia negli ultimi tre giorni.

Yasser Arafat, presidente del comitato esecutivo (governo) dell'Olp, si [illegible] incontrato ieri [illegible] a tarda ora [illegible] sette esponenti palestinesi indipendenti giunti a Tunisi du[illegible] [illegible] la giornata provenienti dalla Giordania. La fonte che [illegible] fornito questa informazione [illegible] che ha chiesto di non ve[illegible] [illegible] indicata, [illegible] precisato [illegible] l'incontro [illegible] è svolto nel centro balneare tunisino [illegible] Hammamet, 60 km a Sud-Est [illegible] capitale tunisina. Arafat

ARAFAT

e i sette palestinesi indipendenti hanno discusso la [illegible] crisi [illegible] sta dilaniando nel [illegible] interno l'Olp con la ribellione [illegible] formazioni militari appoggiate dalla Siria. Per oggi [illegible] in programma [illegible] incontro [illegible] Arafat con [illegible] Chatty, segretario generale della conferenza islamica, giunto anch'egli a Tunisi ieri pomeriggio proveniente [illegible] Damasco, dove si era incontrato [illegible] il presidente siriano Hafez Assad.

Arafat sarebbe sfuggito [illegible] un attentato poco prima di essere espulso dalla Siria. E' quanto ha scritto il settimanale francese *Le Nouvel Observateur*, nel numero [illegible] in edicola, basandosi su rive[illegible] che il capo dell'Olp avrebbe fatto [illegible] [illegible] diplomatici a Tunisi subito dopo il suo arrivo da Damasco.

Secondo queste rivelazioni, Arafat sarebbe [illegible] avvertito del pericolo da Georges Habash, capo del Fronte popolare per la liberazione della Palestina.

Il [illegible] giugno, [illegible] alla vigilia dell'espulsione di Arafat, l'agenzia di stampa libanese «Wafa» aveva affermato che otto imboscate [illegible] state te[illegible] sulla strada Damasco-[illegible] al convoglio militare composto [illegible] partigiani [illegible] Arafat. Nelle imboscate erano stati uccisi [illegible] feriti tutti gli [illegible] tisti degli 11 veicoli che for[illegible] il convoglio. La «Wafa» non aveva però precisato [illegible] [illegible] faceva parte del convoglio.

Buoni contingenza da oggi i [illegible]

ROMA — Sono rimborsabili da oggi i Buoni poliennali corrisposti nel [illegible] posto dell'indennità [illegible] contingenza «congelata». Oltre al rimborso dell'ultima *tranche* di buoni [illegible] in pagamento anche la terza cedola di interessi di questo ultimo scaglione [illegible] Buoni poliennali.

Si tratta di circa 400 miliardi di lire da rimborsare in conto capitale e di oltre 50 miliardi in [illegible] interessi. Con questa ultima operazione [illegible] avrà rimborsato negli ultimi [illegible] mesi circa 1600 miliardi di lire, di cui 1000 in conto capitale e 600 in conto interessi.

Custode [illegible] [illegible] [illegible] spasso [illegible]

CHIETI — E' finita con una lieve condanna e l'applica[illegible] dell'amnistia la singolare [illegible] dei detenuti e del custode del carcere di Gissi, in provincia di Chieti, i quali erano soliti uscire insieme la [illegible] e [illegible] al ristorante, da buoni [illegible].

[illegible] tribunale, [illegible] comparsi il custode, Angelo [illegible] (condannato a 7 mesi), i detenuti [illegible] Storto, Francesco Zema e Lorenzo Palomba, ai quali è stata concessa l'amnistia per il reato di evasione [illegible]

Il [illegible] era accusato di procurata evasione [illegible] corruzione impropria. La sera il piccolo carcere mandamentale di Gissi si svuotava; i quattro uscivano insieme, [illegible] no in trattoria, [illegible] divertivano e poi andavano [illegible] dormire ognuno a casa sua, per rientrare in carcere al [illegible]

[illegible] [illegible] rubato [illegible] scarpa spaiata

YORK (Inghilterra) — Un [illegible] della gamba sinistra [illegible] causa di un incidente avvenuto venti anni fa [illegible] stato condannato a 25 sterline di ammenda (circa 60 mila lire) per aver rubato [illegible] mocassino per il suo piede [illegible] uno scaffale di scarpe destre esposto dinanzi a un negozio di calzature nella città di York.

Sorpreso [illegible] un poliziotto [illegible] si provava la [illegible] dietro l'angolo della strada, l'uomo, Tom [illegible] [illegible] anni, [illegible] è giustificato dicendo che il mocassino «non calza bene» [illegible] egli intendeva restituirlo. [illegible] tribunale [illegible] ha definito stupido il [illegible] gesto, attribuendone la respon[illegible] ad alcuni antibiotici [illegible] — ha detto — prendeva [illegible] un'infezione alla [illegible] gamba destra.

Polonia: [illegible] svalutato rispetto al dollaro

VARSAVIA — Da oggi in Polonia il tasso base di cambio [illegible] il dollaro [illegible] [illegible] a [illegible] zloty. Nell'annunciarlo stamane sulla stampa, il presidente della Banca nazionale polacca, Stanislaw Majewski, sottolinea che la decisione di svalutare, [illegible] dopo consultazioni con i ministeri delle Finanze [illegible] del Commercio estero, è stata [illegible] soprattutto dalla necessità di aumentare le esportazioni verso i paesi a valuta forte.

Scontro fra [illegible] [illegible] 5 morti nel Brindisino

[illegible] — Cinque giovani, fra i quali [illegible] marinai del Battaglione San Marco [illegible] stanza a Brindisi, sono morti ed un altro [illegible] rimasto gravemente ferito nello scontro [illegible] due automobili accaduto sulla [illegible] 16 «Adriatica» [illegible] presso [illegible] San Pietro Vernotico, ad una ventina [illegible] chilometri [illegible] Brindisi. L'incidente è [illegible] [illegible] notte scorsa. Le vittime sono i marinai [illegible] Ferretti [illegible] Vittorio Baldarelli, entrambi di 20 anni, [illegible] Fano (Pesaro); Teodora Pastore, [illegible] 18, ed Angela Borraccino, di 16, tutte [illegible] due di Brindisi e Dario Nico, di 28, di Guagnano (Lecce). [illegible] ferito [illegible] [illegible] commilitone [illegible] Ferretti e Baldarelli, Antonio Calise, di 20 anni, di Catania.

[illegible] [illegible] in Cina: più di 100 [illegible]

PECHINO — Il quotidiano del Sichuan, edizione del 27 giugno scorso giunta [illegible] Pechino ieri, riporta nella cronaca della provincia la notizia che 103 persone sono [illegible] in seguito agli uragani ed alle inondazioni [illegible] in quella provincia alla fine di giugno, devastando [illegible] ettari [illegible] territorio. Migliaia di abitazioni [illegible] state distrutte o danneggiate

Un piano per la [illegible] [illegible]

[illegible] — [illegible] piano tecnico per il disinquinamento [illegible] [illegible] del Golfo dal petrolio fuoruscito [illegible] giacimenti iraniani [illegible] Nowruz è [illegible] messo a punto nel [illegible] [illegible] riunione [illegible] ieri sera tra un gruppo [illegible] esperti [illegible] «Ropme», l'organizzazione regionale [illegible] [illegible] del Golfo [illegible] [illegible] protezione dell'ambiente marino. I lavori erano iniziati sabato scorso.

Il [illegible] del centro operativo del «Ropme», Khaled Fakhro, ha [illegible] che il piano prevede prima [illegible] tutto [illegible] localizzazione delle [illegible] giori [illegible] di greggio. Dell'operazione, che sarà eseguita mediante ricognizioni [illegible] sono [illegible] incaricati l'Iran e l'Arabia Saudita. [illegible] ricerche copriranno una superficie di oltre novemila [illegible] quadrati [illegible] è stato precisato, [illegible] riguarderanno la [illegible] [illegible] [illegible] combattuta da Iran e Iraq.

C'era una spia di Reagan tra gli uomini di Carter

L'attuale presidente non aveva ricevuto informazioni solo per il «duello» in tv - I carteggi arrivavano continuamente dalla Casa Bianca

WASHINGTON — Non è ancora scandalo, [illegible] la stampa americana insiste sulla fuga [illegible] [illegible] dalla Casa Bianca, dove allora si trovava Jimmy Carter, verso gli organizzatori [illegible] elettorale presidenziale di Ronald Reagan [illegible] [illegible].

Il «Washington Post» [illegible] ritornato sulla questione rilevando [illegible] uno stretto collaboratore [illegible] Reagan usava ricevere, durante quella campagna, [illegible] riservate relative ai rapporti che quotidianamente venivano stilati dallo *staff* [illegible] consigliere per [illegible] sicurezza [illegible] del presidente [illegible] carica.

[illegible] «Post» dice che [illegible] Allen, il quale doveva poi diventare il consigliere [illegible] [illegible] per [illegible] [illegible] nazionale, ricevette questi rapporti quando al [illegible] [illegible] agire [illegible] consigliere di affari interna[illegible] [illegible] [illegible] elettorale [illegible] Reagan. I documenti che Allen ricevette, dice [illegible] fonte che ha fornito queste informazioni al «Post», erano usualmente di [illegible] molto generica [illegible] [illegible] morale all'interno dello staff [illegible] Carter e cose del genere».

Il giornale identifica la fonte delle informazioni soltanto [illegible] «un [illegible] stretto collaboratore per la [illegible] elettorale [illegible] Ronald Reagan», Zbigniew Brzezinski, che fu consigliere di Carter per la si[illegible] [illegible] [illegible] dal «Washington Post», afferma [illegible] [illegible] rapporti [illegible] [illegible] [illegible] servizio «costituivano un [illegible] [illegible] di straordinaria riser[illegible] la cui distribuzione al di fuori della Casa [illegible] deve considerarsi «estremamente seria».

Il «Federal Bureau [illegible] Investigation» [illegible] una sottocom[illegible] della [illegible] [illegible] rappresentanti hanno dato il via a [illegible] inchieste separate per accertare in [illegible] [illegible] [illegible] attraverso chi i documenti riservati [illegible] [illegible] Bianca raggiunsero [illegible] campo elettorale di Reagan.

[illegible] componenti [illegible] sottocommissione d'inchiesta parlamentare hanno fatto sapere [illegible] che «il primo punto [illegible] attacco» dell'indagine sarà quello [illegible] identificare la persona [illegible] le persone dell'amministrazione [illegible] Carter che [illegible] pervenire allo *staff* di Reagan i rapporti stilati [illegible] preparare Carter in vista del dibattito pre-elettorale che ebbe [illegible] Reagan il 28 ottobre [illegible] [illegible].

[illegible] Torre
direttore responsabile
[illegible]
vicedirettore

Editrice LA [illegible] S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
[illegible] Delegato e Di[illegible] Marco [illegible]
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[illegible] (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA [illegible] S.p.A.

CERTIFICATO N. 367 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +24

TEMPO PREVISTO: nuvolosità variabile, localmente anche intensa, con precipitazioni a [illegible] [illegible] rovescio. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA: instabilità.

all'estero ieri

Atene	+18	+31
Berlino	+14	+24
[illegible] [illegible]	+ 5	+12
Lisbona	+19	+31
Londra	+13	+19
Mosca	+18	[illegible]
New York	+16	+27
Parigi	+11	+21
Singapore	+26	+32
Tokyo	+21	+26

In provincia (ore 8)

[illegible]	+15
[illegible]	+17
Asti	+17
Cuneo	+19
[illegible]	+16
Vercelli	+19
Genova	+21
Imperia	+21
Savona	+20

In Italia (ore 8)

Venezia	+21
Milano	+21
Bologna	+22
Ancona	+17
Roma	[illegible]
Napoli	+20
Bari	+21
Reggio C.	+22
Palermo	+23
Cagliari	[illegible]

I temporali non ci lasciano Solleone solo [illegible] metà [illegible]

Il tempo incerto e temporalesco di questi giorni era contemplato nelle nostre previsioni; fortunatamente [illegible] tratta nella maggior parte dei casi di temporali estivi, quindi [illegible] breve durata, [illegible] soltanto in [illegible] [illegible] lasciano traccia. La temperatura però [illegible] lontana dai valori stagionali e [illegible] generale non si intravede la possibilità che possa raggiungerli. L'anticiclone delle Azzorre [illegible] l'unica nostra salvezza [illegible] pur arrivando con una [illegible] punta avanzata sino al Mediterraneo centrale, non ha l'energia sufficiente a [illegible] trastare la discesa sino alle nostre latitudini dell'aria fresca e instabile del Nord Europa. Molto probabilmente andrà più o meno avanti così al[illegible] [illegible] metà [illegible] poi quando scoppierà il caldo ci troverà impreparati.

Intanto un'altra ondata temporalesca [illegible] [illegible] portando sulle regioni settentrionali: mentre scriviamo, comincia già a tuonare. Nel corso della mattinata lascerà le regioni nordoccidentali (a iniziare dal Piemonte e [illegible] Val d'Aosta) per trasferirsi [illegible] il Centro-Sud dove si attarderà anche [illegible]. Passata questa, il tempo si [illegible] e [illegible] parte qualche nube temporalesca, che inevitabilmente si formerà nelle [illegible] pomeridiane in prossimità [illegible] Alpi e delle Prealpi e sull'entroterra ligure, il [illegible] si manterrà generalmente poco nuvoloso. Si rinforzeranno i venti da Nord-Nord-Est e diminuirà leggermente la temperatura. I valori massimi [illegible] [illegible] presi [illegible] 1 [illegible] 1 [illegible] gradi.

La commedia è finita Roma abbraccia Falcao

Il brasiliano resta dopo il decisivo intervento di Andreotti

— L'umiliato e offeso Paulo Roberto Falcao giunto all'epilogo della commedia italo-brasiliana che ha tenuto col fiato sospeso tutti coloro che tendono a trovarsi in siffatte, precarie, condizioni respirazione. Nell'epilogo, l'umiliato offe- dimentica, con un deragliamento nella canzone napoletana, passato e si riaccomuna alle genti giallorosse. Falcao resterà ancora stagione, poi sarà finalmente libero involarsi altri più proficui contratti. Non si esclude che, al termine del prossimo campionato, Paulo Roberto decida di concedersi un'ulteriore nella capitale. questo appartiene al futuro, c'è tempo gionarci sopra.

L'ultimo della lunga recita, lo scor- maggio, ha visto il protagonista dibattersi nel dilemma: Roma o Verona? vanificare gli sforzi veronesi intervenuto un personaggio femminile, Azize, dal cui seno fiorì l'arte calcistica di Paulo Roberto. Mamma Azize, oltre conoscere Roma (sarà uscita di casa sì e no un paio di volte) è totalmente all'oscuro dell'ubicazione della città veneta, dichiarato che lei solo a sentire il nome di Romeo e Giulietta si sentiva male, restava a Falcao che accettare le offerte del presidente Viola, l'uomo che riuscito sciupargli la gioia dello scudetto.

Il presidente Viola, che se si fosse trattato d'un'opera lirica invece che d'una commedia brillante, avrebbe ricoperto il ruolo d'un baritono verdiano spargitore di insidie di tranelli, ha interpretato non senza qualche forzatura il ruolo dell'antagonista impegnatissimo ridimensionare il prestigio dell'eroe sudamericano, tirando in ballo parte anatomica sicuro successo: cuore. Il di Falcao, andava ripetendo il presidente, non batte ritmi d'un vero romanista, lo trattiene e condiziona il cinismo.

Intanto, per rendere più interessante la rappresentazione, terzo personaggio, l'avvocato Cristoforo Colombo, caratterista eccelse doti teatrali, viaggiava ripetutamente rotta atlantica alla scoperta nuove società presso quali sistemare cliente. Inter, Milan, Napoli, Torino venivano quali possibili acquirenti. Misteriosamente, approdava ad cordi sorta. perché mai? si domandati gli spettatori complesso *vaudeville*. Perché, spiegava Cristoforo Colombo, il maligno Viola perfidie ha esercitato da cingere Falcao in magico cerchio di intoccabilità. Una telefonata era stata sufficiente far desistere l'Inter. Rigide disposizioni federali sui contratti allo straniero avevano scoraggiato resto del mercato. Per la prima volta, incredibile ma forse vero, si temeva di commettere reato pagando Falpiù di quanto lo avrebbe pagato la Roma.

Ma Falcao non detto che a parità di cifra avrebbe scelto qualsiasi altra società che fosse stata quella giallorossa? allora? Allora c'era di più. C'era, secondo Cristoforo Colombo e non soltanto secondo lui, un'offensiva di tipo politico-fiscale lanciata presidente Viola (attenzine: vi mando scartabellare i vostri conti Finanza; attenzione: futuro senatore agganci in alto loco) a impallidire gli aspiranti pratori. Unico il Verona sfidato lo spinoso blocco. Ma scoccare il no mamma Azize. Subito seguito dall'apparizione, seppur protetta dalle quinte, dell'onorevole Andreotti, fervente romanista.

La commedia ha però subito una fase di sbracamento. Il ritorno di Cristoforo Colombo nella capitale per la ripresa delle trattative è coinciso con il comizio di Andreotti e Viola al Palazzo dello Sport. Il gentile pubblico, per quanto ingenuo lo si potesse supporre, cominciato a mangiare più d'una foglia. a vedere, s'è detto, che Falcao alla vigilia elezioni. Un così spudorato finale avrebbe rischiato d'essere sommerso fischi, oltre che dalle risate, e l'on. Andreotti deve suggerito presidente Viola, congenere democristiano, un epilogo salva-faccia. Questa vogliamo rovinare proprio adesso?

bianco fiore contrat- sbocciato ieri, presenti in scena il non più burbero Viola, il non più accigliato Cristoforo Colombo e, nelle vesti di comprimari, il segretario Raule il figlio di Viola, quello che non mai una (vedi fiasco con Boniek e con Socrates). Dopo quarantacinque giorni di insulti, minacce fieri accenti, girandola di baci e abbracci. scusi, ha detto Colombo Viola, ho mai pensato sul serio che lei matto. Io perdono a tutti ha risposto Viola. Vede, senatore, ha detto per telefono Andreotti presidente, non siamo poi ridotti a calcinacci. pubblico ha applaudito moderatamente questo primo sintomo di ripresa della dc.

Ranieri

La prima vittor

Juve ora p

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — *Bianconeri nerazzurri sono stanchi, è chiaro — e forse anche giustificato —, ma Juventus-Inter, quali che siano posta in palio l'occasione d'incontro, rimane sempre una classicissima. E così anche gli eroi stanchi hanno tirato fuori le ultime riposte energie e hanno vinto una partita seria e combattuta come è nella tradizione. L'ha spuntata per 1-0 la Ju- onore al merito vincitori.*

«Volevamo vincere basta — *afferma categorico* — come sempre. E' chiaro che la tradizionale rivalità che sempre esi- con l'Inter ha fatto da ulteriore sprone. Non parlerei rivincita, però, quella in Coppa Italia. Volevamo vin- soprattutto perché abbiamo la possibilità di aggiudicarci Mundialito se riusciamo battere Flamengo. E' questo l'obiettivo principale».

Altrettanto deciso Scirea: «Quando accetta di partecipare certe competizioni deve farlo sempre seriamente — *afferma* —. Inutile venire qui a fare brutte figure e farsi ridicolizzare: bisogna impegnarsi sempre».

Già, perché bisogna riconoscere che a vincere questo torneo po' atipico chia-

Il nuovo
Adi

Pinerolo
mercato-

Calciomercato assai atti
le dell'Interregion
a sorpresa quello dal
ed
sero, l'acquisto dall'
(ora in trattativ
Vercelli)
riensa, il di
con Galderisi) e
(ex Omegna e Sanremese).
Il Pinerolo, che pro
squadra Giovanni Busson
minori bianconere,
campionato
acquisto a campion
punta Giorgio Bennati
Bonacina, pur grande
nato — ha sottolineato
tà dimostrata
censi mentre
C2».
d'accordo
dell'Interregionale? Le
rie A, Petrini e
(più o meno cosp
invece, si pensa più a
è

ia bianconera nel torneo milanese apre le porte di un possibile trionfo

e, grazie ai giovani unta al Mundialito

STORGATO, GOL PUO' VALERE 100 MILA DOLLARI

mato sembra tengano tutti, e come. Sarà questione semplice prestigio, sarà che dei veri professionisti perdere non ci stanno mai, ma intanto venuta fuori una partita vera, appassionante. E se il punteggio è rimasto piuttosto striminsito il merito va molto portieri, che hanno saputo opporsi bene ad alcune belle occasioni create dagli attaccanti avversari. Bodini, in particolare, ha in almeno un paio di occasioni veramente salvato il risultato.

«Certo che soddisfatto — ammette timidamente, quasi fosse una colpa, il portiere — per il risultato e perché non ho preso gol. Un paio volte mi anche bene. Battere l'Inter è sempre una e vincere il a Milano sarebbe veramente un risultato importante».

Proprio i giovani bianconeri — questo voler nulla togliere «vecchi» campioni Cabrini, Furino, Gentile o Scirea, che hanno fatto dall'inizio alla fine tutto il loro — sono stati gli artefici principali di questo . Di è detto, Storgato ha segnato il gol, Galderisi (che ha sostituito all'ultimo momento Rossi, ancora guarito da un colpo contro Pellaroli ha costretto Collovati e soci a sfoderare tutta la loro classe ed esperienza.

«Tutto benissimo — taglia corto Storgato addirittura raggiante per l'ennesima bella prestazione —. Ho fatto un gol valido e anche quello che hanno annullato buonissimo: Bonini, che era sulla linea di fondo, ha detto che mi porta di almeno venti centimetri. Queste partite, per noi giovani, sono prove d'appello in cui dobbiamo dimostrare quello che valiamo. E' che siamo più freschi dei titolari, ma questi sono i nostri momenti, è giusto che il "mister" ci faccia giocare Spero avere conquistato po' più di fiducia, da parte sua e da parte mia».

deve pensare a un'Inter accondiscendente o che sta a guardare. Lo testimoniano i due pali colpiti da in punizione di Altobelli di e ancora del tedesco. «La squadra è battuta molto bene — ha Marchesi —. bene gioco e come tenuta. Purtroppo riusciamo a fare gol, è un periodo che ce va bene una».

Ora tutto è rinviato a domani sera. Se la Juve riuscirà a battere il Flamengo (cui per contro basta un punto per spuntarla) dopo la Coppa Italia farà suo anche il Mundialito.

g. d. s.

La Samp vuole Dossena ma il Torino dice «no»

Moggi — è vero che a Bersellini piace, ma a questo punto non se ne farà più niente

MILANO — Ancora voci su movimenti del Torino sul «mercato». Le ultime «novità» riguardano, per cambiare, Beppe Dossena che volta alla Sampdoria in cambio di (prelevato dal Cagliari) e tre miliardi, e il perugino Bersellini, lo scudetto, occhio nel suo Torino alle — taglia il general manager granata Moggi — a questo punto incomincio ad essere stanco di ripeterlo: Dossena al Torino. l'offerta interessante, Il centrocampista lo terremmo ugualmente. è un po' tutte ma non abbiamo in contento restare al Torino».

E Caso? un se in porto la tativa con la lo Manfredonia Torrisi e soldi — Ferrario o Manfredonia è molto averla per Con Schachner e Francini».

g. d. s.

cador del Flamengo si presenta ad eventuali acquirenti italiani fra il sogno e la provocazione

io: «Sono bravo come Zico»

MILANO — «Sì, sono l'erede di Zico. Sono bravo come lui». Adilio de Oliveira Goncalves, semplicemente Adilio per gli appassionati di football, esordisce con una dichiarazione che lascia perplessi sulla sua modestia — oltreché con realismo — ma nel proceder del colloquio si capisce che in fondo così presuntuoso non lo è e che la sua è stata più che a ... «dichiarazione di intenti».

E' comunque un fatto che Adilio ha preso il posto, come ruolo, che era di Zico. la maglia numero 10 che neoudinese. vedere se riuscirà anche sul campo quanto ha fatto il suo predecessore. queste serate milanesi del Mundialito ha vedere piedi di velluto e movenze pantera (visto che di pelle nera), ma anche una certa lentezza che non fa pensare un'immediata travolgente esplosione goleador.

«Certamente adesso più difficile, per andare a rete — conferma giocatore — Finché c'è stato Zico io avevo il numero 8 e giocavo in posizione più arretrata e, quando mi scambiavo lui, il che succedeva spesso, mi trovavo ad più spazio, essere marcato. Ecco perché capitava di segnare abbastanza facilmente. I difensori avversari si concentravano a cercare di bloccare Zico e io mi trovavo più libero. Adesso purtroppo cambierà tutto e sarò io essere marcatissimo».

in realtà che cos'è Adilio? Una punta alla Zico con la vocazione gol o, dire, un regista alla Didì? «Io preferisco giocare più arretrato per ragioni che ho —precisa il campione brasiliano — Perché le punte troppo marcate. Però un regista classico come smistava palla e facevo giocare i compagni. Io il pol, in dribbling e cercare lo scambio stretto».

fuori che un giocatore come quello che Adilio farebbe molto comodo a tante squadre italiane. E, data la ancora eccelsa, probabilmente non costerebbe neppure troppo, quanto visto finora a San Siro sembra confermare le buone intenzioni. «Non riesco giocare bene perché sono troppo — spiega Adilio — Lo so che in sarebbe sempre così, non mi troverei solo mi sta succedendo nel Flamengo adesso. Qui gli avversari devono preoccuparsi di solo me, invece fossimo in due si creerebbero maggiori spazi e sarebbe più facile andare a rete».

I marcatori sarebbero qualsiasi», sarebbero i Gentile, i Cabrini, i Bergomi, campioni del mondo che hanno fermato Zico e Maradona, che solo anche giocare bene al calcio. «Lo so — dice Adilio — Ma credo che in Italia riuscirei farmi valere. contro i Cabrini. Quando mi accorgo non farcela da solo, io non insisto, cerco lo scontro. Do via palla lo scambio col compagno. Un po' come fa Platini, per intenderci».

Una interessante autocandidatura presidenti general ger affamati di nomi esotici. E quando, dunque, l'arrivo in Italia? «E chi lo sa — alza le spalle Adilio scoprendo bianchissimi denti che spiccano sulla pelle nerissima — Lo sa solo Dio».

Giorgio

Bond cerca soldi per «Australia 2»

— Alan Bond, il industriale di Perth (capitale dell'Australia occidentale), ieri a da Newport in ha lanciato un appello industrie e pubblico nuovi sua barca «Australia 2» per poter le gare nell'America's Cup. In una stampa ha di aver to del 25 per cento i costi del prestigioso yacht e aver bisogno un altro milione di dollari.

«Australia 2» è di dollari, sottoscritti personalmente da I costi non preventivati — l'in— si soprattutto alla necessità di tutte le dopo prove. Un completo di vele dollari e da compiere sono ancora ha detto di «Australia la anche ché «per la prima volta, le barche hanno tecnologie

novimento alciatori

fuori... del Gallia fra le piemontese. Ultimo colpo dirigenti Pinerolo, il preo collaboratore Edoardo presidente dell'Orbassano con l'Omegna dopo divorgiocatori Monetta (ex ragazzi Juvencentrocampista

posso prima quindi in concluso a tempo di record il non concluso Cairese). «Devo ringraziare avversario da anni in campiodelliero — per la buona volontrattativa, gli auguro per la mia squadra

dei girone. tative fervono (due ex di seno finiti Cuneo) il giro di cui) è quasi vorticoso. C2, are che comprare. Il contro.

g. b.

I [redacted] del tennis mondiale [redacted] a Wimbledon

McEnroe mette in guardia Lendl «Riuscirò a vincere col servizio»

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — *«Il campo centrale [redacted] più lento di Wimbledon [redacted] questo spiega anche i ripetuti successi di Bjorn Borg. Quest'anno la siccità ha aumentato queste caratteristiche che indubbiamente [redacted] più favorevoli [redacted] Lendl, [redacted] confido molto sul mio servizio a sulla [redacted] capacità di [redacted] trazione per riuscire [redacted] batterlo [redacted] arrivare nuovamente in finale».*

Così McEnroe, che prima del [redacted] di mercoledì con Sandy Mayer ha accusato un leggero stiramento alla coscia. [redacted] è [redacted] un massaggio con [redacted] unguento per riscaldare la parte dolorante [redacted] per farlo giocare al massimo. Un piccolo guaio era [redacted] anche [redacted] Lendl che aveva riportato una leggera distorsione alla caviglia sinistra nella [redacted] con Tanner. Ma dopo avere pensato anche al ritiro, convinto dal suo «pigmalione» [redacted] aveva continuato il match per finire [redacted] crescendo quasi ignorando la caviglia dolorante.

Oggi nello scontro fra i due superstiti grandi protagonisti del torneo i guai fisici [redacted] dovrebbero avere parte rilevante. Due giorni [redacted] riposo dovrebbero [redacted] stati più che sufficenti per riportarli nelle migliori [redacted] dizioni. McEnroe nei turni eliminatori ha avuto problemi [redacted] giudici e supervisor, rimediando due o tre ammonizioni e qualche centinaio [redacted] dollari [redacted] multa. Lendl è stato molto più tranquillo, [redacted] oggi la rivalità che li divide potrebbe avere notevole importanza sul sistema nervoso dei due, sulla rispettiva concentrazione di «super-brat», il supermoccioso come gli inglesi chiamano McEnroe, o [redacted] «Buster Keaton», come è stato soprannominato il cecoslovacco, per la difficoltà di riuscire [redacted] provocare in lui un sorriso.

[redacted] i due c'è [redacted] rivalità esasperata, testimoniata dai confronti [redacted] Subito due vittorie [redacted] McEnroe poi ben sette successi consecutivi di Lendl [redacted] qualsiasi terreno. «Mac» sembrava proprio soffrire [redacted] un complesso-Lendl. L'americano il fondo lo toccava nella finale del Volvo [redacted] al [redacted] Square Garden di New York, quando veniva sconfitto [redacted] addirittura surclassato in finale [redacted] tre rapidi set, agli inizi [redacted] gennaio.

[redacted] «Mac» non [redacted] dava per vinto, si [redacted] come un matto per tre settimane [redacted] seguito ed al torneo [redacted] delfia, dopo aver rischiato di trovarsi in svantaggio di due set, agguantato [redacted] secondo set al tie-break, interrompeva la lunga serie negativa. McEnroe ribadiva la ritrovata superiorità nella finale Wct [redacted] Dallas in [redacted] match al limite [redacted] cinque set, [redacted] ultimi [redacted] conclusi da un tie-break a testa, [redacted] match costellato dalle polemiche e dalle accuse del cecoslovacco ai giudici [redacted] linea, colpevoli, a suo avviso, di avere [redacted] troppa retta alle discussioni [redacted] l'avversario per altro favorito in diverse decisioni.

«Se nel prossimo match [redacted] nuovamente [redacted] discutere ogni punto che [redacted] viene assegnato, gli spacco [redacted] racchetta in testa» disse Lendl subito dopo la seconda sconfitta. [redacted] avverrà domani. Speriamo che le scintille avvengano solo sul piano del gioco [redacted] non delle polemiche e delle lite.

Minore [redacted] per il secondo incontro che vedrà di fronte [redacted] giocatori trasformati dai loro coach. Entrambi [redacted] devono infatti i loro progressi [redacted] due coach australiani: [redacted] Curren alla guida di Warren Jacques, buon giocatore negli Anni 50-60, capace [redacted] trasformargli il mediocre rovescio a [redacted] in [redacted] apprezzabile colpo [redacted] una sola mano, il secondo ai suggerimenti [redacted] ai consigli di Tony Roche, campione sino a pochi anni fa.

[redacted] Cacioppo

Bocce: il Trofeo Cynar da domani ad Arquata

Dopo la parentesi dedicata agli «assoluti» individuali (Piemonte [redacted] Liguria si sono divisi i quattro titoli in palio, rispettivamente con U. Granaglia [redacted] Guglielmone e Isolabella e Panizza) riprende il «Trofeo Cynar», ormai prossimo al traguardo della fase [redacted] qualificazione. Due ancora le [redacted] in programma [redacted] prima, [redacted] coppie, si gioca domani e domenica ad Arquata Scrivia; [redacted] seconda, a quadrette, avrà luogo a Genova, il 16 e 17 luglio dopo gli «assoluti» [redacted] coppie.

La volata finale [redacted] campionato per società di A [redacted] in lizza, [redacted] buone probabilità di arrivare [redacted] conquistare [redacted] delle tre poltrone ancora disponibili, una decina [redacted] società; ma le continue sorprese che hanno [redacted] qui caratterizzato [redacted] svolgersi del torneo non escludono neppure la possibilità, [redacted] remota, di [redacted] alla ribalta squadre che parrebbero ormai tagliate fuori dalla zona promozione.

E' comunque possibile che già [redacted] possano conoscere quali saranno le otto società ammesse alle finali [redacted] Trieste, Cuneo e Savignone del prossimo ottobre.

Questa la classifica [redacted] vigilia della penultima prova: 1) Lam p. 68; 2) C. Colombo 61; 3) Ciriacese 59; [redacted] Stronese 52; 5) Nizza [redacted] 50; 6) Frutteto Olimpic 46; 7) Bielese 45; seguono: BMB e Madonna Pilone, Valeo, Bra, Cairese [redacted] Fam. Alessandria, Brisighello, Roverino, A. Doria, Aostana, Montagnola e Vadese, Sampierdarenese, Morando, Avvenire S. Paolo.

Anche per le [redacted] prova del campionato regionale a quadrette: [redacted] Circolo La [redacted] Alessandria si disputa domani [redacted] domenica la 4ª giornata del «Gran Premio Cast».

Sempre con inizio domani, a Torre Pellice, [redacted] svolge il campionato nazionale a coppie per la categoria Veterani [redacted] in campo oltre [redacted] giocatori

Questo [redacted] programma [redacted] gare [redacted] domenica:

- **Torino** *(Junior Sport) — A coppie per Esordienti (domani, ore 14,30);*
- **Bra** *(Bra Bocciofila) — Regionale a coppie di B;*
- [redacted] *(Rotomec) — Regionale a coppie di B;*
- **Torino** *(Pozzo Strada) — Provinciale a coppie C1/C2;*
- **Torino** *(Mad. Pilone) — Provinciale per 128 coppie C1/C2;*
- **S. Mauro** *(Cral S. Mauro) — Provinciale a coppie C2/C2;*
- **Torino** *(Salvi Arreda) — Provinciale [redacted] coppie C/Lei (ore 14,30);*
- **Modea, Gorizia** *(Tre Tigli) — Nazionale a coppie Allievi;*
- **Castiglione** *(Castiglionese) — 2ª selezione regionale a quadrette per Allievi;*
- **Casale Popolo** *(Arci Popolo) — Interprovinciale [redacted] Coppie per Ragazzi.*

Guido Tolazzi

Dovevano giocare erano in ospedale

[redacted] stradale per due boccisti della Lam

Sfiorata la tragedia ieri [redacted] al torneo boccistico [redacted] Asti. Erano in programma le semifinali, ma al via dell'arbitro [redacted] due giocatori [redacted] Lam — [redacted] Lucente, [redacted] Ivrea — che insieme [redacted] Clerico [redacted] Bonino avrebbero dovuto incontrare [redacted] (Aghem, [redacted] Negro, Riscaldino). [redacted] savano i minuti e nessuna [redacted] con un [redacted] presen[redacted] il presidente Bonardo telefonava al [redacted] autostradale di Ivrea [redacted] là [redacted] la [redacted] in un incidente [redacted] i [redacted] giocatori erano [redacted] gravemente feriti ed erano ricoverati in ospedale.

Nel frattempo [redacted] s'era iniziato con l'entrata in campo per la Lam di Bonini e Maina (e qui [redacted] doveroso sottolineare [redacted] sportività [redacted] Nizza Sidernord, [redacted] il suo [redacted] Aghem [redacted] rifiutato i punti di [redacted] taggio che le spettavano [redacted] da regolamento), ma dopo pochi [redacted] presidente Bonardo, sconvolto, decideva di dare forfait e subito partiva per Ivrea.

[redacted] però, la [redacted] era [redacted] solo sfiorata, perché le [redacted] all'ospedale confermavano sì l'incidente, ma rassicuravano sulla salute [redacted] cupanti dell'auto, [redacted] Ceresa, uscita di [redacted] a causa di un violentissimo temporale.

[redacted] una grossa sorpresa: ha vinto, con pieno merito, [redacted] la [redacted] avversari, l'Avvenire [redacted] Paolo di Torino — con E. [redacted] (miglior giocatore della serata), D. Negro, Faletto e Pio[redacted] che ha [redacted] un [redacted] 13-8 [redacted] quadretta della Ciriacese [redacted] Priotto, Selva, Suini). g. tol.

• LE U.S. «ALBERTO CUATTO» e «La Salle» organizzano per [redacted] il 13° Trofeo Cuatto-Terzago, gara di marcia alpina a cui possono partecipare tutti [redacted] atleti [redacted] appartenenti [redacted] categorie juniores, [redacted] e [redacted] Il percorso si [redacted] sulle pendici del Pagliaio (m 2200) [redacted] partenza ed arrivo alla Borgata Cervelli (m [redacted] passando per [redacted] case [redacted] Chiargiour (m 1350) per [redacted] totale [redacted] Le [redacted] si ricevono [redacted] Borgata Cervelli [redacted] a 7 [redacted] Giaveno. Il [redacted] Cuatto-Terzago una vera [redacted] di marcia alpina, vuol ricordare quest'anno il [redacted] anniversario della tragica scomparsa [redacted] monti di Giaveno di Alberto Cuatto e Pierluigi Terzago.

Horsebridge club favorito Caisotti

Trecento cavalieri domani [redacted] domenica [redacted] None

All'Horsebridge Club di Mauro Marzocchi non si gioca [redacted] a carte: c'è il tennis, la piscina, [redacted] ristorante, [redacted] soprattutto ci sono tanti cavalli. In questo week-end in particolare di cavalli ce ne saranno tantissimi, in quanto [redacted] recinti [redacted] circolo ippico, in strada Gallino 27, a None, è in programma un [redacted] interregionale di salto [redacted] ostacoli.

«Nelle [redacted] giornate di gara [redacted] prevista [redacted] partecipazione [redacted] oltre 300 cavalieri — spiega [redacted] presidente dell'Horsebridge, Marzocchi — [redacted] cui [redacted] *livello internazionale».* Facciamo qualche nome? *«Uno per [redacted] Massimo Caisotti, vincitore di un Gran Premio di Piazza di Siena. [redacted] molta [redacted] negli ambienti ippici accompagna la prestazione della cavalla baia francese Janina, [redacted] poco in Italia ma già distintasi in più di [redacted] concorso».*

Questo primo [redacted] Horsebridge Club un record lo ha già stabilito: quello del montepremi. *«Abbiamo premi [redacted] ammontare complessivo [redacted] 7 milioni* — spiega Mauro Marzocchi — *stampe [redacted] Casorati, monete d'oro, una cyclette, selle finemente lavorate, attrezzi sportivi, sculture in bronzo e quintali [redacted] mangime, oltre naturalmente a coppe, targhe, coccarde. Veramente [redacted] nostro [redacted] il più ricco montepremi [redacted] 1983, per un concorso ippico».*

La manifestazione, sponsorizzata [redacted] «Mc Spedizioni Internazionali», prenderà l'avvio alle 9 [redacted] per terminare domenica sera.

I rischi del Torino '81 nella «tana» del Mameli

I pallanuotisti torinesi, domani a Voltri, non vogliono deludere

Dopo il pareggio interno con l'Andrea Doria, la Torino '81 si prepara ad affrontare un impegno molto difficile. I giallobiù di Aversa infatti saranno di [redacted] domani a Voltri, dove [redacted] saranno opposti alla Mameli, diretta inseguitrice della capolista Chiavari. Certamente i liguri rappresentano un ostacolo assai difficile [redacted] ma siamo certi che i [redacted] si impegneranno [redacted] fondo, tirando fuori [redacted] grinta eccezionale, che in certi casi può riuscire ad annullare l'eventuale divario tecnico esistente tra le [redacted] squadre. La Mameli dal canto suo [redacted] può assolutamente permettersi [redacted] concedere nulla [redacted] vuole raggiungere di nuovo la serie A. [redacted] dovrà faticare parecchio.

«Noi speriamo di presentarci domani a Voltri con la formazione al completo — afferma Mattia Aversa — *e poi cercheremo di fare la nostra partita. E' ovvio che vincere [redacted] incontro così importante ci riempirebbe [redacted] gioia, ma non credo che i liguri siano molto d'accordo».*

La Mameli indubbiamente è [redacted] avversario di lusso [redacted] può creare in Macchia [redacted] compagni quegli stimoli che [redacted] cercando da parecchio tempo per poter [redacted] certa concentrazione al momento di entrare in campo. L'occasione dunque [redacted] particolarmente ghiotta per [redacted] un'ultima soddisfazione al pubblico e soprattutto a se stessi. Per la Mameli invece la posta [redacted] palio [redacted] molto più alta: [redacted] vittoria [redacted] potrebbe voler dire serie A. E' indubbio che la partita si presenta molto interessante e meriterebbe la tutela [redacted] arbitri capaci non solo di garantire lo spettacolo ma anche di mostrarsi poco sensibili al fattore campo che, soprattutto nelle piscine liguri, ha importanza determinante.

Per quanto riguarda la serie C, la giornata [redacted] prevede due interessantissimi incontri tra [redacted] Cus Torino ed [redacted] Quinto (ore 18,30 piscina [redacted] Comunale) e tra l'Arenzano [redacted] la Libertas. I cussini [redacted] stare molto attenti per non farsi imbrigliare [redacted] rete che sapientemente [redacted] i liguri, mentre ben più impegnativa sarà la partita della Libertas, il cui pronostico almeno sulla [redacted] sicuramente favorevole [redacted] liguri.

[redacted] Pignata

Cesana Sestriere in moto

Si svolge domenica la prima prova [redacted] campionato europeo della Montagna «Cesana-Sestriere» organizzata dall'Uct centauro club di Torino. La prima edizione motociclistica [redacted] questa [redacted] notissima [redacted] campo automobilistico, è stata effettuata l'anno scorso a livello nazionale con notevole successo di pubblico [redacted] di piloti.

Tra le iscrizioni figurano quelle [redacted] alcuni tra i protagonisti [redacted] dell'europeo '82, quali il tedesco Chittka, il francese Monnier, il fuoriclasse italiano [redacted] Pagnozzi, il ligure Papa.

Il percorso di gara si snoda [redacted] Ss 23 del Sestriere dal km [redacted] al [redacted] 94,340 per [redacted] lunghezza di km 10,400 con un dislivello di m 850.

Il vincitore della prima edizione, Giovanni Cresta [redacted] Suzuki, è salito in 6'03" [redacted] media [redacted] l'ultimo tratto leggermente bagnato.

Grande autocross 160 a Lombardore

La pista [redacted] Lombardore riprende domenica l'attività con la quinta prova [redacted] campionato italiano di autocross, «Trofeo Automobile Club Torino», valida [redacted] Trofeo Savara.

Saranno presenti tutte le categorie e la movimentata pista di Lombardore garantisce spettacolo per [redacted] pubblico [redacted] sempre più numeroso segue questo tipo [redacted] competizioni, [redacted] è attestato anche dall'interesse sempre crescente degli sponsor.

Gli iscritti sono, fino [redacted] questo momento, più di 160 e comprendono tutti i nomi più prestigiosi di questa giovane [redacted] già affermata specialità: [redacted] Graffietti e Parodi, nella categoria 1000 elaborate; a [redacted], nella 1500; [redacted] Savio, nella 3000; a Orlandi [redacted] Tubolari Cross.

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

RUBRICHE

Classica, cabaret, cineclub a Torino

INTERVISTE

Carmen Russo, Milly Carlucci

Un'immagine emblematica del MystFest di Cattolica (in svolgimento) da un film di Lamberto Bava

TELEVISIONI

Serata con Mussolini (e Kennedy)

7 giorni

5-11 luglio

FILM

Il debutto di Daniele Segre

Dopo la stasi delle giornate elettorali la vita «spettacolare» sembra riprendersi. Segnaliamo in particolare l'inizio dei Punti verdi, tradizionale appuntamento estivo di teatro, cinema e musica che si diffonderà poi nella Regione.

Continuano Regio i concerti, fino alla fine di luglio, e rimane aperto il Movie Club con un bel programma di classici, da **Gilda** a **Duello al sole**, da **Sorrisi di una notte d'estate** a **L'angelo sterminatore.**

Ma sul versante film è soprattutto la Rete Uno a partire all'attacco con un ciclo quotidiano di pellicole trasmesse nel primissimo pomeriggio.

Considerato l'inizio piovoso poco invitante di questa strana estate, ancor più da apprezzare una rassegna che annovera, tra i primi titoli, **I cavalieri del Nord-Ovest** di John Ford, **Alvarez Kelly, Papà diventa nonno.**

Di ottimo livello anche gli altri titoli delle Reti nazionali: **Johnny Belinda** con la Wyman, **Uomini in guerra,** il mai troppo lodato **Family life** di Loach, un musical classe come **La bella di Mosca** (Astaire e Cyd Charisse) chiudere, sabato sera su Rete Due, con **Tre donne** di Altman.

VIA DEGLI SPECCHI: UN FILM DRAMMATICO (QUASI UN GIALLO) E UN PO' DI FEMMINISMO

DETECTIVE
(questa volta è una donna)

Regia: Gagliardo. principali: Nicole Garcia, Helma Bennent, Bigagli, no, Massimo . Soggetto sceneggia- e Biondi per Tangram in con la Rai, Rete 2.

Genere: drammatico, quasi giallo con sprazzi di femminismo. magistrato si dover risolvere un misterio- : l'omicidio di ragazza to da suicidio. Ma è solo un pretesto per sca- nel mondo che lavorano.

Spiega la regista:

«La protagonista è una donna che ha tutto, o quasi: lavoro che la soddisfa, matrimonio felice. concluso un brillantemente e si appresta ad andare in vacanza con il marito. Ma quando è sul punto di partire un nuovo caso: la morte giovane Ci si tuffa dentro con impegno».

— Cos'è che l'ha attratta soprattutto questo soggetto?

«Mi piaceva l'idea raccontare la di una donna di oggi, una donna che cerca di conciliare il suo lavoro vita privata riuscendo a far funzionare l'uno l'altra. Sembra ed invece è moltissimo perché in genere alla va bene vita privata o va quella pubblica e comunque delle due si realizza a scapito dell'altra».

— Ecco il punto: che riuscisse a barcamenarsi due funzioni tipo è?

«E' quello che mi accingendomi a fare il film. veramente una donna riesce ad amare, ad essere amata non rinunciare proprie ambizioni? Che mestiere dovrebbe fare? Un mestiere per il quale occorre in pari misura la durezza l'inflessibilità Ed ho pensato ad un giudice. su questo ho costruito la storia, una storia moderna, in un moderno».

— E si quello che in fondo è il vero tema del

«Questa storia doveva funzionare per se stessa, indipendentemente ciò che intendevo esaminare. Cioè tematica, l'ideologia dovevo mettere dentro struttura, come fanno per solito gli americani, che la nascondono, mimetizzano trama del film. mentre scorre vicenda poliziesca, ecco che la donna-giudice scopre a poco a poco che proprio nel creduto equilibrio c'è qualcosa che non funziona. Si accorge che non e che, tutto sommato, non è poi tanto bello, per noi donne, essere come gli uomini».

— In

«Nel senso che donna creduto instaurare una parità l'uomo, nell'interno una coppia, in cui non ci più l'eterno vecchio conflitto, sorgono altri problemi perché la parità è sempre a spese di dei due e, ancora una volta, più spesso alle spese donna».

— Ritiene che la trama, il giallo, sia sufficiente a far digerire spettatore la ideologica?

«Spero di sì. Il mio scopo era proprio quello fare un film che andasse per tutti e, nel specifico, per chi ama il giallo».

l. a.

NICOLE GARCIA E MILVA NEL FILM DELLA GAGLIARDO CHE VA AL MYST FEST

ANTEPRIMA — «Testadura» il suo primo film

DANIELE SEGRE
un atleta diventato regista

Daniele Segre, trent'anni, nato ad abitante Torino dal 1963, dopo una serie di documentari quasi tutti Piemonte, a Roma per mettere e completare il suo primo lungometraggio a soggetto, **Testadura**, di cui è regista e autore della sceneggiatura. I suoi primi interessi non sono stati per la macchina da presa. E' partito e, specializzatosi nel salto triplo, ha indossato più volte la maglia azzurra della nostra nazionale.

Come è avvenuto il passaggio al cinema?

«Diciamo che è stato graduale. durante una trasferta sportiva, nel 1972, che mi accorgo di poter una certa disinvol- macchina fotografica. Così dopo varie esperienze l'obiettivo eccomi durante la lavorazione di alegare di Bellocchio e Agosti diventare fotografo di scena del film».

non siamo ancora al cinema.

«No, stando a l'ambiente cinematografico comincio a pensare inserirmi. E penso che il modo migliore sia quello di affrontare la regia. Cosicché partendo dalle esperienze fatte in campo fotografico, e soprattutto come fotografo scena, nel '76 faccio il mio esordio con un cortometraggio, Perché una questo tremendo problema in quartiere dormitorio Torino, alla periferia cit- Ovviamente il tema va al di là della realtà torinese per investire Paese».

proveniendo dallo sport non ha pensato a realizzare qualcosa su questo

«E' proprio quello che ho fatto con Ragazzi di stadio, che è andato in onda nel 1980 sulla Rete Due della Rai e dal quale ho tratto un libro fotografico edito da Mazzotta. Film e libro hanno avuto un ottimo successo mi hanno aperto strade. Il film — prodotto dal Comune di Torino, dalla Rai e dalla Filmalpha — analizza certi aspetti del tifo, specie quello giovanile. In seguito la Rai Torino mi ha affidato l'incarico di realizzare altri documentari. Poi ha avuto soddisfazione di vedermi dedicata una personale al Festival Internazionale Giovani».

Tutto questo va quanto riguarda il passato. Parliamo invece nel quale fare la regia e scrivere soggetto interpreta anche un ruolo...

«Sì, interpreto una parte importante, ruolo principale Lavarino ha soggetto sta alla sceneggiatura insieme a Laura Mattaucci che è l'aiuto regista».

Cosa vi si racconta?

«Si parla Rossana e degli ultimi giorni Rossana è ragazza 27 anni che una bambina di sei mesi. E' in procinto di partire per il Costa Rica. Mentre si prepara la partenza fa viaggio all'interno sua vita attraverso amici che hanno qualche modo influito scelte. Deve anche risolvere difficile rapporto con Daniele, il padrone della casa in cui vive».

Parte dunque sola? lei?

«No, scelta lui è diversa. E' convinto che realizzarsi nella propria città, continuare il lavoro che intrapreso. Ma non detto che non si ritroveranno in un prossimo futuro. Intanto l'accompagna all'aeroporto la vede partire, perché ognuno, per ora, va per la propria strada».

Che quadro vien fuori da tutto questo?

«Un quadro delle contraddizioni in cui si ogni personaggio, ognuno noi. Quando qualche amico parte siamo a dirgli: beato se potessi farlo anch'io... Ma poi pochi quelli partono. E tutto questo rafforza Rossana che ne esce vincente perché l'unica veramente un gesto decisivo, di rompere il passato per realizzare il suo sogno».

l. a.

Erotico

I vincitori del

Il film americano «Roommates» (Compagni di stanza) ha fatto man bassa dei premi in palio al Settimo festival annuale del cinema aggiudicandosi ben otto statuette «Erotica», l'equivalente dell'Oscar per i film per soli adulti.

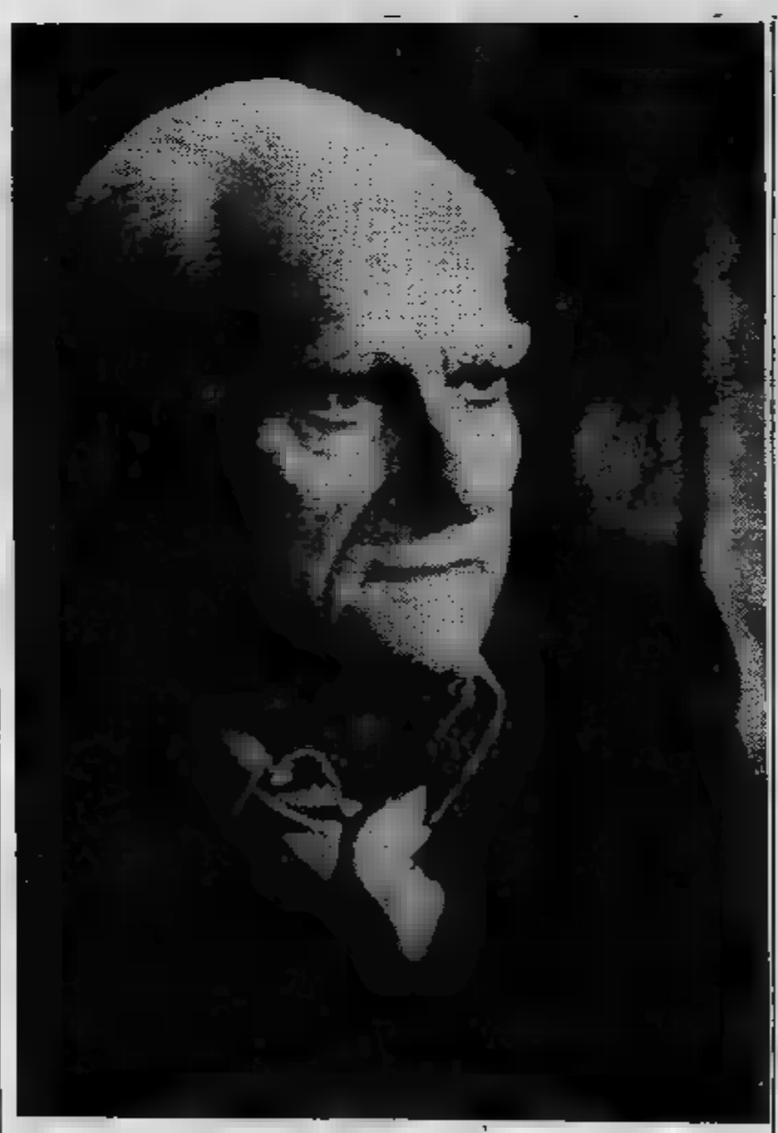
I premi assegnati «Roommates» vi sono quelli per il miglior film, per la migliore regia e per la migliore attrice.

Un altro film, «Foxtrot», vinto da parte sua «Erotica». pubblico presente alla cerimonia della premiazione composto più da celebrità del cinema «hard-core» alcuni invitati i rappresentanti della stampa concordi nel la «compostezza» e «signorilità» rata.

Solo all'inizio la serata turbata gruppi di moralisti che, all'ingresso del «Variety Arts Theatre» Los Angeles dove stava per cominciare cerimonia, hanno gli invitati al grido «Non commettere adulterio» «Pentitevi prima di essere condannati per l'eternità».

TELEVISIONE — Su Rete Uno lunedì e martedì

SERATA MUSSOLINI
con il duce messo all'asta



MORAVIA, CON PAJETTA E SOLDATI, INTERVIENE SU MUSSOLINI

ROMA — Mussolini avrebbe voluto dichiarare la guerra Francia e all'Inghilterra l'undici giugno decisione di anticipare i tempi potrebbe, secondo gli storici, essere stata presa sotto pressioni del Führer. Il discorso di *«combattenti terra, di e dell'aria. Ca- della rivoluzione...»* avrebbe dovuto continuare *«...da l'Italia è in guerra».*

Lo si rileva documento all'asta da Sotheby's scorso novembre, la autografa della dichia- di guerra, che, per le incertezze cancellatu- re contenute è lo specchio della strategia seguita dall'Italia nel con Gran Bretagna.

Da questo spunto prende l'avvio *Mussolini* Pierita Adami, Paolo Beniamino con regia dello stesso Gazzara in onda in due parti, lunedì luglio, alle 22,25, e 5 luglio, alle 21,45, sulla rete uno tv. La trasmissione, presentata Pia- costruita come un'asta. Un'asta particolare e tutta sua, perché più che gli vengono messi in vendita quelli che sono i simboli del regime fascista, i segni attraverso cui politica si potuta affermare.

Gli acquirenti (o i mancati acquirenti) sono i o studiosi di quel periodo storico: primi fra tutti gli storici primo storici Renzo Felice, autore una monumentale biografia di Mussolini. E descrizione del personaggio Mussolini, grazie alle testimonianze diverse, prende corpo: c'è Cesare Musatti, noto psicoanalista, che dà lettura in chiave psicologica dell'uomo; c'è Alberoni che ne contorno, clima che lui creava; attraverso questa personalità così contraddittoria si può arrivare a capire quell'aspetto alle volte inspiegabile, che stato «consenso». E' senz'altro, ma stato un fenomeno indotto spontaneo? George — storico fenomeni totalitari della nostra epoca — crede che il nazismo il fascismo attraverso la «nazionalizzazione abbiano inaugurato politica, tentativo organizzare le masse, come ricerca folla ed anonima un movimento di massa capace di farsi sentire.

Si può parlare comunque consenso, differenziando quello che fu il consenso passivo dissenso di coloro che, come l'on. Pajetta, fin dall'inizio capirono il fascismo sarebbe declinato caduto e lo immediatamente. E gli intellettuali? rapporto fascismo-intellettuali, fascismo-borghesia parla Alberto Moravia dalle cui parole traspare il disagio morale in cui viveva la classe colta.

La fine di un dittatore, anche il più aborrito, può lasciare spazio a considerazio- che politiche e lì fa Mario Soldati con il calore la partecipazione sempre.

MATTINA

9 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

10 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Grp Promozionale: *Il prezzo della settimana*
1 Film: *Sfida nell'Alta Sierra, con Randolph Scott. Western*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

10,40 **Due** Varietà: *Giorni d'Europa*

10,45 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

11 — **Rete Uno** Diretta: *Santa Messa*

11,10 **Rete** Musicale: *Omaggio a Wagner*

11,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*
Videogruppo Film: *Orazi e Curiazi, Alan Ladd. Avventuroso*

11,55 **Rete Uno** Attualità: *Giorno di festa*

12 — Telefilm: *La pietra Marco Polo*

Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

12,15 **Canale 5** Sport: *Football Usa*

12,30 **Rete Due** Documenti: *Il fantastico mondo di Arthur Clark*
Telestudio Automobilismo: *A tutto gas*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Promozionale: *La vetrina*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

13,15 **Telestudio** Film: *Il principe ladro, Tony Curtis. Avventuroso*
Due Sceneggiato: *La corona del diavolo*

13,45 **Rete Uno** Film: *Papà diventa nonno, con Spencer Tracy, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Telefilm: *Arabesque*
1 Film: *Il figlio della sepolta viva, con Eva Czemerys. Drammatico*

14,10 **Rete** Musicale: *Rassegna della canzone d'autore*

14,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

14,50 **Rete** Sport: *Tennis: torneo Wimbledon*

15 — **Telestudio** Telefilm: *Gli orsacchiotti di Chicago*

15,30 **Italia** Telefilm: *Arrivano le spose*

15,55 **Rete Uno** Telefilm: *Tre nipoti un maggiordomo*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Time Machine*
Rete Tre Attualità: *Licenza di strage*

16,20 **Rete Uno** Cartoni: *Richie Rich*

16,30 **Tre** Sport: *Meeting Umbria nuoto - Skirol - Universiadi*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,45 **Uno** Documentario: *L'opera selvaggia*
Videogruppo Cartoni: *The Man of La mancha*

17 — **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

17,10 **Rete Uno** Sceneggiato: *La storia di Nellie Bly*

17,30 **Telestudio** Cartoni: *Gordian*

18 — **Canale** Film: *L'ultima canzone, commedia*
Telestudio Cartoni: *Superbook*
Italia 1 Telefilm: *operazione ladro*
Videogruppo Film: *La città prigioniera, di J. Anthony. Drammatico*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella prateria*

18,50 **Uno** Documenti: *Sull'Everest senza ossigeno: la straordinaria impresa di Messner*
Rete Due Telefilm: *Nero Wolfe*

19 — **Italia 1** Telefilm: *In Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Telefilm: *Quincy*
Grp Telefilm: *Sullivan*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

20 — Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*
Rete Due Sport: *Domenica sprint*

SERA

20,30 Sceneggiato: *Incontrarsi e dirsi addio*
Rete Due Varietà: *La porta magica*
Rete Tre Documenti: *Le civiltà di villa del Veneto*
Telestudio Film: *Valanga, Mia Farrow. Drammatico*
1 Film: *Dodici metri d'amore, con Lucille Ball. Commedia*
Grp Varietà: *Caffè doppio*
Videogruppo Film: *La famiglia Stoddard, con Ingrid Bergman. Commedia*

21,30 Telefilm: *I professionals*

21,35 **Rete Uno** Musicale: *Hit parade*

21,40 **Rete Tre** Sport: *Sport Tre*

22,10 **Rete Tre** Musicale: *Rockline*

22,15 **Telestudio** Film: *Patrick, con S. S. Penhalgon. Drammatico*
1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **Rete Uno** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 **Due** Attualità: *Io, storie dell'altra Italia*

23 — Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,05 **Due** Documenti: *Immagini da leggere*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Videogruppo** Attualità: *Presa diretta*

0,15 **Telestudio** Film: *Attacco a Rommel, con Richard Burton. Guerra*
1 Telefilm: *Bret Maverick*
Grp Film: *Orfeo negro, con Mea Garcia. D*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

1,30 **Grp** Film: *Peppino e la nobile dama, con Peppino De Filippo. Commedia*

4,30 **Grp** Film: *Sexy baby, con Inge Burkhardt. Commedia*

6 — **Grp** Film: *Sartana nella valle degli avvoltoi, con Anthony Steffen, western*

Rete Uno, ore 13,45

SPENCER TRACY

Papà diventa nonno

Rete Uno Ore 13,45 Papà diventa nonno, Usa commedia 1951. Continuazione del «Padre della sposa», sempre da Vincente Minnelli, sempre interpretato Spencer Tracy ed Elizabeth Taylor, nonno protagonista è impreparato sentirai tale e conseguentemente alla nascita del nipotino ne combina di tutti colori giungendo anche a dimenticare il piccolo in da qualche parte per strada. Il non segue la legge del serial risultando piacevole e divertente come il precedente.

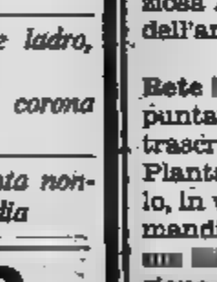
Uno 20,30 Incontrarsi e dirsi addio, sceneggiato. Seconda puntata sceneggiato tratto dal omonimo dell'ungherese Körmendi. Il protagonista Bruno Corassari sfugge ancora alle maglie della Gestapo, s'innamora sempre più silenziosa Annetta (Rosa Manenti) dimenticando ogni prudenza. nulla valgono i consigli dell'americana Joan (Lorenza Guerrieri).

Rete Ore 13,15 La corona diavolo, sceneggiato. Nuovo sceneggiato tredici puntate forse poteva anche trovare una collocazione più felice. La vicenda trascrive autentici episodi storici parte dal 1151 mostrandoci Goffredo D'Angiò, detto Plantageneto per l'abitudine di portare ramo ginestra (Pianta Genesta) sul cappello, in viaggio verso Parigi onde discolparsi presso re Luigi VII dell'annessione della Normandia dell'aver preso prigioniero in assenza un situazione è difficile, interpone i suoi buoni uffici, e in cambio restituzione dell'ufficiale la Normandia entra ufficialmente in possesso di Goffredo.

CINECLUB

Si è reso onore ai meriti del Movie Club che, in periodo di chiusura dei cinema, o comunque di programmazioni fiacche, rimane aperto con iniziative di tutto rispetto.

Si sono visti per esempio nei giorni scorsi gli interessanti saggi di fine corso del laboratorio teorico-pratico di cinematografia organizzato dall'Albedo Cinematografia di Milano (*Virus* di Cecilia Pennaccini e Susanna Francalanci; *Sotterranei* di Valerio e Carmen Robustelli; *mi sembra di averlo già visto* di Mario Bechis; *Signora Marta* di Antonio Tibaldi, il curioso *Rosae* di Maur Gianotti, Marco Di Castri e Alberto Negro).



Quest'ultimo, girato in 16 mm, a colori, interpretato da Nino Richelmy e Luigi Rosa, s'ispira nel titolo e nel soggetto a «*La rosa di Paracelso*» di Borges, a «*Rosa alchemica*» di Yeats e al «*Miracolo della rosa*» di Genet, per raccontare l'incontro tra un musicista d'avanguardia il suo discepolo, incontro che sarà causa di delusioni amare.

Dopo l'intermezzo d'avanguardia, il Movie ripresenta con una classica maratona horror farà affilare dalle 2, nell'ordine, *Notti di terrore* Bela Lugosi (1941); *L'isola Moreau*; *e sepolti* Gary Sherman (1980), e *La città dei mostri* di Roger Corman, con Vincent Price (1963).

Domani e domenica, invece, viene riproposto uno dei titoli più interessanti della recente produzione australiana: *Gallipoli, gli spezzati* Pe- Weir apprezzato per *Picnic ad Hanging Rock* e *L'ultima onda*), interpretato da Mark Lee dalla rivelazione Mel Gibson, impostosi *Interceptor* *The year of living dangerously*, presentato a Cannes.

Domani una commedia di Truffaut già vista anche in tv sempre gradita: *La mia droga chiama Julie* (La syrène Mississippi) Belmondo e Catherine Deneuve. Mercoledì il movie movie, ossia doppio film, come si usava una volta, *Il boxeur e la ballerina* di Stanley Donen, garbata commedia tale, che si scontrò, immeritatamente, l'indifferenza del pubblico.

Giovedì un cult movie, quel Il Vidor che scatena lo spettatore per la sinuosità il fascino di Hayworth, donna fatale schiava d'amore.

Venerdì un'altra maratona promettente titolo «Crescendo erotico». Si comincia alle 20 con il mitico *Estasi* di Machaty (1934), prima apparizione nuda sullo schermo (era la bellissima Hedy Lamarr); alle 21,30 ancora *Gilda*; alle 23,15 il sexy *Supervixens* di Meyer; all'una il film-sorpresa premierà i più pazienti.

La settimana si chiude con un altro tocco di horror, *Zombie* Romero (sabato e domenica).

a. f.

MATTINA

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I superamici*
Videogruppo Film: *La pistola e [illegible] pulpito, western*

10 — **Italia 1** Film: *Il ritratto di Dorian Gray, con George Sanders. Drammatico*
Grp Film: *A viso aperto, con Rock Hudson. Western*

10,15 **[illegible]** Film: *Stringimi forte fra le tue braccia, con William Holden. Guerra*

11 — **[illegible] 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **[illegible] 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

12 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
[illegible] Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Rete 2 Attualità: *Il vento nelle mani*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per [illegible] vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *I Tartari, con Victor Maturè. Avventuroso*

13,15 **Rete 2** Telefilm: *Marion [illegible] ci crede*

13,30 **[illegible] 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Italia 1 Cartoni: *Gotriniton*

13,45 **Rete 1** Film: *I cavalieri [illegible] Nord Ovest, con John Wayne. Western*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,10 **Rete 2** Varietà: *Cinevarietà*

14,30 **Canale [illegible]** Film: *Arco di trionfo, drammatico*
[illegible] 1 Film: *Duello all'alba, con Glenn Ford. Western*

14,35 **Rete 2** Documenti: *Le mille miglia*

14,45 **Telestudio** Film: *Sybill, con Joanne Woodward. Drammatico*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

15,25 **[illegible]** Musicale: *Duke Ellington, ritratto di un [illegible]*

15,35 **[illegible] 2** Film: *Avanti c'è posto, [illegible] Aldo Fabrizi. Commedia*
Videogruppo Attualità: *Presa diretta*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 **Rete [illegible]** Documenti: *L'opera selvaggia*

Rete Uno, ore 20,30

JANE WYMAN
con Johnny Belinda

Rete Uno Ore [illegible] [illegible] Fresco, varietà. Per il quarto anno consecutivo Fresco Fresco si propone come rubrica estiva di intrattenimento, informazioni, servizi «leggeri» e musica. Conduttori [illegible] questa edizione [illegible] Gianni Ippoliti, Maria Teresa [illegible] e [illegible] Manfredi, figlia del più celebre Nino, [illegible] sua seconda prova televisiva. [illegible] corso [illegible] programma troviamo cartoni animati spaziali per i più piccoli, rubriche musicali, lo sceneggiato [illegible] Strogoff, [illegible] replica dello sceneggiato di grande successo Colorado, con Richard Chamberlain e Barbara Carrera, rubriche di magia, [illegible] dedicati alla fauna nostrana e il [illegible] concorso [illegible] premi.

[illegible] Uno Ore 22,15 [illegible] Mussolini, documenti. Prima di due puntate sulla figura del dittatore che dominò il Paese per vent'anni, visto [illegible] politici, storici, sociologi e perfino psicologi. [illegible] [illegible] parla di M[illegible]ni socialista e del primo periodo del regime. Nel corso della trasmissione verrà discusso un interessantissimo [illegible] [illegible] che comproverebbe le incertezze del duce prima dell'entrata in guerra dell'Italia.

Rete Uno Ore 20,30 Johnny Belinda, [illegible] drammatico 1948. Jane Wyman, giovane sordomuta, viene violentata [illegible] un marinaio, ma la paternità [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] attribuita [illegible] un medico che l'ama. La donna uccide per legittima difesa il marinaio, va sotto processo, ma [illegible] esce assolta. Oscar alla bravissima protagonista, ex moglie di Ronald Reagan.

[illegible] 1 Ore 20,30 [illegible] [illegible] passo [illegible] morte, Usa giallo 1972. Una vedova in [illegible] di un figlio decide di andare a partorire dalla [illegible] che non ha mai conosciuto e che il marito le ha sempre magnificato. Si ritrova [illegible] a coabitare con una megera con figlia deficiente e figlio paranoide. Quando dà alla luce un bambino ha [illegible] motivo [illegible] temere per la sua vita. Con Patty Duke e la regia dello specialista Lamont Johnson.

16,30 **[illegible] 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

17 — **Rete 1** Varietà: *Fresco fresco*
[illegible] Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Astrobay*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Ospiti e musica*
Rete 2 Telefilm: *Blondie*
[illegible] Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Canale [illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
[illegible] Cartoni: *Star Blazer*
[illegible] [illegible] Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin [illegible]*

18,30 **[illegible] 1** Attualità: *I lunedì della natura*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*

18,40 **Rete 2** Sport: *Sportsera*

18,45 **Rete 1** Musicale: *Disco fresk*

18,50 **Rete 2** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,25 **Rete 3** Documenti: *L'altro suono*

19,30 **Rete 1** Concorso: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
[illegible] Telefilm: *Quincy*

19,55 **[illegible] 3** Documenti: *La cinepresa [illegible] la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **[illegible] 3** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **[illegible] 1** Film: *Johnny Belinda, con Jane Wyman. Drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Senza famiglia*
Canale [illegible] Film: *Una ragione per vivere [illegible] una per morire, drammatico*
Telestudio Film: *Napoli, Palermo, New York: il triangolo della camorra*
Italia 1 Film: *A un passo dalla morte, [illegible] Patty Duke. Giallo*
Videogruppo Film: *Persiane chiuse, con Massimo Girotti. Drammatico*
Rete 3 Documenti: *Storie nella storia*

21,15 **Rete 2** Attualità: *La pace: [illegible] terro[illegible] al disarmo*

21,50 **[illegible] [illegible]** Documenti: *Il mondo degli animali*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Rete 1 Attualità: *Serata Mussolini*

22,20 **Rete 3** Calcio: *Roma-Colonia*
Telestudio Telefilm: *Fantasilandia*

22,30 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

23,10 **Italia 1** Sport: *Basket*

23,20 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

23,35 **[illegible] 2** Attualità: *Temi [illegible] aggiornamento per infermieri pediatrici*

23,50 **Rete [illegible]** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

0,10 **Rete 2** Sport: *Universiadi*

0,15 **Telestudio** Film: *Cocaina, con H. Duff. Poliziesco*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

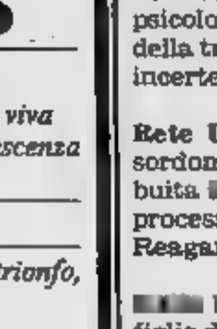
0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1 — **Grp** Film: *Il corpo, [illegible] Zeudi Araya. Drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

MUSICA LEGGERA

Etichetta: [illegible] artista: Narada [illegible] Walden, [illegible] Beach [illegible] [illegible] Off.



Phil Collins porta al [illegible] [illegible] *You Can't Hurry Love*, [illegible] Hollies rilanciano nelle charts *Stop! In The Name Of Love* e [illegible] [illegible] [illegible] Walden riprende «*Reach [illegible] (I'll Be There*»); l'estate 1983 va annunciandosi [illegible] un gigan[illegible] revival del Detroit Sound degli Anni 60. Tratto [illegible] nuovo [illegible] dell'artista, il suo quinto [illegible] leader (*Looking At You, Looking At Me*), [illegible] vecchio pezzo dei Four Tops [illegible] [illegible] nuova luce rockfunk [illegible] si preannuncia gettonatissimo nelle discoteche di tutto il mondo. Il retro del *mix* è [illegible] [illegible] *Off*, altro pezzo-guida dell'album recente di Walden.

[illegible] [illegible] **ge, artista: [illegible] Rodgers, [illegible]tolo: Yum-Yum [illegible] C[illegible]**

Rodgers è ormai oltre il settimo cielo: [illegible] il successo maturato con [illegible] *Chic* negli anni scorsi non bastava, è [illegible] nelle [illegible] settimane il favoloso uno-due [illegible] *Let's Dance* e *Adventures In The Land Of Good And Grove*, rispettivamente l'album che ha coprodotto con David Bowie e il pri[illegible] [illegible] long playing solistico. Appunto [illegible] *Adventures* sono tratti i [illegible] [illegible] [illegible] questo mix. *Yum-Yum*, [illegible] facciata A, sta [illegible] nelle radio [illegible] [illegible] [illegible] di tutto il mondo un brano super-vincente, con l'abile [illegible] [illegible] rock, [illegible] e suoni elettronici che da qualche tempo caratt[illegible] la musica giovane [illegible] che proprio Rodgers [illegible] contribuito [illegible] inventare.

* *

Carlos Cosmo è nato a Ca[illegible] [illegible] anni fa [illegible] genitori italiani. Un unico sogno: esse[illegible] un giorno qualcuno nel mondo delle sette note. Capacità, una bella voce, il ritmo venezuelano nel sangue [illegible] all'animo profondamente romantico per [illegible] al[illegible] d'esordio chiamato semplicemente come lui [illegible] tre 45: «Un'altra donna», «Camminerò, cammineral», «Così bella» usciti [illegible] etichetta Ricordi.

Con la Panarecord ha pubblicato ora [illegible] [illegible] 45 [illegible]: *Mare Tu*, un pezzo molto dol[illegible] e interpretativo. Carlos lo esegue con molto calore [illegible] sicurezza. Il retro: *Amico* [illegible] di più [illegible] ascolto. Dal Venezuela Carlos ha portato il gusto per [illegible] ma [illegible] genere melodico ce l'ha nel sangue.

[illegible] cantante quasi controcorrente che incurante delle mode canta [illegible] semplicità e freschezza della vita [illegible] dell'amore [illegible] modo tradizionale e sincero. Il suo aspetto è fresco: è un cantante dalla faccia pulita. Il [illegible] [illegible] [illegible] paragonato [illegible] quello [illegible] Pupo, altre volte appare in linea [illegible] l'attuale «Tempo [illegible] mele» a [illegible] addirittura lo si accosta a Julio Iglesias. Ma Carlos anche se [illegible] [illegible] [illegible] tranquilla è dotato [illegible] una forte personalità, [illegible] [illegible] [illegible] e non presa come imitazione da altri.

Carlos studia lingue straniere alla facoltà di Magistero di Torino. Ama [illegible] gli animali, soprattutto i cani, infatti possiede ben tre pastori tedeschi. [illegible] piace il disegno libero e i pattini a rotelle [illegible] il [illegible] sport preferito. Ovvia[illegible] [illegible] [illegible] musica, i suoi cantanti preferiti [illegible] Neil Diamond e Umberto Tozzi.

f. mondi.

MATTINA

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Il romanzo di Thelma. Drammatico*

10 — **1** Film: *L'angelo del ring, con John Derek. Drammatico*
Grp Film: *Facce per l'inferno.*

10,15 **Telestudio** Film: *Accadde un'estate, con Maureen O'Hara. Drammatico*

11 — **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Carosello napoletano, con Sophia Loren. Commedia*

13,15 **Rete Due** Documenti: *Verso tecnologie*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
Italia 1 Cartoni: *Rocky*

13,45 **Uno** Film: *Alvarez Kelly, con William Holden. Drammatico*
Rete Due Varietà: *Cinevarietà*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,10 **Rete Due** Documenti: *Altri fiori verranno*

14,30 **Italia** Film: *La scomparsa del volo 412, con Glenn Ford. Avventuroso*

14,45 **Telestudio** Film: *Segretario* *zanotte, con Fred MacMurray. Commedia*
Videogruppo Film: *Il della speranza. Drammatico*

15,15 **Due** Film: *Mio figlio professore, con Aldo Fabrizi. Drammatico*

15,30 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,45 **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,15 **Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

16,30 Telefilm: *Giorno per giorno*
Cartoni: *Gordian*

Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

16,45 **Rete Uno** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Fresca Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Rete Due Documentario: *I figli della Moorea*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Cartoni: *Star Blazer*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*

18,30 **Uno** Attualità: *Viaggio nella maglia*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,40 **Rete Due** Sport: *Sportsera*

18,45 **Rete Uno** Varietà: *Ospiti e musica*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 **Rete Tre** Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Macario storia di un comico*
Due Film: *Uomini in guerra, con Robert Ryan. Guerra*
Tre Musicale: *Alfred Brendel interpreta Schubert*
Film: *L'uomo venuto dall'impossibile, con Malcom McDowell. Drammatico*
Italia 1 Film: *Organizzazione criminale, con Karen Black. Giallo*
Grp Varietà: *Bingoo*
Videogruppo Film: *I pirati dei Mari del Sud. Avventuroso*

21,30 **Canale 5** Film: *La donna paglia. Drammatico*

21,45 **Rete Uno** Attualità: *Serata Mussolini*
Rete Tre Film: *Family Life, con Sandy Ratcliff. Drammatico*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

22,20 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

22,30 **Telestudio** Film: *40 gradi all'ombra del lenzuola, con E. Fenech. Commedia*
Telefilm: *Thriller*

23 — **Canale 5** Sport: *La grande boxe di Canale 5*

23,15 **Rete Due** Sport: *Universiadi*

23,25 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,30 **Videogruppo** Attualità: *Il trenta minuti*

23,40 **Rete Tre** Attualità: *Mystfest '83*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi del tennis*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Telestudio Film: *Uomo senza corpo. Fantascienza*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1,10 **1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Rete Uno, ore 20,30

MACARIO
storia di un comico

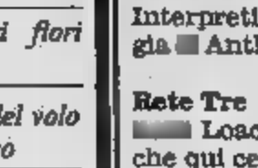
Uno **20,30** **Macario,** comico. Seconda puntata della seconda serie di trasmissioni comico torinese. La serata è quasi interamente dedicata alla ripresentazione Febbre azzurra, rivista «storica» di Macario, in scena alla liberazione Pariano il figlio Mauro, regista, Giulio Marchetti, che gli fu vicino nei tempi meno facili, e Paul, una delle soubrette più acclamate famose donnine che Macario presentò in anni di attività.

Due **20,30** **Uomini** Usa guerra 1957. Una pattuglia Usa in Corea per cercare salvarsi requisisce un mezzo militare cui viaggiano colonnello ed il autista. Dopo le prime liti, i due gruppi fraternizzano e combattono eroicamente. Interpreti classici del genere: Ryan, Ray, Vic Morrow, James Edwards. Regia Anthony Mann, uno dei padri del cinema western.

Rete Tre **Ore** **Family Life,** Gran Bretagna 1971. Capolavoro di Ken Loach, regista inglese che ha troppo in simpatia l'istituzione della famiglia e che qui ce presenta come prima della pazzia di simpatica giovane. Il film è già recentemente in onda sulla rete stessa ora, probabilmente nessuno l'ha visto essendo stato trasmesso in contemporanea alla prima Via col vento.

VARIETA'

«*Nostra regione è impossibile sopravvivere facendo della musica: ci sono, è vero, circuiti culturali che ti propongono spettacoli, gruppi che offrono concerti ma con quello non ti paghi neanche le spese vive*». Così i «Meat Puppets» (le «marionette carne» formate nel '77 Torino bassista Greco con Enrico Ronchail, Giorgio Filograna, Salvatore Lanzafame e Martina) puntano ad una «promozione nazionale» per uscire dai confini della città Piemonte. «*Confini che abbiamo già superato* — spiega Greco — *partecipando al "Girofestival '82"*», la manifestazione che ha sostituito il «Cantagiro» e che è organizzata dalla Rai». Al «Girofestival» i «Meat Puppets» hanno vinto con il brano «Look yourself», primo giri inciso dal gruppo.



Perché questa scelta di cantare inglese?

«*Tutto nostro repertorio sul rock tradizionale, quello scuola americana più "soft" per intenderci* — dice ancora Greco —; *una scelta soprattutto a ragioni personali (ci piace e noi abbiamo avuto esperienze questo campo) e perché, nel nostro piccolo, vogliamo combattere l'invadenza dei dischi americani ed inglesi*».

Così anche il prossimo ellepì («Gold») sarà tutto in lingua «yankee»: «*Se vuoi fare del rock devi per forza esprimerti con lingua. esiste, non può esistere un rock mediterraneo magari, italiano. Non ha senso*». a. g.

OLTRE il piacere di rendere in immagini le proprie storie, Michelangelo Antonioni dice sentire il piacere di scriverle.

I trentatré brani, che vanno dalle tre righe del più breve 15 pagine del più lungo, raccolti in un volume Einaudi col titolo «Quel Bowling Tevere» (pp. 224, L. 18.000), non quindi lo semplici idee per film non realizzati, anche se, come prevedibile, film di cinema si parla spesso.

Quel che rivelano esplicitamente questi racconti è il rapporto tra memoria autobiografica e lavoro cinematografico di questo regista, che sullo schermo e corpo ai propri fantasmi personali.

«Quando prendo in mano del racconti — dice Antonioni — mi vengono subito in mente inquadratura e di sequenza», e forse per suggestione anche al lettore questo linguaggio secco e lucido delle immagini.

Del resto i suoi film hanno rimandato più storia un avvenimento a delle idee, una visione propria raporti umani, della società, avvicinata inguaribile disagio esistenziale. Le pagine questo libro, in gran parte già apparse sul «Corriere della Sera», hanno come sfondo stessi luoghi dei suoi film, la natia Ferrara, Roma, l'America, ma ogni racconto sofferma su un particolare, un gesto che rivelatore ed esemplare quelli colti non obiettivo per indagare il senso della vita.

DIVENTERA' (O E' GIA' DIVENTATA) IL SOGNO PROIBITO DEL MASCHIO ITALIANO

CARMEN RUSSO

(Non tutto è «forma»)

VENTIQUATTRO dichiarati, nata a Genova, padre siciliano, quando ha deciso di fare danza classica, Carmen Russo, era una bambina di sette anni, e sembra ancora che in futuro il suo «corpo conturbante» possa qualunque passo di danza.

A tredici anni ci sono stati i primi concorsi di bellezza e le prime foto sulle riviste specializzate: «*Lentamente le mie forme sono diventate sempre più importanti* — dice Carmen — *e oggi sono la fotomodella di nudo più pagata in Italia*».

Non solo, mi sembra che la mia immagine sia diventata il sogno proibito del «maschio italiano», al punto tale che Brando Giordani ed Ennio Ravel, gli autori del nuovo spettacolo di giochi e svaghi che andrà in onda il giovedì sera con il titolo di «Colosseum», hanno pensato bene di aprire la trasmissione con l'immagine di Carmen Russo che si esibisce, come al solito, in un numero alla sua maniera... «*E' come se avessi fatto la copertina di una rivista* — commenta Carmen — *certo non sono dispiaciuta che la Rai mi prenda soltanto come fotomodella, ma sarei disponibile anche per altro*».

— Cosa pensa di questa «Donna oggetto»?

«Penso che questo sia fatto, sia sfatta del mio aspetto e del fatto che piace, ma io so anche cantare e ballare, e non capisco perché solo le tv private mi vogliono per fare solo queste cose. Il mio corpo è uno strumento di lavoro che può non essere messo in vendita così com'è... per fare questo passo un minimo quattro ore al giorno di ginnastica e attrezzistica per restare in forma perfetta».

— **Lei in amore usa solo il corpo?**

«E' scontato che all'uomo piace la donna bella, con il mio corpo, uso l'uomo per quello che mi serve, è lui l'oggetto per io. Per esempio: se è un vero "macho" e mi piace quel genere servono le sue caratteristiche, lo uso a letto; se ho voglia di parlare cerco un intelligente, per divertirmi un altro ancora... quando troverò l'uomo capace di seguire il mio ritmo, forse m'innamorerò per un po'».

— **Quale sarebbe il suo ritmo?**

«Accelerato, per poter fare il lavoro che ho. Mi sono ad avere già tutto programmato per gli anni '83 e '84: due film, due trasmissioni televisive per importanti network, cento serate da qui a ottobre, un servizio fotografico per Playboy americano, una proposta per una tournée teatrale, e l'uscita del mio primo lp che si chiama "Donna Carmen" con tutti i vecchi successi di Donna Summer arrangiati da Al Festa».

— **E l'amore?**

«Sì, sono una donna molto felice, l'unica cosa che mi manca è una trasmissione tutta mia il sabato sera alla Rai... ma prima o poi ci arriverò!».

— **Lei vorrebbe piacere un po' a tutti?**

«Io piaccio alle donne. Ricevo un sacco di lettere di omosessuali che vedono i miei spettacoli, mi appressano e mi chiedono consigli».

— **E femministe...**

«Certo! E vedermi come una di loro, visto che ho sempre portato avanti un discorso femminista, senza scendere in piazza ma [illegible]. L'unica differenza è che io sono anche molto femminile».

— **E' troppo chiederle se ha [illegible] i muscoli rilassati...?**

«Mi consolerò con [illegible] cumulato nel lungo periodo che mi spetta per sfruttare bene la mia immagine fisica».

INTERVISTA — La show-girl si confida

MILLY CARLUCCI

«ho le paure e le voglie di tutte»

PATTINATRICE a «Crazy bus», tre anni come speaker in «Giochi senza frontiere», una piccola apparizione nel «Pap'occhio» di Renzo Arbore e nel film *Il bisbetico* al fianco di Adriano Celentano, show-girl d'eccezione a «Blitz» dove il suo prorompente sex-appeal incollava al pubblico sulle poltrone davanti al piccolo video: questo il curriculum di Milly Carlucci.

Tornata dal Kenya, abbronzata dal caldo africano, ma anche un po' emozionata, lei era stata chiamata in attesa della sua prima grande prova come attrice in *Puppa e ciccia*. Due esilaranti episodi che l'hanno vista coprotagonista accanto a due campioni della risata: Lino Banfi e Paolo Villaggio, con la regia di Neri Parenti.

Paolo Villaggio? Chi è stato il compagno di lavoro più comprensivo?

«*In genere l'attore affermato tira fuori la spocchia quando si trova tra i piedi un'attrice esordiente. Lino invece mi ha aiutata molto fin dai primi ciak. Paolo Villaggio, che ha fama d'essere un pestifero dalle battute sempre taglienti, invece è stato un [illegible] fine delle riprese mi hanno fatto tutti un mucchio di complimenti*».

Teneramente aggressiva, donna Milly di sé, non vuole essere confusa con le «belle statuine» e per imparare a fare anche l'attrice, ha frequentato [illegible] l'Actor's Studio di Los Angeles dove ha iniziato a muovere i primi passi.

Sull'esperienza americana dice: «*Mi ha molto colpita l'ultimo film che ho visto là: "Il verdetto" con Paul Newman e la regia di Sidney Lumet. Il cinema italiano è in crisi, non è una novità, e non c'è lavoro per chi vuol fare l'attore-attore. Non si fanno storie ma solo film di gags. C'è lavoro solo per i comici e pochissime parti per le donne*».

È vero che dedichi molto tempo alla cura del tuo corpo?

«*Sì, ma lo faccio soprattutto per me stessa, come si dice?, "mens sana in corpore sano"... Sono ossessionata dalla paura di mettere su ciccia e per mantenermi in forma faccio tantissimo sport: equitazione, sci, tennis, jogging. Per non trascurare la mente, divoro libri, ne ho sparsi dappertutto*».

Hai un autore preferito?

«*Adoro F. Scott Fitzgerald, ma qualche viaggio in aereo sprofondo una lettura dei polpettoni di Harold Robbins; poco da consumare in fretta e da gettare via*».

Il tuo desiderio è di definirti una attrice o una show-girl?

«*Io sono un'autentica cinefila, sono una divoratrice di film e una frequentatrice dei cinema d'essai, fare l'attrice sarebbe per me la completezza*».

Chi è Milly Carlucci?

«*Una ragazza moderna, con le paure e le voglie di ogni donna. Escluse forse quelle che pensano solo ai vestiti e quelle che fanno ricerca nucleare*».

Laura Gabbiano

PHILIPPE LEROY PROTAGONISTA DEL FILM TELEVISIVO DI RETE UNO

IL CORSARO
dopo Yanez arriva Peyrol

«IL CORSARO», il film televisivo di Franco Giraldi, prodotto per la Rete Uno-Rai è pronto e si attende il momento adatto, forse nel mese di settembre, per mandarlo in onda in tre puntate. E' stato liberamente sceneggiato da Nicola Badalucco dal romanzo di Joseph Conrad, *The rover*.

Protagonisti dell'avventura conradiana sono: Philippe Leroy, [illegible] Morante, Ingrid Thulin, [illegible] Bentivoglio.

Detta in poche parole — non è facile riassumere un lavoro di Conrad pieno di simbolismi e riflessioni psicologiche — è la storia di un vecchio corsaro che fra la fine del 1700 e i primi anni del 1800 abbandonata l'avventura cerca di trascorrere i suoi ultimi anni in piena tranquillità, rievocando continuamente il suo passato turbolento.

Philippe Leroy, che è nella parte del protagonista Peyrol, in un certo senso è lui stesso un personaggio conradiano dei nostri giorni. E' uno che prima di scegliere la carriera dell'attore ha avuto un passato [illegible] Paracadutista in Algeria, [illegible] poi in Indocina nella [illegible] battaglia di Dien Bien Phu, ha vissuto quindi [illegible] guerrigliero in Thailandia e Nicaragua.

— Lei è stato il salgariano Yanez ed ora è il conradiano Peyrol, i due personaggi hanno qualcosa in comune?

«Una cosa soprattutto: [illegible] per l'avventura. Ma poi l'amore per il mare, per i mari del Sud e le terre lontane, per l'azione. La spinta per una vita lontana dai grandi centri [illegible] e il [illegible] un forte desiderio di solitudine. Anche in Peyrol nel romanzo di Conrad [illegible] cerca la pace, sazio di [illegible] ture, mentre Yanez è [illegible] pieno nell'avventura e dell'azione, fra i due vi è una grossa affinità, anche se gli autori trattano i [illegible] personaggi in maniera ben diversa».

— Ma secondo lei il regista, sia pur in una libera ridazione, ha rispettato lo spirito del [illegible]?

«Lei vuole dire se Giraldi ha tradito Conrad... No, [illegible] semplificare, [illegible] rendere visive [illegible] atmosfere».

— Peyrol va a ritirarsi in un paese al Sud della [illegible] In [illegible] località [illegible] [illegible]?

«Se debbo dire la verità [illegible] abbiamo girato in Francia, ma in Jugoslavia, nei pressi di Spalato, [illegible] isole di [illegible] e Kvar. Debbo [illegible] i paesaggi si somigliano [illegible] Giraldi ha preferito girare lì perché i posti gli [illegible] più familiari che la Francia [illegible] Eppoi c'è [illegible] partecipazione jugoslava all'impresa».

— Lei ha [illegible] televisione, [illegible] avuto momenti alti [illegible] po' [illegible] sia il [illegible] più riuscito, [illegible] ricorda più volentieri?

«Il personaggio [illegible] mi è piaciuto [illegible] è [illegible] proprio lo [illegible] di [illegible] già parlato, ma quello che mi ha dato più soddisfazione, [illegible] popolarità non solo in Italia è stato Leonardo [illegible] Vinci. [illegible] debbo molto a Castellani, il regista, che ha messo in rilievo alcune [illegible] caratteristiche che io stesso non conoscevo e che mi [illegible] servite nei lavori successivi».

— Quando [illegible] lavora, [illegible] rilassarsi, cosa fa?

«Già [illegible] anni faccio lavori di scultura. [illegible] lavorando il legno [illegible] ho migliori rapporti [illegible] me stesso».

Lamberto Antonelli

PHILIPPE LEROY IN COSTUME E TRUCCO DA «CORSARO»

TELEVISIONE — LO [illegible] SUGLI [illegible] RAI

KENNEDY
anatomia di un assassinio

IL [illegible] giugno 1963, vent'anni fa dunque, il più popolare presidente degli [illegible] degli ultimi tempi, John Fitgerald Kennedy, teneva una riunione [illegible] suo vicepresidente Johnson e il governatore del Texas, Connally, per [illegible] [illegible] sua visita a Dallas [illegible] novembre successivo. Una visita fatale, [illegible] noto.

Il giorno 22 di quel mese percorre le strade [illegible] capitale di quello Stato. E' a bordo di un'auto scoperta. Si odono [illegible] colpi. [illegible] proiettili lo centrano in pieno, uccidendolo.

La Rai-tv presenterà prossimamente, [illegible] il titolo *L'assassinio di Kennedy*, una rievocazione [illegible] di quei drammatici avvenimenti. Nel palinsesto, [illegible] nei primi [illegible] di quest'anno, la messa in onda era prevista proprio [illegible] il [illegible] giugno, ma è [illegible] rinviata a dopo le [illegible] [illegible] interferire in qualche modo nella campagna elettorale.

Anche se in anni successivi al 1963 ci sono state [illegible] [illegible] e si [illegible] prospettate ipotesi di complotti, la trasmissione non dice nulla di inedito rispetto a quel [illegible] già [illegible] piano. Ormai la versione che risultò fin [illegible] primi momenti viene data per scontata: il delitto fu opera di un [illegible] Lee Harvey Oswald.

Nemmeno la [illegible] [illegible] [illegible] ad [illegible] di Jack Ruby, il gestore di un night (suggerendo l'ipotesi di congiurati [illegible] per evitare di essere coinvolti avessero eliminato il killer) [illegible] aperto [illegible] strade. E [illegible] Oswald non abbia avuto il tempo di confessare, la sua responsabilità si è potuta [illegible] in base agli elementi che [illegible] illustriamo, sia pur in modo sommario.

1) I colpi di [illegible] che [illegible] Kennedy vennero sparati da [illegible] finestra del [illegible] piano di un deposito di libri [illegible] il quale Oswald era impiegato;

il fucile di fabbricazione [illegible] Mannlicher-Carcano ritrovato nel deposito apparteneva ad [illegible] che lo aveva acquistato qualche tempo prima ed era stato lui a portarlo nel deposito quella stessa mattina;

3) Oswald, durante il passaggio del corteo, si trovava [illegible] e fu visto affacciato alla finestra da cui vennero sparati i colpi;

4) [illegible] [illegible] stato un [illegible] ed aveva già compiuto [illegible] [illegible] ai danni del generale Edwin A. Walker;

5) Oswald [illegible] l'agente di polizia J. D. Toppit che, 45 minuti dopo l'attentato, riconoscendo in lui il sospetto [illegible] dell'assassinio, lo aveva fermato.

Sebbene [illegible] non [illegible] [illegible] questo secondo delitto è raggiunta la prova della sua colpevolezza in base ai fatti seguenti:

1) alcuni testimoni riconobbero in Oswald l'uomo che aveva sparato all'agente;

i caricatori e i proiettili trovati sul luogo della sparatoria appartenevano alla pistola di Oswald, da lui regolarmente acquistata;

3) la giacca di Oswald, imbrattata di sangue, [illegible] rinvenuta sulla strada imboccata dall'assassino per allontanarsi [illegible] luogo [illegible] l'omicidio.

[illegible] dunque il complotto quali i [illegible] che spinsero [illegible] ad [illegible] Kennedy? Questi [illegible] ricercati nella personalità dell'omicida, e cioè: il [illegible] risentimento [illegible] so qualsiasi [illegible] e quindi nella volontà di eliminare il massimo esponente di questa stessa autorità; nella [illegible] attitudine alla violenza dimostrata in casi precedenti; nella spasmodica [illegible] di trovare un posto nella storia, e comunque di compiere un gesto clamoroso che lo sollevasse [illegible] suo stato di frustrazione.

A vent'anni di distanza, [illegible] ci ripropone la televisione, o che viene proposto [illegible] la prima volta [illegible] un pubblico più giovane, è un documento eccezionale: le sequenze [illegible] [illegible] confuse, così [illegible] sono [illegible] riprese nel momento stesso in cui accadde, dell'assassinio di un presidente americano.

E poi, questa volta in primo piano, le immagini dell'uccisione di Oswald ad [illegible] di Jach Ruby, autoproclamatosi vendicatore e giustiziere. E' un delitto a cui milioni di americani assistettero nel momento stesso in cui [illegible] perché le telecamere [illegible] proprio lì, a due passi.

l. a.

DUE FOTOGRAMMI CHE DOCUMENTANO IL MOMENTO DELLA TRAGEDIA. POCHI MESI PRIMA, UNA SERENA IMMAGINE FAMIGLIARE

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Wermacht zero. Guerra*

10 — **Italia 1** Film: *Questo mio folle re, con Dana Andrews. Drammatico*
Grp Film: *Nel mirino del giaguaro, Barbara Bach. Avventuroso*

10,15 Film: *La pazza di Chaillot, con Katherine Hepburn. Commedia*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Europa '51, con Ingrid Bergman. Drammatico*

13,15 **Rete due** Musicale: *Stereoestate*

13,30 **Canale 5** *Una famiglia americana*

13,45 **Rete Uno** Film: *Sangue sulla luna, con Robert Mitchum. Western*
Rete Due Musicale: *La sonnambula*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,30 **Canale 5** Film: *Follia. Drammatico*

14,45 **Rete Due** Documenti: *La città delle scimmie*
Film: *In due sì, in tre no, con Claire Bloom. Commedia*
1 Film: *Le tre ragazze, Susan Saint James. Commedia*
Videogruppo Film: *California Express, con John Wayne. Commedia*

15,10 **Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,25 **Rete Due** Film: *Sotto il sole di Roma, Alberto Sordi. Drammatico*

16 — **Uno** Documenti: *Il meraviglioso circo del*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 Documenti: *I perché dello sport*
anale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna Barbera*

16,45 **Uno** Cartoni: *Avventure amori Nero, cane di leva*

17 — **Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Cartoni: *Baldios*
1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Varietà: *Pronto, dottore*
Rete Due Documentario: *Lo zoo di pietra*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

17,40 **Rete Uno** Varietà: *Ospiti a musica*

18 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *Apemaia*
5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Tin Tin*

18,30 **Rete Uno** Varietà: *Linea bianca, linea gialla*
Canale 5 Musicale: Popcorn
Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

18,40 **Rete** Sport: *Tg2 sportsera*

18,45 **Uno** Musicale: *Disco Fresk*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — **Uno** Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti*
1 Telefilm: *La donna bionica*

19,25 **Tre** Attualità: *Spoleto in mo-*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,55 **Tre** Documenti: *La cinepresa la memoria*

20 — **1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **uno** Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete Due Sceneggiato: *Il passo falso*
Rete Tre Film: *L'uomo senza pau- con Kirk Douglas. Western*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Varietà: *Non lo sapessi ma lo*
Video gruppo Film: *Il bandito, Anna Magnani. Drammatico*

21,25 **Rete Uno** Varietà: *Caccia al tesoro*

21,30 **Due** Film: *La bella di Mosca, Cyd Charisse. Musicale*
Canale Film: *Il trafficante di Manila, avventuroso*
Film: *I diamanti dell'ispettore Klute, con Donald Sutherland. Poliziesco*
1 Film: *Il massacro giorno di San Valentino, con George Segal. Drammatico*

21,55 **Rete Tre** Documenti: *Arte e scienza per il disegno del mondo*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Derby thrilling*

22,35 **Uno** Sport: *Mercoledì sport: Universiadi*

23,15 **Telestudio** Telefilm: *Fantasilandia*

23,20 Documentario: *Winston Churchill*

23,30 **Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,35 **Rete Due** Musicale: *Alla conquista del Country*

0,15 **Telestudio** Film: *La feccia, con Ernest Borgnine. Drammatico*

0,20 **Italia 1** Sport: *La boxe*

1 — **Grp** Film: *Ore 10 lezione sesso, commedia*

1,20 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Rete Tre, ore 20,30

KIRK DOUGLAS

Uomo senza paura

Ore 15,25 Sotto il sole di drammatico Quest'anno la rituale interruzione estiva dei programmi pomeriggio non dovrebbe più esserci, e questo è doppiamente bene anche perché abbastanza interessanti riempiono lo spazio destinato anni semplice monoscopio con sottofondo musicale.

Il film di oggi uno dei più puri prodotti neorealismo, imperniato sulla figura un giovane che durante la seconda guerra mondiale viene imprigionato dai tedeschi, scappa, vede madre morire d'infarto, assiste all'arrivo degli americani, diventa di donna sposata cerca di ricattarla e improvvisamente alla morte del padre. Nel cast compaiono non professionisti, ma anche Alberto Sordi e Luisa Rossi. Regia di Renato Castellani.

20,30 Il passo falso, sceneggiato. Prima puntata sceneggiato imperniato sull'avventura di un veronese che torna dopo anni di galera e si rivolge agli amici di un tempo chiedendo loro di pagare che lui solo ha espiato, e cui anche gli altri parteciparono. Gli ex complici vedono in lui un pericolo la loro ascesa sociale. Tra interpreti: Michele Placido, Ciangottini, Grazia Maria Spina.

Tre Ore L'uomo senza Usa western 1955. Kirk Douglas Jeanne Crain nella vicenda di bella quanto egoista allevatrice che ha alle dipendenze due cowboy e manda a combattere gli agricoltori che intendono recintare le terre. Il regista King Vidor rinnegò il film. La critica invece lo considerò uno dei suoi più riusciti.

INTERVISTA

DOPO essere uscito, riscuotendo un notevole successo, ventidue anni fa, ristampato in questi giorni da Sellerio «L'ultima provincia», un romanzo scritto da Luisa Adorno.

Il libro narra, con garbo, verve ed uno spiccato senso dell'umorismo le vicissitudini di famiglia nella quale si scontrano due Italie: rappresentata da quella toscana, terra d'origine autrice quindi anche del personaggio femminile del libro (la storia infatti in gran parte autobiografica), e l'altra quella Sicilia quale provengono invece tutti gli altri personaggi della storia narrata, che sono i parenti più stretti dell'autrice.

A lei, che sempre firmata con lo pseudonimo di Luisa Adorno tentativo di evitare ripercussioni all'indomani della prima pubblicazione del libro, abbiamo rivolto alcune domande sulla storia singolare di questa esperienza letteraria.

«"L'ultima provincia" — dice l'autrice — è un libro che ormai ha compiuto ventidue anni. La storia che in racconto è assolutamente autobiografica, frutto di una lunga convivenza con la famiglia di mio marito, che siciliano. Alla fine della guerra, dopo una giovinezza abbastanza drammatica dominata dalla guerra, sposai questo che il figlio (unico) di prefetto siciliano.

scontrai subito con una realtà diversa dalla mia: fummo costretti a dividere nostra casa con mio suocero, e tentai, con quel senso dell'umorismo classico di noi toscani, di ottenere una mediazione a questo stato fatto».

«Cominciai così prendere appunti su tutto ciò che avveniva casa. Riempii quaderni interi fine decisi di condensare il tutto in romanzo. Venti ebbe un discreto successo. critici si occuparono libro, gente Pedullà o Sciascia dissero che veniva riportato fedelmente, punto che arrivavano riconoscervisi personalmente, il ritratto di famiglia tradizionale meridionale, i suoi rapporti strettissimi, i drammi dei figli (rappresentati nel libro attraverso la situazione mio marito, allora giovanissimo) oppressi dalla famiglia, dalla madre, maglie di lana, dalle sciarpette a via.

«Il quadro, come si vede, è quello di una Sicilia che forse non esiste più; forse proprio questa però può essere' possibile chiave lettura per il lettore di oggi».

come è nato questo "recupero"? «Sciascia, ho detto, lesse "L'ultima provincia" quando uscì ne rimase favorevolmente impressionato. Quando tempo fa lo incontrai una mostra, pensato di ripescare questo libro ormai dimenticato; i diritti erano liberi così arriverà in libreria».

«L'ultima provincia» stato recentemente inserito nella cinquina dei libri finalisti Premio Viareggio opera prima. Già questo è un buon risultato; per il futuro invece ci riserva Luisa Adorno? «Per quanto riguarda il Viareggio, mi contenta ma non posso assolutamente vincere, essendo il mio libro, ristampa. Per futuro, ho già pronto un altro libro sul quale però preferisco per il momento tacere».

MATTINA

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *La famiglia Stoddard,* *Ingrid Bergman. Commedia*

10 — 1 Film: *Il colosso di New York, con John Baragrey. Fantascienza*
Grp Film: *La mafia lo chiamava Il Santo, ma* *un castigo* *Dio.*

10,15 **Telestudio** Film: *L'ambiziosa, con Bette Davis. Drammatico*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 5 Attualità: *Le rubriche* *Buongiorno Italia*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*

12 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum B*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 due Documenti: *Dall'artigianato all'artista*

13,30 **Canale** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Rete Uno** Film: *L'imboscata,* *Arlene Dahl. Avventuroso*
Rete Due Musicale: *La sonnambula*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua viva*
1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*

14,30 1 Film: *Sola per sempre,* *Angie Dickinson. Drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *E' arrivato lo sposo, con Bing Crosby. Commedia*

15 — **Videogruppo** Film: *La mina. Drammatico*

15,05 Film: *I sogni nel cassetto, con Lea Massari. Drammatico*

15,10 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*

15,55 Uno Documenti: *Il meraviglioso circo del mare*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,20 Uno Documenti: *I perché dello sport*

16,25 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,30 **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *Gordian*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

16,40 **Rete** Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*

17 — **Rete Uno** Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Ragazzi: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
Italia 1 Cartoni:

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Astroboy*

17,30 **Rete Uno** Concorso: *Guarda e vinci*
Rete due : *Blondie*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*

18 — Uno Sceneggiato: *Colorado*
Rete Due Cartoni: *L'Apemaia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlmen contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande vallata*
Videogruppo Calcio: *Campionato spagnolo*

18,30 Attualità: *Viaggio nella maglia*

Italia 1, ore 20,30

SINATRA
fa un bel Can-Can

21,15 La Spartacus, Italia avventuroso 1964. In coda per il ciclo «All'italiana: kolossal, horror, western, comici...», il film vede gli ex notissimi Gordon Mitchel e Scilla Gabel nel cast e narra la vicenda della falsa notizia un ritorno del redivivo capo ribelle Spartacus. Schiavi gladiatori si riuniscono e marciano Roma, ma Spartacus morto, la repressione è durissima. Se qualcuno ha la sensazione di aver visto il film decine di volte sulle private è nel giusto.

Tre Ore 20,30 l'Inferno, Italia drammatico Show drammatico Magnani accanto ad Angela Portaluri nella storia un'ingenua cameriera che finisce innocente in carcere, si fa irretire da «dura» del crimine, più dura lei alla fine la fa sentire in colpa per averla trasformata. Stesso discorso valido per il precedente: anche questo sulle private III serie B un best seller.

Italia 1 Can Can, 1960. Sinatra Chevalier protagonisti di questa bella commedia di Walter Lang ambientata nella Parigi del secolo scorso imperniata sul di un giovane giudice che far un locale in cui si balla lo scandaloso e proibitissimo can Per tirarlo dalla parte la padrona del locale lo invita, a esperimento, assistere una volta alla dan- Non solo il giudice si entusiasma, ma s'innamora anche lei. Walter Lang mette la eleganza e la sua esperienza al servizio di alcuni marpioni commedia musicale. Il risultato è eccellente.

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Colosseum*
Rete Due Varietà: *Sestante*
Tre Film: *Nella città l'inferno, con Anna Magnani. Drammatico*
Telestudio Film: *Un gioco estremamente pericoloso,* *Catherine Deneuve. Drammatico*
Italia 1 Film: *Can Can, con Frank Sinatra. Musicale*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
Videogruppo Film: *America, America, dove vai?, con R. Foster. Drammatico*

21,25 Film: *La vendetta di Spartacus, con G. Mitchell. Avventuroso*
Due Varietà: *Accendiamo la lampada*

22 — **Canale 5** Film: *La mandragora. Commedia*

22,25 Tre Musicale: *P Daniele Napoli*

22,30 **Telestudio** Attualità: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

22,50 **Rete Due** Sport: *Tg2 Sportsette: Universiadi - Ippica*

23,10 Uno Attualità: *Premio letterario Strega*

23,25 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Varietà: *Questa è Hollywood*

23,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

24 — Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

0,15 **Telestudio** Film: *Ciclone,* *B. Britton. Drammatico*

0,30 1 Telefilm: *Dan August*

1 — **Grp** Film: *Il massacratore cinese. Avventuroso*

1,15 1 : *Curro Jimenez*

LETTERATURA

A cento anni dalla nascita, Guido Gozzano è tornato al centro dell'interesse di editori e critici. Ad Agliè, Comune di nascita poeta, programma ufficiale delle celebrazioni, che prenderanno il via il 19 di che proseguiranno per tempo riservando gradevoli sorprese a gli poeta piemontese.

Ma quella di Agliè non è l'u preannuncia per questo gozzaniano. Edito da Serra per arrivare in libreria, infatti, la prima raccolta

completa delle Gozzano scrisse fra il 1903 e il 1916 per diversi giornali o riviste, che comparirà sotto il titolo «I sandali della diva».

Al fianco questo, in di più privata, si colloca invece il volume curato Brosio per casa editrice Fogola Torino, presenta sotto «Una farfalla bianca per Guido Gozzano» più classiche dell'album ricordi, denso spunti ed aneddoti quali è affiancata ricca documentazione iconografica spazia Gozzano alle immagini fotografiche del Gozzano pubblico e privato.

Forse però l'avvenimento più atteso in materia gozzaniana, è la pubblicazione, parte di Rizzoli, di una biografia firmata da Giorgio De Rienzo titolo «Guido Gozzano, vita breve di un rispettabile bugiardo», che conduce una documentata ricerca sui due livelli dell'immagine del poeta, quella pubblica e quella privata. Se pur interessante anche la prima, senza dubbio la seconda quella che De Rienzo, grazie particolare chiave lettura che esplicitamente nel dell'opera, riesce mettere in rilievo con maggio- puntualità.

Scrive su «Repubblica» Paolo Mauri: «...la bugia elevata sistema, il culto dell'in portato estreme conseguenze, l'accorto cinismo che media fra incertezza della vita e l'incubo — digitosamente sopportato — della e della morte precoce, restituiscono all'uomo Gozzani e alla sua breve vita ben più spessore di quanto l'etichetta possa lasciar supporre».

Le tappe dei trentatré anni vita di sono facilmente ripercorribili: dopo un non brillante periodo di studi, mai concluso, il segna un momento importante per la vita del poeta, proprio quell'anno pubblica suo primo volume «Via rifugio», ma nello stesso tempo scopre l'esistenza del suo terribile male, la tisi.

appaiono i «Colloqui», mentre l'anno vo è dedicato ad un viaggio in Oriente, alla salute. Il rientro vede però più malattia; Gozzano fare il verso a se stesso per garantirsi la sopravvivenza.

firmare suoi, a pietire collaborazioni con giornali di second'ordine, a mentire spudoratamente. «Letta da vicino — — la sua vita sembra il "romanzo" un letterato de te, a suo modo esemplare. E c'è molta dignità nella sua gestione della vita».

MATTINA

8 — Grp Film: *Il figlio della giungla*, di Ford Beebe. Avventuroso
Telestudio Cartoni: *Baldios*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **Telestudio** Cartoni: *Gordian*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Come, quando, perché. Commedia*

10 — **Italia 1** Film: *Estasi d'amore*, con *Lana Turner. Drammatico*
Grp Film: *Missione in Oriente, avventuroso*

10,15 **Telestudio** Film: *Nostra Signora di Fatima*, con *Angela Klark. Drammatico*

11 — [illegible] Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Attualità: *Le rubriche* [illegible] *Canale 5*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Rete 1** Tennis: *Coppa Davis*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*

12,30 [illegible] 2 Documenti: *Dal feudo, al borgo, alla borghesia*
Canale 5 Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

13 — [illegible] 1 Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il relitto, drammatico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Vetrina di Azzurro* [illegible]

13,30 [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Rete 1** Tennis: *Coppa Davis*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Telefilm: *Così non* [illegible] *vi pare*
Telestudio Sceneggiato: *Agua viva*

14,30 [illegible] 2 Documentario: *Viaggio nell'obelisco*
Italia 1 Film: *Un'arma in casa*, con *Sally Suthers. Drammatico*

14,45 **Rete** [illegible] Film: *Il brigante*, con *Adel* [illegible] *Di Fraia. Drammatico*
Telestudio Film: *In gamba marinaio*, con *Nancy Kwan. Commedia*
Videogruppo Film: *Miss Italia, commedia*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
[illegible] Cartoni: *Gordian*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna e Barbera*

17 — **Rete 2** Ragazzi: *Fresco Fresco*
Canale 5 Telefilm: *Enos*
Telestudio Cartoni: *Baldios*
[illegible] 1 Cartoni: *La principessa Zaffiro*
Videogruppo Cartoni: *Time machine*

17,15 [illegible] Cartoni: *Il gioco delle favole*

17,30 **Rete 2** Telefilm: *Ridiamo con...*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Heidi*
Videogruppo Cartoni: *The man of La Mancha*

18 — **Rete 2** Cartoni: *L'Apemala*
Canale [illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Star Blazer*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete 2** Cartoni: *Fior di favole*
[illegible] Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillbillies*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 2** Varietà: *Mangimania*

19 — **Rete 1** Varietà: *F* [illegible] *Fresco*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19,05 **Rete 1** Sceneggiato: *Michele Strogoff*

19,25 **Rete 3** Attualità: *Mystfest '83*

19,30 **Rete 1** Musicale: *Disco fresk*
Canale 5 Telefilm: *Kung-fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*

19,40 **Rete 1** Concorso: *Guarda e vinci*

19,55 [illegible] Documenti: *La cinepresa* [illegible] *la memoria*

[illegible] — **Italia 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete** [illegible] Documenti: *Maria Teresa d'Austria*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Sceneggiato: *Il passo falso*
Rete 3 Attualità: *XXVI Festival dei Due Mondi di Spoleto*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
Italia [illegible] Film: *Tempo di vivere*, con *John Gavin. Guerra*
Grp Varietà: *La bustarella*
Videogruppo Film: *Il crepuscolo della scienza*, con *J. Ashley. Fantascienza*

21,25 **Rete 1** Film: *E cominciò il viaggio nella vertigine*, con *Ingrid Thulin. Drammatico*

21,30 **Canale 5** Film: *La* [illegible] *di bambù, dramm*[illegible]
Rete 3 Documenti: *Teatro con la macchina da presa*
Telestudio Attualità: *Telecronaca del Palio di Siena*

21,35 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,30 **Videogruppo** [illegible]: *Gunsmoke*

22,35 **Rete 2** Prosa: *Ti ho sposato per allegria*

22,55 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

23,30 **Rete 1** Sport: *Universiadi*

23,40 **Rete** [illegible] Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,50 **Italia 1** Film: *L'esperimento del dottor K.*, con *Patricia Morrison. Fantascienza*

0,15 **Telestudio** Film: *Codice d'onore*, [illegible] *Alan Ladd. Drammatico*

1 — **Grp** Film: *Quel desiderio di lei, commedia*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Curro Jimenez*

Italia 1, ore 20,30

JOHN GAVIN
Tempo di vivere

Rete Uno Ore [illegible] **cominciò viaggio** [illegible] **vertigine,** Italia [illegible] 1971. Tratto dall'omonimo romanzo della dissidente russa Eugenia Ginzburg, il film narra la storia di Tania, dirigente comunista mandata in Siberia durante le purghe [illegible]. La [illegible] viene a sapere dell'attacco di Hitler e nonostante tutto difende Stalin. La guerra [illegible] viene riabilitata, ma deve attendere il [illegible] Congresso e la [illegible] del dittatore perché cambi qualcosa. Bel cast con Ingrid Thulin, Gastone Moschin e la Vukotic.

Rete [illegible] **Ore 20,30 Il** [illegible] **falso,** sceneggiato. Seconda ed ultima parte. I «vecchi amici» offrono a [illegible] denaro in cambio del suo silenzio, ma lui rifiuta. L'uomo sembra non voler niente [illegible] loro, e desiderare vendicarsi [illegible] nient'altro che non sia la sua sola, inquietante presenza. I tre amici decidono allora di convocarlo prendendo una drastica decisione, ma lui non [illegible] presenta all'appuntamento. La loro [illegible] successiva è più drastica ancora.

[illegible] **1 Ore 20,30 Tempo** [illegible] **vivere,** [illegible] guerra [illegible] Rievocazione del [illegible] antibellicista di Erich Maria Remarque. Personaggio [illegible] è un soldato tedesco che [illegible] ha mai creduto alla grandezza del nazismo e che ci crede meno ancora mentre le armate [illegible] accusano le prime sconfitte. Tornato a Berlino in licenza, [illegible] la morte di molti parenti e amici, incontra [illegible] giovane e vive con lei giorni meravigliosi. La guerra però [illegible] a cercarlo. Lui è John Gavin, lei è Liselotte Pulver. La regia è di Douglas [illegible]

CLASSICA

UN'incisione [illegible] vivo prelevata dalla stagione sinfonica della [illegible] Roma nel 1980 [illegible] ora pubblicata dalla Fonit-Cetra [illegible] collana «Musica aperta» ci offre l'opportunità [illegible] parlare un poco di Heinrich Marschner.

Era un buon musicista e a suo tempo godette [illegible] di un [illegible] successo il nostro Marschner che era nato a Zittau in Sassonia nel 1795.

Qui lo ricordiamo come [illegible] tore di un'opera intitolata *Il vampiro* che fu con notevole successo rappresentata per la prima volta nel 1828 a Lipsia.

Varrebbe la [illegible] che gli appassionati del film in cui compare il [illegible] Dracula ascoltassero i tre dischi della Fonit-Cetra [illegible] quali [illegible] consegnata quest'opera ed ancor più varrebbe la pena che uno dei nostri enti lirici a corto di [illegible] progettasse la rappresentazione, magari affidandola [illegible] la [illegible] dell'ultima ora [illegible] regista cinematografico ed in ogni caso dandola nella traduzione ita[illegible] [illegible] che fu curata [illegible] Anton Gronen [illegible] zki.

Dico [illegible] [illegible] pena che l'opera fosse conosciuta da [illegible] pubblico più vasto perché *Il vampiro* di Marschner è [illegible] ogni aspetto [illegible] lavoro ben riuscito e lo [illegible] ascolta con un piacere musicale al quale si aggiunge la tensione brividente [illegible] drammatica tipica del soggetto.

Ma veniamo un po' al libretto. Lo scrisse [illegible] August Wolbrück traendolo [illegible] romanzo omonimo dell'inglese John Polidori che era medico personale e compagno di viaggio di Lord Byron. Il vampiro nell'opera [illegible] chiama Lord Ruthven ed è un baritono; come è stato rilevato dal [illegible] ha [illegible] certa parentela macabra con Don Giovanni.

[illegible] infatti un seduttore irresistibile che finisce coll'ammaliare [illegible] sgozzare le belle ragazze. Nell'opera [illegible] vediamo per due volte [illegible] azione [illegible] sa[illegible] due vittime, la terza gli sarà però fatale perché le storie [illegible] vampiri debbono [illegible] il lieto fine.

Lord Ruthven corteggia e [illegible] [illegible] ma [illegible] terza, Malwina, è legata sentimentalmente [illegible] un [illegible] amico di nome Aubry. La storia è un po' complicata e [illegible] muove tra [illegible] spiriti infernali, scene d'amore, questioni [illegible] trimoniali, banchetti [illegible] e apparizioni improvvise.

Sembra in una parola un classico copione filmico del genere, forse è anche meglio, [illegible] quello che impressiona l'ascoltatore è [illegible] capacità di Marschner di [illegible] [illegible] i suoni atmosfere lugubri [illegible] di accendere brividi notturni a spettrali adeguatissimi all'azione. La tecnica [illegible] quella del classico *Singspiel* tedesco, vale a dire di un'opera inframmezzata da brani semplicemente recitati.

[illegible] cast che realizza l'opera [illegible] vale della prestazione [illegible] complessi della Rai [illegible] [illegible] diretti in maniera eccellente da Guenther Neuhold e [illegible] alcuni [illegible] cantanti [illegible] cui Siegmund Nimagern nei panni [illegible] protagonista Lord Ruthven [illegible] il tenore Josef Protschka nel ruolo [illegible] Aubry. Nel ruolo [illegible] Malwina, la notti[illegible] dovrebbe incuriosire i torinesi, compare il soprano americano Carol Farley, proprio la protagonista della *Lulu* di Berg vista poco fa al Regio nel [illegible] di Ljubimov.

[illegible] testo [illegible] cantato [illegible] questa incisione nell'originale tede[illegible] ma [illegible] traduzione a fronte [illegible] di seguire lo svolgersi dell'azione.

Enzo Restagno

MATTINA

8 — **Grp** Film: *Tu lo condanneresti? Drammatico*
Telestudio Cartoni: *Gordian*

8,30 **5** [illegible]: *Diff'rent strokes - Harlem Manhattan*
[illegible] Cartoni: *Baldios*
[illegible] Telefilm: *In casa Lawrence*

9 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

9,20 [illegible] **1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *I Superamici*
Videogruppo Film: *Il dovere di uccidere. Western*

9,45 [illegible] Telefilm: *L'ultimo indizio*

10,05 [illegible] **1** Film: *Il canale della morte, [illegible] Patty Duke. Giallo*
Grp Film: *Per un corpo di donna. Commedia*

10,15 Film: *Lo zar dell'Alaska, con Richard Burton. Drammatico*

11 — [illegible] **5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*

12 — **Telestudio** Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
[illegible] **1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Videogruppo** Film: *La steppa, con Marina Vlady. Avventuroso*

12,30 [illegible] Sport: *Football americano*

13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
[illegible] Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Sport: *La boxe*

13,15 **Rete Due** Varietà: [illegible] *Italia*

13,30 [illegible] **5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 [illegible] Calcio: *Nazionale Artisti - Nazionale Cantanti*
[illegible] **Due** Documentario: *Pionieri del volo*

POMERIGGIO

14 — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua via*
[illegible] **1** Film: *Le avventure di Tom Sawyer, con May Robson. Commedia*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 [illegible] Film: *Casablanca, [illegible] Humphrey Bogart. Drammatico*

14,40 [illegible] **Uno** Sport: *Tennis: Coppa Davis - Regate internazionali di canottaggio - Universiadi '83*

14,45 **Rete Due** Varietà: *Speciale Dado Magico*
[illegible] Film: *Gli arcieri di Sherwood. Avventuroso*

15,15 [illegible] **1** Telefilm: *Datari*

16 — **Rete Due** Film: *Gran Varietà, con Alberto Sordi. Commedia*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
Telestudio Cartoni: *I Superamici*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Cartoni: *Hanna [illegible] Barbera*

17 — [illegible] Ragazzi: *Tandem estate*
[illegible] Telefilm: *Enos*
[illegible] **1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Cartoni: *Time [illegible] chine*

17,05 **Rete Due** Cartoni: *C'era una volta*

17,25 **Rete Due** Telefilm: *Pierre Fabian*

17,30 **Telestudio** Telefilm: *Giovani cowboy*
Videogruppo Cartoni: *The man of La Mancha*

17,45 [illegible] Cartoni: *Galaxy express 999*

18 — **Rete Due** Telefilm: *Gianni e Pinotto*
Canale [illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes*
[illegible] Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,30 **Telestudio** [illegible] *Quella [illegible] nella prateria*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Due** Varietà: *Mangimania*

19 — [illegible] Telefilm: *In casa Lawrence*

19,05 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
*M*19,15 [illegible] **Uno** Telefilm: *Tre nipoti [illegible] un maggiordomo*
*M*19,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
*M*19,30 [illegible] Telefilm: *Love boat*
[illegible] Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il [illegible] minuti*
Grp Telefilm: *L'ultimo indizio*

20 — **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruo[illegible] in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Sotto le stelle '83*
Rete Due Telefilm: *L'asso della Manica*
[illegible] **Tre** Attualità: *XXVI Festival dei Due Mondi di Spoleto*
Telestudio Film: *Il commissario Pepe, con Ugo Tognazzi. Commedia*
[illegible] **1** Film: *La via del rhum, con Brigitte Bardot. Drammatico*
Videogruppo Film: *Il miracolo del villaggio, con B. Hutton. Commedia*

21,25 **Rete Uno** Film: *Tre donne, con Sissi Spacek. Drammatico*
[illegible] Film: *Dimmi la verità. Drammatico*

21,55 **Rete Tre** Telefilm: *Cribb*

22 — **Rete Uno** Prosa: *Ma per fortuna è una notte di luna*

22,20 **Telestudio** Attualità: *Rotoquattro*

22,30 **Grp** [illegible]: *Bonanza*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,35 [illegible] **1** Film: *La vendetta del dottor K., con Brett Halsey. Fantascienza*

22,45 **Rete Tre** Musicale: *Folkitalia*

22,50 **Telestudio** Attualità: *Un cronista all'Arena di Verona, con Enzo Biagi*

23,15 **Rete** [illegible] Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

23,35 **Rete** [illegible] Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

24 **Italia 1** Telefilm: *Bret Maverick*

0,15 [illegible] Film: *Brillantina rock, con Cecilia Bonocore. Musicale*

0,50 **Grp** Attualità: *15 minuti con...*

1 — [illegible] **1** Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*
Grp Film: *Visone [illegible] pelle morbida, con Tamara Baroni. Spionaggio*

2,30 **Grp** Film: *Fari nella nebbia. Drammatico*

4 — **Grp** Film: *Strategia per una missione di morte. Avventuroso*

5,30 **Grp** Film: *Orfeo negro, con Lourdes De Oliviera. Drammatico*

Rete 4, ore 20,30

TOGNAZZI
il commissario Pepe

Rete Due Ore 21,25 Tre donne, Usa drammatico 1977. Il film narra la storia di tre donne, una giovane infermiera in cerca di amori, una sua allieva e compagna di stanza e la padrona di un bar, autrice di strani affreschi, decidon[illegible] rifiutare gli uomini e andare a vivere assieme costruendo una sorta di famiglia in un rapporto nonna - figlia - madre. Il film fu giudicato iperfemminista in quanto il maschio è descritto come capace di ogni aberrazione e viltà. Eccezionali le interpreti: Shelley Duvall, Sissy Spacek e Janice Rule. Altman è il regista.

Rete [illegible] Ore 20,30 Il commissario Pepe, Italia commedia 1969. Ettore Scola volle qui costruire un film commerciale di «quasi [illegible]» mescolando giallo, farsa [illegible], commedia e dramma, ed affidando tutto all'interpretazione di un bravissimo Ugo Tognazzi. L'attore veste i panni di un commissario che in una città di provincia scopre i peccati (erotico-sessuali) di tutti i maggiorenti e anche della fidanzata (Silvia Dionisio) che fa la modella porno. Vorrebbe mettere tutti dentro, ma gli legano le mani lasciandogli solo accusare due poveracci. Allora chiede e ottiene il trasferimento in un'altra [illegible].

[illegible] **1** **Ore 20,30 La [illegible] del rhum,** Francia avventuroso 1971. [illegible] Ventura è uno [illegible] ricolato [illegible] d'alcool che nell'America del proibizionismo s'innamora [illegible] capricciosa diva [illegible] muto Brigitte [illegible]. Per lei dimentica tutto, perde un sacco [illegible] mai guadagnati soldi, [illegible] finisce perfino in galera. Quando esce la va a rivedere con nostalgia, sullo schermo.

CABARET

«*Ho appena terminato le riprese di un film* — spiega Felice Andreasi — *girato un po' a Capri, Montecatini e Roma. La parte principale è [illegible] Ugo Tognazzi. [illegible] tratta di una strana storia*».

«*Per i programmi radiofonici Rai* — prosegue — *ho registrato invece delle "cose" che vanno in onda la domenica. Sono i cantanti ad esser presi di mira. Io faccio dei ritratti curiosi, di questi personaggi con l'apparenza di uno che narra degli episodi con fare bonario, [illegible] po' goffo [illegible] l'ottocento piemontese. Ad [illegible] primo ascolto pare che questi monologhi siano intrisi di complimenti nei confronti di questi big della musica leggera. Invece ne risultano soltanto cattiverie.*

«*Tra l'altro* — aggiunge il comico piemontese — *non ricordo neanche come si intitola questo programma. So solo che va in onda tutte le domeniche dalle 9 alle 11,30; lo presentano Dettori e la Masiero. Ma il titolo proprio non mi viene [illegible] mente. Che tragedia queste amnesie volontarie...*».

Altri programmi?

«*Dovrei fare il protagonista [illegible] un giallo-rosa inglese, tradotto da José Quaglio per la televisione [illegible] Stato. [illegible] commedia che dovrei [illegible] fine settembre, metà ottobre.*

«*E poi* — dice tutto d'un fiato, quasi [illegible] mitraglia — *c'è un programma teatrale che doveva fare un altro protagonista ma di questo non posso ancora parlare perché non c'è [illegible] certezza e io stesso non sono sicuro [illegible] fare [illegible] se è molto interessante...*».

«*Comunque* — precisa — *la cosa più divertente che sto fa[illegible] in questo periodo è il film [illegible] Ugo Tognazzi. Argomento impossibile, [illegible] quasi. E' una vicenda realmente accaduta ad un personaggio fran[illegible] che non si può definire attore anche se si esibiva nei [illegible]. Lo chiamavano il petoman. Questo signore faceva tutte le musiche da dietro. An[illegible] la Marsigliese. Gli fecero pure un processo perché una parte dell'opinione pubblica era con lui e un'altra contro. Io nel film interpreto [illegible] ruolo di Mercier, l'avvocato difensore [illegible] Tognazzi ha il ruolo principale; figurano [illegible] Mariangela Melato [illegible] Vittorio Caprioli. Questa pellicola [illegible] [illegible] Natale*».

[illegible] scrivendo qualche altro libro?

«*Dopo il successo che non mi aspettavo del mio tomo "Di amore, diverso, si muore" (ha vinto la Palma d'oro a Bordighera, primo premio in assoluto, su 50 Paesi che concorrevano ndr.) non so più che fare. Oltretutto quando ho ritirato il riconoscimento ho avuto la malaugurata idea [illegible] [illegible] giuria "strano che [illegible] vinto proprio io, visto che non ho santi in paradiso". Be', non ci crederà, ma si sono davvero offesi. E uno [illegible] loro [illegible] ha prontamente [illegible] "Qui si premia la qualità". Cosa volete: so che di solito i premi [illegible] dànno sempre a [illegible] ha degli amici in giuria*».

Lei [illegible] qualcuno in quell'occasione?

«*No! Strabiliante, eh?!*».

Nel cabaret [illegible] in aumento i «fenomeni» che durano lo spazio di una stagione, mentre molti altri sembrano destinati ad un inarrestabile declino. Come se lo spiega?

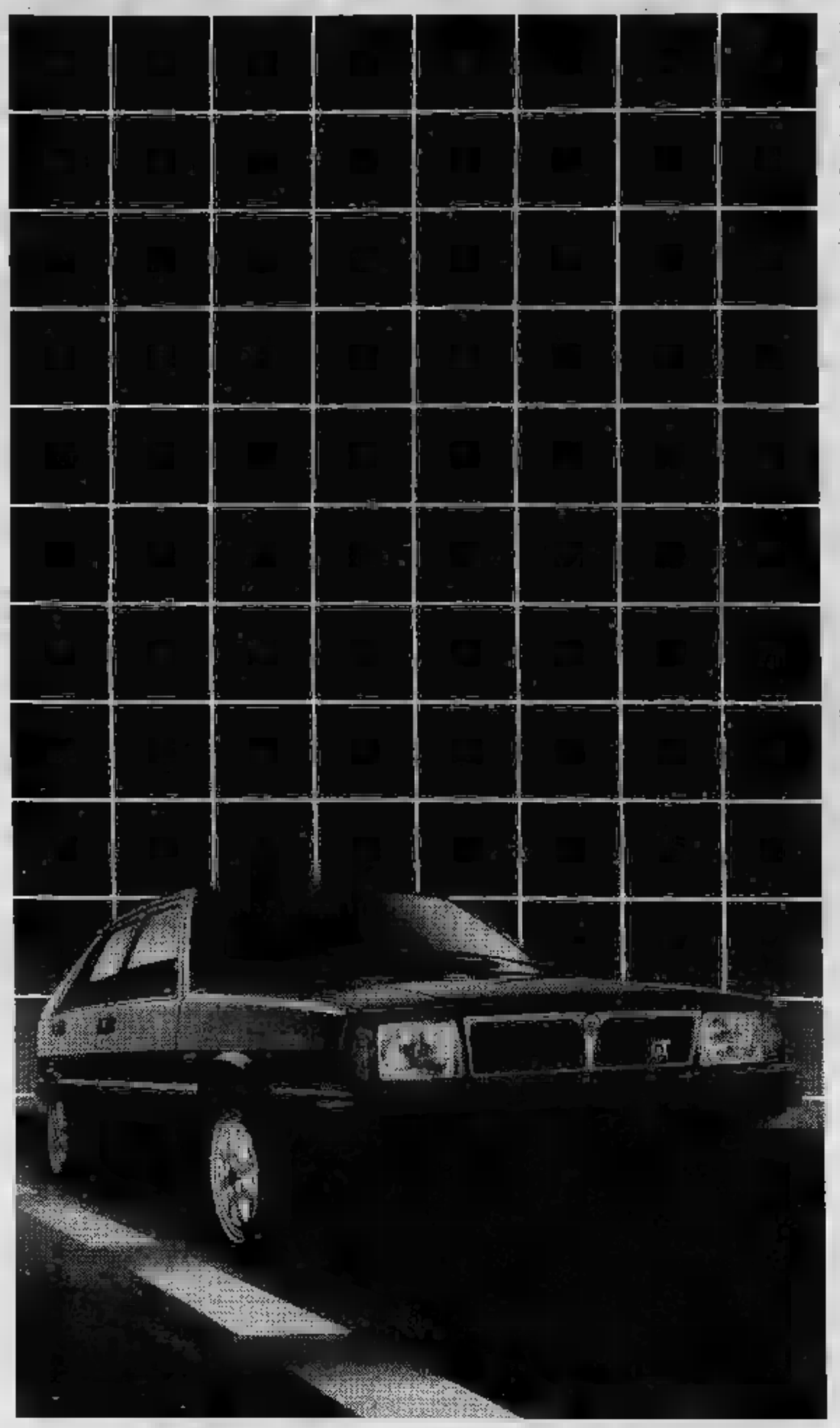
«*Quello che impropriamen[illegible] [illegible] chiama [illegible] ormai è un'accozzaglia indescrivibile. In televisione hanno proposto un sacco di gente. Di conseguenza c'è stata l'inflazione. Nei [illegible] negli [illegible] tempi c'era una grandissima richiesta di un po' di tutto. Adesso i ritrovi [illegible] [illegible] quasi completamente [illegible] fare [illegible] cosiddetto cabaret.*

Succede così che coloro che non hanno un repertorio terra-terra, ma viceversa ancora un qualcosa da dire, vengono richiesti. Ovviamente questo discorso non può più reggere per quelli che fanno cosacce facili».

Ivano Barbiero

POTENTE SULLA STRADA. PERFETTA PER TE.

Se da un'automobile pretendete stile ed eleganza, la Delta è per voi. Perché è difficile trovare, tra le medie cilindrate, un'automobile con uno stile così preciso. Con una linea così personale. Con degli interni così eleganti e funzionali. Con tessuti così prestigiosi. Se da un'automobile non pretendete solo stile ed eleganza, la Delta è per voi. Perché la Delta è anche piacere di guidare un'automobile potente e prestazionale. Al servizio di questo piacere la versione GT 1600 mette ben 105 CV, un motore trasversale con doppio albero [redacted] in testa, una velocità di 180 km/h, l'avanzatissima accensione elettronica statica Marelli Digiplex, l'impianto frenante Duplex con 4 freni a disco, le sospensioni indipendenti di tipo Mc Pherson sulle 4 ruote, la equilibratissima trazione anteriore Lancia. Caratteristiche eccezionali per una vettura dall'allestimento eccezionale, con prestigiosi tessuti in lana realizzati in esclusiva per Lancia da Ermenegildo Zegna. E la versione 1300, con un brillante motore di 78 CV, riserva, oltre all'eleganza [redacted] alle prestazioni di un'autentica Lancia, tutti i vantaggi della cilindrata contenuta. Potenza, eleganza e stile: c'è solo un'altra cosa che potete pretendere da un'auto. Un prezzo ragionevole.



Delta GT 1600
5 marce; 105 CV
circa 180 km/h
km da fermo in 32 [redacted]
0-100 km/h in 10,2 [redacted]

Delta 1300
5 marce; 78 CV
160 km/h
km da fermo in 35,3 sec.
0-100 km/h in 14,3 sec.

Delta 1500 Aut.
85 CV; [redacted] km/h
km da fermo in 35,5 [redacted]
0-100 km/h in 14,3 sec.

Lancia Delta.

L'esclusività di una Lancia, a partire da L. 11.238.000.*

* Prezzo [redacted] listino [redacted] IVA compresa, franco fabbrica, optional esclusi.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CONSU[redacted] A 533.322 via Maria Vittoria 23 (a pochi passi da piazza San Carlo) 1-2-3-4-5 camere cucina servizi, [redacted] L. 24 milioni. Dilazioni.

[redacted] 533.322 adiacenze [redacted] salone/ino camera cucinotta ingresso bagno piano alto con [redacted] a [redacted] L. [redacted].

CONSULEDILE 533. 322 Borgo San Pietro in [redacted] signorile recentissimo 2 camere [redacted] cucina ingresso bagno ripostiglio ampi balconi L. 54 milioni. Vero affare.

CONSULEDILE [redacted] grandioso luminoso [redacted] cucina ingresso bagno L. [redacted] milioni.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 [redacted] anche liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux [redacted] vende. Tel. 548.476.

[redacted] Francia in casa decorosa alloggio [redacted] mq 90 libero a giugno [redacted] permuta [redacted].

[redacted] vuoto bellissimo del 1972 salone [redacted] tinello 2 ba[redacted] L. 140 milioni e mutuo. Tel. 584.675.

CORSO Racconigi in stabile [redacted] signorile intero piano di 2 alloggi totali 6 camere bilngressi biservizi a L. 60 milioni. Telefonare [redacted]

CORSO Salvemini Gerbido nuovo signorile 2 camere cucina servizi mq 85 L. 87 milioni meno mutuo 15%. [redacted]. 780.1220.

CRIMEA 585.801 libero Piazza [redacted] ultimo piano [redacted] camere tinello cucinino bagno. L. 50 [redacted]ni più dilazioni.

CROCETTA libero signorile piano alto salone 3 camere cucina [redacted]. Dilazioni Grimaldi. 328.9007.

EDILCASE [redacted] vende [redacted] piazza Marmolada appartamento [redacted] luminoso 3 camere [redacted] bagno L. 79 milioni 1[redacted] mila. Tel. 548.154.

[redacted] D vende zona Miradiori [redacted] re tinello cucinino bagno L. 31 milioni. [redacted]. 548.154.

EDILCASE E vende via [redacted] Genola [redacted] alloggio [redacted] [redacted] cucinino bagno ripostiglio mq 65. L. 41 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE F[redacted] eleganti appartamenti a 15 km [redacted] Torino in villa in fase di totale [redacted] ristrutturazione. Il [redacted] condominiale [redacted] piscina. [redacted] godono [redacted] di giardino privato. Per informazioni telefonare 548.154 personale [redacted] sabato [redacted] nica.

EDILCASE [redacted] San Paolo via Roccaforte [redacted] camera cucina bagno L. [redacted]. Tel. 548.154.

[redacted] vende via [redacted] Palli 56 miniappartamento [redacted] cucina [redacted] gno ripostiglio libero. L. [redacted] Tel. 548.[redacted].

[redacted] Via [redacted] soggiorno [redacted] cucinino mq [redacted] mq 20 L. 63 milioni. Tel. 504.263.

[redacted] **BERTINETTO** 741.2874 [redacted] Borgaro via Luini termo ascensore 2 [redacted] cucinino bag[redacted] L. 34 [redacted].

[redacted] **BERTINETTO** 74[redacted] libero recente [redacted] Parr[redacted]2 [redacted] tinello cucinino [redacted] mq 80 L. [redacted] milioni.

FAILLA a [redacted]NETTO 741.2874 [redacted] Venaria Città Mercato [redacted] [redacted] su 3 piani: mq 200 tripli [redacted] tavernetta [redacted] 40 e box L. 170 milioni.

[redacted] In stabile signorile 18 milioni a camera. Corso Lecce 13, ore 10-12, 15-19.

[redacted] 741.3131 [redacted] 3 camere cucina [redacted] Manno (corso Grosseto) [redacted] L. 100 milioni [redacted] mutuo.

[redacted] 741.3131 [redacted] Vittorio (via Goito) [redacted] tinello [redacted] servizi L. 48 milioni, dilazioni.

QAIOTTO 741.3131 libero centrale via P. Amedeo 2 camere cucina servizi L. 30 [redacted].

[redacted] 741.3131 via [redacted] camere cucina ser[redacted] L. 67 [redacted] affitto dilazioni.

IMPRESA vende alloggi signorili [redacted] tariate scelta [redacted] 4 [redacted] doppi [redacted] palazzina con impianto [redacted] autonomo a L. 800 mila mq mutuo a dilazioni. None, corso [redacted] 43, [redacted] 626.667.

IMPRESA vendie li[redacted] 2 alloggi [redacted] 3 camere e servizi mq 90 riscaldamento autonomo L. 58 milioni. Visite in cantiere sabato e domenica. Poirino frazione M[redacted]chi, via Tetti Nuovi 63. Tel. 626.667.

IPI A 511.382 [redacted] Cavoretto [redacted] recente costruzione: [redacted] camere cucina tinello tripli servizi terrazzo e giardino privato.

IPI A 511.382 libero Crocetta via Bove [redacted] d'epoca luminoso appartamento: Ingresso 2 [redacted] cucina [redacted] gno. Facilitazioni.

[redacted] Campidoglio [redacted] Musinè stabile in blocco [redacted] 24 [redacted]oggi, 3 negozi, 1 laboratorio. Circa [redacted] mq.

IPI 511.382 libero Parella via Racchiotti: ingresso 3 camere cucina bagno. L. 87 milioni. Facilitazioni.

IPI 511.382 libera Baldissero villa uni-bi[redacted] [redacted] 1977 [redacted] 500 [redacted] circa con 1300 mq di terreno.

IPI 511.382 libero corso Orbassano piano alto recente costruzione salone 3 camere tinello cucinino biservizi.

IPI 511.382 libero Santa Rita via Rovereto ingresso camera tinello cucinino bagno L. 35 milioni.

IPI 511.382 [redacted] Campidoglio via Diglorie in casa d'epoca: ingresso [redacted] cucina servizio L. 38 milioni.

IPI 511.382 libero via Vespucci ingresso soggiorno 2 camere cucina biservizi e laboratorio abbinato. Box doppio.

IPI [redacted] libero San Paolo via Cumiana in casa d'epoca: ingresso 3 camere cucina bagno. L. 45 milioni.

IPI 511.382 libero Borgaro [redacted] Volpiano [redacted] costruzione: ingresso 3 [redacted] cucina bagno L. 7[redacted].

IPI 511.382 [redacted] Campagna via Venaria in casa d'epoca: ingresso 2 [redacted] mere tinello cucinino bagno.

[redacted] 511.382 Nichelino [redacted] Colombetto: in[redacted] 2 camere tinello cucinino [redacted]. Facilitazioni [redacted] pagamento.

IPI 511.382 San Paolo via Borgo Pisani in casa d'epo[redacted] ingresso [redacted] cucina bagno. L. [redacted] milioni.

IPI 511.382 vicinanze [redacted] [redacted] in [redacted] recente 2 [redacted] tinello cucinino [redacted]. Mutuo fondiario. [redacted] 2%.

LIBERI precollina 2 alloggi salone 2 camere cucina bagno 120 mq L. 145 milioni stessa casa. Tel. 885.541.

LIBERI via Lombr[redacted] [redacted] alloggi 2-3 [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. 839.7916.

[redacted] 1-2-3 camere cucina [redacted] casa abbastanza [redacted] semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

[redacted] [redacted] cucina [redacted] ottimo pied-à-terre corso Antony Collegno. Grimaldi 415.0441.

[redacted] F[redacted] [redacted] servizi cantina L. [redacted] [redacted] 500 mila. Holding 588.288.

[redacted]RO via Mazzini, 75 [redacted] parzialmente ristrutturato, L. 38 milioni dilazionabili. Telefonare 839.7916.

[redacted] Campagna Venaria alloggio [redacted] [redacted] tinello cucinino [redacted] gno. G.E.A. 519.939.

MANSARDA libera centrale stabile in buone condi[redacted] luminosa acqua luce. Tel. 588.288.

MONCALIERI corso [redacted] [redacted]e libero [redacted] 130 salone 2 camere cucina doppi [redacted] vendo L. 117 milioni. Tel. [redacted].

20 Domande affitto

AFFITTO per mio dipendente referenziato mono o bilocale arredato in Torino uso transitorio. Telefonare 612.727.

AMMINISTRAZIONE ricerca per propria selezionata clientela alloggi arredati o vuoti uso transitorio. Tel. 447.1655.

FUNZIONARIO non [redacted] mi appartamento o monolocale uso transitorio contratto con la ditta. Tel. 545.570.

[redacted] importanti [redacted] appartamenti di 1-2 camere tinello e servizi contratti a termine. Telefonare 533.867 RI.AI.To. s.r.l.

21 Offerte [redacted]

[redacted] **GENERALI** 332.470 [redacted] ufficio attualmente studio [redacted] ampio ingresso 5 camere servizi [redacted] centrale.

[redacted] referenziati [redacted] monocamera [redacted] pied-à-terre elegantemente [redacted] solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

[redacted] accogliente arredato camera tinello servizi semicentro affitto a referenziati. Rubiolo Immobili 751.826.

(continua)

FIMINTER

[redacted] Largo [redacted] in stabile signorile prestigioso appartamento di 5 camere cucina [redacted] ingresso ripostiglio, [redacted]. 696.71.21.

FIMINTER SpA libero corso [redacted] Umberto in stabile signo[redacted] soggiorno [redacted] cuci[redacted] [redacted] ingresso ampio [redacted]izzo mu[redacted] dilazioni. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA libero, via Genova ristrutturato camere cucina [redacted] ingresso [redacted] [redacted] L. 45 milioni [redacted]. Tel. 696.71.21.

FIMINTER [redacted] Rita corso Orbassano occupato [redacted] [redacted] cucina servizi ingresso [redacted] piano alto ter[redacted] [redacted]. 696.71.21.

FIMINTER SpA adiacente corso Brin appartamento occupato di 2 camere cucina servizi ingresso termo ascensore L. 33 milioni 500 mila. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SpA adiacente piazza Bengasi ultimi alloggi occupati [redacted] signorile 3 camere cucinotto servizi [redacted] g[redacted] da L. [redacted] milioni. Tel. 696.71.21.

[redacted]ER SpA adiacente corso Peschiera frazionamento alloggi liberi e occupati [redacted] 1-2 camere tinello cucinino servizi box dilazioni. [redacted]. 696.71.21.

FIMINTER SpA libe[redacted] collina villaggio Durando villa [redacted] signorile [redacted] due piani [redacted] 5 camere tinello cucina tripli [redacted] box giardino mq [redacted]. 696.71.21.

NUOVI
alloggi soggiorno 2-3-4 camere [redacted] servizi [redacted] a partire da L. 82 milioni consegna chiavi con il [redacted] dilazioni dirette a tasso agevolato visite in loco anche festivi. Costagnole Piemonte itinerario: Stupinigi C[redacted]dioli None complesso «Gora del Molino». Sia 532.060.

ORBASSANO cascina riattata volendo bifamiliare terreno [redacted] [redacted] ottima posizione. Tel. 380.231 Guali.

PECETTO [redacted] 700 [redacted] rustico giardino terreno e garage L. [redacted] milioni. Tel. [redacted]

PERUTI [redacted] 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi e più piccoli. Casamercato 650.3805.

[redacted] Payron [redacted] ufficio [redacted] ca[redacted] ingresso 2 camere interrato comu[redacted] Realimmobili 375.[redacted]

[redacted] 2/3 [redacted] salone 3 bagni box per 2 auto giardini ed ingressi indipendenti. Tel. 840.361.

PRIVATO vende a privato alloggio signorilissimo in palazzina a Pino [redacted] [redacted] lone cucina [redacted] servizi giardino privato [redacted]. 596.413 - 830.807.

PRIVATO ve[redacted] [redacted] salone [redacted] e cucina servizi [redacted] [redacted] [redacted] permutasi. Tel. 704.266.

[redacted] vende alloggio [redacted] zona Le Pleiadi [redacted] mq box [redacted] giardino [redacted] miniale. Tel. 683.727.

RIVOLI [redacted] I Maggio [redacted] trasferimento vendo porzione [redacted] villa bifamiliare [redacted] [redacted] costruzione con rifiniture signorili. Ampio salone, 3 camere, cucina, quadrupli servizi, lavanderia, tavernetta, box 3 auto, terrazzo, giardino mq [redacted]. [redacted] informazioni telefonare 517.421.

[redacted] [redacted] unifamiliare in [redacted] splendida con 1600 mq terreno [redacted] affare L. 250 milioni. Terraserena 638.673.

[redacted] [redacted] precollinare libero signorile 3 c[redacted] tinello cucinino L. 65 milioni più 30 milioni dilazioni. Tel. 599.642.

SETTIMO Torinese zona Regio Parco ca[redacted] tinello cucinino L. 33 milioni. [redacted] Giovanni Immobiliare 491.550.

T.A.L.T. 506.691 libero Corso Spezia (Molinette) [redacted] camere cucina ingresso bagno L. 44 milioni 600 mila.

[redacted] [redacted] [redacted] via Carreglio S. Paolo ingresso camera tinello cucinino recente L. 47 [redacted] dilazioni.

[redacted] 547.828 corso U. [redacted] angolo via Riccio casa [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] termo bagno L. 23 milioni [redacted]

UTIP 547.828 Marocchi 2 km Santarù in [redacted] nuova [redacted] finiture: 1-2 [redacted] tinello eventuali [redacted] Prezzi interessanti, personale in loco.

UTIP 547.828 s. Piano 14 [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] nelle [redacted] comuni 1 2 3 [redacted] cucina [redacted] [redacted] auto [redacted] negozi [redacted] [redacted] L. 9 milioni [redacted] [redacted] in loco.

VENARIA vendesi alloggio centrale composto di 2 [redacted] cucina cantina. [redacted]

VIA Monginevro [redacted] recente in[redacted] [redacted]ro [redacted] cucinino bagno L. 43 milioni. Immobiliaresuperpa 443.262.

VILLE
a schiera giardino privato salone [redacted] camere [redacted] a autorimessa a [redacted] [redacted] milioni mutuo dilazioni tra Rivoli e Villarbasse via Rocciamelone aperto [redacted] festivi. SIS 519.977.

VILLETTA Giaveno libera 2 camere soggiorno cucina [redacted] [redacted] mq giardino [redacted] berato arredata privato vende L. [redacted] milioni. Telefonare [redacted].

VOLPIANO affare libero nuovo [redacted] tinello cucina servizi [redacted] L. 40 milioni dilazioni [redacted]. Telefonare 774.746.

Con un enorme murale (l'autore è torinese d'adozione) la Lucania ricorda i suoi uomini lontani

Montemilone festeggia gli emigranti

Montemilone, paese 5000 anime in provincia di Potenza, festeggerà tra il 10 e il 13 agosto, tradizione ormai secolare, la festa della Madonna. Il dei tre giorni verrà dedicato agli emigranti che, quattro anni, affluiscono migliaia per le ferie in ta Lucania da Torino, Milano, soprattutto, ma anche da altre città estere. Gli ex residenti hanno così, una volta almeno all'anno, la possibilità ritrovarsi con gli ancora residenti per rinnovare ricordi, tradizioni l'antica cultura della loro terra.

Questo agosto però il comune potentino ha deciso festeggiare l'occasione modo impegnativo. L'anno scorso quindi Montemilone ha indetto un concorso l'allestimento un murale (15 metri per 5) in una parete prospiciente piazzetta «degli Emigranti». Il concorso è stato vinto dal pittore 35enne Giovanni Brenna, nato a Rionero in Vulture e residente Torino. Il bozzetto vincitore poi proposto nel corso una rassegna del pittore a Intra, in penna ed acquerello, sarà l'opera più grande realizzate in Basilicata rappresenta una con quindici personaggi.

«*Il licenziamento di Giustino*» (il titolo dell'opera) sarà realizzato con la tecnica del «finto fresco» che simile a quella dell'affresco (preparazione cartoni preforati applicati un sottofondo calce spenta e tamponati con terre d'ombra: la polvere attraversa i fori e segna i punti di contorno figure e paesaggio che vengono successivamente colorate), con differenza che nell'affresco l'opera dipinta sulla spenta ancora umida, mentre nel fresco il fondo si seccare. I cartoni murale preparati da Brenna un collaboratore nella scuola di ceramica del Cavone Vinovo, i cui locali sono messi disposizione per tutto il tempo necessario

Il rapporto di Brenna il meridione non si è spezzato con il trasferimento Nord pittore. Significativo questa continuità e dell'impegno culturale-politico dell'artista la mostra cinquantenario morte Giustino Fortunato Rionero in Vulture. La intitolava «*Piccoli e grandi borghesi*». Il paesaggio lucano, la rabbia dei braccianti sfruttati, ma più l'impotenza rassegnazione, la miseria, piccola e grande borghesia latifondista del Sud, costituiscono la falsariga dell'opera Giovanni Brenna. Nelle figure dei borghesi illustrate da Brenna con tecniche varie il tratto sempre impietoso e ricorda in qualche misura George Grosz: in quest'ultimo, a differenza Brenna, l'urto con la borghesia tedesca a cavallo tra le due guerre, fosse frontale e mediazioni. Mentre nel pittore lucano — più negli intenti dichiarati per la verità che nel tratto, per rigoroso — è lasciato lo spazio all'elogio borghesia più illuminata: «*Il mio discorso* — spiega — *non è sulla grande borghesia, interlocutrice classe subalterna, ed apportatrice anche un discorso culturale. Bensì sulla borghesia ottusa del Sud*».

Nino Calice, storico lucano, va oltre, nella interpretazione dell'opera Brenna, leggendo la caustica critica dell'artista ai signori latifondisti come «*il sogno*» di una borghesia «*modernamente produttiva, socialmente egemone*».

Dunque semplicemente attacco al vampirismo di classe dominante, rimpianto per l'assenza una borghesia intelligente capace. Eppure i signori descritti magistralmente da Brenna in opere come «*Baroni e monsignori, monsignori e baroni*», espressiva già nel titolo, costituiscono una parata di figure dagli sguardi crudeli, lineamenti oscenamente scomposti, che non sembrano lasciar spazio «*sogni*» e «*rimpianti*».

Si tratta forse contraddizione emergente tra il libero artista il «self-made-man» tenuto a I messaggi della opera? Possibile e comprensibile, tenuto conto soprattutto che l'accesso a questi messaggi culturali è coré, e sarà ancora chissà per quanto, privilegio per l'appunto della borghesia.

«Il licenziamento Giustino», che verrà tracciato sul muro piazzetta «degli Emigranti» di Montemilone, descrive, sullo sfondo terra arida, il contrasto tra la boria dei padroni l'impotenza di chi è costretto ad andare o di chi è rimasto a un «*lavoro che non c'è*». Occuperà un muro lungo 15 alto 5, per tentare di spezzare almeno per una volta, almeno con la cultura, il privilegio di una classe ingorda.

Salvatore Setaudo

Una regione che produce cultura

GIOVANNI «LA SECONDA EMIGRAZIONE» (OLIO SU TELA, 1960)

Carlo Levi, Giustino Fortunato e Rocco Scotellaro sono tra i personaggi più rappresentativi di una gione — — che ha prodotto produce ancora cultura, tutte le sue forme espressione.

Nella sala degli Antichi Chiostri, in via Garibaldi 25, si svolta dal 15 al 30 giugno, una mostra fotografi- Francesco sull'«Italia di Lucania». La mostra già allestita a Li- e lo dal 1° al 14 ottobre a Perugia. La mo- organizzata con patrocinio dell'Ente provinciale per il Turismo di Potenza dell'Assessorato Cultura del Comune Torino, in collaborazione con il centro «Rocco Scotellaro».

Levi, torinese, è costretto al soggiorno obbligato in Lucania come antifascista: tracciato i problemi questa terra con la pittura e con narrativa. «Cristo è fermato ad Eboli» stato il primo esempio — ed anche più significativo — di un'attenzione che seguito avrebbe rivolto alla Sicilia («Le parole sono pietre») più in generale a tutto il Meridione.

Giustino Fortunato, nato a Rionero in Vulture, uomo di destra, legò il suo nome alla Questione meridionale, quale tentò di capovolgere il punto di vista tradizionale che descriveva il Mezzogiorno come paradiso abitato inetti e gli ha contrapposto il quadro di terra povera e ingrata per natura. Alla Camera deputati rappresentò il collegio di al 1909.

Allora geologia non ancora scoperto le falde di acqua dolce quali pescano indiscriminatamente migliaia di pozzi privati. L'acqua così si esaurisce: avanza l'acqua e, spiega inutilmente chi indaga sul fenomeno, «Il disastro è alle porte». Oggi probabilmente Fortunato riconosce che se davvero le risorse limitate, «ingrati» sono soprattutto gli uomini che su questa terra si smodatamente arricchiti dopo devitalizzata.

Rocco Scotellaro ha legato la storia si scrittore e politico, breve esistenza (è morto 30 anni) condizioni sociali e culturali delle plebi rurali del Mezzogiorno. famiglia umile 23 anni, nel 1956, già sindaco socialista Tricarico. Partecipò all'occupazione delle terre con i braccianti.

Un esercito di 23 mila che oggi vive fra noi

A Torino risiedono attualmente 23 mila persone in Basilicata: consistente del mezzo milione di piemontesi che l'emigrazione ha portato Torino. Con i figli nati dopo il trasferimento al Nord il gruppo lucano dovrebbe sfiorare le 60 mila unità: persone che in qualche modo portano loro memoria tradizioni, dialetto, cultura, per la loro terra.

Qualcuno, finiti gli anni dell'esplosione economica, vorrebbe tornare al Sud: i vecchi per concludere la loro vita nella terra di origine, i giovani respinti dall'alienazione delle metropoli o attirati dalla prospettiva di inserirsi nel settore turistico.

Il rientro costituisce comunque un fatto più che zionale. Perché? Chiediamo una risposta a Franco Esposito, editore di stampe d'arte, lucano, promotori dell'Associazione Democratica Lucana «Carlo Levi»: «Anche i più anziani ormai nella terra origine hanno quasi più conoscenze. Rimane la nostalgia, mai superata, per il paese, per meridionale nella grande non è riproducibile, venti o trent'anni vita in una città Torino hanno modificato nettamente questo carattere. Nuovi amici, abitudini, i figli. Per maggior parte reinserimento oggi sarebbe traumatico come quello dopo l'emigrazione».

allora perché l'esigenza di trovarsi esempio nelle associazioni regionali? A Torino funzionano il Centro culturale ricreativo «Rocco Scotellaro», l'Associazione «Carlo Levi» e «Giustino Fortunato». Ogni gruppo etnico ne ha una. Spesso queste associazioni sono strumentalizzate dai politici che le usano serbatoi di voti per questo quel partito. è indubbio che base della volontà ritrovarsi ci sia necessità sentita il ricordo della propria origine.

«L'aspetto fondamentale — *spiega ancora Esposito* — nostro trovarci insieme, il tentativo di superare quegli ostacoli ancora rimangono inserimento Nord. Un tentativo non isolarci nella nostra cultura, ma di fondere tradizioni lucane e piemontesi, come quelle delle regioni, fornendo cultura nuova, altrettanto significativa. E' per questo che nostra associazione aperta a chiunque di qualunque regione».

Il sindaco di Robassomero, Donato Adducci, un lucano, stato l'assessore Giuseppe Lombardo e altri consiglieri comunali, tra i primi aderire all'iniziativa degli antinuclearisti che comprano terreni intorno alla base missilistica di Comiso e che si batteranno in questo modo, opponendosi agli espropri, contro armi nucleari. L'iniziativa indicata dai lucani con orgoglio voler dimostrare il «respiro» ampio con cui loro corregionale interviene in un campo sociale.

L'associazione «Carlo Levi» ha costituito un ufficio legale assistenza gratuita, soprattutto nel campo degli sfratti. Ed in progetto è costituzione di una cooperativa per la Nell'ottobre di anni Torino si è svolto convegno sul «Basilicata: l'emigrazione, il terremoto e le prospettive di sviluppo».

Molti politici sono intervenuti, portare il loro saluto, altri hanno disertato. è parlato del terremoto, ma negli ultimi tre anni in Basilicata, Puglie, nel Sud è ennesima catastrofe che sarebbe improprio definire «naturale». tre anni non piove: la siccità bruciato le pioggia si sarebbe potuto rimediare con strutture adeguate: la speculazione padroni privati delle falde, l'incompetenza la disonestà dei politici lo hanno permesso. Chiediamo a Esposito: vi sentite traditi?

«Noi viaggiamo per conto nostro. Ci appoggiamo istituzioni. Ma le istituzioni fanno poco. Il monte Pollino, in Basilicata è il più grande massiccio meridionale. Ci torrenti incanalati. Alle sue falde è in costruzione dieci anni enorme invaso che l'impressione non finirà mai. E così i paesi su queste soffrono la Nello stesso modo stata costruita la diga Petrosillo, ma l'acqua non canalizzata».

E per quanto riguarda l'industria turistica? «Abbiamo il più pulito Ionio, la minima programmazione. Tutto è Lo stesso si può dire per le nostre risorse naturali: il Vulture terra ricca grano, vino, l'acqua di Monticchio. Quest'anno zone il raccolto è distrutto 100 per cento».

E' così che «decollo Mezzogiorno e della Basilicata particolare», che ha riempito molte volte bocca dei politici «meridionalisti», di trasformarsi irreversibilmente in una caduta «a vite».

CITTA' DI SUSA
VIII FESTIVAL MUSICALE SEGUSINO
in collaborazione con: Rai - sede regionale ... il ... monte - Teatro ... Scala Milano - Teatro Nuovo Torino.

Giovedì 7 - ore 21 - Arena Romana di Susa
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sogno di una notte di mezza estate
op. 61 da William Shakespeare
... e coro della Rai diretti ... Rosada, adattamento di Massimo Scaglione.
Interpreti: Ileana Ghione - Jacques Sernas.

Venerdì 8 - ore 21 - chiesa di San Francesco - Susa
Concerto dell'Orchestra ... della Rai.
Direttore: Antonio Janigro.
Violinista: Pierre Amoyal.
Musiche di G. F. Malipiero - J. S. Bach - A. Vivaldi - G. Tartini.

Sabato 9 - ore 21 - Arena Romana di Susa.
Amo ... cose che non colsi
balletto in 2 atti ... Loredana Furno e Jean Pierre Martel.

Domenica 10 - ... 21 - chiesa di San ... in Susa
Recital del pianista Andrea Lucchesini
vincitore del Concorso Internazionale pianistico del Teatro alla Scala Premio «Dino Ciani» ...
Musiche di W. A. Mozart - L. Van Beethoven - F. Liszt.

Sabato ... - ore 21 - Arena Romana di Susa
Balletto del Sole diretto da Richard Lee
musiche di Glazunov - Glinka - Bela Bartók.

Mercoledì 20 - ore 21 - Arena Romana di Susa
Gruppo ... Contemporanea «Bella Hutter»
«Stabat ...»
musiche ... Penderecky - A. Vivaldi - M. Chion.

Venerdì 22 - ore ... - ...
... domenica 24 - Teatro Cenisio - ...
Recital ... Bruno Lauzi
«Palla ... centro»
Informazioni e vendita abbonamenti presso ... Teatro Cenisio di Susa - Tel 0122 2066/2444/2826.

DISCOTECA
POPEYE
Via Medail 38 - BARDONECCHIA
Tel. 0122-9872
NUOVA GESTIONE

1 PIZZERIE 2
CON FORNI ... LEGNA
1 «LA FILANDA» 2
BARDONECCHIA
via ... 100, tel. 0122 97.80
viale della Vittoria 52, tel. 0122 93.69

PUNTO VACANZE s.n.c.
C.so Susa ... - Tel. 011 953.3114
RIVOLI
Vi invita ... visitare la vasta esposizione di attrezzature per le vacanze tra cui
l'intera gamma **roller** *di Caravan e Autocaravan con gli ultimissimi modelli* **445 LP.**
DA OGGI ... **ANCHE AGENTE**
per affitto ... camper per una ... diversa.

... sorpresa: il pci, pur perdendo voti in alcuni Comuni,

«Sorpasso» riuscito

Nei ... Comuni dell'Alta ... Bassa ... ... il computo globale dei voti vede il sorpasso da parte del pci ... confronti della dc. Lo scarto è del 2 per cento nelle ... alla ... In totale il pci ... raccolto il 29,8 per cento dei voti, ... la dc il 27,6. Ci sono ... particolari che sono emersi in questa tornata elettorale. In Alta Val di Susa — da sempre feudo bianco — la dc ha perso il 10 per cento dei voti. In certi Comuni (Bardonecchia, Oulx, Salbertrand) le perdite hanno raggiunto il 12-15-20 per cento. In Bassa Valle la perdita è stata del 5 per cento. In totale lo scudo crociato ha perso il 6,6 ... cento.

Ma non è stata ... la ... a perdere ... Nei ... Comuni ... ... Valle il pci ... ... l'1 per cento dei ...; mentre ... 12 Comuni ... ... è rimasto stabile. Ecco in sintesi i risultati: dc 27,6 per cento, nel '79 aveva il 34,4. Pci: 29,8 ... cento (30,9). Il psi ... il 9,6 per cento, mentre ... precedenza ... il 10,4.

I socialdemocratici ... avuto il 5,3 per cento (... '79); il pri compie ... balzo in ... dal 4,5 al 7,1 e così pure il pli, che dal 3,8 passa al 5 per cento. Il partito dei pensionati ha raccolto ben il 2,7 per cento dei voti. Il msi dal 3,1 è salito al 4,7; i radicali scendono dal 4,7 a 3,6. Aumenta democrazia proletaria dall'1,2 all'1,7.

Bardonecchia, quasi un plebiscito per la lista degli «Indipendenti»

- Il gruppo guidato dal sindaco Gibello ha ottenuto nelle «amministrative» 1411 voti e 16 seggi
- A Mompantero la sinistra perde il Comune per soli quattro voti
- A Claviere confermà per la lista d'ispirazione socialista del sindaco uscente Pomero

... Bardonecchia la lista uscente ha raccolto ampi consensi: 1411 voti e 16 seggi. ... gruppo «Indipendenti» è guidato dal sindaco Alessandro Gibello (che ha avuto il maggior numero ... preferenze) ... è composto da consiglieri di varia estrazione; cattolici, liberali, socialdemocratici, comunisti, tutti uniti per realizzare un programma concordato.

Ecco gli eletti: Alessandro Gibello, Allizond Gabriele, Elsa ...olso, Guido Bernard, Celestino Bompard, Giovanni Castagno, Riccardo Favario, Flavio Fenoglio, Silvio Guiffrey, Carlo Lanteime, Mauro Mainardi, Rolando Minasso, Piero Rappelli, Lorenzo Rey, Antonio Rossi, Aldo Timon.

La lista «Dc e Indipendenti», capeggiata dall'on. Botta, vicepresidente della Commissione Lavori pubblici ... Camera, ha subito una cocente sconfitta ottenendo appena 385 consensi; all'opposizione a Bardonecchia saranno: Mario Ambois, Mario Corino, Giovanni Valentini e Giuseppe Botta.

Mompantero invece cambia amministrazione. La «Sinistra unita ... Indipendenti», guidata dal ...indaco Rodolfo Favro, ha perso per ... voti ... favore di una ... «Indipendenti». I nuovi ... ... Bonet Favro, Vittorio Vigna, Franco Favro, Romano Perino, Valerio Berard, Valdo Bruno, Vottero Adriano, Ida Allegro, Andrea Durbiano, Beppino Alpe, Donato Leschera, Giovanni Bianco Dolino. All'opposizione saranno Rodolfo Favro, Luigi Favro, Virginio Vigna.

... Claviere conferma ... lista d'ispirazione socialista del sindaco uscente Pomero. Ecco gli eletti: Giovanni Arnaud, Tommaso Arnaud, Franco Capra, Pier Luigi Faure, Giovanni Garizio, Giuseppe Gatti della lista n. 1; della coalizione n. ... ... Antonio Pomero, Giuseppe Picat Re, Fernando Ravina, Diego Ruggiano, Alfredo Voyron e Roberto Voyron, Flavio Trucco. Della terza lista unico eletto è Mario Molgo.

Diffida per l'acqua contesa

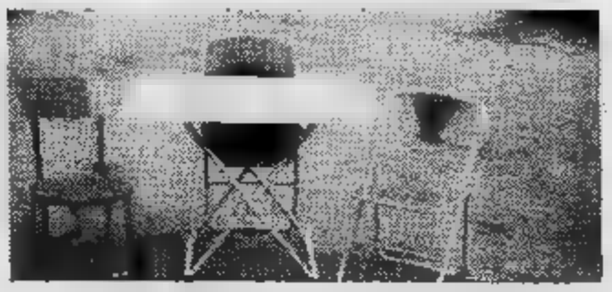
L'ultimo atto ... una decennale battaglia ... colpi ... carte bollate tra gli amministratori ... Caprie ed un gruppo di privati ... Almese, che vogliono utilizzare la fontana Sagnass per farne ... stabilimento di acqua minerali, è di questi giorni.

Dopo ricorsi, controricorsi, delibere comunali, sentenze del Tribunale amministrativo regionale, concessioni rinnovate e scadute, pastoie burocratiche, M... Girodo, ...mone Girardi e Francesco Blandino, i privati che vorrebbero l'acqua contesa, hanno inviato al Comune di Caprie una «*diffida*» perché non costruisca l'acquedotto finanziato dalla Cee, che utilizzerebbe ... fontana in questione.

I cercatori infatti vantano dei diritti acquisiti sulle acque ... questa zona, mentre gli amministratori di Caprie e la popolazione della frazione Novaretto sono ... ... altro parere.

Sally s.r.c.
Un servizio riservato
A NEGOZIANTI
RISTORATORI BAR
COMUNITA'
INGROSSO ALIMENTARI - LIQUORI - DETERSIVI
10059 SUSA - via Meana 36 - tel. (0122) 31.826

Orlando
AUTONOLEGGI
GITE TRANSFERTS
CON MINIBUS E
PULLMAN GRAN TURISMO
ACCESSORIATI CON ARIA CONDIZIONATA
VENTILAZIONE FORZATA
FRIGO BAR - STEREO
SERVIZIO TAXI
BARDONECCHIA - Viale Capuccio, ...
Tel. (0122) ...

O.C.L. s.n.c. di **MINUTE SILVIO & OLIVA GIORGIO**
PRODUZIONE SEDIE PIEGHEVOLI con POSSIBILITA' DI AGGANCIO
TAVOLI PIEGHEVOLI E FISSI MISURE ... RICHIESTA
per SALE GIOCHI, MENSE AZIENDALI, SALONI PARROCCHIALI, SALE RIUNIONI ...

CONSEGNA ... DOMICILIO
VENDITA DIRETTA IN FABBRICA
LOTTI SU ORDINAZIONE
PREZZI MODICI - PREZZI SPECIALI
PER COMUNITA' E SALE PARROCCHIALI
Via Barolla 36 - CHIUSA ...
Telefono (011) 96.444.82

ha battuto la dc con uno scarto del 2 per cento

in Val di Susa

Bussoleno Primo seggio in Comune per il pri

Oltre le elezioni politiche, in Val Susa si è votato anche per il rinnovo delle comunali in quattro centri: Bussoleno, Bardonecchia, Mompantero e Claviere.

A Bussoleno — Unico Comune dove si votava con il proporzionale — il risultato non ha destato grandi sorprese. Ecco le cifre: dc (31,3%); pci 1393 (31,9%): entrambi hanno 7 seggi. Psi (19,1%) 4 seggi; psdi 312 (7,1) 1 seggio; pri (8,4%) 1 seggio; msi (2,2) seggio.

Nelle precedenti consultazioni la dc ottenuto 1778 voti e 9 seggi; il pci 1439 7 seggi; il psi 742 seggi; pri 164 (0 seggi); nsu 341 e 1 seggio.

Se la dc piange per perdita di consiglieri, il pci (che sperava in qualcosa di più), non è rimasto molto soddisfatto. Giubilano invece i socialisti che hanno avuto consiglieri: mentre per la prima volta entrano in comune i repubblicani e ritornano i socialdemocratici. Ed in consiglio comunale c'è una ventata persone nuove in tutti i partiti, una novità di cui si sentiva il bisogno.

Ecco l'elenco dei nuovi consiglieri. Dc: Mario Petrolo, Alotto Silvano, Walter Amprimo, Sergio Arbrun, Raffaele De Marzo, Ugo, Giancarlo Pellegrino.

Quelli comunisti Livio Agnes, Bruno Alpe, Nella Bar, Giuliano Cappelli, Franco Feletti, Luigi Portigliatti, Egidio Fucile. Socialisti: Tiziano Bertelloni, Enzo Tamarin (sindaco uscente), Guglielmo Reverdito, Aldo Miletto.

Per il pri consigliere è Renato Gamba; il psdi Carlo Cantavenna.

La precedente giunta (pci - psi - nsu) appare sulla carta riconfermata; tuttavia emerge anche un'altra ipotesi politica: un centro sinistra con i laici. Ago della bilancia il psi che ha un seggio in più.

In campagna elettorale i partiti hanno detto quali sarebbero state le formule future per la nuova giunta; quasi tutti hanno cercato di indicare che dovrebbero fare. Ma ora, dopo la pausa post-elettorale e la meditazione sui risultati ottenuti, già c'è fermento politico. Ci sono riunioni, incontri, proposte, controproposte, promesse e scontri per assessorati e poltrone da sindaco o vice. Ci sarà la conferma giunta di sinistra oppure il psi accetterà offerte dorate dc? La risposta decisiva su come verrà governata Bussoleno dipenderà dagli uomini del garofano.

Servizi - **Giuliano Dolfini**

Scoperti i documenti di una «caccia alla strega»

Processo e morte di una «masca»

«Visti gli atti codesto fiscale, contro Maria di Gotto di Rubiana, inquisita per stregha, con testimoniali dello strangolamento d'essa donna et conclusioni fiscali sopra essi fatte. Havem' ordinato su il cadavere inquisita pubblicamente abrugiato, sino sii riduto in cenere. Et perciò vi diciamo di prontamente far ciò per sodisfatiare di giustitia et esempio d'altri».

Finiva così, con una sentenza di distruzione del cadavere, l'ultimo processo per stregoneria in Val di Susa, avvenuto a Rubiana. Una montanara di 73 anni, Maria di Gotto, moriva misteriosamente *«suicida»* poco prima della sentenza (ormai scontata) dell'inquisitore. Era l'agosto del 1620, nell'era Controriforma a Trento.

I documenti del processo i verbali degli interrogatori sono stati scoperti e analizzati da Luca Patria di Susa, un giovane studioso, che è il padre Ettore (autore di numerosi storici sulla Val Susa) un profondo conoscitore della storia locale, in particolare sull'Inquisizione.

«E' stato un tipico di caccia alle streghe che si attuò nelle terre dell'Abbazia di San Giusto — spiega Luca Patria — *un evento che deve essere inserito nel clima d'intolleranza sociale del Cinque-Seicento. E' stato un esempio della dottrina demonologica, elaborata dalla Chiesa Medioevale contro persone che accettavano d'integrarsi».*

Il primo a deporre davanti all'inquisitore fu Giovannino Girardo; poi Dominica Giordo moglie del *«coinsindaco»* di Rubiana, Colombino Pariggio, Antonio Zuppo, Giorgio Girodo, Martino Bellardino altri. Maria Gotto venne dipinta una *«masca»* (ndr: strega) che faceva morire i bambini e sparire i porcellini.

Il 29 luglio Maria Gotto davanti all'inquisitore: *«Voi siete una* — l'accusa il giudice —. *In paese si che voi lo siete; diteci su che cosa è fondata quevoce? Io non so cosa sia fondata questa voce, perché è tanto vero che lo sia masca, è vero che lo sia regina di Francia. Infatti non sono né una né l'altra»* rispose la donna.

L'inquisitore trovò la «prova» che Maria Gotto era una strega. Nativa natica sinistra venne individuata la *«marca diabolica»*, che trafitta con un *«aguglione»*. Non uscì sangue, e contadina ebbe sorte segnata.

La *«masca»* portata nel castello Santo Moro di Almese rinchiusa in cella. Il 3 agosto Maria Gotto fu trovata morta sulla paglia. Strangolata da una specie di garrota, fatta pezze di stoffa legno, che girando l'aveva soffocata.

Venne fatta un'inchiesta, dalla quale emerse nulla. Intervenne anche una specie di medico legale, Lorenzo Cicapevere, *«cirogichò»* (ndr. chirurgo) di Avigliana quale sentenziò: *«Suicidio»*.

Il giorno dopo il senato ducale Torino ordinava velocemente che il cadavere della Gotto venisse bruciato. Infatti una strega poteva che finire sul rogo.

LA GRANGIA

Lucia Boutique

Tutto l'abbigliamento per la signora e l'uomo elegante scelti per voi da

Lucia

Viale della Vittoria 4
BARDONECCHIA
Tel. (0122) 96.469

... in Oulx, 78 da Torino
Maiocco & Corradin
offrono la soluzione ideale per la Vostra seconda casa
- MONOCAMERE, BICAMERE con o, box, giardino privato, acqua calda e pannelli solari in via - Strada Laghi - OULX

MAIOCCO ROMANO
Via Roma - Tel. (0122) 831.086
CORRADIN VITTORIO
Via Sauze d'Oulx - Tel. (011) 831.109

ANTICA LOCANDA
2 BANDIERE
di ADRIANA E SILVANO
P.zza Martiri della Libertà 2
SALBERTRAND
Un bar - Un ristorante - Una pensione
Tel. 0122-8640

BIASON GRAZIA ZONATO
- elettrodomestici
- casalinghi - stufe
- mobili e componibili

Via S. Giusto - Tel. 84.11.27 - BEAULARD

SAI assicura

Agente generale:
CESARE CATTILINO
OULX - Via Monginevro 84 - Tel. 0122 831.082 831.648

SUBAGENZIE:
BARDONECCHIA Via Callet 19 - Tel. 0122 9367
CLAVIERE Via Nazionale - Tel. 0122 88.30
SESTRIERE Cond. Ski Residence - Tel. 0122 73.06

pubblicità

de stijl
DE STIJL
STUDIO PUBBLICITARIO
P.ZA - TEL. 0122/90.18.03
BARDONECCHIA

ROBERTO ALESSANDRIA
LAVORAZIONE ARTISTICA DEL LEGNO
PANNELLI - SCULTURE - INTAGLI - BASSORILIEVI
OGGETTI D'ARREDO E REGALO
Campeggio Bokki - - Tel. (0122)

menardi giovanni
Agente per l'Alta Valle di Susa
Prodotti della
Chevron Oil Italiana S.p.A.
10056 OULX - Ufficio e Deposito: Via dei Quartieri - Tel. (0122) 831.136 / 831.298
10050 SAUZE D'OULX - Abitazione: Via Monfol. 41 - Tel. (0122) 85.126

oroscopo di domani

[redacted] (21 marzo - 20 aprile)
[redacted] diventeranno mania-[redacted] di imporle con aggressività, [redacted] gli amici con i vostri [redacted] senza preoccuparvi della sensibilità e dei pensieri altrui. Indubbiamente vi farete dei nemici.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Il coraggio [redacted] idee, [redacted] azioni immediate, il senso-logico dei [redacted] discorsi e delle vostre [redacted] vi permetteranno di emergere [redacted] persone amiche. [redacted] il partner [redacted] dimostrerà ancora all'opposizione e vi rovinerà un po' la giornata.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
I sentimenti saranno un po' esasperati, ma il senso estetico e l'erotismo raffinato faranno centro. [redacted] di fatto che avete più di un amore e dovrete barcamenarvi non poco: attenzione ai passi falsi, per non correre il rischio di rimanere soli.

[redacted] (22 giugno - 22 luglio)
Dimostrerete molto spirito di adattamento ad [redacted] ambiente [redacted] che non [redacted] congeniale. Finirete [redacted] il [redacted] bene [redacted] il [redacted] degli [redacted] dal solito, perché vi comporterete in modo brillante, senza rinunciare [redacted]

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[redacted] di [redacted] avventure e [redacted] fatti sorprendenti. [redacted] «ideale» ad una sola persona non viene smossa e i sentimenti continuano ad [redacted] durevoli, nonostante le [redacted]. Sono favo-[redacted] i [redacted]: [redacted] qualcosa di diverso dal solito.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Se [redacted] fissazioni, potrete tra-[redacted] giornata serena. Altri-[redacted] vi incupirete nelle vostre piccole manie. Cercate [redacted] distrarvi [redacted] di frequentare gli amici, senza angosciarli con problemi personali.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Non sopporterete [redacted] monotonia di [redacted] routine sempre uguale [redacted] con [redacted] intorno, sfoderando una pseudoaggressività che [redacted] promette niente di buono. Il [redacted] logico dei [redacted] pensieri si spezzerà [redacted] dell'impazienza.

[redacted] (23 ott. - 22 nov.)
[redacted] rapide decisioni per [redacted] in pratica un programma divertente: la fortuna vi [redacted]. Evitate però di essere monomaniacali e di rimuginare sulle presunte o reali manchevolezze del partner.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete tentati di tradire il partner buttandovi [redacted] avventura. Se lo [redacted] evitate poi di scaricarvi [redacted] co-[redacted] il fatto. Le [redacted] in questi casi, si ritorcono su di voi.

[redacted] (22 dic. - 20 genn.)
Sarete nervosissimi perché non riuscirete a [redacted] nel [redacted] progetti. Evita[redacted] le discussioni in campo sociale se non volete avere la peggio. [redacted] fidate [redacted] una persona nata sotto [redacted] segno del Cancro: è decisissima a nuocervi.

[redacted] (21 genn. - 18 febbr.)
Vorrete catechizzare [redacted] partner, per convincerlo a condividere le vostre idee bizzarre. Trasformerete questo atteggiamento in una crociata e non mollerete se non quando sarà troppo tardi, perché verrete mandati a quel paese.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
[redacted] di [redacted] umore, ricchi di [redacted] e di voglia di agire. Riceverete un invito e vi divertirete in ottima compagnia, affascinando tutti [redacted] la [redacted] e il vostro [redacted] fare. E [redacted] dimenticherete i problemi [redacted] da [redacted] vi assillano.

Lettere

Massoneria [redacted]

Qualora ne [redacted] riconoscere l'opportunità ai [redacted] di una più completa informazione, la prego di voler pubblicare alcune considerazioni sull'articolo-intervista apparso su *Stampa Sera* [redacted] Pennacchi.

Premesso [redacted] le istituzioni Massoniche (Grandi Logge, [redacted] Orienti, Comunioni, ecc.) hanno [redacted] storiche [redacted] rappresentano an-[redacted] oggi, una Cultura significativa in ogni parte del Mondo, nonostante i [redacted] passati ed anche attuali, [redacted] interessate falsificazioni, rimane incontrovertibilmente [redacted] tradizionalmente accettato [redacted] Massoneria una Scuola [redacted] comportamento a [redacted] formativo-iniziatico, quale As-[redacted] filantropica [redacted] didattica [redacted] morale e istituzionalmente proiettata alla tutela [redacted] valori di Libertà Uguaglianza Fratellanza.

Non può [redacted] vero quindi [redacted] la Massoneria non [redacted] cupi o «non parlerà» più [redacted] politica poiché, [redacted] così [redacted] se, verrebbe [redacted] suoi [redacted] istituzionali.

L'Uguaglianza nella Libertà non può [redacted] un puro atto di fede, [redacted] valore irrinunciabile da conquistare, da difendere [redacted] da approfondire [redacted] sue applicazione per meglio approssimare la disciplina giuridica positiva agli ideali principi [redacted] diritto naturale; ciò, anche attraverso lo studio e la valutazione all'esercizio (altrui [redacted] della Massoneria) delle attività politiche.

E per questo [redacted] si impongono:

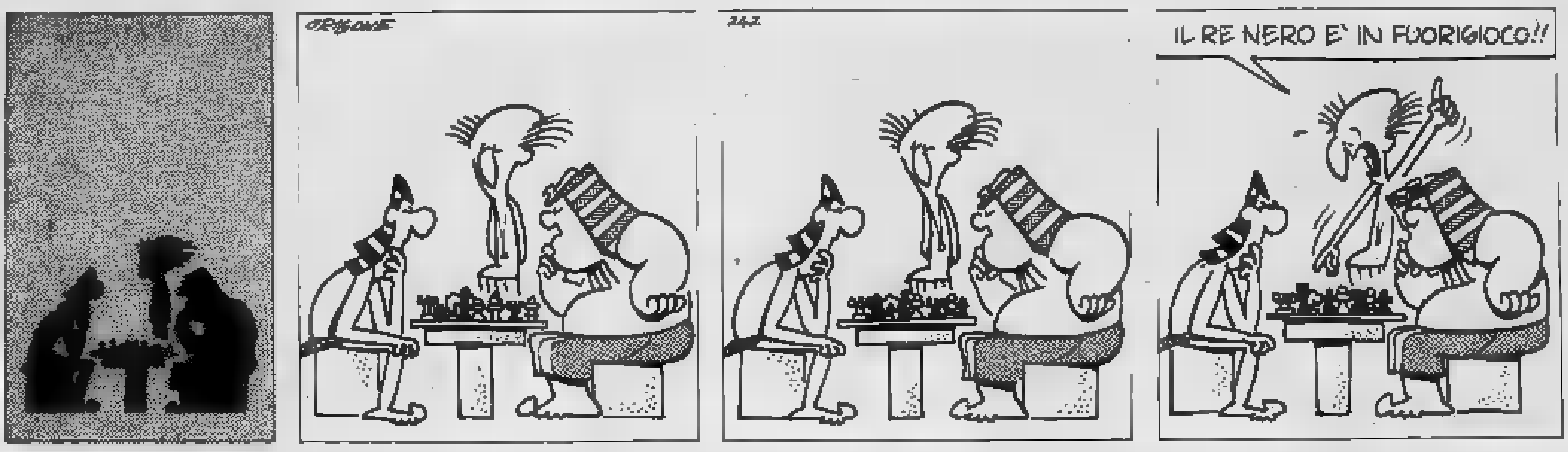
— un giudizio politico nei confronti D.C. - P.C.I. - M.S.I. «affratellati» dal denominatore [redacted] rappresentato dalle rispettive norme statutarie che escludono dai loro Partiti [redacted]

— un appello agli Elettori, affinché interrogata la propria coscienza, valutino di non privilegiare chi ritiene, [redacted] arroganza [redacted] di negare diritto di partecipazione socio-politica, ai Figli [redacted] coloro che, storicamente, ne hanno stimolato [redacted] favorito il libero esercizio.

Con ossequio

Luigi N.M. Savona
massone - [redacted]
[redacted] Generale

NILUS



KOKY

ECONOMICI

21 Offerte affitto

AFFITTASI appartamento monolocale vuoto o arredato a persone referenziate. Tel. 545.526.
ARREDATO semicentrale confortevole ampio affittasi esclusivamente a non residenti. Tel. 510.745.
[redacted] ingresso camera cucinotta bagno [redacted] in [redacted] affittasi a non residente uso transitorio L. 300 mila comprese spese. Telefonare 533[redacted]
RICOST[redacted] alleanze Torinesi affittano appartamenti liberi arredati in Torino stesso stabile di varie dimensioni. Telefonare 532.554 corso Vittorio Emanuele 121 bis.
UFFICI centralissimi in signorile casa d'epoca 240 mq totalmente ristrutturati piano 2° ascensore doppi servizi impianti telefonici moquettes libero settembre affittasi L. 1 [redacted] Telefonare 540.801.
UFFICIO centralissimo [redacted] rappresentativo con salone ampia metratura stabile signorile. Tel. 510.745.

36 Nautica

AUTOMAR mese della nautica barche Gobbi Sessa gommoni motori fb-efb occhio al prezzo via Tunisi 50 tel. 396.178.
PRIVATO vende Catalina 6 posti letto 2 motori 135 Hp Alfo. Tel. 0184 85.467.
SCONTI di realizzo rateazioni [redacted] interessi Surf, Pram, gommoni da 5 a 50 HP. Via Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

CARRELLI tende Sprint ed apertura automatica e materassi a molle, 8 modelli a partire da L. 1 milione 800 mila. Carrelli appendice a partire da L. 370 mila, rimorchi portabarche, portamoto, porta auto acquistate direttamente in fabbrica. Coarve, via Sparone 18, tel. 011 290.029.

38 Animali e veterinaria

[redacted] cocker, [redacted] bobtail, dalmata, yorkshire, shihtzu, boxer, gatti persiani. Tel. 011 543.665.

45 Ville, app., [redacted] per [redacted] acq.-vend.

AAAAAAA. VILLETTA ideale per coppia pensionabile in collina Astigiano nuova 2 camere salone tavernetta garage servizi giardino non isolata impresa vende L. 70 milioni mutuo dilazioni. Telefonare 898.300.
A. BASTIA Mondovì vendo casa 3 vani servizi abitabile subito soleggiata vicinissima paese L. 25 milioni 500 mila. Telefonare 0175 926.115 ore pasti.
A. GOVONE d'Alba [redacted] km Torino vendo casa [redacted] vani bagno giardino abitabile [redacted] bito L. 24 milioni. Tel. 0175[redacted].

A. L. 11.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico composto di 4 [redacted] porticato e giardino pagamento rate[redacted] Telefonare 858.235 - [redacted]

A. SABATELLI [redacted] 655.359 Benevagienna (km 4 [redacted] Fossano) rustico di 4 camere [redacted] orto strada [redacted] acqua luce L. 13 milioni volendo [redacted] mq [redacted] L. 2 milioni [redacted] per 1 anno.
A L. 35 milioni vendesi a S. [redacted] d'Ivrea in casa bifamiliare al 1° piano [redacted] camere [redacted] mansarda garage giardino luce e telefono. Tel. [redacted]805.
A Pontinvrea (Savona) riposo e c[redacted] gna comoda, mare vicino, impresa con-[redacted] ultimi bilocali completi allacciati. Sicure agevolazioni. Prenota lotti pratini edificabili per villini. Scrivete Siel-Savona via Paleocapa 10/5 ufficio. Tel. 019 21.061.
A Torre Pellice appartamento nuovissimo a L. 15 milioni [redacted] più [redacted] dilazioni. Telefonare 0121 78.956.
A Valperga vendo casetta di 5 vani e giardino cintato adatta prima abitazione L. 37 milioni. Tel. 473.0786.
ACQUISTO da privato Val di Susa rustico completamente indipendente con terreno pagamento in 4 mesi. Tel. 931.2368.
[redacted]**CENTE** Sanremo S. Stefano [redacted] vendo palazzo libero con 7 alloggi arredati e garage. Telefonare 512.727.
[redacted]**ARE** [redacted]presa vende prezzi modici alloggi in riviera minimi acconti dilazioni mutuo. Tel. 0182 503.37 pasti.
ALMESE vendo o permuto villa unifamiliare nuova in collina con vista inimitabile con alloggio in città L. 175 milioni. Telefonare 931.2368.
AVIGLIANA in villaggio residenziale casa indipendente con giardino la parte riattata L. 50 milioni. Terrasserena 938.873 - 931.1995.
AVIGLIANA km 2 il costruttore vende nel villaggio Selenia ultime ville con giardino privato, soffitto a tutta luce, riscaldamento indipendente a metano permuta e dilazioni. Tel. 938.873.
[redacted] (Sv) in elegante [redacted] con tennis piscina vendesi appartamento mq 70. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.
BARD[redacted]**ECCHIA** ca[redacted] da ricostruire [redacted] mq più autorimessa. Tel. 355.741.
BUTTI[redacted]**A** Alta villa unifamiliare [redacted] e 1100 mq di terreno dilazioni [redacted]. Terrasserena 938.873.
[redacted] km Torino [redacted] rustico buone condizioni da riattare acqua luce indipendente ampio terreno L. 9 milioni 800 mila. Telefonare 0175 926.848.
CANTALUPA libero in posizione incantevole chalet recente arredato mq 140 con terreno mq 4000. Tel. 657.824.
CASAMERCATO A 011 650.3806 cerca per propria clientela rustici, casette, [redacted] scine, baite, ville [redacted] ogni zo-[redacted] Pagabenecontanti [redacted]sabato pomeriggio.
CASAMERCATO B 650.38.06 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna [redacted] mare. Vasta scelta, mutui. [redacted] vendita nelle Langhe, [redacted] mista, [redacted] asfaltata, luce, acqu[redacted] Telefonare 0173 81.187 ore pasti 81.239.
CASETTA a 39 km da Torino soggiorno 2 camere cucinotta [redacted] bagni giardino 500 mq L. 37 [redacted]. Tel. 380.231 Gueli.
[redacted] rustico vicino paese Piasco Saluzzese 7 vani terreno L. 36 milioni. Telefonare 0121 214.56.
CASE[redacted] seminuova [redacted] Stati[redacted] Frossasco Pinerolo 4 camere ampi porticati terreno. Tutti i servizi L. 84 milioni. Telefonare 0121 214.56.
CERES affare privato vende alloggio mansardato 2 camere salone tinello cucinino servizi [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. 739.0509.
CESANA [redacted] vende appartamenti [redacted] camere servizi [redacted] Tel. [redacted] 530.065.
[redacted] ultime occasioni vendo alloggi [redacted] Telefonare 937.6227.
GABETTI Sanremo 0184 880.111 zona residenziale sopra Portosole ingresso soggiorno-letto cucinino bagno terrazzo posto auto 64 milioni 500 mila.
[redacted] Sanremo 0184 880.111 via Pri-[redacted] vista [redacted] ingresso soggiorno angolo cottura due [redacted] bagno balconi posto auto coperto 180 milioni.
GABETTI [redacted] 11 Aregai di Cipressa (Im) [redacted] metri mare vista mare in residence con piscina ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno balcone cantina posto auto [redacted] milioni.
[redacted] Sanremo 0184 880.111 Costa-[redacted] vista [redacted] imprendibile [redacted] ville [redacted] bilocali scala interna soppalco giardino posto auto 49 milioni 500 mila.
LIDI [redacted] vendonsi appartamenti [redacted] villette L. [redacted] milioni contanti mutuo e dilazioni[redacted]. Tel. [redacted] - 543.554.

NUOVO L. [redacted]
più 14 milioni mutuo [redacted] Susa camera tinello [redacted] in [redacted] giardino condominiale. Telefonare 383.445.

PERMUTO o parzialmente alloggio Gi[redacted] Coazze con alloggio Spotorno Noli Finale. Telefonare 937.6227.
PIETRA Ligure [redacted] spazioso bicamere [redacted] vicino mare e [redacted] nuovo soleggiatissimo. Tel. 019 [redacted]
PINEROLO impresa [redacted] in [redacted] nuovissimi alloggi varie [redacted] a L. 800 mila/mq, [redacted] Tel. 0121 77.222.
[redacted] 2 [redacted] cucina [redacted] zi riscaldamento indipendente a metano rialzato L. [redacted] milioni. Tel. 0121 21.700.
[redacted] bicamera angolare [redacted] giardino L. 54 milioni 600 mila di cui 13 milioni 600 mila mutuo dilazioni [redacted] Iva 2%. Tel. 0121 810.78.
PRALI vendo posizione centrale alloggio nuova costruzione tinello 2 letto con ga-[redacted] L. 63 milioni. Tel. 0121 21.700.
ROLETTO villa bifamiliare più ampia mansarda abitabile box auto terreno recintato. G.R. L'Immobiliare 320.524.
RUSTICI di ogni tipo riattati e da riattare, zone Langhe. Telefonare 0173 81.187.
RUSTICI Favella (Rubiana) e [redacted] Lemie valli Lanzo minimo [redacted] comode dilazioni. Tel. 515.987.
RUSTICO possibilità 2 famiglie indipendente con 700 mq terreno vendo L. [redacted] milioni più 5 di mutuo. Tel. [redacted] 31.833 - 31.201 ore ufficio.
[redacted] Mare Riviera [redacted] Fiori a pochi minuti [redacted] bocca vista [redacted] in costruzione ampi bilocali [redacted] giardino [redacted]to da 34 milioni 500 mila contanti più 15 milioni mutuo dilazioni pagamento consegna prim[redacted] 1984. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
SALICE impresa vende appartamenti [redacted] posti da mono-bi-trilocali. Ottima posizione. [redacted]. 011 530.065.
[redacted] vende direttamente mono-bilocali termo autonomo vista [redacted] re [redacted] L. [redacted] milioni. Pagamento dilazionato. Telefonare 0184 883.156.
[redacted] in elegante [redacted] parco e servizi centralizzati vendonsi bi-[redacted]. Lux Case tel. [redacted]
[redacted] prestigioso [redacted] mq in villa [redacted] e bi-trilocali con giardino [redacted] Foce. Tel. 0184 70.684 - 64.021.
[redacted] Golfo [redacted] vendo in complesso [redacted] sul mare bilocale a trilocale, affare. Tel. 011 587.014.
SARDEGNA impresa [redacted] direttamente mono-bi-trilocali sul [redacted] prezzi interes-[redacted]. Telefonare 011 [redacted]
SARDEGNA Porto Rotondo centro vendonsi appartamenti signorili giardi[redacted] piscina. Tel. 537.715 - 517.225 ufficio.
[redacted] Villasimius [redacted] privato vende o permuta villa unifamiliare posizione incantevole pronta consegna. Telefonare 937.6282 - 937.6227.
[redacted] Crissolo [redacted] con [redacted] loggi da L. 14 milioni. Tel. 0121 [redacted] Oncino, [redacted] Roma, [redacted]
[redacted] liberi 1-2 camere tinello cucinino servizi g[redacted]. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 62.210.
VALPERGA (35 km da Torino) rustico camera cucina cantina orto cortile L. 16 milioni. Tel. 380.231 Gueli.
[redacted] Polpresa impresa direttamente [redacted] bi-trilocali in villa prezzo interessante. Tel. 515.987.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, [redacted]

[redacted] zona Langhe casa in campagna, stagionale, 2-3 locali arredato. Telefonare 0173 81.187.
BORGHETTO S. Spirito agenzia Adimar [redacted] alloggi luglio agosto sconto spiaggia. Tel. 0182 940.370.
CERIALE [redacted] ammobiliati vicino [redacted] re luglio agosto settembre [redacted] 15 giorni. Tel. 0182 90.400.
CERIALE affittasi 3-5 posti letto vicinanze mare mesi estivi anche 15 giorni. T[redacted] fonare 0182 902.37.
CESANA Tor. affittiamo alloggi 1-2-3 vani servizi arredati stagione estiva. [redacted] Pro-pram 011 650.8101 - 0122 89.422.
[redacted]O Marina affittasi alloggio luglio e [redacted]mbre arredato 4 posti letto vista mare. Telefonare 011 533.066.
ELBA Procchio residence Napoleon tennis piscina 5-6 posti letto agosto anche 15 giorni. Risparmiocasa 513.075.
S. LORENZO mobiliati recenti zone tranquille posto auto vicino [redacted] luglio [redacted] 0184 264.788.
[redacted] affittasi vicino Casinò alloggio arredato box mesi luglio agosto settembre. Pram [redacted]04.352.
SARDEGNA S. Teresa di Gallura affitto a settimana nuova casa vacanze sul mare piscina tennis market. Possibilità traghetto. Tel. serali 0182 203.61.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO Pensione Medusa 50 mt mare, tel. 0182 40.581 spiaggia propria ottima cucina luglio L. 28 mila.
[redacted] Marina Pensione Orchidea [redacted] menù giugno L. [redacted] luglio L. 26 mila [redacted] parcheggi[redacted]. Tel. 0183 44.615.
[redacted] Ligure pensione Villa Chiara [redacted] Bolognani 12, [redacted] 601.371, cucina casalinga, luglio L. 21 mila.
LAIGUEGLIA Hotel del Golfo 0182 [redacted] menù [redacted] sconto [redacted] prezzi convenienti interpellateci.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli [redacted] Corso Vittorio Emanuele 107, [redacted]. 511.024 - 538.682.

50 Smarrimenti

TROVATO lupo bianco be[redacted] giovane mansueto, restituisco al proprietario o amante cane. Tel. 835.451.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. [redacted] co[redacted] oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A. ACQUISTO mobili [redacted] primi '900 ceramiche bronzi quadri pr[redacted], sgombero alloggi. Tel. 837.546 ore negozio.
CARTOMANTE Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel. 309.7738.
MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

TORINO

Offerte prevalenti

TORINO — Le perplessità sul fronte politico, particolarmente preoccupati per l'urgenza dei problemi economici che restano irrisolti, gravano su una Borsa dove i compratori si presentì anche attenti ad evitare passi avventurosi e quindi preferiscono attendere che le cose si chiariscano.

Per questo l'offerta senza essere pressante assume nuovamente il sopravvento. Il mercato per assorbire il materiale offerto può contare soltanto su qualche ricopertura e le difese in arretramento. Il deriva uno stillicidio diffuso e persistente di perdite che colpiscono indiscriminazione tutti i settori,

con particolare incisività sui patrimoniali e sugli industriali che, come da qualche tempo Montedison e Fiat e più recentemente le Olivetti, hanno catalizzato le iniziative del denaro.

Nel complesso la Borsa è tornata sui livelli di martedì con scambi in ulteriore diminuzione.

FIXING — Fiat: ord. 2855, 2840, 2815, priv. 2070, 2069, 2035, 2035. Chiusura Fidis 2750; Olivetti risp. convertibili 1750; Attività immobiliari 2500.

MILANO

Ancora ribassi

MILANO — Marcia a ritroso in Borsa. Questa contrastata ottava, che ha registrato un calo storico, è chiusa riunione prevalentemente orientata al ribasso. La prudenza ha prevalso per tutta la provocata dalle difficoltà emerse a Roma un possibile accordo di governo.

Il denaro è prudentemente messo in disparte, lasciando nuovamente il passo all'offerta, che ha finito per prevalere assorbita solo a livelli sensibilmente più diamo certo alla crisi martedì scorso, ma la Borsa si è messa nuovamente in stato di attesa. Iniziative nulle, a fronte di alleggerimenti piuttosto tutti i settori, specialmente i grossi patrimoniali e industriali.

la quota appare meglio difesa, ma in complesso l'ultima riunione della ha registrato un «trend» negativo. L'indice generale ripiegato nella prima mattinata solo —0,5 per cento, per cadere 11,30 a —1,4 per cento, —1,2 cento. Dopo calma con intonazione più tranquilla anche Montedison, a 158 lire. mila lire, Ifil 4490. Molto attivo invece il reddito fisso.

Dollaro in assestamento scende di circa 5 punti

ROMA — Dollaro in fase di assestamento all'apertura dei mercati europei. In Italia valuta statunitense intorno alle 1503,00 lire, con una flessione di 5 punti rispetto alla chiusura di ieri (1508,25 lire).

Dollaro riflessivo anche altre piazze europee, con valori di 2,5340 marchi, contro 2,5390 della chiusura di ieri a Londra.

Cambi Bancari
Quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	
Sterlina	2306-2309
Marco tedesco	593-593,50
Franco svizzero	715,70-716,50
Franco	
	29,62-29,65
Fiorino olland.	529,40-529
Yen	6,295- 6,300

LE AZIONI A TORINO

Titoli	1-7	30-6
ALIMENTARI		
Ativar	3950	4050
Eridania	8050	8200
Fiorio	193 50	193 50
Mileneg.	6700	6700
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	10900	11200
C. Ass. MI risp.	8000	8450
Comp. Latina ord.		550
Comp. Latina priv.		440
Generali	127500	129600
RAS	139500	143300
SAI	12500	12800
SAI priv.	12100	12600
Toro Ass. ord.	11500	11850
Toro Ass. priv.	9200	
BANCARI		
B. Comm. Italia		
Banco di Roma	89500	
no	3370	
Interbanca priv.	18800	19300
Mediobanca	59500	61500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.		2650
Burgo priv.		2400
Burgo risp.	—	—
-		
Pozzi Ginori ord.		110
Pozzi Ginori risp.		
Eternit ord.	490	480
Eternit pref.	490	410
Unicem	16000	16300
Unicem risp.		
CHIMICI		
Italgas		
Mira Lanza	32600	32600
Montedison	169	173
Perlmatti	1415	1425
Pierrel	1490	1510
Pierrel risp.	790	790
Saffa ord.	5250	53
Saffa risp.	4800	4800
SAIAG	1120	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.		
Rinascente priv.	241	247
Silos Genova	1340	1350
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	950	
	7750	
Italcable	000	13800
NAI	27	27
SIP	1890	1860
SIP risp.	2100	21
ELETTROTECNICI		
M. Marelli		780
M. Marelli risp.	780	780
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	213	222
Borgosesia ord.	6300	6300
Borgosesia risp.	2500	2500
Centrale	1740	1750
Centrale risp.	1095	1110

Titoli	1-7	30-6
CIR	3780	3830
CIR risp.	3820	3820
Fidis	2750	2770
Finsider	50	50
Fiscambi	2750	2750
Gim		3000
Gim risp.	1900	1900
IFI priv.		4830
IFIL		
IFIL risp.		4550
Invest		2450
Mittel		1230
Pirelli & C.		2850
Pirelli S.p.A.	1540	1580
Pirelli S.p.A. risp.	1530	1550
SAROM		1340
Schiapparelli		
SME	730	730
SMI		
SMI risp.	1400	1400
SIFA		2120
STET	1615	1835
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	685	715
B.I.I. risp.	690	710
Condotte Acqua	145	145
Fer-Co	98	98
Gen. Imm. Sogene	—	—
I.P.I.	1660	1660
ISVIM	14000	14000
Risanam. Napoli	9000	9150
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagneti	1170	1175
Fiat ord. prec.	—	2885
Fiat priv. prec.	—	2095
Gilardini		6350
Olivetti ord.	2880	
Olivetti priv.		2870
Olivetti risp.		2780
Westinghouse	21900	21900
MINERARI ED		
	540	565
Fornara	188	188
	16000	16000
TESSILI		
Cantoni		2600
	7000	7000
Fisac risp.	7000	7000
Snia Visc. ord.		975
DIVERSI		
	3350	
	3500	
Pacchetti	62	62
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88		264
Centrale 13% 81/86	90	90
Stet 7% 73/88	80	80
M. Mont. 7% 73/88		79
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	168	168
M. taill 13%	88	
M. Snia 13% 90	105	
Olivetti 13%	87	87
Pirelli 13% 81/91	105	105

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	1-7	30-6
VALORI DI STATO		
Rendita 5%		41 50
Edil. Scol.5,50% 88	—	100 70
Edil. Scol. 5,0% 69		
Edil. Scol. 6% 70		
Edil. Scol. 6% 71	81 90	
Edil. Scol. 6% 72	80 10	81 50
Edil. Scol. 9% 75/90		78 70
Edil. Scol. 9% 76/91		78 30
Edil. Scol. 10% 77/97		80
DD.PP. Comp. Pr 10%	72 90	72 90
C.C.T. 10% 88	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	100	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	100 15	99 95
C. Cr. Tes. 1-4-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-6-84	100	99 95
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 85	99 40
C. Cr. Tes. 1-1-85	100	99 85
C. Cr. Tes. 1-3-85	99 85	99 70
C. Cr. Tes. 1-5-85	100	100
C. Cr. Tes. 1-8-85		100
B.T.P. 12% 87		84 75
B.T.P. 12% 1-10-83		99 70
B.T.P. 12% 1-1-84	97 90	97 90
B.T.P. 12% 1-4-84	96 50	96 50
B.T.P. 1-10-84	93 90	93 90
OBBLIGAZIONI		
Enel 5% 55 I		
Enel 5% 55 II		80 80
Enel 5% 66 I		
Enel 5% 69 I	73 30	73 30
Enel 7% 73	67 40	68 30
Enel 78 Indicizzate	143	143
Enel 77 I Indicizzate	141 10	141 10
Enel 77 II Indicizzate	139 80	139 80
Enel 12% 80	85	
Enel 12% 80 Indicizzate	98 30	98 30
Enel 12% 79/86	91	91
IRI 5,50% 61	61	61
IRI 6% 85	94 80	94 80
IRI 12% 77	84	84
Autostrade 6% 68/88 I		75 80
Autostrade 7% 71/86	84 20	84 20
Autostrade 9% 76/86	86	86
C.C.OO.PP. 5%	62	63 50
C.C.OO.PP. 5,50%	62 75	62 75
C.C.OO.PP. 6%	57	57 20
C.C.OO.PP. 7%	52 40	52 40
C.C. Int. St. 6% 66 1°	61 60	61 60
C.I. Int. St. 6% 67 2°	79 90	79 90
C.C. Int. St. 6% 68 3°		76 70
C.C. Int. St. 7% 70 1°		69 90
C.C. Int. St. 7% 71 2°		
CC.OO.PP. Ansa 6% 66		53 50

Titoli	1-7	30-6
CC.OO.PP. Ansa 7% 72		52 60
CC. Aut. 7% 70 1°	57	57 30
CC. Aut. 8% 74 I	52	52
FF.SS. 6% 66 1°		85 25
FF.SS. 6% 67		80 75
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	73	73
Amm. FF.SS. 7% 70	71 60	71 60
m. FF.SS. 10% 75 I	94	
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.		92 25
P. Verde 6% 66 1°		92 90
P. Verde 7% 71 1°	68	68
ICIPU 6%	77 50	77 50
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	75 50	76 50
IMI 28 6% 67	78 20	78 20
IMI 28 7% 70		78 70
IMI 29 7% 70	77 50	77 10
Mediocredito 13,5% 78/91 Ind.	131 30	130 60
Città Torino 6% 62/84		84
Pr To AEM 5,5% 60/85		80
Pr To AEM 5,5% 62/85		80
Città di Milano 7%	75 20	75 20
Città di Milano 10%	90 60	90 50
Ist. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%		82 50
Ist. S. Paolo s. conv. 5%	58 35	58 90
Paolo OO.PP. 6% ex 5%	46 80	46 80
Paolo OO.PP. 6%	50	50 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 78/88		88
C. Risp. PP.LL. 6%		46 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	48	48
Fond. Piemonte V.A. 7%		70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	60	60
	76 50	76 30
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	166	166
Generali 12% 81/88	264	264
Ifi Alfa 7% 70/85	86	86
Ifi Credito 13%	95 80	95 50
Ifi Stet 7% 73/88	81 10	81 10
La Centrale 13%	88 50	88 50
Med. FIDIS 13% 81/91	112 10	112 10
Med. Metalli 13% 81/91	89 50	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	242	242 50
Med. Sip 7% 73/88	80	80
Med. S. Spirito 7% 73/88	316 25	316 25
Med. Snia 13% 81/90	102 50	
Olivetti 13% 81/91	87 70	87 70
Pirelli 13% 81/91	111	111
S. Paolo S. Italcasi 12% 78/85	282	282
IFIL 13% 81/87	222	222
Cart. Burgo 13% 81/86		83

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	1-7	
ALIMENTARI		
Ativar	4040	3880
Bonifiche Ferr.	29650	
Ceverzere	1449 50	1500
Eridania	6100	6100
Ind.	3070	3070
Buitoni risp.	3085	3080
Ind. Zuccheri		1690
Milano Agr. Vit.	6760	6760
Perugina	1760	1789
Perugina risp.		
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.		34000
Ausonia Ass.		1050
C. Ass. MI ord.		11250
C. Ass. MI risp.		8390
C. Latina ord.		555
C. Latina priv.		455 50
FIRS		2270
FIRS risp.		780
Generali	128800	130000
Italia Ass.		13100
L'Abeille Ital.	41800	41500
La Fondiaria	52540	53500
RAS	141500	143950
SAI	12425	12800
SAI priv.	12100	12450
SAI 1-1-83	12320	12460
Toro Ass. ord.	11500	11800
Toro Ass. pr.		
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5790	5700
B. Comm. Ital. -	30480	
Banco Roma		29950
Banco Lariano		5325
Cred. Italiano		3422
Cred. Varesino		
Interbanca pr.		19300
Mediobanca		61400

Titoli	1-7	30-6
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2630	2650
Burgo priv.		2310
Burgo risp.		—
De Medici	1790	1800
Mondadori	4780	5000
Mondadori pr.	2750	2750
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	2375	2410
Pozzi-Ginori	95	108
Pozzi-Ginori r.	89	83
Eternit		425
Eternit pref.		
Italcementi	43910	
Italcementi r.		
Unicem		16300
risp.	12010	12200
CHIMICI - GOMMA		
Bosco	8500	8511
Caffaro	450	435
Caffaro risp.	401	401
Farmit. Erba		11100
Italgas	931	940
Lepetit	24930	25370
Lepetit priv.	24900	25150
	32	32700
		172
Perlier	7625	7680
Pierrel	1490	1505
Pierrel risp.	790	800
Rol	1340	1370
Saffa		5270
	4830	4880
Siossigeno	15000	15300
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	332 25	360
La Rinasc. p.	241 50	246
Silos	1335	1390
Standa	5395	5620

Titoli	1-7	
Standa risp.	5110	60
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.		949
Ausiliare		6800
Autostr. To-MI	7875	7910
Italcable	13600	13799
NAI	27 50	27 50
Nord Milano	3060	2945
SIP	1880	1851
SIP risp.	2110	2098
Tecnomasio		
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2220	2300
Agricola	17500	17550
Bastogi IRBS	214 75	225
Bonif. Siele		30880
Borgosesia o.		6700
Borgosesia r.		750
Brioschi		
Buton		2500
La Centrale	1731	1720
Centrale risp.	1079	1120
La Centrale r. 1-7-82	1250	1250
CIR	3780	3780
CIR risp.		
Euromobiliare	3830	3730
Fidis		
Fin. Breda		5050
Finmare	52 25	52
Finrex		1301
Finsider	50	50
Fiscambi	2750	2750
Gemina	391	429
Gemina risp.	355	368
Generalfin	—	—
GIM	2830	
GIM risp.		
IFI priv.		
IFIL		6541
IFIL risp.		4580
Invest		2425

Titoli	1-7	
Italmobiliare	68500	72450
Mittel	1235	1252
Partec. Finanz.	818	830
Pirelli & C.		
Pirelli SpA	1551	1580
Pirelli SpA risp.	1559	1580
Reina	13190	13100
Reina risp.		20000
Riva Finanz.		8680
Sarom	1355	1355
Schiapparelli		845
SME		729
SMI	1671	1700
SMI risp.	1385	1405
Stet		1630
Terme Acqui	1121	1111
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6200	6220
B.I.I. ord.	690	714
B.I.I. risp.	686 50	710
COGE	805	820
Cogefar	1424	1430
Cond. Acqua	148	145
De Angeli Frua	1780	1790
G. Imm. Sogene	—	—
Iniziativa Ed.	24850	25030
ISVIM	13800	13800
La Milano Centr.	8710	8925
La Milano Centr. r.	8900	8950
Risanamento		9180
SIFA	2065	2120
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2840	2855
FIAT priv.	2068	2100
		6310
Franco Tosi	17300	17460
Magneti M. or.		
M. risp.		800
ord.		2950
Olivetti priv.	2751	2850

Titoli	1-7	
Olivetti risp.		2775
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1750	1785
Westinghouse	21890	21990
Worthington	2525	2570
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	541	550
Cantier.		4194
Dalmine	580	569
Falck ord.	1460	1460
Falck risp.	1475	1476
Ilssa-Viola	640	660
La Magona	5050	4950
Pertusola	513	513
	2950	2950
TESSILI		
Cent. e Zinelli	20 25	20 25
Cantoni	2510	2610
Cucirini	1650	
Cascami Seta	4100	
Ellolona		
FISAC	6890	6950
FISAC risp.	7055	7055
Linif. e Can. o.	3900	3850
Linif. e Can. r.		2087
Marzotto ord.	1398	1399
Marzotto risp.		1900
Olcese Venez.	37 25	39
Rotondi	11450	11810
Snia Visc. o.	960	969
Unione Man.	17090	17300
Zucchi		3525
DIVERSI		
Acq.	1830	1810
Acq. De Ferr. r.		1948
Acque Potabili		3390
Calzat. Varese		860
CIGA Hotels	3504	
Jolly Hotel	5590	5590
Pacchetti	64	63

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

In queste [illegible] abbiamo sentito e letto la parola «crisi» più volte di quante non ricorra la parola «peccato» nella Bibbia. La maggior parte di noi, è stata indotta nell'errore di accoppiarla quasi sempre a «economica» dai leaders della campagna elettorale. Forse invece erano crisi d'idee, di vocazioni, crisi teologiche, dilemmi personali che i politici moderni hanno il dono di sfogare con le moltitudini, crisi d'identità, crisi ideologiche. Probabilmente mascherarle con l'universale etichetta di «crisi economica» è [illegible] to dalla preoccupazione che questi squilibri spirituali e/o mentali si evidenziassero scatenando il panico. [illegible] perché in Italia [illegible] un illuminato pronto soccorso [illegible] che agisce 24 ore su 24 almeno nella nevralgica zona di Roma, ma non ci sono abbastanza specialisti per istituirne uno nazionale con funzioni psicoanalitiche.

Quotidiani e grande tiratura e settimanali impegnati hanno poi rafforzato e favorito l'equivoco insistendo nel raffrontare i prezzi dei pomodori e dei peperoni anziché quelli tra le spille di Bulgari e gli orecchini di Van Cleef, consigliando dispense, la «Surgela in casa» dei Fratelli [illegible] in luogo di «Come fare il mio primo miliardo» di Edmond de Rothschild, preferendo le baruffe calcistiche di Enrico Montesano alle emozioni del polo può dare a Virna Lisi. Succede così che [illegible] i lettori dei due mensili «only boy» o «men», [illegible] corrente, fin al primo giugno scorso, che la «crisi economica» non esiste o per dirla meno retoricamente: i quattrini, agli italiani, non mancano.

Nella rubrica «Le vanità» scrive Marina Lante della Rovere: «Confessarlo nell'ultimo decennio, è stato un gesto di assoluta temerarietà oppure un segno di imperdonabile imprudenza; oggi invece (vale a dire quando [illegible] si preparavano le elezioni, n.d.r.) le cose sembrano decisamente cambiare e l'era del consumo di lusso esplode allegramente.

«Con [illegible] slancio niente affatto effimero, [illegible] destinato a durare sicuramente» [illegible] sce a ulteriore chiarimento e conclude: «La parola d'ordine è spendere, ma soprattutto spendere bene con gran trionfo delle "griffes" più [illegible] esclusive».

Il mensile concorrente, [illegible] data, chiarisce il concetto usando uno degli esempi più casalinghi a disposizione [illegible] l'auto, spiegando come anche una necessità così comune a tutti, possa [illegible] esplodere con stile. E presenta «Lady B», la nuova «Bentley» turbo, prezzo di listino 230 milioni, illustrandone fotograficamente i pregi [illegible] già con la signora Thatcher, bensì con le gentili signorine Ferrari [illegible] pressoché sconosciuta e ignorando concioni tecniche sul «famoso» 8 cilindri a V di 6750 cmc., punta su più famigliari eccezionalità quali il volante «interamente cucito a mano», o il cuoio usato per la tappezzeria che «equivale a quello usato per [illegible] paia di scarpe», [illegible] e [illegible] che uno ci può stare dentro a piedi nudi per ben più [illegible] vita.

La questione è svolta nella rubrica «Vip» (una delle poche sigle anglosassoni che si possano [illegible] Veramente importanti persone) e come afferma il rappresentante romano Malagò [illegible] finora ne ha vendute due: «Non [illegible] mica noccioline, ma ho molte trattative in corso... I miei clienti non sono certo più ricchi dei proprietari di barche. [illegible] andare a Cala [illegible] o a Punta Ala, farsi un giretto per la banchina: [illegible] da 500 o 600 milioni come se piovesse. E [illegible] si stupisce». Precisazione quest'ultima, che deve suonare a rimprovero per quanti fossero [illegible] legati all'interpretazione che certi politici hanno dato alla parola «crisi». Certo il [illegible] gò sottintende che ci [illegible] sempre Vip, ricchi e meno ricchi, ma qui ad affermare che ci [illegible] sempre più poveri, è perlomeno tendenzioso.

Nel giorno delle elezioni, in un'intervista tv a proposito del suo libro di ipotesi sul futuro d'Italia, Arrigo Levi ha spiegato [illegible] crisi vuol dire anche «cambiamenti», definendoli «affascinanti e sconcertanti», ed il citato [illegible] illuminato quel politico che ha definito «favolosi» gli Anni Settanta che pure, secondo [illegible] interpretazioni, erano simbolo [illegible] crisi intesa in [illegible] negativo. Il fatto che chiacchierasse a «Blitz», in un contesto dedicato [illegible] fantascienza, è puramente casuale. Certo a [illegible] petto, gli uomini [illegible] tribune politiche hanno [illegible] figura di quei signori barbuti vestiti davvero [illegible] trascorrono l'esistenza stando in piedi [illegible] una [illegible] di frutta, annunciando ai passanti: «Pentitevi, la Fine è vicina!».

Insomma, smettiamo di sentirci in crisi. Ché per una «Lady [illegible]» cui magari non abbiamo pensato a favore [illegible] barca [illegible] desta meno invidie e non fa fermare la gente per strada «come se fosse [illegible] Shields in bikini» (ancora a Malagò), c'è sempre a disposizione una «208 [illegible] Ferrari». Non solo con i suoi 80 milioni è più abbordabile, [illegible] l'alibi del prodotto nazionale e, come decanta Nicola Pietrangeli che è riuscito ad assicurarsela subito evitando le lunghe [illegible] provocate dai recenti successi di Maranello: «Ha [illegible] motore il fascino di una romanza della Callas». E foste ancora incerti, nell'attesa di mettervi [illegible] che siete diretti di una «Maserati» che potete assicurarvi con [illegible] no di 20 milioni e il concessionario è così compito che, anche [illegible] un solo giro di prova, dopo vi porta a cena?

E poi, chi l'ha [illegible] in giro la voce che gli industriali stranieri guardano a noi con sospetto? Ma lo sanno benissimo che le varie [illegible] a «risparmiose», le automobiline in cui siamo specialisti, per noi altro non sono che l'equivalente del gommone che si usa calare dallo yacht per arrivare a far la spesa in porto, la bicicletta [illegible] s'inforca la mattina di buon'ora per andare dal [illegible] al paese per far colazione. Non a caso, buona parte della pubblicità [illegible] loro «automobiline», ci [illegible] l'occhio, è improntata allo scherzo, si ispira [illegible] comiche finali e a vecchi fumetti.

Ben altre suggestioni ha invece la pubblicità di quelle «vetture» (dirle «auto» sarebbe [illegible] e probabilmente improprio) che i costruttori stranieri sanno, dietro quel paravento che ipocriti economisti ci hanno costruito intorno, noi possiamo permetterci senza badare al centesimo, franco, marco, sterlina, dollaro o yen che dir si voglia. Le immagini di ragazzine sgambettanti e di signori che costringono felici la pancia in piccole [illegible] vengono [illegible] da conturbanti signore, [illegible] scese dall'Orient Express, che incedono bramose appor felpate come leoparde verso le «vetture» sempre guidate da signori senza età, dai capelli argento o nerissimi, spesso abbronzati, labbra lucide di Martini piegate nello sprezzante eppure indulgente sorriso manageriale, occhi penetranti che traggono bagliori dai diamanti ben tagliati che chiudono camice e [illegible] indossate possibilmente [illegible] smoking.

Le «vetture» sono bisex, biancolatte, argento, fumo di Londra, [illegible] Di Esse non si dice mai «insuperabili» o «strabilianti», perché devono essere confortevoli appure discrete come i conti in banca svizzeri di una volta. Vengono fotografate o riprese di notte per [illegible] dei riflessi lunari, ma non per questo non si notano le ruote che ricordano certi rotondi calendari incas, i fanali languidi come gli sguardi delle danzatrici di Giava, i divani ovattati collaudati da [illegible] Dietrich, i motori che [illegible] in sordina [illegible] liuti tibetani, [illegible] il sospiro di un'amante.

Una ventina di anni fa, [illegible] Spagna anche del generalissimo Franco, quando si diceva che fosse al culmine [illegible] crisi, [illegible] domenica nel parcheggio della Plaza de Toros di Santander contammo 57 «Rolls Royce», per tacere delle «Cadillac» blindate e [illegible] «Mercedes» a sei porte: e non si esibiva neppure un matador di grido. Quel traguardo, magari quest'autunno ai primi incontri di Coppa Italia, non ci è negato. Purché prendiamo coscienza dei nostri mezzi e impariamo a dare la giusta interpretazione ai dati che, quotidianamente, gli organi d'informazione ci mettono a disposizione.

La recente [illegible] che ciascuno di noi ha a disposizione per queste [illegible] [illegible] lire al giorno, [illegible] ad esempio [illegible] nel senso di spenderle per la colazione. E ci ricolleghiamo [illegible] quella grande maestra [illegible] «vip» che è la Lante [illegible] Rovere e che, senza [illegible] pudori, spiega come oggi i residence, gli executives per managers affaccendati (possiamo [illegible] quindi gli annessi e connessi [illegible] ville, cottages, attici da [illegible] senza «sono caduti in disuso e assistiamo ad un clamoroso ritorno [illegible] grande albergo e [illegible] [illegible] "allure" insostituibile». Qualche suggerimento: il «Grand Hotel» a Roma, il «Ritz» a Parigi, il «Manila Hotel» a Manila, il «Mandarin» a Hong Kong, [illegible] poi costano più a [illegible] sulle [illegible] mila a notte, proprio [illegible] il «Gritti» a [illegible] e d'inverno.

Marina Lante della Rovere cita [illegible] l'«Imperial» di Tokyo, esponendosi in prima persona a proposito di [illegible] scandalo rosa avvenuto appunto in quel grand hotel dove fu sospettata di aver fermato uno degli ascensori tra [illegible] piani per sedurre un giapponesino. [illegible] saggia, [illegible] a ricordarci di imparare a spendere bene, anche quando non si [illegible] a spese. Perché se [illegible] questione così capitava con [illegible] bagnino tra [illegible] non meno dispendiosi capanni al Lido di Venzia, saltavano subito fuori pur facilitabili oltraggi al pudore, peggio ingrati sospetti di atti osceni, mentre in quell'«allure», i giornali nipponici la definirono «raptus erotico».

Ennio Donaggio

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

In Italia è in netto aumento il [illegible] dei numismatici. Secondo un'indagine completata [illegible] mese di maggio, i collezionisti di monete [illegible] aumentati [illegible] del 35 per cento. Un incremento sensibile che [illegible] può [illegible] sottaciuto e che pone l'[illegible] fra quelli che più s'interessano alle vicende numismatiche internazionali, al collezionismo, agli acquisti, alle aste.

Chi ci scrive per consigli «spiccioli» vuole in genere sapere dove trovare le monete — a [illegible] già risposto che le fonti migliori [illegible] i commercianti — e [illegible] conservarle. Le custodie in plastica sono il più [illegible] che è in grado di garantire la conservazione [illegible] moneta, [illegible] se [illegible] verificarsi una sensibile mutazione della temperatura.

In bronzo, in argento, in oro, le monete possono trovare la loro sistemazione ideale in questi fogli trasparenti [illegible] [illegible] ciascun pezzo il recto e il verso garantendo[illegible] al contempo la conservazione, per cui [illegible] può «contaminarlo», intaccarlo, lasciare [illegible] appena visibili sulla sua superficie.

Ne consegue che tali fogli composti da [illegible] in cui inserire le monete, possono [illegible] riuniti in piccoli album (classificatori), così come avviene in dimensione diversa per i francobolli.

E' meglio che, a classificatore completo, questo sia posto sempre verticalmente nella [illegible]a, in [illegible] da non subire la pressione del peso, come [illegible] se fosse sistemato in un armadio orizzontalmente, cioè posto [illegible] piatto».

Al momento, questa pare la soluzione migliore, più pratica ed economica. Per chi [illegible] [illegible] è «cassettiera», [illegible] le [illegible] a scomparti, in ogni riquadro viene posta [illegible] [illegible] con un cartellino che contiene i dati essenziali, come il paese, l'anno di emissione, il nome del personaggio che appare nella coniazione.

Per le esposizioni, [illegible] le mostre, è [illegible] dubbio preferibile la cassettina, [illegible] è anche più elegante. Volendo, ognuno può farsela costruire una o più di una da un artigiano di fiducia, dandogli però una indicazione [illegible] sullo spazio da [illegible] a ciascuna casella. Un numismatico che abbia una collezione [illegible] non potrà che [illegible] Infatti provvisoria la [illegible] nei fogli di plastica con le taschine. Negli scomparti in legno, il pezzo di impreziosisce acquista una [illegible] particolare. [illegible] l'occhio, [illegible] mettiamolo, vuole la sua parte.

● **Galileo e Garibaldi** — I 500 lire d'argento per i due personaggi, di cui abbiamo parlato più volte, sono finalmente in commercio, acquistabili presso tutti i numismatici. Da Roma precisano che le richieste maggiori per [illegible] pezzi [illegible] pervenute da Genova, Torino, Milano e che [illegible] dovrebbero [illegible] comunque in un quantitativo sufficiente a soddisfare tutti.

● **Anche Cuba** — La Zecca dell'Avana si allinea [illegible] quelle di tutto il mondo ed emette monete sempre più idonee ad [illegible]re i collezionisti. Ecco ora due emissioni in argento e in cu-nikel. La [illegible] è composta di tre pezzi da 5 pesos ciascuno. Argento 999/1000, gr. 12 ogni pezzo, diametro: 30 mm. La prima emissione raffigura agrumi cubani e la seconda porta figure di bovini.

Sempre di Cuba è apparsa la serie di tre valori dedicata [illegible] scrittore americano Ernest Hemingway, pure [illegible] 5 pesos ciascuno, in argento e, da 1 peso ciascuno, di argento e, da 1 [illegible] ciascuno, in cu-ni. Altrettanto [illegible] per la serie dedicata a Don Quijote [illegible] la Mancha.

● [illegible] Tel [illegible] — Come già [illegible] annunciato, [illegible] rende omaggio [illegible] la [illegible] coniazione al proprio esercito, «difesa [illegible] del suolo ebraico, Patria di Mosè, [illegible] profeti e del popolo eletto». Ciò nel 35° anniversario dell'indipendenza.

Le monete, due in argento [illegible] una in oro, [illegible] rigato, portano, sul diritto, l'emblema dell'Esercito avente, sullo sfondo, un monumento a firma di [illegible] e [illegible]

Da qualche tempo, per [illegible] maggiore pregio [illegible] sue emissioni, la Banca di [illegible] ha disposto, anche [illegible] questa emissione, che le monete vengano [illegible] con valori facciali diversi l'uno dall'altro.

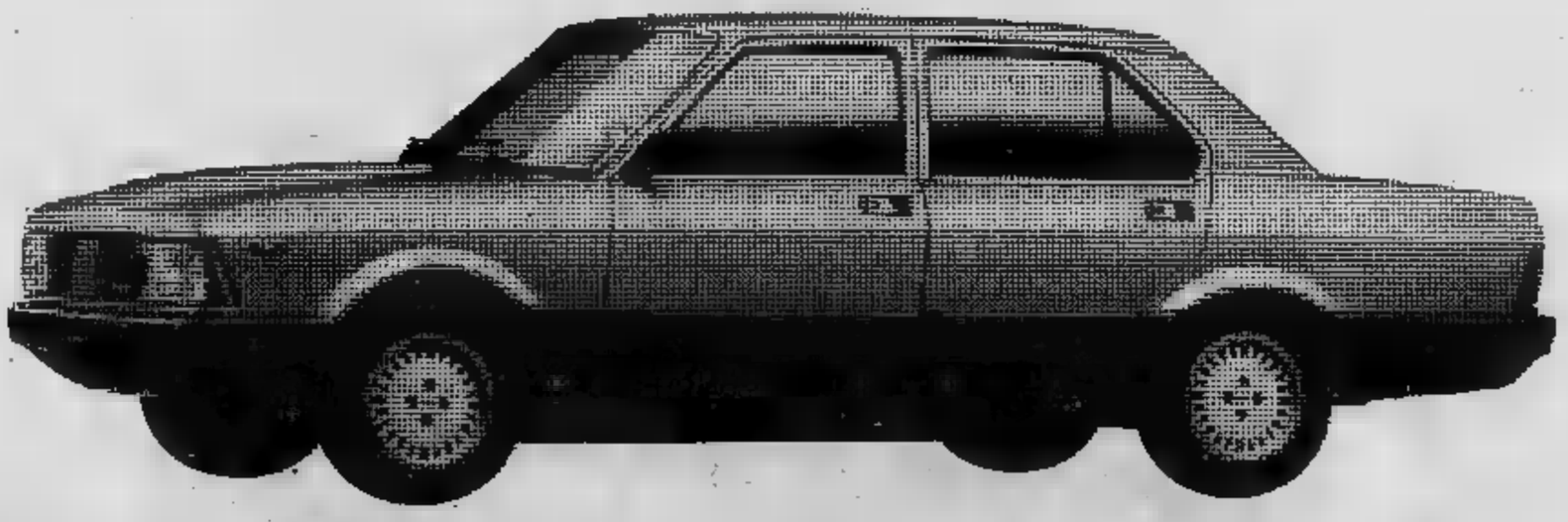
Il valore [illegible] 10 sheqalim, in [illegible] e del [illegible] di grammi 17,28, [illegible] una tiratura limitatissima — solo [illegible] pezzi — anche in confronto a quella delle precedenti emissioni che [illegible] molto richieste pur essendo in numero [illegible] qualche migliaio in più.

[illegible] sheqalim, in argento 850, [illegible] grammi 28,8 ed [illegible] una tiratura [illegible] superiore a 10.000 pezzi ed [illegible] versione «fondo specchio», portando, cioè, il segno dell'alfabeto ebraico [illegible] corrispondente [illegible] nostre «m».

Il valore da 1 sheqel, pure in argento 850, [illegible] fior di conio assoluto, pesa grammi 14,4 e ha una tiratura di 15.000 pezzi.

LE SPECIALI CUSTODIE IN PLASTICA PER CONSERVARE LE MONETE

NUOVA ARGENTA TURBO DIESEL. LE DISTANZE SI AVVICINANO.



Da oggi i lunghi viaggi diventano più brevi. Il diesel turbo della nuova Argenta insieme a una grande affidabilità e durata e a un miglior rendimento, che riduce i consumi, esprime una maggiore potenza, una più elevata velocità e sorprendenti doti di ripresa ed accelerazione. Da oggi i lunghi viaggi diventano più confortevoli. L'elevata coppia massima del diesel turbo, la carreggiata anteriore più larga di 6 cm., le gomme di sezione ribassata, la nuova barra stabilizzatrice, ed i quattro freni a disco rendono la guida della nuova Argenta più piacevole e sicura. Da oggi i lunghi viaggi diventano ancora più silenziosi. Le caratteristiche del diesel turbo della nuova Argenta e la migliore insonorizzazione offrono all'interno la silenziosità necessaria per una tranquilla chiacchierata tra i passeggeri. Da oggi i lunghi viaggi diventano più belli. La nuova Argenta è più bella fuori: nuovo frontale, nuovo paraurti, nuove fasce laterali. È ancora più bella dentro: rivestimento in nuovi tessuti coordinati – o a richiesta in vera pelle – nuova plafoniera, nuova grafica nella strumentazione, design aggiornato nel volante e negli altri comandi. Proprio come si conviene al primo salotto turbo diesel.

FIAT

LA NUOVA GAMMA ARGENTA: ARGENTA 120 - CV - 165 KM/H - ARGENTA 120 I.E. - 1995 CM³ - 122 CV - INIEZIONE ELETTRONICA - 175 KM/H - ARGENTA II - 2445 CM³ - - 72 CV - 150 KM/H - ARGENTA TURBO D - 2445 CM³ - DIESEL - 90 CV - 160 KM/H - PRESSO SUCCURSALI FIAT.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BELMONDO
è un grande truffatore

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Il nocciolo della questione, sceneggiato. Ultima puntata di questo sceneggiato dall'omonimo romanzo di Greene passato quasi inosservato nonostante la regia di Marco Leto e la bella prova del protagonista [illegible] Nedley. Luisa, moglie di Scobie, torna [illegible] dal [illegible] e [illegible] marito viene contemporaneamente proposto alla carica di commissario della colonia. Nel suo intimo però il maggiore si [illegible] corrotto (lo è infatti) [illegible] infedele (è anche questo), anche perché, venuto il momento di tirare le somme, non riesce a staccarsi da Elena [illegible] comincia [illegible] condurre una doppia vita.

All, il boy da 15-anni [illegible] servizio di Scobie, lo sorprende [illegible] colloquio con lei, e la cosa, assommata al fatto che sa tutto sui suoi rapporti con Yusef, lo rende un personaggio pericoloso.

Scobie, sconsolato, [illegible] striano rivelandogli i pericoli che entrambi corrono, e in un diabolico colloquio il primo fa capire senza osare chiedere, [illegible] il secondo capisce quello che non gli vien detto e va oltre alle intenzioni dell'altro. Ali poco dopo viene ucciso e a Scobie non resta che [illegible] [illegible] morire e comprende così fino in fondo in che tipo di abisso [illegible] caduto.

[illegible] notte il maggiore muore, sulla [illegible] automobile che si rovescia ed esce di strada. Si tratta forse di un suicidio, [illegible] forse della conseguenza di un forte attacco di [illegible], il [illegible] che progrediva, ma che non si sa quanto in realtà lui simulasse. In ogni modo la sua fine [illegible] certamente l'espressione dell'inconscio desiderio di non continuare più a vivere.

Rai-Rete 2

[illegible]

Domino, prosa. Commedia [illegible] [illegible] [illegible] vede protagonista la bella Lorette, moglie [illegible] [illegible] Jacques, che rischia di perdere la [illegible] coniugale [illegible] colpa [illegible] gelosia [illegible] sommato infondata, del marito.

Lorette qualche tempo prima [illegible] [illegible]re Jacques aveva avuto una relazione con Cremone, il miglior amico di lui. Jacques non ne aveva mai saputo nulla, fino al giorno in cui, passati molti anni, non scopre una lettera che, collegata [illegible] fatti, gli fa immediatamente capire la verità.

[illegible] la sua gelosia appare un po' [illegible] luogo, ancor peggio ispirata appare [illegible] reazione, diretta non tanto alla moglie, ma all'amico Cremone, [illegible] improvvisamente diventa ex amico, [illegible] che Jacques decide di far affondare finanziariamente.

Lorette scende in campo, escogita [illegible] simpatico trucco che sarebbe poco opportuno anticipare e ci conduce così allegramente al finale lietissimo.

Nei panni di lei troviamo la Brochard, mentre in quelli di Jacques vediamo Orazio Orlando, da un po' di tempo assente dal video. Cremone [illegible] Massimo Dapporto, mentre il [illegible] prevede anche la partecipazione del torinese Adolfo Fenoglio.

Retequattro

[illegible]

[illegible] Crest, telefilm. Continua la serie che forse Rete 4 con astuzia cinese ci propina per farci rimpiangere ulteriormente *Dynasty*. Sempre [illegible] [illegible] parallele. [illegible] prima vede la terribile Angie prendere contatto con Carlo Agretti, proprietario della tenuta accanto alla sua e cominciare [illegible] l'idea di un matrimonio fra la di lui figlia, Melissa, [illegible] suo nipote [illegible]. Quest'ultimo [illegible] ne vuol sapere, [illegible] perché [illegible] [illegible] di tal Elisabeth fatta scendere in campo per l'occasione, ma [illegible] Angie [illegible] irremovibile e quando minaccia di diseredarlo, lui [illegible] pre [illegible] [illegible] in fondo non [illegible] poi tanto male.

La seconda vicenda vede invece protagonista [illegible] Gioberti, rivale di Angie, [illegible] stavolta scopre nella villa la stanza murata di zio Jason, vi entra [illegible] inizia [illegible] sfogliare [illegible] [illegible] album di famiglia scoprendo che il defunto aveva una [illegible] sione [illegible] [illegible] vicina [illegible] [illegible] costretta [illegible] carrozzella dal solito misterioso incidente. [illegible] [illegible] [illegible] precise responsabilità di Angie nell'incidente, ma naturalmente la vecchia mette tutto a tacere.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ATTENZIONE
arriva il cinema dei mostri

TEATRO

TEATRO REGIO, ore 21. [illegible] concerto del Regio-Estate [illegible] Direttore, Vladimir [illegible], [illegible] [illegible] comprende musi[illegible] [illegible] [illegible] Mussorgskij (Kovancina, preludio/rev. Shostakovic), Fryderyk Chopin (Concerto in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra), Piotr Ilic Ciaikovsky (Sinfonia n. [illegible] in mi minore op. 64). Orchestra del Teatro Regio [illegible] Torino. Il [illegible] per pianoforte [illegible] orchestra [illegible] Fryderyk Chopin [illegible] impegnata [illegible] solista Laura De Fusco.

Pubblico: appassionati, amanti della [illegible]

Durata: due ore circa.

[illegible]: posto numerato, lire 5 mila.

[illegible] NUOVO TORINO, ore 21, esercitazioni di fine anno degli allievi del Centro [illegible] Teatrale diretto da Massimo Scaglione. Il Gruppo A del [illegible] [illegible] propone «Ti [illegible] sposato per allegria», di [illegible] Ginzburg e «L'orso», [illegible] Cechov. [illegible] personaggi [illegible] e due occasioni di divertimento stanno alla base di questi due brani teatrali, [illegible] [illegible] stabilisce anche analogie curiose [illegible] suggerisce modi altrettanto simili di interpretarli. Gli interpreti sono: Tina Donniacuo, [illegible] Ferrero, Angelo Lorenzi, Antonella Principato, [illegible] Ronza, [illegible] Testa, Daniela Valente.

[illegible] tutti.

Durata: [illegible] [illegible] circa.

[illegible] posto unico, lire [illegible]

ACCADE

NIZZA [illegible] (At), [illegible] 21,30, nei giardini di palazzo Crova: «At Jazz Big Band», orchestra di 22 elementi il cui repertorio racchiude l'intera [illegible] del jazz. L'incontro conclude un ciclo [illegible] quattro appuntamenti denominati «Barbera Vivace [illegible] Festival», organizzato [illegible] Pro Loco [illegible] Calamandrana [illegible] Nizza [illegible] per «vincere la difficile [illegible] di [illegible] guarda [illegible] diffidenza [illegible] musica estranea [illegible] cultura locale ed ha del [illegible] l'immagine contraffatt[illegible] [illegible] bottiglione comprato [illegible] grande magazzino».

[illegible] **VALLI**, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 21,15, [illegible] all'aperto, [illegible] liscio [illegible] l'orchestra [illegible] Gabbiani Folk.

IVREA, [illegible] 21,30, [illegible] Castello, per l'Estate Eporediese [illegible] «Tingeltangel», di [illegible] Valentin, spettacolo presentato dal Collettivo Teatrale I Nuovi Gobbi.

CIRCOLO OLTREPO', corso Sicilia [illegible] ore 21,15: Gigi Cavicchioli - Gianni Negro Trio. Il concerto [illegible] parte [illegible] rassegna «Jazz [illegible] le stelle» [illegible] il circolo orga[illegible] per tutto [illegible] mese di luglio. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

CAFFE' [illegible], via Po 5, [illegible] 21,50, esibizione dello Swing Trio (piano - basso - batteria) di Dick Mazzanti. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

ASTI TEATRO 5; ore 21,30, nel cortile [illegible] Palazzo del Collegio (scuole di via Carducci 34), [illegible] replica de «La [illegible] dell'ingegnere», [illegible] Siro Ferrone, [illegible] Gadda, con [illegible] regia [illegible] Beppe Navello (allestimento del Teatro Stabile di Torino). Tra [illegible] interpreti: Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, [illegible] [illegible] Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Arturo Annecchino.

[illegible] **CLUB**, [illegible] Principe Amedeo 5/a, nel foyer prosegue fino [illegible] 1° luglio 1983 [illegible] [illegible] fotografica «Squisito», [illegible] Wave Art's, [illegible] [illegible] [illegible] Se[illegible] [illegible]. «Avanguardia — spiega l'autore — è un fenomeno ancora latente a Torino. In metropoli come [illegible] [illegible] Bologna ha [illegible] preso piede ed [illegible] in piena attività. Può essere considerata l'espressione post-moderna della realtà metropolitana la città, l'emarginazione, [illegible] vio[illegible] e l'anticonvenzionale; tutto questo attraverso uno squisito modo di essere».

«QUATTRO PASSI, [illegible] LIRE». I [illegible] [illegible] Chivasso, Castagneto [illegible] [illegible] si [illegible] «consociati» per [illegible] lizzare questa rassegna giunta [illegible] [illegible] edizione [illegible] prevede dieci appuntamenti di musica e teatro presso le fonti di San Genesio [illegible] Castagneto Po. La stagione sa[illegible] inaugurata [illegible] 5 luglio [illegible] Lauzi. Spettacolo teatrale il 10 luglio con «Il Ruzante». [illegible] 12 luglio, concerto di [illegible] Vecchioni [illegible] per il 13 luglio [illegible] previ[illegible] [illegible] concerto jazz. [illegible] appuntamenti con il teatro i giorni 13, 15, 23 e 28 luglio. La musica moderna sarà di scena il 22 luglio; [illegible] pianistico, il 26 luglio.

[illegible] [illegible] **PER IL DISEGNO** [illegible] [illegible] la mostra allestita alla [illegible] Antoneliana, organizzata dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino e curata da Giulio Macchi — rimarrà aperta fino al 30 ottobre con il seguente orario [illegible] [illegible] ore 9 [illegible] ore [illegible] (feriali, lunedì escluso); [illegible] 10 alle [illegible] (festivi).

[illegible] [illegible] esposizione [illegible] [illegible] [illegible] dalla scuola [illegible] scultura dell'Accademia Albertina, insieme con il corso di fonderia. [illegible] [illegible] sono sta[illegible] realizzati in collaborazione con il Comune.

AGORA', via Pastrengo. Mostra «Concerto [illegible] immagini», di [illegible] Convertino. [illegible] aperta fino al 9 luglio.

INFORMAGIOVANI, [illegible] Assarotti 2, [illegible] 16, inaugurazione [illegible] [illegible] [illegible] manifesti che hanno partecipato al con[illegible] «Immagini per un Incontro». Sono [illegible] quarantina di opere, realizzate con tecniche diverse (pastelli, tempere, colla[illegible] ecc.) che hanno come comune denominatore il concetto dell'incontro, dello scambio, dello stare [illegible] tra [illegible] giovani [illegible] diverse nazionalità. Oltre ad essere affisso in vari punti di Torino, il manifesto vincitore, [illegible] diverrà il simbolo degli Incontri Internazionali [illegible] Giovani dell'e[illegible] 1983, verrà regalato a tutti i ragazzi, stranieri e [illegible] che parteciperanno agli Incontri Internazionali che inizieranno il 4 luglio. [illegible] [illegible] sarà aperta [illegible] al 15 settembre ed avrà il seguente orario: [illegible] lunedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 18.

LUDOTECA SAN [illegible] via Gladioli [illegible] [illegible] 15, inaugurazione [illegible] questo [illegible] spazio [illegible] divertimenti nel quartiere 15 (Vallette-Lucento) dove i bambini ed i ragazzi dai tre ai quattordici [illegible] possono progettare, costruire ed [illegible] giocattoli [illegible] ogni tipo. [illegible] pro[illegible] odierno prevede una [illegible] per le vie del quartiere con i balocchi costrui[illegible] [illegible] giovanissimi, taglio del nastro, giochi e gare. La ludoteca verrà ufficialmen[illegible] inaugurata [illegible] [illegible] del sindaco, Diego Novelli, dell'assessore per l'Istruzione, Eleonora Artesio, [illegible] di altre autorità.

[illegible] [illegible], via Bernardino Galliari [illegible] [illegible] 24: «Psyco-Sexy-Show», spettacolo-choc con Davide, Marco [illegible] Dedè. Durata dell'happening, in «prima [illegible] le», [illegible] minuti.

ESTATE [illegible] [illegible] Sino al 23 luglio il Quartiere Parella [illegible] [illegible] [illegible] la Cooperativa [illegible] Svolta, [illegible] vita ad [illegible] [illegible] [illegible] iniziative [illegible] carattere sportivo, tutti i giorni, dalle ore 9 alle ore 17,30. [illegible] e animatori coinvolgeranno ragazzi dagli 11 ai 15 anni in attivi[illegible] [illegible] calcio, pallavolo, basket, nuoto. Per informazioni, tel 745.149.

BIRRERIA [illegible], corso Principe Oddone 44, ore 22, concerto di musica latina, bossa nova e blues a cura del chitarrista portoghese Luis Reis. [illegible] [illegible] Lisbona, nel 1953, questo musicista, stabilitosi [illegible] Torino nel [illegible] alterna l'attività solistica con quella in duo insieme a Guido [illegible] (chi[illegible] [illegible] voce del gruppo Cantovivo). Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a. Maratona Horror: I fabbricanti di mostri. Ore 20: [illegible] [illegible] terrore» (Devil Bat), di [illegible] Yarbrough, con Bele Lugosi (Usa, 1941, bianco e [illegible] 69'). Ore 21,15: «L'isola del dottor Moreau» (Island of Doctor Moreau), [illegible] [illegible] Taylor, [illegible] Burt Lancaster (Usa, 1977, colori, 107'). Ore 23: [illegible] e sepolti» (Dead and Buried), di Gary A. Sherman, [illegible] James Farentino (Usa, [illegible] colori, 91'). Ore 0,30: «La città dei mostri» (Tre Haunted Palace), di Roger Cormah, con Vincent Price (Usa, 1963, [illegible], 87'). Ingresso (con tessera annuale del Club) lire [illegible]

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

Ore 21,25

Stavisky [illegible] [illegible] truffatore, Francia, drammatico [illegible]. Uno dei critici nostrani più avvezzi a cercare il pelo nell'uovo [illegible] qualsiasi pellicola scrisse testualmente: «*Film da vedere [illegible] da rivedere per chiunque ami il cinema*». Non fu l'unico. Ma il fatto eccezionale [illegible] che *Stavisky* attirò [illegible] il grosso pubblico che concordò nel suo giudizio espresso in voti [illegible] [illegible] la critica, forse più [illegible] [illegible] dalla presenza di Belmondo e [illegible] trama avvincente che dagli innumerevoli pregi formali.

I punti a favore del film sono molti. I principali sono: la perfetta ricostruzione ambientale, [illegible] ne [illegible] [illegible] piccolo [illegible] del discorso sulla memoria; [illegible] vicenda coinvolgente perché complessa, incalzante e soprattutto autentica; sequenze [illegible] antologia, prima fra [illegible] quella finale, un trio [illegible] [illegible] che forma il cast, con Belmondo, Charles Boyer e la bellissima Annie Dupérey che il pubblico italiano aveva ammirato molto quando in *Certi piccolissimi peccati* faceva perdere la te[illegible] all'infedele Jean Rochefort.

[illegible] storia, [illegible] si [illegible] detto, autentica, si riferisce all'ebreo russo Alexander Stavisky, figlio di un dentista emigrato [illegible] Parigi che aveva costruito un impero finanziario fra il '20 e il '34 con incredibili imbrogli attuati con la palese complicità [illegible] [illegible] [illegible] e uomini politici. Improvvisamente crollato, Stavisky scappò [illegible] Chamonix, [illegible] l'8 gennaio del [illegible] fu trovato morto. Si parlò [illegible] [illegible] [illegible] Stato, la [illegible] si riverserà nelle vie e il [illegible] [illegible] (presieduto dal radical-socialista Edouard Daladier) fu costretto a dimettersi.

[illegible] regista Resnais, autore di *Marienbad*, *La guerra è finita* e *Muriel*, non sembra prendersela però troppo [illegible] protagonista, il suo obiettivo parrebbe quello del[illegible] persecuzione dei diversi, [illegible] razzismo antisemita e del malgoverno. La denuncia però [illegible] mai ostentata, ma solo poeticamente suggerita e testimoniata.

Italia 1

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] vita, Francia, commedia [illegible]. Come [illegible] volte è [illegible] al regista Lelouch, questo suo film piacque non troppo ai critici, ma [illegible] in [illegible] un [illegible] successo [illegible] pubblico. I recensori riconobbero al regista «*estro virtuosistico*», [illegible] [illegible] accusarono di «*superficialità*». Il pubblico [illegible] [illegible] appassionò [illegible] vicenda della bella Sarah, capitana d'industria non troppo abile, [illegible] forse il tempo gli darà ragione.

Appassionante e simpatico, il film [illegible] fra il resto la curiosa particolarità di proporci il cantante [illegible] Bécaud [illegible] parte di se stesso, ma non in una breve comparsata come capita in questi casi, bensì inserendolo fra i [illegible] protagonisti della storia.

Retequattro

ORE 21,30

[illegible] [illegible] settembre, Usa, [illegible] 1961. Piacevole commedia turistico-sentimentale che nelle intenzioni della produ[illegible] faceva perno su tre poli d'attrazione: la bellezza di Roma, la bellezza della Lollo [illegible] la simpatia del popolarissimo Rock Hudson. Qualcosa non deve aver funzionato al cento per cento, perché il film non ebbe il [illegible] sperato. [illegible] [illegible] colpevole è la stessa vicenda: dalle prime sequenze si intuisce già come andrà a finire.

DUE ORE DI APPLAUSI A MILANO

SUPERCONCERT

con Crosby, Stills & Nash

CROSBY, STILES E NASH AL LORO ARRIVO IN ITALIA

Crosby, Stills & Nash sbaliano il concerto di Roma per la pioggia, perdono un primo appuntamento milanese l'altro giorno ma finalmente fanno il pieno ieri sera nel Palasport di San Siro a due passi dallo stadio mentre la Juve le sta suonando (ma senza chitarra) all'Inter per il Mundialito.

L'ingresso costa 15 mila lire (qualche cosa in più dei prezzi torinesi) ma la folla si assiepa generosamente attorno e dentro l'anello di tante celebri «Sei giorni» per ascoltare un trio che oramai è un mito, un punto di riferimento, un oggetto (prezioso) di conversazione per chiunque si interessi di musica (pop o rock non importa) dal '68 a oggi.

Il gruppo entra in scena puntuale a 21 e 30 e senza preamboli e tante cerimonie attacca subito a suonare e a cantare: brani noti ai fans di vecchia e nuova data, brani comunque preziosi per l'orecchio di chiunque abbia famigliarità con il rumore che caratterizza il vuoto crativo dell'attualità musicale. Crosby, Stills & Nash formano una splendida cooperativa dove i tre soci si sostengono vicendevolmente nello scambio dei ruoli di mattatore, comprimario, generico: tutto con ampie dosi di democrazia e lo spettacolo si avvale così di una bella varietà nei suoni e nelle caratterizzazioni.

Il trio esegue una sorta di antologia americana dove gli stili country e rock si incontrano, si intersecano, poi si alternano in una corsa che ieri sera è durata due ore. Due ore di applausi, due ore di spettacolo. Il pubblico ha ballato, ha cantato con i protagonisti, si è divertito. Stasera si replica.

Franco Mondini

ACCADE A TORINO

ROCK

fatti e misfatti

Rock ai Punti Verdi, ovvero bands di Torino atto secondo. E' ormai assodato che sotto la Mole ferve un'attività musicale finalmente degna di una metropoli, con nugoli di fans. Prendendo a prestito un'immagine politica, possiamo dire che, da destra a sinistra, vi è rappresentato tutto l'arco delle tendenze rock, dal rhythm and blues e r'n'r più tradizionali al «progressive» più spinto. Ma ora le elezioni si sono svolte e, insieme a loro, è tempo che cessino quelle specie di tribune politiche in note che sono le rassegne e i festivals.

Perché? Innanzitutto per i limiti che queste manifestazioni hanno mostrato, e per limiti intendo scarsa qualità tecnica e professionalità di molti gruppi. Mettere in un unico calderone i buoni e i cattivi, specie se i primi devono suonare gratis, rischia di tramutarsi, se non si adottano dei correttivi, in un fatto di malcostume.

Detto questo, va sottolineato che i programmatori del settore musicale dei Punti Verdi hanno lodevolmente puntato su alcuni dei musicisti torinesi più quotati affiancandoli a nomi di spicco quali Banco del Mutuo Soccorso, Vecchioni, Finardi e Graziani. Chi già conosce la mappa del rock cittadino non ha bisogno di consigli. Per chi vuole avvicinarvisi ora, si tratta senz'altro di una buona occasione. Tra i concerti già programmati propongo, a Beinasco, Blind Alley (3 luglio) e la *Jambon Street Band* (7 luglio), *Funky Lips* a Borgaro (9 luglio), *Dirty Fingers* a Grugliasco (8 luglio), *Deafear* a Moncalieri (10 luglio) e, nella stessa sede, i *Gow* (15 luglio), per finire il 16 con l'heavy-metal dei *Fil di ferro* (Grugliasco). Altre date, in alternativa, sono: Inox (10 luglio, Beinasco), Overdrive (12 a Beinasco), Monuments (23 luglio, Borgaro), Metal Fix (20 luglio, Gassino).

Musica da sentire, ma anche da vedere, da ballare e, se qualcuno ne ha voglia, anche oggetto di riflessione. Facciamone una insieme: quale figura di addetto ai lavori pensate sarebbe la più indicata a dibattere l'argomento *musica rock*? Risposta: il rock-criminologo.

Infatti, solo un Sherlock Holmes che, lasciata la lente, si calasse nei panni di un rocker o di un mod, potrebbe svelare gli innumerevoli misfatti perpetrati nel nome della «musica giovane». Non è solo un problema di attribuire paternità o gradi di parentela, ma è piuttosto una necessità di districarsi nel caos di linguaggi e di simboli per riportare a galla le proprie radici.

Ferruccio Pezzuto

RASSEGNA — QUATTRO MYSTFEST A CATTOLICA

IL POLIZIESCO USA

sbaraglia ogni concorrenza

DAL NOSTRO INVIATO

CATTOLICA — Il telefilm poliziesco americano piace di più. La testa a palla di biliardo del poliziotto Kojak miete successi strepitosi; l'impermeabile sgualcito del tenente Colombo manda alle stelle gli indici di gradimento. Fra serials americani e telefilm italiani, il confronto si risolve in un match a senso unico: il poliziesco *made in Usa* batte il *made in Italy* per k.o. alla prima ripresa. Perché? Dove stanno le ragioni di tanto successo?

Un tentativo di risposta è venuto ieri all'inaugurazione del convegno «Il tenente e il fantasma», primo appuntamento di rilievo a questo quarto MystFest, il festival internazionale del giallo e del mistero che è in pieno svolgimento a Cattolica. Un dibattito di tre giorni con esperti registi e scrittori; un concorso intitolato «Tv nero su giallo» in cui una giuria capeggiata da Alberto Bevilacqua dovrà assegnare 4 premi (miglior regia, sceneggiatura, attore e attrice protagonisti) a quattro «Gialli» televisivi italiani: *La quinta donna* di Alberto Negrin e *Vuoto di memoria* di Pier Nico Solinas già mandati in onda sulla prima rete; *Passo falso* di Paolo Poeti, *Western di cose nostre* di Pino Passalacqua e *Quer pasticciaccio di via Merulana* di Piero Schivazappa non ancora trasmessi.

Un convegno di autocritica e proposte. Una sala da conferenze ricavata in uno dei locali dell'Azienda di soggiorno; poltrone monitors, gli esperti seduti al tavolo, tv a circuito chiuso per seguire più comodamente il dibattito, atmosfera di professionalità. Discorsi infarciti di paroloni: «*La socializzazione del processo produttivo può bloccarsi se si elimina l'espropriazione dei produttori (allontanamento del controllo dell'intero processo produttivo e della destinazione del prodotto)* — ha detto a un certo punto uno dei relatori — *o invece è questa la condizione per un suo salto di qualità?*».

Si è parlato di circuiti di produzione e «nuove *caratteristiche produttive*»; domani, in una tavola rotonda, si discuterà di una delle prospettive più interessanti per il telefilm italiano: la scelta di alcuni gruppi industriali (Montedison in prima fila) di esaminare la possibilità di produrre serie di telefilm in regime di economia mista con intese fra la Rai, l'industria pubblica e privata.

Perché il telefilm italiano non «sfonda» come il made in Usa? «*Primo, perché le pellicole americane sono il frutto di una colossale macchina produttiva che funziona in un certo modo e ha dietro tutta un'esperienza tecnica e organizzativa che noi non ci sognamo neppure* — risponde l'organizzatore del convegno Giovanni Cesareo —. *Secondo, perché in Italia arriviamo sempre in ritardo su tutto e quindi ci troviamo spiazzati a discutere adesso di queste cose*».

E' possibile inventare un Kojak italiano? «*Il problema vero non è di scimmiottare gli americani: cadremmo nel provinciale. Non si fa l'alternativa a Dallas parlando del Risorgimento o della mafia. Si tratta di riscoprire un'identità nostra, italiana, di portare alla luce quel "sommerso" di cultura metropolitana fatta di rabbie, stati d'animo, storie vissute che è uno specifico nostro, delle nostre città travagliate da mille problemi e può diventare motivo di interesse anche per i circuiti televisivi di altri Paesi*».

E mentre all'Azienda di soggiorno si discute di telefilm poliziesco, a due passi, al cinema Ariston si proiettano i 12 film in concorso dal quale uscirà il vincitore del MystFest. Si è cominciato con *Heatwave* dell'australiano Philip Noyce (interpreti Judy Davis e Richard Moir), giallo con spiccate pretese sociali dove un architetto e una ragazza combattono i «boss» malvagi della speculazione edilizia. E si è proseguito con *Mortelle randonnée* del francese Claude Miller, autore di quel bellissimo film *Guardato a vista* che l'anno scorso fu proiettato al MystFest fuori concorso.

Mortelle randonnée interpretato da Michel Serrault e Isabelle Adjani, è la delicatissima storia di un rapporto tra l'investigatore anziano e una giovane criminale con finale a sorpresa. Ultimo film visto ieri lo spagnolo *Juego de poder* di Fausto Canel, storia di un ingegnere atomico perseguitato da terroristi e uomini del potere, dove la sociologia prevale sul mystery e il giallo scivola nello sbadiglio.

Mauro Anselmo

REGIO

DIRETTORE RUSSO

La stagione estiva dei concerti del Regio prosegue questa sera con un celebre direttore d'orchestra russo e una nota pianista italiana che propongono un programma di sicura presa sul pubblico.

Vladimir Delman dirigerà infatti il preludio dall'opera *Kovatschina* di Musorgskij e la quinta sinfonia di Ciaikovskij e, con la partecipazione di Laura De Fusco, il primo concerto in mi minore per pianoforte e orchestra di Chopin.

La ouverture dalla *Kovatschina* è un celebre brano sinfonico che deve la sua popolarità in egual misura all'invenzione musicale di Musorgskij e alla squisita sapienza di orchestratore di Rimskij-Korsakov.

Così soavi e perfettamente centrati sono i tratti strumentali che disegnano il clima aurorale che lo stesso Musorgskij ammise che l'amico Rimskij aveva fatto come meglio non si sarebbe potuto. La quinta sinfonia di Ciaikovskij, composta nel 1888, suona un po' come un compendio dell'arte del maestro russo.

Gli aspetti principali della sua ispirazione vi sono infatti rappresentati con meravigliosa efficacia, a partire dai toni lugubri e desolati del movimento iniziale, alla splendida invenzione melodica dell'Andante cantabile con celebre tema del corno, alla spensieratezza leggiadra tipicamente balletistica del valzer del terzo movimento fino al drammatico movimento finale.

Si aggiunga che Vladimir Delman è un artista singolare ma dalle concezioni musicali profonde e ipersensibili e se ne deduce che buone dovrebbero essere le probabilità di ascoltare il capolavoro di Ciaikovskij in una degnissima esecuzione.

Il concerto in mi minore per pianoforte e orchestra di Chopin è una partitura di grande delicatezza nella quale solo apparentemente il ruolo dell'orchestra risulta subalterno.

In realtà occorre un accompagnamento di grande flessibilità e finezza idoneo a creare alle sonorità del pianoforte solista squisiti effetti di controluce. In questa equilibrata e difficile prospettiva è ben raro ascoltarlo in una esecuzione di elevata qualità ma gli interpreti proposti dal Regio sono di prim'ordine.

e. re.

TELLY SAVALAS, «KOJAK», IL PIU' FAMOSO «PELATO» DEI POLIZIESCHI

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, via Donati 5. Anno accademico 1983/84: i corsi inizieranno lunedì 17 ottobre 1983 con possibilità di inserimento durante l'anno.

Concerto annullato — Il concerto dell'Orchestra da camera del Teatro Regio di Torino che avrebbe dovuto inaugurare domenica «La musica a Crea» è stato annullato.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **I grandi fiumi:** Il Danubio, documentario
14,50 **Squadra speciale Most Wanted:** L'assassino del cielo, telefilm — *Un pluriomicida deciso a tutto evade da un carcere sorvegliatissimo. Scoperto, riesce ad entrare in un aeroporto e a rifugiarsi a bordo di un aereo dirottandolo. Un senatore si offre immediatamente come ostaggio*
15,40 **Schede storia:** La fondazione Cini a San Giorgio Maggiore. Documentario
16,10 **Gli antenati,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Il meraviglioso circo del mare:** Scrigni di porcellana
FILM 17,30 **Il trionfo di Tarzan,** di William Thiele, con Johnny Weissmuller, Johnny Sheffield. Usa avventuroso 1942 — *Il nono dei dodici Tarzan interpretati da Johnny Weissmuller, oriundo tedesco che qui, prossimo al quintale, paga il suo tributo alla propaganda antinazista. Qui Tarzan è infatti impegnato contro un gruppo di paracadutisti tedeschi che sfruttano in modo disumano gli indigeni loro schiavi.*
18,50 **Check up,** medicina. Quinta puntata: Artoprotesi. Replica
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità
FILM 21,25 **Stavisky il grande truffatore,** di Alain Resnais, con Jean Paul Belmondo, Annie Dupérey, Charles Boyer, Gérard Depardieu. Francia drammatico 1974 — *Negli Anni Trenta la mancanza di ogni scrupolo, un'audacia fuori del comune e una buona inclinazione alla truffa, consentono al giovane Stavisky, figlio di un dentista, di condurre speculazioni straordinarie ed una vita fra le più brillanti e agiate. Quando un funzionario lo mette al corrente di un pesante ammanco, cerca di farla franca con un nuovo inganno, ma non ce la fa. Scappato nella sua baita, Stavisky viene trovato morto, probabilmente suicida. La storia è autentica*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Stavisky il grande truffatore,** secondo tempo
23,30 **Adolescenza e linguaggio:** Il destino della parola, documenti
24 — **Tg1 notte**
0,05 **Universiadi '83,** sintesi

Rete due

13,30 **Dal feudo al borgo, alla borghesia,** documenti. Settima puntata: Il vecchio e il nuovo
14 — **Tandem,** per i ragazzi. In collegamento diretto con Albenga, in Liguria, viene trasmessa la seconda delle due giornate dedicate al Festival dell'Arcobaleno, rassegna internazionale di ginnastica con esibizioni individuali e a squadre
15 — In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): **Torneo internazionale di tennis.** Semifinale singolare maschile
17,30 **Tg2 flash**
18 — **L'Apemaia,** cartoni animati
18,25 **Fior di favole,** cartoni animati
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Mangimania,** varietà presentato da Carla Urban. L'undicesima puntata della trasmissione di Carla Urban è tutta dedicata agli alimenti conservati, visti, come sempre, dal punto di vista del nutrizionista e non da quello del gastronomo. Molti gli interventi nel corso del programma, e fra gli altri quelli di Mike Bongiorno, Patrizia Garganese, Carmen Russo e un gruppo di velisti che risponderanno a domande sull'argomento della puntata. Per la parte musicale intervengono infine i Pandemonium e il trentacinquenne Mino Reitano
19,45 **Tg2**
20,30 **Il nocciolo della questione,** sceneggiato tratto dal romanzo omonimo di Graham Greene. Con Jack Hedley, Christiane Jean. Regia di Marco Leto. Quarta ed ultima puntata — *Luisa torna a casa e intanto Scobie viene proposto per la carica di commissario della colonia. In cuor suo però il maggiore sa di essere un corrotto ed un marito infedele, e la sua coscienza di cattolico si rivolta*
21,40 **Tg2 dossier,** attualità. La rubrica del Tg2 affronta notizie di ogni genere, politica, attualità, economia, costume, ma che per la loro portata hanno sempre, direttamente o indirettamente, un impatto sulla vita quotidiana di tutti
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Domino,** prosa. Con Orazio Orlando, Nadia Ferrero
0,20 **Tg2 stanotte**

Rete tre

19 — **Tg3 - Intervallo con Arago X-001,** cartoni animati
19,35 **MystFest 1983: Il tenente.** Prima parte. Primo appuntamento con la vetrina del giallo che si tiene a Cattolica e che in questa edizione è estremamente più articolata che in quelle passate, con spazio per i telefilm accanto a quello tradizionalmente dedicato al cinema. Una parentesi è dedicata al celeberrimo «Falcone» di Hammett
20,05 **La civiltà delle cattedrali,** documenti. Decima puntata: dal Neoclassico ai nostri giorni
20,30 Dal Teatro Trianon di Roma: **L'ultima Alice,** prosa. Con Gigi Angelillo, Ludovica Modugno. Lewis Carrol, scrittore e pioniere della fotografia, vive un ambiguo rapporto con la modella Alice. La ragazza si accorge che lui intende fissare tramite lei una sua illusione di giovinezza, e si stacca
22,20 **Cento città d'Italia,** documenti: Sulmona
22,35 **Concertone: Paul Simon in concerto.** Prima puntata

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15,50 In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): **Torneo di tennis.** Cronaca diretta
18,40 **Notiziario - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Police Surgeon,** telefilm
20,30 **Quasigol,** rubrica sportiva. Fra i servizi di questa puntata due si preannunciano abbastanza interessanti. Il primo consiste in una sorta di riassunto filmato della stagione calcistica 1982-1983, mentre il secondo prevede l'intervento di Lara Saint Paul che spiegherà che cos'è la ginnastica aerobica. In programma anche una breve inchiesta sul calciomercato
21,30 In Eurovisione da Wimbledon (Gran Bretagna): **Torneo di tennis.** Cronaca registrata - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **I padri delle sorelle madri.** Testi, notizie e pettegolezzi sulla commedia dell'800
15,03 **Radiouno Servizio: Homosapiens.** Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone-Estate** a cura di Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: Art Blakey (5° puntata)
20 — **Le perle malate** di Alter Kacyzne. Traduzione di Ippolito Pizzetti
21 — Dall'Auditorium della Rai di Torino **Direttore Gianandrea Gavazzeni.** Mezzosoprano Ida Bormida. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
22,40 **Intervallo musicale**

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Storie d'Italia e dintorni.** Come si divulga la storia a piacer nostro, a cura di Umberto Marino
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**
17,32 **Aperti il pomeriggio.** Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
19,50 **Una finestra sulla musica.** Momenti dell'opera: pagine liriche
21 — Sere d'estate **Pioggia di stelle.** Un programma di musica leggera a cura di Marco Neirotti
22,50 **Un pianoforte nella notte.** L'universo musicale di Chopin

TRE (FM 98.2)

11,24 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto **XXVI Festival dei Due Mondi - Antony and Cleopatra.** Opera in tre atti da William Shakespeare. Musica di Samuel Barber
23,25 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14,30 **The great american traffic Jam,** di James Frawley, con James Gregory, Desi Arnaz jr. Usa commedia 1980 — *A Los Angeles nell'ora di punta un immenso ingorgo blocca il traffico cittadino per ore ed ore. Nella folla di personaggi costretti ad attendere, la vicenda isola un gruppo rievocandone le vicende passate*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **La grande vallata,** telefilm
19 — **La donna bionica,** telefilm
20 — **Soldato Benjamin,** telefilm
FILM 20,30 **Tutta una vita,** di Claude Lelouch, con Marthe Keller, Charles Denner, Gilbert Bécaud Francia commedia 1974 — *Cinquant'anni di vita francese attraverso le vicende della bella e ricca figlia di un industriale che si ritrova a comandare l'industria paterna e deve decidersi fra un cantante di cui è innamorata e un ladro che forse le piace di più*
22,40 **Samurai,** telefilm
M 23,30 **Lo strangolatore di Baltimora,** di Hy Averback, con Patrick O'Neal, Laura Devon. Usa drammatico 1966

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
FILM 14,30 **Tre donne per uno scapolo,** di Delbert Mann, con Glenn Ford, Angela Lansbury. Usa commedia 1964 — *Uno scapolo convinto conosce una bella zitellina ad un congresso. Lei vorrebbe sposarlo, ma prima deve eliminare la concorrenza spietata di una ricca vedova che lo ha quasi incastrato, ed una bellissima bionda pronta per un'avventura. Tanto la vedova che la bionda deludono però in modo diverso lo scapolo che alla fine si accorge dell'esistenza della zitellina e sposa lei*
16,30 **Giorno per giorno,** telefilm
17 — **Enos,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **Tutti a casa,** telefilm
19,30 **Kung-fu,** telefilm
20,25 **Mundialito club '83:** Dallo stadio Meazza di Milano: Peñarol-Flamengo
22,15 **Mundialito clubs '83:** Inter-Juventus
FILM 0,15 **Il ritorno di Monton,** di Marvin Chomsky, con Telly Savalas, Sally Field. Usa drammatico 1971

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato. Con Angela Leal
FILM 14,45 **C'è un uomo nel letto di mamma,** di Howard Morris, con Doris Day, Pat Carrol. Usa commedia 1968 — *Una vedova ed un vedovo si amano e si sposano, mettendo al corrente i figli (che sono tutti contrari) solo a cose fatte*
16,30 **Gordian,** cartoni animati
17 — **Baldios,** cartoni animati
17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati
18 — **Superbook,** cartoni animati
18,30 **Quella casa nella prateria,**
19,30 **Quincy,** telefilm
20,30 **Falcon Crest,** telefilm
FILM 21,30 **Torna a settembre,** di R. Mulligan, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee. Usa commedia 1961 — *Un americano al suo anticipato ritorno in Italia scopre che la sua amante italiana sta per sposarsi e che la villa di lei sta per trasformarsi in albergo. Lui si interessa ad un gruppo di ragazze, lei si ingelosisce, manda all'aria il matrimonio, e gli torna assieme*
23,40 **Mister Abbot e famiglia,** telefilm
FILM 0,15 **Coccodrillo,** drammatico

Svizzera

16,50 **Ciclismo: Tour de France**
18 — **Paddington,** le peripezie di un orso peruviano
18,10 **La casa di nessuno,** telefilm «Nessuno scherza»
18,50 **Venerdì sport. Atletica: Meeting di Losanna**
19,05 **Agenzia Rockford,** telefilm «Trovami se puoi»
19,55 **Il Regionale**
21,45 **Video-Match**
23,20 Racconti italiani: **Un'avventura a Campo de' fiori,** di Luigi Magni dal racconto di Giorgio Vigolo

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
18 — **I visitatori,** sceneggiato, 6ª puntata
19,45 **Dossier dei nostri giorni**
FILM 20,45 Cinema polacco fra sogno e realtà: **Stanza con vista sul mare,** di Janisz Zaorski, con Marek Bargielowski, Gustaw Holubek
22,15 **Tuttoggi**
22,30 **Quattroventi.** Teleatlante turistico
22,45 **Zeit im bild.** Il tempo in immagini

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

FILM 15 — **Missione in Oriente,** di George Englung, con Marlon Brando, Ejii Okada, Sandra Curch, Arthur Hill. Usa drammatico 1963 — *Un ambasciatore americano in uno Stato del Sud-Est asiatico ha i suoi problemi nei rapporti con un capo politico nazionalista che diventa vittima dei comunisti dopo aver suscitato una rivolta a loro favore. Tratto da un romanzo di W. J. Lederer e di E. Burdick*
16,30 **Kimba il leone bianco,** cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio Tre **Rombo Tv.** Settimanale a tutto motore condotto da Marcello Sabbatini
18 — **Toma,** telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
19,35 **Pagina speciale**
20 — **La famiglia Smith,** telefilm
20,30 In diretta dallo Studio Uno **La bustarella.** Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **I porno amori di Eva.** Francia erotico
FILM 2,30 **Piccolo Cesare,** di Mervyn Le Roy, con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr, Glenda Farrel. Usa drammatico 1930 — *Rico Bandello, gangster di origine italiana diventa il padrone di Chicago e muore poi sotto i colpi della polizia. Un classico dei film di gangster americani degli Anni Trenta che lanciò Edward G. Robinson in queste parti da duro*
FILM 4 — **Questo tuo fragile corpo meraviglioso,** di Roy Battersmith. Gran Bretagna documentario 1974 — *Gli organi, l'igiene, il parto, la vita sessuale, le operazioni al cervello e gli interventi chirurgici in questo documentario ispirato al libro «Il corpo» di Smiths*
FILM 5,30 **Il delitto del diavolo,** di Tonino Cervi, con Haydée Politoff, Silvia Monti, Ewelyn Stuart. Italia drammatico 1970 — *David, amante della libertà, viaggia per il mondo con la moto. Incontra il diavolo sotto vesti umane che con abilità lo indirizza in casa di tre streghe trasformate in bellissime fanciulle. Queste lo provocano e soddisfano sessualmente fino a sottometterlo.*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Come, quando, perché,** di Antonio Pietrangeli, con Philippe Leroy, Danielle Gaubert, Giorgio Destefanis. Italia drammatico 1969
FILM 14,45 **Teodora,** di Riccardo Freda, con Gianna Maria Canale, G. Marchal. Italia-Francia storico 1954 — *Teodora, ex auriga nel circo ed ora moglie dell'imperatore Giustiniano, è vittima di una macchinazione politica*
15,30 **The Beverly Hillbillies**
16 — **Grande Uau:** Cartoni animati
19,30 **La città domanda risponde il sindaco Diego Novelli**
20 — **Anche i ricchi piangono,**
FILM 20,30 **Il reitto,** di Michael Cacoyannis, con Van Heflin, Ellie Lambetti, Franco Fabrizi. Italia-Grecia drammatico 1961 — *Un miliardario americano parte per un viaggio in mare con il figlioletto e fa naufragio. Mentre, aggrappati a una tavola di legno, aspettano i soccorsi, il miliardario rivede in flash-back episodi della sua vita trascorsa. Quando ormai la speranze sembrano svanire, ecco arrivare i salvatori*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Film della notte**

Nuova Manila

Canale 44

FILM 14 — Titolo non pervenuto in tempo utile
15,30 **Il contenitore.** Spazio varietà
18 — **Vecchio Piemonte**
19 — **Il mondo degli animali,** documentario
19,30 **Star bene a cura del Centro Dalla Terra al Cielo**
20 — **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Promozionando**
FILM Al termine **Eviration, bramosia dei sensi.** Erotico

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — **Il Kid monello del West,** con Andrea Balestri. Italia avventuroso
FILM 17 — **Fuga in paradiso,** di Erle C. Kenton, con Kent Taylor, Bobby Breen. Usa commedia 1939
19 — **Realtà ed opinioni.** Dibattito
20 — **Animali,** documentario
FILM 21 — **Nessuna pietà, uccidetelo,** con Andreé Nury. Francia
22,30 **Cori del Piemonte**
FILM 23 — **Gioco d'azzardo di un giovane commissario,** con Andreé De Muht. Francia poliziesco

Quartarete

Canali 22-35; 23

FILM 12,30 **La spada e la croce - Maria Maddalena,** di Carlo Ludovico Bragaglia, con Yvonne De Carlo, Jorge Mistral, Rossana Podestà, Massimo Serato. Italia storico 1955 — *Pasticciaccio su Maria Maddalena, la cortigiana ebrea che, come ricordano i Vangeli, divenne seguace di Gesù Cristo. Si sprecano le danze del ventre e gli intrighi politici*
14 — **La storia di Jeanne Fortier,** sceneggiato
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **Avventure di frontiera,** telefilm
17 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
17,30 **Mixage.** Programma di filmati musicali a richiesta
18,30 **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Autorally show**
19,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Pescasport**
20,35 **Bellamy,** telefilm
21,30 **La storia di Jeanne Fortier,** sceneggiato
22,30 **L'evo di Eva,** telefilm
23 — **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**

Telecity

Canali 63-38-36

FILM 14,15 **Gente di rispetto,** di Luigi Zampa, con Franco Nero, Jennifer O'Neil, James Mason, Orazio Orlando, Claudio Gora, Franco Fabrizi. Italia-drammatico 1975
16 — **L'Ispettore Bluey,** telefilm
17 — **Viva** - spazio tv per ragazzi di cartoni animati
18,30 **Superclassifica show**
19,30 **Skag,** telefilm
FILM 20,25 **Missione in Oriente,** di George Englund, con Marlon Brando, Ejii Okada, Sandra Curch, Arthur Hill. Usa drammatico 1963 — *Un ambasciatore americano in uno Stato del Sud-Est asiatico ha i suoi problemi nei rapporti con un capo politico nazionalista che diventa vittima dei comunisti dopo aver suscitato una rivolta a loro favore. Tratto dal romanzo di W. J. Lederer e E. Burdick*
22,10 **Codice 3,** telefilm
FILM 23,15 **Bisturi, la mafia bianca,** di Luigi Zampa, con Luciano Salce, Senta Berger. Italia drammatico 1973 — *Proprietario di una lussuosa clinica sceglie i malati in base al loro reddito.*
0,50 **Movin'on,** telefilm

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
16 — **D... come donna.** Rubrica
16,30 **I ragazzi delle isole,** telefilm
17 — **Guyslugger,** cartoni animati
17,30 **Il padre della sposa,** telefilm
18 — **The corruptors,** telefilm
19 — **Woobinda,** telefilm
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Gran Bazar**
FILM 23,15 **Amore mio scaldami,** di Max Pecas, con Sandra Julien, Jean-Luc Terrade, Marie-Georges Pascal. Francia erotico 1970 — *Fumetto per adulti dal tono melodrammatico corredato da varie esibizioni di amore etero ed omosessuale*
FILM 0,45 **Messe per le vergini svedesi,** di Ray Austin, con Patrich Haines, Keith Buckley, Ann Michelle. Gran Bretagna terrore 1970 — *Due sorelle capitano nella casa di un nobiluomo che le coinvolge nelle sue pratiche stregonesche. La maggiore ci sta e diventa l'amante del nobile, durante un sabba però ci rimette la pelle, la sorella si salva*

Rete A

Canali 31-62-33

14 — **Simon Templar,** telefilm
FILM 15,30 **L'impero del mitra.** Usa drammatico 1955
17 — **Sulle strade della California,**
18,05 **Furia,** telefilm
19,45 **Anche i ricchi piangono,**
FILM 20,15 **Un'ombra nella strada,** di Pier Carpi, con Anna Heywood, Valentina Cortese, Lara Wendel. Italia drammatico 1979
22 — **Sulle strade della California,**
FILM 23 — **Le lunghe navi,** con Richard Widmark, Sidney Poitier, Rosanna Schiaffino. Usa avventuroso 1964

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **Vivendo volando,** con Joe Brown, Florence Rice. Usa
FILM 15 — **La freccia di fuoco,** di Charles Marquis Warren, con Scott Brady. Usa avventuroso 1958
FILM 16,30 **Billy il bugiardo,** di John Schlesinger. Gran Bretagna commedia 1963
18 — **Un uomo e la città,** telefilm
19,45 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,30 **Tutta una vita.** Usa drammatico
FILM 22,30 **La gatta graffia,** di Henri Decoin, con Françoise Arnoul. Francia 1960

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 15,30 **Il sentiero dell'oro,** con Rory Calhoun. Usa western 1965
FILM 16,50 **Tre straniere a Roma,** con Yvonne Montaur. Italia commedia 1959
18,45 **Karino,** telefilm
20,15 **I pionieri di Algoa Bay,** telefilm
20,45 **Una coppia quasi normale,** telefilm
FILM 21,35 **All'ultimo minuto,** di Jacques G. Cornu, co Danielle Darrieux, Mel Ferrer, Pierre Brice. Francia drammatico 1960
23,15 **Dentro la pagina**

Primantenna

Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi della montagna,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19 — **Speciale Piemonte**
20 — **Dottori agli antipodi,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca: un film da non perdere**
23 — **La valle della morte,** telefilm
FILM 24 — **Violenza sadica per dieci vergini.** Erotico
1,30 **Buonanotte con...**

Telemalta

Canali 41-60-37

13 — **Le cause dell'avvocato O'Brien,** telefilm
FILM 14 — **Furia africana,** con André Michel. Usa avventuroso 1955
15,45 **La legge di Burke,** telefilm
16,45 **Le cause dell'avvocato O'Brien,** telefilm
FILM 17,45 **Donne proibite,** con Lea Padovani. Italia commedia 1953
19,40 **La legge di Burke,** telefilm
FILM 20,30 **Tutta una vita.** Usa drammatico
22,30 **Promozione incontro**

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **I lancieri del Bengala,** con Gary Cooper. Usa avventuroso 1935
FILM 16,40 **Eroi senz'armi,** di René Clement, con Paul Franker. Francia guerra 1948
18,30 **Trider G7,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**
20,10 **Anie ragazzo lappone,** telefilm
FILM 20,40 **Gianni e Pinotto fra i cow-boys,** di Artur Lubin, con Bud Abbot, Lou Costello. Usa comico 1942
22,15 **Un colpo di gong**

Telecupole

Canali 64-57; 21

FILM 15,30 **Chi è più matto ha ragione,** di François Reichenbach, con Raymond Devos, Lino Ventura. Francia commedia
17 — **Laverne e Shirley,** telefilm
17,30 **Vichi il vichingo,** cartoni animati
18 — **Il mio amico fantasma,** telefilm
19,25 **Laverne e Shirley,** telefilm
20 — **Partitissima Special.** Trasmissione a premi
FILM 23 — **Un colpo di pistola,** di Renato Castellani, con Fosco Giachetti, Assia Noris. Italia

Canale 68

Canali 68-57

Non pervenuti.

STAMPA SERA

CRITICA

Capolavoro	*****
Ottimo	****
Favorevole	***
Discusso	**
Mediocre	*

PUBBLICO

Eccezionale	●●●●●
Successo	●●●●
Consensi	●●●
Discordi	●●
Scarso	●

ISABELLE ADJANI IN «NOSFERATU» ALL'OLIMPIA

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Tel. 547.997 — Lire 4500

Caligola... La storia mai raccontata, con David Cain, Laura Gemser, Oliver Finch (Usa-Colori) — La figura del crudele e perverso imperatore romano, vista dal lato erotico e analizzata in ogni perversione. Viet.18 **Commedia erotica**
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 **Non recensito**

Ariston — v. Lagrange 31 — Tel. 546.147 — Lire 4500

Sulle orme della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers (Usa-Colori) — Ritornano le avventure dello sprovveduto commissario in lotta perenne con il diabolico ladro dell'enorme e prezioso diamante. Non viet. **Polizr. comico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190 — Lire 4500

Suspiria, di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennet, Miguel Bosè, Alida Valli (Italia-Colori) — Delitti in serie in scuola di danza tedesca dove il motto è: «Tremate, tremate, le streghe sono tornate!». Viet. 14 **Giallo**
16,45; 18,40; 20,35; 22,30 **Riedizione '78**

Augustus — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110 — Lire 4000

CHIUSO PER FERIE

Cristallo — v. Goito 5 — Tel. 650.71.00 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci — Tel. 542.422 — Lire 4500

Il paradiso può attendere, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Dyan Cannon, Julie Christie (Usa-Colori) — Giocatore di foot-ball americano, morto prematuramente, torna in terra miliardario. Non vietato **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '78**

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760 — Lire 4500

Ovunque nel tempo, con Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer (Usa-Colori) — Straordinaria avventura amorosa vissuta al di là del tempo e della fantasia da un uomo alla ricerca della donna dei suoi sogni. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ideal — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523 — Lire 4500

L'ultima vergine americana, di Boaz Davidson, con Lawrence Monoson, Diane Frankeln, Steve Antin (Usa-Col.) — Dopo «American graffiti» e «Porky's», altra divertente e strampalata vicenda giovanilistica americana. **Commedia**
14,40; 16,10; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis — Tel. 537.100 — Lire 4500

Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico — Tel. 541.283 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7 — Tel. 518.850 — Lire 4500

CHIUSO

Olimpia — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448 — Lire 4500

Nosferatu, il principe della notte, di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz (Germania-Colori) — Il conte Dracula, sceso dai Carpazi in una piccola città dove sparge la morte, viene a sua volta distrutto. Viet. 14 **Horror**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '78**

Reposi — v. XX Settembre — Tel. 531.400 — Lire 4500

Spetters, di Paul Verhoeven, con Mel Hans Van Tongeren, Renée Soutendijk, Toon Agterberg, Maarten Spanjer (Olanda-Col.) — Avventure sportivo-sentimentali di un gruppo di adolescenti nella provincia olandese. Viet. 18 **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Tel. 510.145 — Lire 4500

Nostalghia, di A. Tarkowsky, con O. Jankovsky, E. Josephson, O. Giordano, O. Boccardo; M. Vukotic (It-Col) — Scrittore russo in viaggio attraverso l'Italia sulle tracce di un poeta suo conterraneo, suicidatosi al ritorno in patria. N. V. **Drammatico**
16; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Tel. 830.521 — Lire 4500

La scelta di Sophie, di Alan J. Pakula, con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNichol (Usa-Colori) — Ultima interpretazione di Meryl Streep, con cui l'attrice americana ha vinto l'Oscar quale migliore attrice protagonista. **Drammatico**
17; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 366 — Tel. 561.789 — Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264 — Lire 3000

OGGI CHIUSO

Ambra — v. C. Saluzzo 77 — Tel. 297.197 — Lire 3000

CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621 — Lire 3500

Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Colori) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, la seconda figlia ossessionata. Viet. 18 **Drammatico**
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30 — Tel. 832.214 — Lire 3000

CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791 — Lire 3500

Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia - Colori) — Giocatore di biliardo e bella assicontista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato **Commedia**
17,30; 19,55; 22,20 ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9 — Tel. 795.803 — Lire 3000

Il buono, il brutto, il cattivo, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef (Italia-Colori) — Tre uomini privi di scrupoli (Tuco, Joe e Speranza) alla ricerca di un tesoro che hanno difficoltà a spartire tra loro. Non viet. **Western**
19,30; 22,10 **Riedizione '67**

Massimo — v. Montebello 8 — Tel. 876.061 — Lire 3000

The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Col.) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano di organizzare un concerto per orfani. Non viet. **Commedia**
20,10; 22,30 **Riedizione**

Saltano a Verona i concerti rock

VERONA — Il lungo dialogo tra Verona e il mondo dello spettacolo sembra essersi incrinato. La sfortuna ha colpito Gassman, che doveva aprire l'estate teatrale con il *Macbeth*; l'incomprensione ha impedito di tenere allo stadio Bentegodi il concerto *rockstar* in programma per questo sabato e per martedì 12. Per il Teatro Romano si è corsi ai ripari. Viene posticipato al 17 luglio *I pettegolezzi delle donne* di Goldoni, in programma per agosto e si integra poi dal 19 al 23 luglio con il mimo, attore e ballerino inglese Lindsay Kemp, che porterà *Sogno di una notte di mezza estate*. Per Gassman ed il suo *Macbeth*, comunque, c'è un contatto per recuperare ai primi di settembre.

I concerti allo stadio, invece, sono definitivamente saltati. Gli organizzatori della fabbrica della musica accusano il Comune di incomprensione dopo che dall'amministrazione è arrivato l'ordine di non occupare il terreno di gioco. Il che, sostanzialmente, impedirà nei fatti le due esibizioni. L'organizzazione protesta, sostenendo che, per evitare guai al terreno, era previsto un tappeto sintetico tedesco e che tutto era stato predisposto anche per la sicurezza.

Fra le note negative una almeno in chiave positiva. Riguarda l'Arena e la lirica. Per la prima volta nella sua lunga storia, l'Ente lirico è infatti, in grado di annunciare con un anno di anticipo il calendario 1984. Il sovrintendente Renzo Giacchieri e il direttivo stanno definendo i particolari. Si può, però, anticipare che le opere saranno quattro: *I lombardi*, *Tosca*, *Carmen* e, come sempre, *Aida*. Per il ballo dovrebbe essere riproposto *Excelsior* con Carla Fracci.

Una novità consiste, tra l'altro, nel tentativo di programmare per quasi tutti i martedì della stagione una *Aida*. Perché? Perché l'opera verdiana assicura sempre, anche di martedì, l'esaurito, mentre per i fine settimana l'Arena si compra a scatola chiusa. Così si ottiene grande affluenza anche nelle serate considerate fiacche.

Franco Ruffo

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 21 I Concerti del Regio-Estate 1983. Direttore Vladimir Delman. Laura De Fusco, pianoforte. Musiche di: Musorgskij, Chopin, Ciaikovsky. Orchestra del Teatro Regio.
FESTATEATRO: al Teatro Gobetti ore 10 e 14,30 la Compagnia Torino Ragazzi presenta **Il paese dei goldi.**
FESTATEATRO: ore 10 scuola Carducci; ore 14,30 Scuola Tommaseo la Compagnia del Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero musone.**
NUOVO - «VIGNALE DANZA 83»: domani ore 21 il Gruppo di Danza Contemporanea Bella Hutter in «Stabat Mater» musiche di Pendarecki, Vivaldi, Chion, coreografia di Anna Sagna. Inf. e iscr. tel. 0142/923.431 - 011/680.868.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21 esercitazioni aperte al pubblico del Centro di formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione. Inf. tel. 680.668.
PUNTO FISSO - Scuola di Teatro di Movimento e Mimo di Franco Cardellino. Pranot. anno 1983-84. Tel. 578.843. Iscrizioni dal 1° settembre.
TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA (Parco del Castello - Agliè) - Regione Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Agliè: 1883-1983 Centenario Gozzaniano: venerdì 1° luglio ore 21,30 **Paolo Conte** in concerto. Inform. e prev. 0124/33.904. Ingresso L. 5000.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
GARDEN: ore 21 una serata distinta. Solamente ai venerdì cavalieri abito colore libero, dame gradito da sera lungo o mezza sera.
LA PERLA del VALENTINO: 21 Roby.
LE ROI - Nel Giardino: 21 Bal Musette.
LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.2581): ore 21 orch. Gasparino.

TEATRO STABILE TORINO
presenta ad *ASTITEATRO 5*
Cortile Palazzo Collegio, 21,30
LA CASA DELL'INGEGNERE
di Siro Ferrone da C. E. Gadda
regia di Beppe Navello
con Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, Dina Sassoli, Narcisa Bonati, Giovanni Poggiali, Domenico Brioschi, Emanuele Cannarsa
ULTIMA RECITA

1883-1983
CENTENARIO GOZZANIANO
questa sera ore 21,30 ad
AGLIE'
TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA
nel PARCO del CASTELLO DUCALE
PAOLO CONTE
in concerto
informazioni e pren. t. 0124/33904

danze **LA PERLA**
del VALENTINO
(c. M. d'Azeglio 3 - t. 658.398
ore 21 VENERDI' ELEGANTE
ROBY... fiori... profumi... cocktail

danze **CLUB 84**
ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21 GALA' DELL'ELEGANZA
Fiori e profumi alle dame

GARDEN
E' SEMPRE UNA SERATA DISTINTA
NEL GIARDINO A TRE PISTE
Solamente ai venerdì cavalieri abito colore libero, camicia cravatta dame gradito da sera o mezza sera

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via Cesare Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Silvana Dei, Sergio Sandrini.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
SIR FRANCIS DRAKE PUB (via Mongrenovo 82 - aria condizionata).

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA (via Accademia Albertina 6). Mostra «L'arte a Torino 1946-1953», a cura di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 30 maggio al 17 luglio, tutti i giorni tranne la domenica. Orario 9-12; 15-19.
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9): stampe originali del XV al XIX sec.
ARTE MACHAWA CENTRO (p. Tommaso 2): Mostra antiche icone russe.
DAVICO: Clerici: Variazioni Tebane.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Massarenti e Pagni. Ore 15,30 - 19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra Estate 83.
CAVOUR - Moncalieri: Dino Pasquero.
LA BUSSOLA: arte contemporanea.
LE IMMAGINI: Felice Casorati.
NARCISO: Asger Jorn.
SANT'AGOSTINO (535.963): '900.

MUSEO DELLA MARIONETTA (S. Teresa 5, 530.238): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-19.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Blue sensation. V. 18.
CHIVASSO
POLITEAMA: Changeling.
IVREA
POLITEAMA: L'esorcista.
ORBASSANO
MODERNO: Tenebre di Dario Argento.
PINEROLO
HOLLYWOOD: I diavoli.
NUOVO: I guerrieri della palude silenziosa.
RITZ: Madonna che silenzio c'è stasera.
SETTIMO
BECCARIS: Attila flagello di Dio.
GARIBALDI: Rassegna erotica.
MODERNO: Delitto di cronaca.
SUSA
CENISIO: La casa. Viet. 18.
VALPERGA
AMBRA: Giovani belle preferibilmente ricche.
VENARIA
DANTE: Aristocratica perversa.

ALTRE VISIONI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Il furore della Cina colpisce ancora.** Bruce Lee ore 20,15; 22,30 **Lotta orientale**

NUOVO ODEON (via Venalzio 9, telefono 749.23.62) **I predatori dell'Arca perduta** di Steven Spielberg, con Harrison Ford ore 20; 22,20 **Avventuroso**

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): **«Maratona horror» — «I fabbricanti di mostri»: «Notti di terrore»** di Jean Yarbrough con Bela Lugosi ore 20; **«L'isola del dottor Moreau»**, di Don Taylor con Burt Lancaster ore 21,15; **«Morti e sepolti»** di Gary Sherman con James Farentino ore 23; **«La città dei mostri»** di Roger Corman con Vincent Price ore 0,30

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **L'ultima sfida**, di e con B. Lee **Lotta orientale**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, telefono 3299.827): **1941: allarme a Hollywood**, di S. Spielberg con John Belushi ore 20 22,30 **Avvent. comico**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Apocalypse Now**, di F. Ford Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall. Vietato 14 ore 19,45; 22,30 **Guerra**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): CHIUSO PER FERIE. Riapertura il 16 luglio

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Discosex**, Jean Pier Pierré Dominique Frisson. Ap. 14,30 ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Ingordigia di giovani mogli.** Novità Usa. 1ª visione. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Incontri porno di Lorna.** Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **Vizlose e perverse** ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **La superporno detective.** (S.P.K. Hard novità) 14,30; 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): Chiuso per lavori. Imminente riapertura con **Blue Porno Moments**

SELENE ONLY MEN (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Porno shock** (S.P.K. Hard)

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Sogni proibiti per coppie particolari.** Ap. ore 15; ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Femmine.** Ap. ore 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **La zia erotica**, Candida Royalle. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Mein feudales Freudenhaus**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci